الأ**ضهاء** اللغة العربية

تواصل

الصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الأول

إعداد وتطوير نخبة من خبراء المناهج والتعليم



100٪ إجابات

نزل إجابات الكتاب بصيغة PDF



















	تبويات	المح
مبقت دراسته	أنشطة الأضواء على ما س	تقييم تشخيصي
	ل: أَكتَشفُ ذاتِي	
		🔵 الموضوع الأول 👚 وطني
A A La	??	نص الاستماع: حوارمع د. مجدي يعقوب
		القواعد الإملائية: علامات الترقيم
	٣٢	النص الشعري: اسلمي يا مصر
	٤٠	القواعد النحوية: أقسام الكلمة، وأنواع الجملة
	٤٨	النص المعلوماتي: موطني
	نوع) ٢٥	القواعد النحوية: الاسم وأنواعه من حيث: (العدد - ال
	٦٣	الكتابة السردية: كتابة وصف حدث
	79	اختبار الأضواء على الموضوع الأول
		🔵 الموضوع الثاني 🌎 فكري وابتكاراتي
	٧٢	نص الاستماع: خبر عن المعلم المصري القديم
	٧٩	القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملاة
	۸۲	القصة القصيرة: مريم ومريم
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	98	القواعد النحوية: المثنى
	٩٨	النص المعلوماتي: كرة السرعة
	1.7	القواعد النحوية: أنواع الجموع
33	117"	الكتابة السردية: كتابة نص وصفي
	119	اختبار الأضواء على الموضوع الثاني
		الموضوع الثالث حقوقي وواجباتي
	777	نص الاستماع: رسالة من آبائنا وأمهاتنا
		القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملاز
IN DE THE TEST	١٣٢	القصة القصيرة: رد الجميل
Ph.	181	القواعد النحوية: الضمائر
	\\$A A3/	النص المعلوماتي: وثيقة حقوق الطفل
	10V	القواعد النحوية: الجملة الاسمية

الكتابة السردية: كتابة نص معلوماتي

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

المحور الثاني : علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول أنا لست وحدي نص الاستماع: الفصل الأول: قرار خطأ القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية النص الشعري: للجميع القواعد النحوية: من علامات رفع المبتدأ والخبر (الضمة) النص المعلوماتي: طائر النورس القواعد النحوية: من علامات رفع المبتدأ والخبر (الألف)



الموضوع الثاني أنا مؤثر

۲۲۰	نص الاستماع: الفصل الثاني: من السارق؟
777	لقواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
۲۳۰	لقصة القصيرة: يوم لا ينسى
749	القواعد النحوية: من علامات رفع المبتدأ والخبر (الواو)
337	لنص المعلوماتي: الطباعة
707	لقواعد النحوية: الجملة الفعلية
Y07	الكتابة السردية: كتابة سيرة غيرية
777	ختيار الأضواء على الموضوع الثاني

الكتابة السردية: كتابة رسالة

اختبار الأضواء على الموضوع الأول



الموضوع الثالث أنا أربح.. أنت تربح

777	نص الاستماع: الفصل الثالث: حل وسط
747	القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
777	القصة القصيرة: كلنا رابحون
047	القواعد النحوية: علامات رفع الفاعل
19.	النص المعلوماتي: الأسرالمنتجة
197	القواعد النحوية؛ أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
4.1	الكتابة السردية: كتابة نص إقناعي
٣٠٥	اختبار الأضواء على الموضوع الثالث



توزيع منهج اللغة العربي<mark>ة للصف الرا</mark>بع الابتدائ<mark>ي (الفصل الدراسي الأول) (٢٠٢٤/٢٠٢٣)</mark>

المحور الأول: أحْتَشَفَ ذاتي

- u.51	ظواهر لغوية من خلال النصوص الكتابة السردية السردية							
loffing			الخط	المفردات النحو الد		النصوص	الشهر	
			ني	الموضوع الأول: وط				
		یستخدم علامات الترقیم		-		نص الاستماع «حوارمع د. مجدي يعقوب»		
تقییم تکویني	اللبياء وصف		الصفحات الاستفهام، «كنا وصف النقطة، علامة وصف (۱۰ ـ ۱۵)	الاسم والفعل والحرف الجملة الاسمية والفعلية	الفدا، ذي، تستكيني، أرجو، الدهر، أتقيها، فؤادي، حين	النص الشعري «اسلمي يا مصر»		
		النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)		العلامات التي تسبق الاسم، والمفرد والجمع والمذكر والمؤنث	موقع استراتيجي، المهاجرة، المسارات، الشاهقة، الأخص	النص المعلوماتي «موطني»		
			ابتكاراتي	بوع الثاني: فِخَرِي وا	الموغ			
		یستخدم علامات الترقیم (علامة		-	-	نص الاستماع «خبرعن المعلم المصري القديم»	لأسبوع ثاني من توبر ۲۰۲۳	
تقییم تکویني	الاستفهام، "كنابه	نص	ات الاستفهام، (۲) النقطة، علامة		المثنى أسماء الإشارة	التفواء الأغلبية ، التقييم، بدت ، ابتكار، المعاصر	القصة القصيرة «مريم ومريم»	ر الأسبوع ثالث من نمبر ۲۰۲۳
		المعجب، النقطتان الراسيتان، الفاصلة)		جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم جمع التكسير	عقدة، متينة، تتأرجح، متدلية، التلف، براءة اختراع، لاقت، المحافل	النص المعلوماتي «كرة السرعة »	عبر ۱۱۲۱	
			وواجباتي	وع الثالث: حقوقي	الموض			
		يستخدم علامات الترقيم		-	_	نص الاستماع «رسالة من آبائنا وأمهاتنا»		
تقییم تکویني	«کتابة نص معلوماتي»	(علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب،	الصفحات (۲۲ ــ ۲۷)	ضمائر المتكلم ضمائر المخاطب ضمائر الغائب	مفعمة، الحيرة، لهفة، دار، يفرغ، نبوغك، الغامض	القصة القصيرة «رد الجميل»		
		النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)		ركنا الجملة الاسمية المبتدأ والخبر مع الضبط	بالغ، الوصي، العقبات، الاسترخاء، ملائمة، يتكاتفوا	النص المعلوماتي «وثيقة حقوق الطفل»		

^(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

24	ظواهر لغوية من خلال النصوص الكتابة						
تقییہ	السردية	الإملاء	الخط	النحو	المفردات	النصوص	الشهر
Tanfin		- 17 97	وحدي	ضوع الأول: أنا لست	المو		
		یکتب کلمات		-	-	نص الاستماع الفصل الأول «قرارخطأ»	
تقییم	لوفة تتكون «كتابة ن محيطه نوي (إملاء	مأثوفة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء	الصفحات (۲۸ ـ ۳۳)	علامة رفع المبتدأ والخبرفي حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم	عزمنا، لهب، نواصل، تساندي، سواعد، غلالنا	النص الشعري «للجميع»	
		منقول)		علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المثنى	یعینها، أسراب، تنم، تربیت، یعاود، یتتبع، بنیة	النص المعلوماتي «طائر النورس»	
			ئۇثر	لموضوع الثاني: أنا و	-		
يكتب كلمات مألوفة تتكون «كتابة من محيطه سيرة اللغوي (إملاء غيرية» تكويني منقول)	الماح	الته، علامة رفع المبتدأ والخبر الصفحات من محيطه من محيطه الذكر السالم الصفحات اللغوي (إملاء غير المحيطة الفعلية (الفعل الخيث، والفاعل) وحالات رفع	-	نص الاستماع الفصل الثاني «من السارق؟»	ن الأسبوع الرابع من		
	سيرة			_	مهموم، الإخلال، أتته، لفت، مضى، يستغرق، يليه	القصة القصيرة «يوم لا يُنسى»	فمبر ٢٠٢٣ ى الأسبوع الأول من
				(44-41)	والفاعل) وحالات رفع الفاعل بالضمة (مفرد، جمع تكسير، جمع مؤنث	تداول، غمس، بادئ، متناول، تحفير، أنشئت، إصدار	النص المعلوماتي «الطباعة »
15%	-	form top	انت تربح	موع الثالث: أنا أربح	الموذ	-	
		یکتب کلمات		-	•	نص الاستماع الفصل الثالث «حل وسط»	
تقییم تکوینر	«كتابة نص إقناعي»	من محیطه نص	في حالة المثنى وجمع (١٠ ٥٠) من محيطه نص	الصفحات من محيد (٤٠ ـ ٤٥)	فناء، النقاش، اشتد الحوار، تنبيه، يمضي، يشمل	القصة القصيرة «كلنا رابحون»	
		منقول)		مراجعة على الجملتين الاسمية والقعلية	نرغب،تأهيل، مجزية، معالة، تسهم، دشنث، التراث	النص المعلوماتي «الأسرالمنتجة»	
				مراجعة عامة			بقیة ینایر ۲۰۲۶

تقییم تشخیصی 🕜 مجاب عنه)

(نشاط 1) اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«اللغةُ العربيةُ منْ أقدم اللغاتِ وأعرقِها؛ حيثُ يعودُ أصلُهَا إلَى اللغاتِ الساميةِ، ويتحدثُ بها غالبيةُ سكانِ الشرقِ الأوسطِ وشمالِ إفريقيا، ويُقْبِلُ الملايينُ علَى تَعلُّمِها؛ لأنَّها لغةُ القرآنِ الكريمِ، وتأتي اللغةُ العربيةُ في المرتبةِ الرابعةِ مِنْ حيثُ عددُ المتحدثينَ بها، وقدْ تمَّ اعتمادُهَا كلغةِ رسميةٍ سادِسَةٍ في الأممِ المتحدةِ عامَ ١٩٧٤م».



	(١) هَاتِ مِنَ الْفَقَرِةِ:
٢ - كلمةً مضادُّها «أحدثُ»:	۱- كلمةً معناها «يرجع»:
٤ – كلمةً جمعُها «أصول»:	٣- كلمةً مفردُها «اللغة»:
	(ب) أكملُ: ١- يتحدثُ باللغةِ العربيةِ غالبيةُ سكانِ
منْ حيثُ عددُ المتحدثينَ بهَا.	٢ ـ تأثِي اللغةُ العربيةُ في المرتبةِ
	(ج) ضغ عنوانًا مناسبًا للفقرة.
لامتَه بينَ القوسينِ:	ونشاط 1 ضع خطًّا تحت كلِّ اسمٍ في كلَّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ عا
(ب) حصلَ المُجِدُّ على جائزةٍ.	(أ) يبنِي العصفورُ عُشًا.
(د) يا طالبُ، اكتبِ الواجباتِ. ()	(ج) يعودُ الأبُ منْ عملِه مساءً. (
ن:	ونشاط ٣ ضغ خطًّا تحتَّ الفعلِ، ثمَّ اكتبْ نوعَه بين القوسي
(ب) يشرخُ المعلمُ بجِدِّ. ((أ) ساعدُ أباكَ في عملِه. (
(د) اخْرِصْ على النجاحِ.	(ج) يرمِي الطفلُ القُمامةَ في السلَّةِ. ()
(و) فازتِ اللاعبةُ بالجائزةِ. ((ه) سقطتِ الأمطارُ اليوم. (
	(نشاط ٤ أكملُ بظرفِ زمانٍ مناسبٍ:
(ب) تتفتحُ الأزهارُ	(أ) سافرنا إلى الإسكندريةِ
(د) تذهبُ إلى المدرسةِ	(ج) تنزلُ الأمطارُ
	(نشاط ٥) أكملُ بطْرفِ مكانٍ مناسبٍ:
(ب) سارًالقائدُالجنودِ،	(أ) الطبقُالمنضدةِ.
(د) الطائدة الشحيي	(ح) القطةُ الباب.

	اط الله الله الله الله الله الله الله ال
(ب) الزرعَ - الفلاحُ - يسقي	(أ) عملِه - مخلصٌ - في - المؤمنُ
(د) وطنّه - المصريُّ - يحبُّ.	(ج) صديقِه - خلفَ - الطفلُ - يجرِي.
	اط ٧) صنَّف الضمائرَ الآتيةَ:
هنَّ – هما – أنتما – أنتمْ – أنتنَّ)	(نحن – هو – هي – أنا – أنتَ – أنتِ – همْ –
غائب	متكلم متكلم
	اط ٨ ثنِّ واجمع الجملتينِ التاليتينِ:
	(أ) الطبيبُ رائعٌ.
الجمع:	المثنَّى:
	(ب) اللاعبةُ ماهرةً.
الجمعُ:	المثنَّى:
	احتر المناسبَ لكلُّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:
وبُ نفي – اسلوبُ تعجب ٍ – اسلوبُ نهي)	
(بُ) لاتفعلِ الشرِّ، ((أ) ما أجملَ القمرَا
(د) يا صديقُ، أنا أحبُكَ. ((جـ) ماذا فعلتَ اليومَ؟ (
(و) اسمع كلامَ والديكَ، ((هـ) لنْ أوذيَ جِيراني.
	اط الله ضغ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ مكانَ الفراغاتِ:
(ب) ما أضخمَ الفيلَ ()	(أ) متى دقّ الجرسُ (
(د) يا بلالُ () اسمعْ كلام أمَّكَ.	(ج) قالتُ أمِّي () سنسافرُ الأسبوع القادم.
	(هـ) مارسِ الرياضةَ () ليكونَ جسمُكَ قويًّا ()
	اط ١١ صوب ما تحتَّه خطٌّ في الجملِ التاليةِ:
	(أ) يُشبة الجنديُّ الأسدِ
	(ب) نادا الولدُ بِصوتن مرتفعٍ
	(ج) إبتكرَ الولدُ طائرهِ مروحيةً
ثيرِمن الأعمالِ، اكتبْ ما قمتَ به في الإجازةِ الصيفي	ساط ۱۲ یمتازُفصلُ الصیفِ بطولِ نهارِه ممایمکننا من أداءِ الکث وشارکِه مع أصدقائِك.

أنشطة الأضواع معادي المتعادية الأضواع المجادية الأضواع المجادية الأضواع المجادية المتعادية المتع

	تُناط ١) رَتُّبْ؛ لِتُكَوِّنَ أَسلوبَ تَعَجُّبٍ:
(ب) الكواكبَ - ما - ! - أكبرَ	(أ) أسرع - ١ - الطائرة - ما
(د) ١ - الفيلَ - أضخمَ - ما	(ج) ما - ! - الزهرةَ - أجملَ
	િ:,ઇડા⊚ો (
بُ أو نندهِشُ منْ شيءٍ ما، ويتكونُ من:	- أسلوبُ التعجب؛ هو أسلوبُ نستخدمُه عندَما نتعجَّبُ
تعَجب منه + علامةِ التعجب (١).	
	ثناط ٢ أكملْ؛ لتُكَوِّنَ أسلوبَ نداءٍ:
(ب)أنتَ صديقٌ رائعٌ .	(أ)العبّ معي بالكرةِ.
(د) معامُكِ لذيذٌ.	(ج)الا تكتُبِي على الجُدْرانِ.
	ندکر: ۞ الدکر: ۞
en constitue en la la la disconstitue de la la constitue de la la la constitue de la la constitue de la consti	
	- أسلوبُ النَّداءِ؛ هوَ أسلوبُ نستَخدمُه عندَ نداء شخصِ
تارید فونه).	ويتكونُ من: (أداةِ النداءِ+ المنادى + ه
	تُناط ٣ أكملُ؛ لتُكَوِّنَ أسلوبَ نهي:
- Harriston Harriston - Harris	
(4)	•
(ب)الواجبَ.	(١)القمامةً في الحديقةِ.
(ب)في الشارع،في الشارع،	(أ)القمامةً في الحديقةِ. (ج)الخاكَ.
(د)ف <mark>ي الش</mark> ارع.	(أ)القمامة في الحديقة. (ج)اخاك. (قائدكر:
(د)في الشارع. عن فعلِ شيءٍ مُعَيَّنِ، ويتكونُ من:	(أ)القمامة في الحديقة. (ج)أخاك. (عندكر: - أسلوب النهي: هو أسلوب نستخدمُه لنهي شخصٍ ما
(د)ف <mark>ي الش</mark> ارع.	(أ)القمامة في الحديقة. (ج)أخاك. (عندكر: - أسلوب النهي: هو أسلوب نستخدمُه لنهي شخصٍ ما
(د)عن فعلِ شيءٍ مُعَيَّنٍ، ويتكونُ من: عن فعلِ شيءٍ مُعَيَّنٍ، ويتكونُ من: فعل مضارع).	(أ)القمامة في الحديقة. (ج)أخاك. (ه الدكر: - أسلوب النهي: هوَ أسلوبٌ نستخدمُه لنهي شخصٍ ما الله الناهية +
(د)عن فعلِ شيءٍ مُعَيَّنٍ، ويتكونُ من: عن فعلِ شيءٍ مُعَيَّنٍ، ويتكونُ من: فعل مضارع).	(أ)القمامة في الحديقة. (ج)أخاك. (المحديد المحديد المحديث المحد
(د)عن فعلِ شيءٍ مُعَيَّنٍ، ويتكونُ من: عن فعلِ شيءٍ مُعَيَّنٍ، ويتكونُ من: فعل مضارع).	(١)القمامة في الحديقة. (٩)أخاكَ. (ج) أخاكَ. (ج) و يُدكر الله النهي شخص ما السلوب النهي هخص ما الله النهي ه الله الناهية + أكمل التكون أسلوب نفي باستخدام (لن - لم):
(د)في الشارع، عن فعل شيء مُعَيَّنِ، ويتكونُ من: فعل مضارع). فعل مضارع). (ب)اسافرَ غدًا.	(أ)القمامة في الحديقة. (أ)القمامة في الحديقة. (ج)
(د)في الشارع، عن فعل شيء مُعَيَّنِ، ويتكونُ من: فعل مضارع). (ب)أشتركَ في المسابقةِ الشهر القادِمَ.	(أ)القمامة في الحديقة. (ج) ﴿ (ج) ﴿ (ج) ﴿ (جَ) ﴿ (جَ) ﴿ (جَ) ﴿ (جَاكَ (جَ) ﴿ (جَاكَ (جَ) ﴿ (جَاكَ (جَاكُ (جَالْ (جَاكُ (جَاكُ (جَاكُ (جَاكُ (جَاكُ (جَاكُ (جَاكُ (جَاكُ (جَاكَ (جَاكُ (ج

	: 5:00	, بوضع أداةِ الاستفهامِ المنا	اط 🌼 أكملِ الحوارَ الأَتيَ
-4	– بخيرٍ، والحمدُ لا	حالك؟	(1)
مكندريةِ.	– سافرتُ إلى الإس	تَ الأسبوعَ الماضيَ؟	(ب)سافر
	- لأزورَ ابنَ خالِي.	يتَ إلى الإسكندريةِ ؟	(ج) سافر
ينِ.	 رجعتُ منذُ يوم 	رَجَعْتَ مِنَ السفرِ؟	(c)
(0			© تذکر: ⊡
		سؤالُ يبدأ بأداةِ استفهامٍ، و	
ا) للسؤال عن غيرِ العاقلِ.			- أدواتُ الاستفهام: (مَنْ دمه
للسؤالِ عنِ السببِ.) للسؤالِ عن العددِ.	
سؤالِ عنِ المكانِ.) للسؤالِ عنِ الزمانِ.	
		-) للسؤالِ عنِ الحالِ أو الو	
ب(نعم / لا).	للةِ، وتكونُ الإجابةُ عنها) للسؤالِ عن مضمونِ الجه	(هل
		كَلْمَاتِ الآتِيَةُ:	اط آ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنَّفِ الْ
سَلْمَى (تانغ) حَدِيقَةً (عَمْرُو بَخْرُ	جَرِيدةٌ)
1 PORTO 1 AL 2 A PORTO 1 PORTO			
	بواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: أ	لى الذُّكورِ منَ الناسِ أوِ الحي	
ابّ، هُدْهُدٌ، بَابّ.	بواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: أ يواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل:	على الإناثِ منَ النَّاسِ أُوِالْح	- المذكر: كلُّ اسمٍ يدلُّ ع - المؤنث: كلُّ اسمٍ يدلُّ :
ابّ، هُدْهُدٌ، بَابّ.	بواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: أ يواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل:		- المذكر: كلُّ اسمٍ يدلُّ ع - المؤنثُ: كلُّ اسمٍ يدلُّ :
ُبٌ، هُدْهُدٌ، بَابٌ. أُمِّ، زرافةٌ، مِنضدةٌ.	بواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: أ يواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: حَلَّلُه:	على الإناثِ منَ الناسِ أوِالح مَدَّدَ في الكلماتِ الأَتيةِ، ثمَّ،	- المذكرُ: كلُّ اسمٍ يدلُّ ع - المؤنثُ: كلُّ اسمٍ يدلُّ : لط ٧) حدَّدِ الحرفَ المُشَ
ابّ، هُدْهُدٌ، بَابّ. أمّ، زرافةٌ، مِنضدةٌ. تحليلُ الحرفِ المُشَدّدِ	بواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: أ يواناتِ أوِ الأشياءِ؛ مثل: حَلَّلُه: الحرفُ المُشَدَّدُ	على الإناثِ منَ الناسِ أوِالح مُدَّدَ في الكلماتِ الأتيةِ، ثمِّ،	- المذكرُ: كلُّ اسمٍ يدلُّ ع - المؤنثُ: كلُّ اسمٍ يدلُّ: اط ۷ حدَّدِ الحرفَ المُشَّ الكلمةُ

ندکر.

- الحرف المشدّدُ: أصلُه حرفانِ ؛ الأولُ ساكنٌ ، والثاني متحركٌ (لْ + لَ= لْ) (لْ + لِ= لْ) (لْ + لُ = لْ).
 - الحرفُ المشدِّدُ: يُكتّبُ مرةً واحدةً، ويُنطقُ مرتينِ، وتُوضَعُ فوقَه علامةُ الشدةِ (").

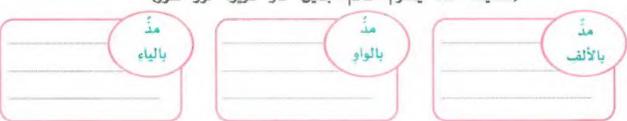
مَّل التنوينَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثمَّ قُمْ بتصنيفِه:	تَأ	نشاط ۸
--	-----	--------



- التنوين؛ نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ الاسمِ نُطْقًا لا كتابةً، وتُرسَمُ على الحرفِ الأخيرِ منه.
- أنواغ التنوين: ١- تنوينٌ بالضمِّ (ــُـ). ٣- تنوينُ بالكسر (-). ٢- تنوينٌ بالفتح (⁻).

نشاط ١ صَنْفِ المِدُّ في الكلماتِ الآتيةِ:

(صديقةٌ - عادَ - يصومُ - عالَمٌ - جميلٌ - فازَ - عزيزةٌ - نورٌ - سورٌ)



ندکر:

- المَدِّ: هوَ إطالةُ صوتِ الحرفِ، ويكونُ في وسطِ الكلمةِ أوْ آخرِها.
- ٢ مَذُ بالواوِ (سُور). - أنواعُ المَدِّ: ١- مدُّ بالألفِ (عَاتُم).
 - ٣- مَدُّ بالياءِ (كبيرٌ).

ملاحظة

- لا بدَّ أَن يُسبِقَ حرفُ المدِّ بحركةِ من جنسِه، حيثُ:
- ١- لا يدِّ أَنْ تَسِيقَ الْواوُ بِضِمةٍ.
 - ٣- لا بد أن تُسبقَ الياءُ بكسرة.

٢- لا بدِّ أَنْ تَسبِقَ الأَلْفُ بِفَتْحَةٍ.

نَشَاط 🕦 هاتِ كلماتِ فيها (أل) شمسيةٌ، وأخرَى فيها (أل) قمريةٌ على أن يكونَ بِهَا حرفٌ منْ هذهِ الحروفِ: (5-3-a-m-m-(-t)



	House
communication (Communication)	3 0 3
	ברונונים



- اللام الشمسية. هيَ لامٌ تُكتَبُ ولا تُنطَقُ، وحروفُها أربعةَ عشرَ حرفًا: (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص ض - ط - ظ - ل - ن)، والحرفُ الذي يليها يكونُ مشددًا.

- اللام القمرية: هي لامٌ تُكتَبُ وتُنطَقُ، وتكونُ ساكنةً، وحروفُها مجموعةٌ في: (ابغ حَجَّكَ وَخَفْ عقيمَه).

نشاط ١١٠ ضغ لكلَّ كلعةٍ ما يناسبُها: (ة - ت - ه)

(ا) شَحَرَ (ب) يَكْنَ (ج) نَبَا ...

(د) وَجْ...... (هـ) مكتّبًا

-التاهُ المربوطةُ: تُنطَقُ تاءً عندَ الوصل، وتُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ.

-التاءُ المفتوحةُ: تُنطَقُ تاءٌ عندَ الوصلِ والوقفِ.

- الهاءُ: تُنطَقُ هاءٌ عندُ الوصلِ والوقفِ،

لَسُلَطُ ١٢ صنعُ كلُّ علامةِ ترقيمٍ في مكانِها المناسبو: (. - ، - ؟ - ! - : - ؛):

(أ) ما أروعَ الصدقَ () (ب) المؤمنُ يدخلُ الجنةَ (

(ج) أقرأُ الكتبُ () والقصصَ.

) أنا برىءُ. (و) أذاكرُ بجدُّ (الكي أنجحَ في الامتحانِ.

(د) متى تزورُ أباكُ (

(هـ) قَالَ المتهمُ () أَنَا بريءُ.

-النقط في نهايةِ الجملةِ التي تمَّ معنَّاها.

- علامة الاستمهام (؟): توضعُ في نهايةِ الجملةِ التي تبدأُ بأداةِ استفهامٍ.

- علامة التعجُّب (1): توضعُ بعدَ الجملةِ التي تفيدُ الدهشةَ والتعجبَ.

-الفـــوقيتان (؛): توضعانِ بعدَ القولِ.

-الفاصلة المنقوطة (؛): توضعُ قبلَ جملةِ التعليلِ أو السبب.

نَشَاطً ١٣ حَدُّدُ الاسمَ فِي الجملةِ التاليةِ، ثُمَّ أكملِ الجدولَ:

(الوطنُ أمانةً ، يجبُ الحفاظُ عليها مِن كلُّ عدقً)

 	*********	*** * *** *	 الاسم

- الاسم: هُوَ مَا دلَّ علَى: إنسانِ - حيوانِ - نباتٍ - جمادٍ - مكانٍ - زمانِ - صفةٍ - بلدٍ.

الآتية: حدَّدْ نوعَ كلُّ فعل منَ الأفعالِ الآتيةِ:

(يُدافِعُ - سافرَ - اجتهدُ - يقرأُ - ينمو - احْرِصْ - حاوَلَ - تعلُّمَ)

 		h. 41* +A	7 +1+17 774744	المعل
 	=			ر بوعه

ுத்து இ

- الفعل: هُوَ كلمةٌ تدلُّ علَى حدثٍ وَقَعَ فِي زمنِ معينٍ، وللفعلِ ثلاثةُ أنواع:
 - ١- الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زَمنُه.
 - ؟ الفِعلُ المضارعُ: فعلٌ مُستمرٌّ، ولا يزالُ يَحْدثُ.
 - ٣- فعلُ الأمر: فعلٌ تطلبُ منْ خلالِه شَيْئًا.

المناسب مما بينَ القوسين: (خلف حقوق - أمام - بين)	أكمل بظرف المكان	اعتباط: ١٥/
---	------------------	-------------

- (أ) يقفُ المعلمُ تلاميذِه. (ب) يسيرُ القطارُ ... القضبانِ.
- (ج) يقفُ المتهمُالقاضي. (د) تختبئُ القطةُالبابو.

الكامل بطرف الزمان المناسب مما بينَ القوسين: (شتاة - ظهرًا - مساءً - خريفًا)

(أ) رجعَ أبي منَ العمَلِ (ب) تذبلُ الأزهارُ

(ج) أستميّغ بأشعةِ الشمس (د) تمطرُ السماءُ

ال العالم:

- ظرفُ الزمان: اسمٌ يدلُّ على وقتِ حدوثِ الفعل.
- ظرفُ المكانِ: اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعل

فَنْسَاطِهِ الْمُعْامِدِينَ الْمُعْامِدِينَ الْمُعْامِدِينَ الْقُوسِينِ: (و-ثم-أو-ف)

- (أ) دخلَ أحمدُ خالدُ المتجرّ.
- (ب) جاءَ القطارُركِبنًا.
- (ج) دخلتِ المعلمةُ التَّلميدُ.
- (د) أسافرُ بالقطارالسيارةِ.



- حروف العطف : (و ـ فـ ثم ـ أو)

نشاط ١٨ اقرأ، ثمَّ أكمِلْ بحرفِ الجرَّ المناسبِ:

« يَــوم الأيـام وقـع
الْتُعلَبُ الْبِئْرِ، وكانَ غيرَقادرٍ
الخروجِ. وظلَّ الثَّعلبُ ينتظرُ مساعدةًأحدِ
الحيواناتِ. وبعدَ قليلٍ مرَّ المَاعِنُ، وسألَه
سبب وجودِهِالبني، فقالَ الثَّعلبُ: سيحدثُ
جفافٌ كبيرٌ وأنا هُنَا حتى لا أموتَالعطشِ.
اقتنعَ الماعزُ الساذجُ، وعندمًا قفزَالبنرِ؛
طلعَ التَّعلبُ فوقَ الماعنِ، وخرجَالبنّر».

- حروف الجرِّ: منْ، إلى، عنْ، على، في، الباءُ، الكاف، اللامُ.

نشاط ١٩ اكتب بينَ القوسينِ نوعَ كلُّ جملةٍ مما يلي:

- (أ) الماءُ سرِّ الحياةِ . (......
- (ج) العالَمُ يتكونُ مِنْ شعوبِ عديدةٍ. (.............)

- الجملة الاسمية: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ».
- الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأ بـ «فعلٍ ».

نشاط 🕜 أكملُ باسم إشارة مناسب:

- (أ)(أ)
- (ج) عاملةً.
- (هـ) فتباتُ.

- أسماءُ الإشارةِ: (هذا): للمفردِ المذكرِ.
- (هذان): للمثنّى المذكر.
- (هؤلاء): لجمع المذكر وجمع المؤنثِ العاقلِ.



- (ب) التمارينُ الرياضيةُ مفيدةٌ.(.

- .. مهذبان. (ب)
- أصدقاءُ. (2)
- أقلامً. (و)

(هذه): للمفردةِ المؤنثةِ ، وللجمع غير العاقلِ ،

(ماتان)؛ للمثنِّي المؤنثِ،

نشاط ۱۱ أكملُ بضميرِ متكلمٍ مناسبٍ:

(ب) رفيقانِ.	(أ)نِدُكيُّ.	
(د)محترمونّ.	(ج)مهندسة.	
(و) معلمتانِ.	(ه)مجتهداتٌ.	
	- ضمائر المتكلم:	
	(أنا): للمفرد المذكر والمؤنثِ.	
	(نحن): للمثنِّي المذكرِ والمؤنثِ ولجمعِ المذكرِ والمؤنثِ.	
	ط الكمل بضميرِ مخاطبِ مناسبِ:	m
(ب) مريضانٍ.	(أ) ماهرٌ.	
(د)مخلصونَ.	(ج) عاقلةً.	
(و)بارعتانِ في عملِكما.	(هـ) قويًاتٌ.	
		i,
	- صمائر المحاطب	
(أنبّ): للمفردةِ المؤتثةِ.	(أنثَ): للمفردِ المذكرِ.	
	(أنتما): للمثنِّي المذكرِ والمؤنثِ.	
(أنتنَّ): لجمعِ المؤنثِ.	(أنتم) لجمع المذكر.	
	ط٣٦) أكمل بضمير غائب مناسب:	نشا
(ب) درینهٔ	.(1)	
(د)دبیت محبوبونَ،	(ج)عاملانِ.	ı
(و) عاملتانِ مجتهدتانِ.	(هـ)مسافراتُ،	l
	(C)	
	، ضمائر الغائب:	-
(هي): للمفردةِ المؤنثةِ.	(هو): للمفرد المذكر.	
	(هما): للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ.	
(هم): لجمع المذكر.	(منْ)، ليمع المؤنثِ.	

نشاط 1) اقرأالقصة ، ثمَّ أجب:

«في مساءِ أحدِ الأيامِ لَمْ يكنْ يوجدُ بأحدِ السُّوارِعِ المظلمةِ سوَى فانوسِ بداخلهِ شمعةٌ باهنةُ الضوءِ؛ فكانَ علَى المارينَ أن يُنيروا طريقَهمْ بعودِ الكِبريتِ، أو بفتيلِ القدَّاحةِ، أو بمصباح يدويًّ.

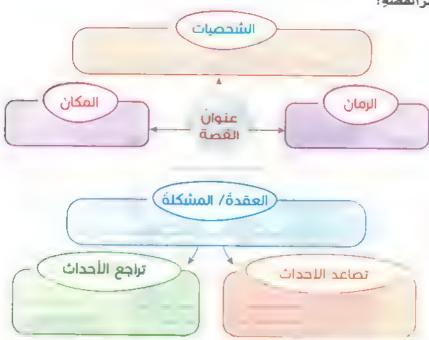
> وذاتَ ليلةٍ قالتِ الشمعةُ للفانوسِ: لماذَا تحبسُنِي بينَ جدرانِكَ؟ إن رَجاجَكَ يجعلُ نوري باهنًا، هيًا افتحْ لِي بابَكَ حتَّى أخرجَ؛ لكَي أضيءَ الطريقَ المظلمَ.

فأجابها الفانوسُ: إنَّ نورَكِ يظهرُ قويًّا وأنتِ فِي الداخلِ.

قَائِتِ الشَّمَعَةُ: كلَّا، إننِي أريدُ أَنْ أُظْهِرَ نُورِي للدنيَا، وأنافسَ مصابيحَ الأُرضِ، ونجومَ السماءِ.

فتحَ الفانوسُ بابَهُ، وخرجتِ الشمعةُ، ثمَّ هبتِ الريحُ؛ فانطفاً نورُ الشمعةِ واختفَى؛ فقالتِ الشمعةُ بألَم وحزنِ: مَنْ أَنَا حتَّى أَنافسَ المصابيحَ الكهربائيةَ، والقمرَ، والنجومَ، لقد كنتُ مغرورةً، وقد أهلكَنِي غرورِي».

(أ) أكملُ عناصرَ القصةِ:



(ب) ماذًا تعلمتَ من هذهِ القصةِ ؟

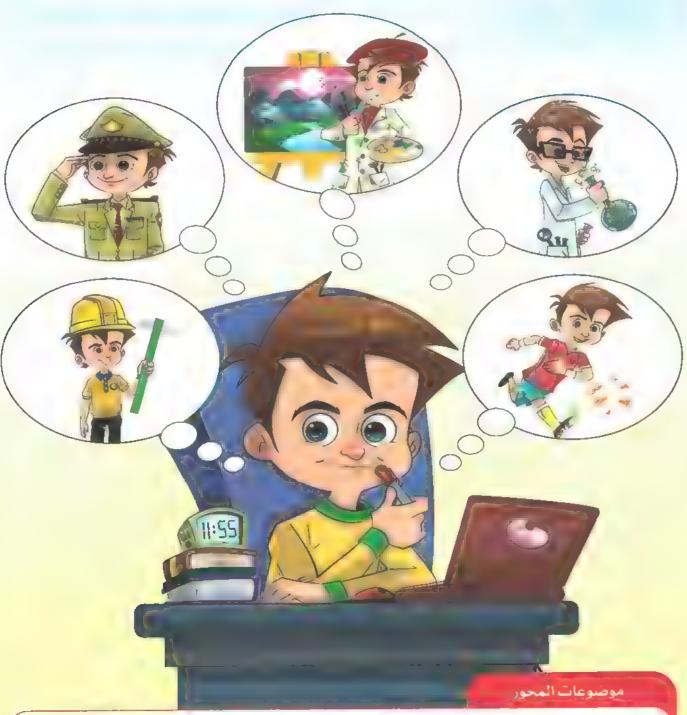
نشاط ١٥) اكتُبْ بخطُّ جميل:

عَلَّى عَلَى عَلَى السلام فإنهُ بالحبُّ يبقَى فِي الحياةِ سِنينا فارفغ شعارًا للسلام فإنهُ بالحبُّ يبقَى فِي الحياةِ سِنينا



أُكْتُشِفُ ذَاتِي



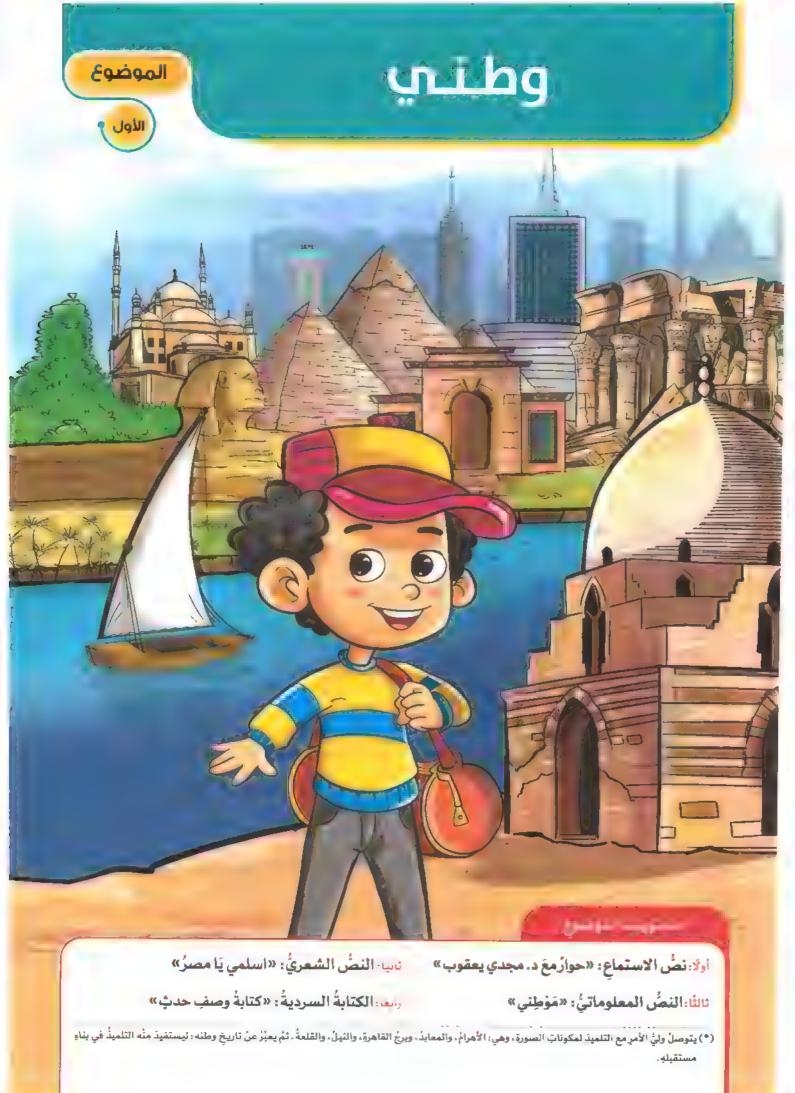


الموصوع الأول: وطني،

الموضوع النّاني: فِكُرِي وابتكّارَاتي.

الموضوع الثالث: حقُوقِي ووَاجِبَاتِي.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذ أنْ يتأمَّلَ الصورَ حبدًا، ثمَّ يتحدُّث عن ماضِي أجدادِه العريق، مثل. نناء الأهراماتِ والمعابدِ الأثريةِ التي تشهدُ على حضارتهم وتقدِّم، ويتحدث أيضًا عمَّا يقومُ به هوَ في حاضره؛ كالاجتهادِ في مذاكرتِه، والحفاط على وقبّه، وتنميةِ مواهبِه، ثم يتحدث عن أمنياتِه المستقبلية، كأن يصبحَ عالِمًا أو لاعبًا مشهورًا.



guarding. حواز مع د محدی بعموب





• صلْ كلَّ صورةِ باسم صاحبِها، مع ذكرِ إنجازِ واحدٍ لَّهُ:











ليلى عبد المنعم

«طَبِيبٌ مِصْرِيُّ عَالَمِيُّ عَادَ مِنَ الخَارِج إلى مصرَ، لِيُنْشِئ فِي أَسْوَانَ أَشْهَرَ مَرْكَ زِلِجِرَاحَاتِ القَلْبِ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَإِفْرِيقِيَا، بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ التَّعْلِيمِيّ الحُكُومِيِّ.



فِي نِهَايَةِ عَامِ ٢٠٠٩م قَرَّرْتُ العَوْدَةُ لِمِصْرَ وَإِنْشَاءُ مَرْكَ زِلِجِرَاحَ القَلْبِ بِمُسْتَشْفَى ٱسْوَانَ؛ مَا دَوَافِعُمِكَ لِذَلِكَ؟





• ما الذِّي دفعَ مجدي يعقوب للعودةِ لخدمةِ أهلِ بلدِهِ؟

الفقرة الثانية

«أَلَمْ تَخْشَ مِنْ مُحَارَيَة بَعْضِهِمْ لَكَ وَتَعْطِيلِ مَشْرُوعِكَ؟

سَنَجِدُ فِي كُلُّ مَكَانِ بِالْعَالَمِ صُعُويَاتٍ كَثِيرَةً فِي الْعَمَلِ يُواجهها كُلُّ الْبَشَرِ، لَكَنَّنِي شَعَرْتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقَّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ كُلُّ الْبَشَرِ، لَكَنَّنِي شَعَرْتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقَّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ لِأَفِيدَ أَهُلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالْخَارِحِ، وَمُنْذُ عَوْدَتِي مَدَّ لِأَفِيدَ أَهُلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالْخَارِحِ، وَمُنْذُ عَوْدَتِي مَدَّ الْجَمِيعُ لِي يَدَ الْعَوْنِ لِإِنْجَاحِ الْمَشْرُوعِ، الْذَوْلَةُ كُلُّهَا وَقَفَتُ بِجَانِبِي وَدَعمتْنِي وَوَثِقَتْ بِمَا جِنْتُ مِنْ أَجْلِهِ».





ه مَا موقفُ الناسِ والدولةِ مِنْ مشروع د. مجدي يعقوب؟

district the second

«يُمَيِّزُ الهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثُكَ وَسُلُوكِيَّاتِكَ؛ فَهَلْ يَعُودُ السَّبِبُ في ذَٰلِكَ الطبيعتَكَ الخَاصَةِ أَمْ الطبيعةِ مِهْنتِكَ كَجِرَاح؟

أَنَا هَادِئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرضتْ علىَ مَهْنَتِي الصَّمْتَ؛ بَلْ حَبِّبَتْهُ إِلَى نَفْسِي، فَفِي عَالَمِ الطَّبِّ – وَبِخَاصَّةِ الْجِرَاحَةُ – يَكُونُ للجَرَّاحِ الْهَادِئِ القُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي بحصا».





ه بم يتصفُ د. مجدي يعقوب؟

الفقرة الرابعة

«ما أهم ما تنصح به الطبيب لمصري؟

أَنْ يتَعَلَّم بِطرِيقَة مُخْتَلِفَةٍ، وَلا يعْتَمِدَ عَلَى الكِتَابِ وَالمُذَكَّرَاتِ
الْمُخْتَصَرةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِمَا
الْمُخْتَصَرةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِمَا
سسط حَتَّى يلم بِكُلُّ جَدِيدٍ؛ فَأَهَمُ شَيْءٍ فِي العِلْمِ بِوَجْهِ عَامُ
وَالطَّبَ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي البَحْثِ العِلْمِيُ،
وَالطَّبَ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي البَحْثِ العِلْمِيُ،
وَالضَّمِيرُ الْحَيُّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.
لِذَا عَلَى كُلُّ طَبِيبٍ أَنْ يُدْرِكُ أَنَّ مُهِمَّتُهُ هِيَ تَخْفِيفُ الآلامِ وَحُسْنُ



مجدي يعقوب وهؤ يتسلُّمُ وسامَ الاستحقاقِ منْ ملكةِ بريطانيا

التَّعَامُلِ مَعَ المَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بِالعِلاجِ أَوِ الجِرَاحَةِ وَلَكِنْ بتقديمِ يَدِ العونِ فِي أَيُّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ».



• ما النصائحُ التِي قدَّمهَا الطبيبُ مجدي يعقوب للأطباءِ الشبابِ؟

رقاموس الأمنواع ألا

الكلمة ومعتناها

غَمَلٌ	مهنة	تخف	تخش	يؤسِّسُ	ينشئ
يقومُ بها	يُحْريها	يقابلُها	يواجهها	شعور	إحساس
يقدرُ	يسنطيغ	المساعدة	العون	منزِلةً	مكانة
يعرف	يلم	ساندتْني – ساعدَتْني	دعمثني	أحبُ بشدةٍ	أعشق
يعرف – يفهم	يدرك	أوجبت	فرضت عنی	إرشادٌ – توجيهُ	الهام

الكلمة ومضادها

متشابهة	محتلمة	أضرُّ	أفيد	يهدمُ	ينشئ
يعجِزُ	يستطيع	تخلَّتْ عني	دعمتني	أكرهُ	أعشق
يَجهلُ	يدرك	شيخوختي	طمولتي	ضوضاء	هدوء
شوء	حسن	الحديث	الصمت	ثَأْمَنُ	تخش

المقرد وجمعه

أمكنة	مكان	عوالم	عالم	أطباء	طبيب
الأسباب	السبب	المشاريغ – المشروعات	المشروح	مراكزً	مرکر
الضمائرُ	الصمير	تواريخ	تاريح	القلوب	القلب

الجمع ومضرده

ألم	الام	بلدِي	ىلادي	جراحة	جراحات
وجعٌ	أوحاع	صعوية	صعوبات	دافعٌ	eeles

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلمات الَّتي ببصُّ الاستماعِ، وكذلكُ المضادُ والممَردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذَي وردَّتْ فيدِ الكلمةُ، ويترافَ للتلميذِ استنتاجُ المحنَى، أو يتتَّرَّمُ له اعْتياراتِ، اليتوصلَ بَشيدِ للمعنَى الصحيح.

^(*) تدلُّ علامةُ [] على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ .

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالٌ.



♦ تَذَكَر ♦ فَهُم ♦ تَطْبِيقَ ♦ تَحْلِيلُ ♦ تَقْبِيم ♦ إبداع

(مجاب علها)

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

			نشاط ١ اقرأ،ثُمَّ أجبُ:
(ما دوافعُكَ لَذَلكَ(شاءَ مركزٍ لجراحاتِ القلبِ بمستشفى أسوانَ، ه	«في نهاية عام ٢٠٠٩م قررْتَ العودةَ لمصرَ وإن
			عساسي بأنَّني مدينٌ لبلادي وما وصلْتُ إليْهِ منْ
		•	خَتْرْتُ أسوانَ للمشروع؛ لأنَّني اعشق هدوءَها (
			(1) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خطُّ:
ي)	- اشاهدُ – احبُّ – انَ	ن»: (أستمتغ –	- «لأنَّنِي عشق هدوءَها». معنى «أعشز
		حة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة:	(س)ضغ علامة (√) مام لعبارة الصحيم
()	ندميّه والارتقاء به.	١- إحساسُكَ بأنَّكَ مدينٌ لوطيْكَ دافعٌ لـٰ
()	ني تهايةِ عام ٢٠٠٦م.	٢- كانَتُ عودةً مجدي يعقوب إلى مصرَ ف
		مصرَ وإنشاءَ	﴿ (ج) أكمل: ١- قررَ مجدي يعقوب العودةَ ل
		ُ للمشروع؛ لأنَّه	٢ ـ اختارَ مجدي يعقوب أسواذً
		لى أرضِ الوطنِ.	(د) اقترح حلَّا لإعادةِ العلماءِ المهاجرينَ إ
		سينِ في الفقرةِ السابقة .	 (ه) ضغ علامة الترقيم المناسبة بين القو
	n era meradahi salama di sal	* 4 \$ A1770-0010 4080-01-00 488 4860 9-07 9-9-9-1 848-9-9-04	نشاط) اقرأ، ثُمّ أجبُ:
هُها	لثيرةً في العملِ يواج	شروعِكَ؟ سنجدُ في كلُّ مكانِ بالعالمِ صعوباتٍ ك	«أَنْمُ نَحَشَ مِنْ مِحَارِيةِ بِعَضِهِمِ لَكَ وَتَعَطَيلِ مِنْ
نتي	ه بالخارج، ومنذُ عود	إجبي أنْ أعودَ لأفيدَ أهلَ مصرَ بما تعلمْتُه ومارشْتُ	لُّ الْبِشرِ، لكنَّني <mark>شع</mark> رْتُ بأنَّه منْ حقَّ وطني عليَّ وو
	, « ط <u>ا</u> ج	ها وقَفَتْ بجانبي ودعمتْني ووثقَتْ بما جنْتُ منْ أ	دَّ الجميعُ لي يدَ العونِ لإنجاحِ المشروعِ، الدولةُ كلُّ
			﴿ أَ) تَخْيِرِ الإجابةُ الصحيحةُ مَمَّا بِينَ القوس
ق)	نخف – تعجب – تقا	. معنی «تحش»: (تبتعدُ ـ ت	١ = «أَلَمُ سِنْ مِنْ مِجارِية بِعِضْهِم لِللَّهِ »
			٢ ـ من العقباتِ التي قد تواجهُ الإنسانَ ف
چ)	العملِ – السفرُ للخارِ	(تشجيعُ الناسِ - محاريةُ البعضِ للناجِح - قلةُ ا	
			(ب) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيد
()		١ – توجدُ صعوباتٌ كثيرةٌ بالعملِ في كلُّ ه
()	ب ولم تساندُهِ.	٢– لمْ تدعمِ الدولةُ مشروعَ مجدي يعقوه

- (ج) ما الواجبُ الذي ألزمَ به مجدي يعقوب نفسَه نحوَ وطنِه؟
- رَ ﴿ وَ ﴾ مَاذًا تقولُ لعالمٍ رفضَ العودةَ إلى وطنِه بعدما استفاد خبراتٍ كبيرةٌ بالخارج؟
 - (a) ضع علامة الترقيم المناسبة فيما يأتى:
- شجع المعلمُ تلاميذه () وقال لهم () ماذا يحبُّ كل واحد منكم أن يكونَ في المستقبلِ ()

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبُ؛

4		· ·	
ذلكَ لطبيعتِكَ الخاصةِ أمْ لطبيعةِ مهنتِكَ كجراحٍ؟ أنا	لوكياتِكَ، فهلْ يعودُ السببُ في	دوءُ الشديدُ حديثُكَ وسا	«يميزُالها
تُه إلى نفسي، ففي عالمِ الطبِّ – ويخاصة الجراَّحةُ –	ـــــ عليَّ مهنتي الصمتَ بلْ حبَّبَ	ي منذُ طفولتي، كما درد	هادئ بطبيعت
	قِ النجاح في العملياتِ التي يُجرِ		

ي عالمِ الطبِّ - ويخاصة الجراحة-	هادئ بطبيعتي منذ طفولتي، كما حريث عليَّ مهنتي الصمت بلَّ حبِّبَته إلى نفسي، فف
	يكونُ للجراحِ الهادئِ القدرةُ على تحقيقِ النجاحِ في العملياتِ التي يُجرِيها».
	👍 (أ) اخترالمعنى الصحيخ لما تحتُّه خطُّه:
يجبتْ - وضعتْ - أمرَتْ - جعلتْ)	– «ف سن عليَّ مهنتِي الصمتُ », معنى «فرصت»: (أو
	(ب) أكمل:
	– تميزَ حديثُ مجدي يعقوب بـ
	 (ح) صع علامة (√) إمام العدارة الصحيحة وعلامة (X) إمام العدارة غير الص
()	١ – مجدي يعقوب هادئٌ بطبيعيّه منذُ طفوليّه.
()	٢- فرضَتْ مهنةُ مجدي يعقوب عليْهِ كثرةَ الكلامِ وحببَتْها إليه.
	🍘 (د) اذكر بعضَ الصفاتِ التي أحببْتَها في مجدي يعقوب.
	👸 (هـ) ما النتائجُ المترتبةُ على خدمةِ العلماءِ لبلدهم؟
	💰 (و) تخيرِ الكلمة الصحيحة إملانيًا فيما يأتي:
(السمتَ – الصمتَ)	 فرضتْ مهنةُ الطبّ على مجدي يعقوب.
	نشاط ٤ اقرأ، ثُمِّ أجبْ:
" اب والمذكراتِ المختصرةِ فقطُ كيّ	«ما أهمُّ ما تنصحُ بِهِ الطبيبَ المصريَّ؟ أنْ يتعلمَ بطريقةٍ مختلفةٍ ولا يعتمدَ على الكت
	ينجحَ، وأنْ يتدربَ ويسعى جاهدًا بقدرِ ما يستطيعْ حتى بكلَّ جديدٍ؛ فأهمُّ شيءٍ في ال
	هوَ الاعتمادُ على الذاتِ في البحثِ العلميِّ، والصّميرُ الحيُّ؛ لأنَّ الطبُّ مهنةٌ تتعاملُ معَ آ
	 (أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خطًا:
	- «ويسعَى جاهدًا بقدرِ ما يستطيعُ حتَّى بلم بكلُّ جديدٍ ». معنى «يلم »:
(يعرف – يجمع – يكتبَ – يقرأ)	
حيحة.	﴿ ﴿ وَعَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (◘) أمام العبارة غير الص
()	١- الاعتمادُ على الكتب والمذكراتِ فقط يكفي لتحقيق النجاحِ.
()	٢- لا بد للطبيب الناجحِ من الاعتمادِ على النفسِ ويقظةِ الضميرِ.
	(ج) أكمل:
6 .	- أهمُّ شيءٍ في العلمِ بوجهٍ عامَّ والطبُّ بصفةٍ خاصةٍ هوَ
	🧿 (د) اذكر النصائحَ التي قدَّمها مجدي يعقوب للأطباءِ الشبابِ.
	👸 (هـ) ما رأيُكَ في طبيب يعالجُ المرضى الفقراءَ مجانًا؟
	🧿 (و) ضغ علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي:
	١ – ما أسعدَ الطالِبَ بنجاحه ()
	٢- يا طارق () كنْ رفيقًا بالضعفاءِ ()

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع (مجبعنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«مؤسسةُ (مجدي يعقوب) هيَ مكانٌ يُقَدِّمُ عب والخدمةَ الطبيةَ المجَّانيَةَ لَمَرْضَى القلبِ وخاصَةَ الأطفالَ، وتمَّ إنشاؤُها في عام ٢٠٠٩م بعدَ عودةِ (مجدي يعقوب) منْ بريطانيا، ومنذْ ذلكَ الوقتِ يزدادُ نجاحُ المؤسسةِ؛ حتَّى أصبحَتْ مشهورةً في العالَمِ كلَّه، وفي الوقتِ الحاليِّ يسعَى القائمونَ عليْها لإنشاءِ مركزِ (مجدي يعقوب) العالميَّ في القاهرةِ لخدمةِ عددٍ أكبرَ منَ الناسِ ».

	, <u></u> ,	C	2.4-5:0.(+3.5	
مةٍ عددٍ أكبرَ منَ الناسِ ».	, في القاهرةِ لُخد،	زِ (مجدي يعقوب) العالميَّ	القائمونَ عليْها لإنشاءِ مرك	لُّه . وفي الوقتِ الحاليِّ يسعَى
			محيحةً ممًّا بينَ القوسين؛	(أ) تخير الإجابة الص
ناعدةً - العلاجَ - الطعامَ)	(المال - المس	:	العون», معلى «العون»	۱ – «هُو مكانٌ يقدمُ
			(مجدي يعقوب) بـ	٢ - تتميزُ مؤسسةُ (
يةِ للعلاج – قلةِ الاهتمامِ)	رً - التكلفةِ العالِ	الرعايةِ - النجاحِ المستم	(ضعف	
	غير لصحيحة	وعلامة (٨) أمام العبارة ع) أمام العبارة الصحيحة .	﴿ (ب) صع علامة (√
()		هوَ كُسُبُ المالِ.	وْسسةِ (مجدي يعقوب)	١- الهدفُ الأولُ لم
()		علاج أمراضِ القلسِ.	ي يعقوب) متخصصةً في	٢ - مؤسسةً (مجد:
) بالقاهرةِ؟	شاءِ مركزِ (مجدي يعقوب	🥝 (جـ) ما الهدفُ منْ إند
		مثَّفيدُ وطئنَّكَ؟	ببًا في المستقبلِ، فكيفَ،	👸 (د) لو أصبحتَ طبي
			قيم المناسبة فيما يأتي:	 (ه) ضغ علامة الترة
FC CM aparent 3	إجتهاده ()	، مجدي يعقوب في جدِّه و) هل تحبُّ أن تكونَ مثل	- يا محبًّا للعلم (
•				نشاط) اقرأ، ثُمَّ أجب؛
جامعةِ القاهرةِ، وتعلمَ في	رِسَ الطبِّ في	فِي محافظةِ الشرقيةِ، ود	عظيمُ (مجدي يعقوب)	«ولدّ الطبيبُ والجراحُ ال
				مرِيكًا، ثمَّ انتقلَ إلى بريطانيا
ليةِ قلبٍ في بريطانيا، وقد	شرينَ ألفَ عما	،، كما أنَّه أجرَى أكثرَ منْ ع	نيًّا سنينَ طويلةً بعدَ ذلكَ	نجليزيُّ واستمرَّ هذا الرجلُ ح
يا عامَ ١٩٩٢م. إنَّه حقًّا كما	له ملكة بريطان	نَبُ (السِّير) الذي منحته	: جائزةٌ فخرِ بريطانيا، وله	حصلَ على جوائزَ كثيرةٍ؛ منها
		, ««	؛ فقدْ حُفَّفَ أَلَمَ الكثيرينَ	يقولونَ عنه: (جراحُ القلوبِ)
		0 2	سحيحةً ممًّا بينَ القوسينِ	(أ) تخير الإجابة الم
- لقبته - أعادته - وجهته)	(أعهلته	ئیا». معنی «مبحته»:	الذي منجنه له ملكةُ بريطانا	۱– «لقبُ (السير) ا
- الكبدِ – القلبِ – العيونِ)	(المخْ -	ىملياتِ	والجراخ مجدي يعقوب بع	٢ - اشتهرَ الطبيبُ
		بطانيا في عام	(مجدي يعقوب) إلى بري	(ب) أكمل: ١- انتقل
	، ولُقُبَ ب	مائزة	ل (مجدي يعقوب) على ج	۲ حصَا
	. (القلوب (مجدي يعقوب)	الفقرة إنجازًا واحدًا لجراحٍ	🎯 (ح)اكتب منْ خلالِ
		لقب جراحِ القلوب؟	طبيبُ (مجدي يعقوب)	(د)لماذا استحقَّ ال
			1 1 2 1 7	W= 150 = 16 \ A

– تَحَصَصَ الطّبيبُ مجدي يعقوب في عملياتِ جراحةِ

(القلب - الكلب)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«(أحمد زويل) له مكانةٌ كبيرةٌ في عالمنا، وُلِدَ في دمنهور عام ١٩٤٦م، وانتقلَ معَ أسريّه إلى كفر الشيخ وتعلمَ في مدارسِها. تَخَرَّج في كليةِ العلوم بجامعة الإسكندريةِ عام ١٩٦٧م، ثمَّ سافرَ إلى أمريكا لإكمالِ دراسبّه، وعملَ في جامعةِ كاليفورنيا، اخترعَ جهازَ (الفيمتو ثانية) في العلملينَ في الطبُّ والفضاء، وحصلَ بسببه على جائزة (نوبل)، وأُطلِقَ عليهِ (أبو كيمياء الفيمتو)، وتُوفَّىَ في عام ٢٠١٦م».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسين:

١- «ف العاملين في الطبّ والفضاء ». معنى «'د د »: (أعظى - نفع - قدم - ساعدً)

٢- سافرَ (أحمد زويل) إلى أمريكا لـ (السياحة - العلاج - الدراسة - الراحة)

٣- يظهرُ دورُ الدولةِ تجاهُ العلماءِ في (مساعدتِهم - تشجيعِهم - تكريمِهم - كلُّ ما سبق)

(ب) أكمل: حصّل (أحمد زويل) على جائزة وأطلِقَ عليه

🧿 (جـ) ماذَا اخترعَ (أحمد زويل)؟ وما فائدةُ اختراعِه؟

(د) إذا أردتَ أن تكونَ عالمًا مشهورًا، فماذا يجبُ عليك أن تفعلَ حتى تحققَ هدفكَ؟

(هـ) اخترالكلمة الصحيحة إملائيًا:

(ضمنهور - دمنهور) النبيبة ١٦٠٢٧

– وُلِدَ العالمُ أحمد زويل في مدينةٍ

نشاط 1 اقرأ، ثُمَّ أجب:

«(هاني عازر) مهندسٌ مصريُّ متميزٌ، وُلِدَ عام ١٩٤٨م بطنطا، وتعلم في مدارسِها، ثمَّ انتقلَ إلى القاهرة لاسم دراستِه الثانويةِ، وبعدَ ذلكَ التحقَ بجامعةِ القاهرةِ وتُخَرَّجَ في كليةِ الهندسةِ، ثمّ سافر إلى ألمانيا لإكمالِ دراستِه، وهناكَ أصبحَ كبيرَ المهندسينَ لأكبرِ محطةِ قطاراتٍ في أوربًا، ويُعدُّ الإنجازُ الأكبرُ له هو بناءَ محطةِ سككِ حديدِ برئين في عام ٢٠٠٦م؛ حيثُ كانَ السببُ في حصولِه على جائزةِ (محطة العامِ)، وقدْ تمَّ اختيارُه للإشرافِ على عددٍ من المشروعات القوميةِ في مصرَ، وأهمُها المشروعُ القوميُّ للطرقِ».

(أ) تحير الإجابة الصحيحة مما بين الموسين:

۱- «ثم انتقلَ إلى القاهرةِ لات عادراستهِ ». معنى «العام »: (إبعادِ - إرسالِ - إكمالِ - اجتيالِ)

٢- حصل (هاني عازر) على جائزة (محطةِ العامِ) بسبب

(حبَّه للدراسة - ذهابِه إلى ألمانيا - الاهتمام بالمشروعاتِ القوميةِ - بناءِ محطةِ سككِ حديدِ برلين)

🎯 (ب) أكملُ ما يأتي: ١- وُلِد (هاني عازر) في عامِ

؟ - كانَ (هاني عازر) لأكبر محطة قطاراتٍ في أوريًا.

🖒 (ج) ما الإنجازُ الأكبرُ للمهندسِ (هاني عازر)؟

(د) هاتِ مثالًا منْ عندِكَ لشخصيةٍ مصريةٍ قدِّمَتْ أعمالًا عظيمةً .

👍 (هـ) اخترِ الكلمة السحيحة إملائيًا

– التحقّ هاني عازر بجامعةٍ

(الكاهرة – القاهرة) (الانسر ١٠٤٠)

47



مسوست علامات الترقيم



علاماتُ الترقيمِ

هي علاماتٌ توضع في أثناءِ الكتابةِ لتوضيح الكلامِ والمساعدةِ على الفهمِ، مثل:

مثال	موضفها	شكلها	العلامة
متى عادَ والدُكَ من السفرِ؟	في نهاية السؤال.	9	علامةُ الاستفهامِ
أنا أحبُّ وطني مصرَ، وأعيش مخلصًا من أجلِه.	في نهايةِ الكلامِ التّامُّ أو في نهايةِ الفقرةِ.		النقطة
ما أجملَ الحديقةَ !	بعدَ الكلامِ المثيرِ للدهشةِ أو المتعجَّبِ منه،	1	علامة التعجب
قَالَ الْأَبُ لَابِيْهِ: أَحسِن معاملةً زَمَلَائِكَ.	توضعانِ قبلَ القولِ؛ أي بعد (قال، قائلًا، يقول)		النقطتانِ الرأسيتانِ
وقفَ المعلمُ بينَ تلاميذِه، يشرح لهم ما صعبَ عليهم فهمُه، ويناقشُهم فيما تعلموا، ثم قالَ لهم: يا أبنائي، عليكم بالاجتهادِ.	بينَ الجملةِ والجملةِ ، ويين أقسام الشيء ، وبعد المنادَى		الفاصلة

نشاط ضغ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ في الفقرةِ التاليةِ: (مجاب عنه)

ذهبَ الأولادُ في رحلةِ تخييمِ بالغايةِ خرجَ أنس لمطاردةِ الفراشاتِ () وصيدِها. وبعدَ فترةِ سمعَ الأولادُ صوتَه يستنجدُ قائلًا () النجدةَ، أنقذوني. أسرعَ الأولادُ إلى مصدرِ الصوتِ، فوجدوا أنس فوقَ الشجرةِ. أنزلَ الأصدقاءُ أنس ()، ثُمَّ قالَ لهَ مدحت: ماذا حدث () فأخبرَهم أنه فُؤجِئَ بهجومِ منَ النحلِ؛ فصعدَ الشجرةَ؛ ليهربَ منه. ضحكَ الأولادُ وقالوا () ما أصعبَ هذا الموقفَ ()



شرح رأيك لوالديك وللصدقائك يساعدهم على فهم وجهة نظرك،



(مجاب عنها)

علامات الترقيد

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

		-		
نش	اط الصع علامة الترقيم المناسبة في	كلَّ جملةٍ مما يأتي:		
1	(أ) العلمُ يحققُ للإنسانِ السعادةَ في ال	حياة 🔾		
	(ب) ما أسرعَ القطارَ			
(a)	(ج) أينَ ذهبتَ يومَ الجمعةِ			
	(د) قَالَ طَارِقٌ لأَخِيهِ 🔵 أَمُّنا تَتَعَبُ مِ	ن أجلِنا ()		
	(هـ) يلزمُ مساعدةُ الأقاربي والأصد	قاءِ 🔵 والجيرانِ.		
âij	اقرأ العبارة التالية ثم ضغ علامة	الترقيمِ المناسبةَ:		
		(!-:-:-?)		
(3)	«كتب يوسفُ رسالةً إلى صديقِه () ثم قال له والده () هل تحبُّ أن تعرفَ رأيي فيها ()ماأجمل
	أسلوبها () هي حقًّا رسالةً معبرةً .	عن مدى حبنك لصديقِك	()	
زنش	اط ٣ صلْ بينَ كلُّ علامةٍ من علاماتِ ا	ترقيم والهدف من وضعها	: 1	4
	🚺 توضعُ بينَ جملةٍ وجملةٍ	0	(9)	
	😛 توضعُ قبلَ القولِ	0	(.)	
(4)	🥏 توضعُ في نهايةِ أسلوبِ التعجبِ		(') 4	
	ع توضعُ في نهايةِ الفقرةِ	0	(:)	
	🔼 توضعُ في نهايةِ الاستفهامِ	Ó	(1) (6)	
نش	ط 1 اختر علامة الترقيم المناسبة ممًّا	بينَ القوسينِ:		ь
	(أ) النجاحُ هدفُ للإنسانِ (١-؟-:-	(.		
	(ب) ما أوسعَ الكونَ (؟ - : - 1)			
	(ج) لماذا تحبُّ القراءةَ (١-؟-:-)			
	(د) قالت مردمُ لصديقتها (۱ – 5 – 5 – 1)	وكاستأذهث لايارة معرض	4 17 < 11 .	

نشاط ٥ صوَّب علاماتِ الترقيمِ فيمَا يلي:

(أ) ما أجملَ الربيعَ؟

(ج) ذاكرتُ الدرس؛ كي أنجح؟

(ه) بكَّى أخي قائلًا () الامتحانُ كانَ صعبًا.

() زُرْتُ المعلمينَ (؟ - ، - : - .) والمعلماتِ.

(د) فالتِ البنتُ، الحلوى غاليةُ الثمنِ ا

المالية الإسمار



السؤال الأولى ﴿ بِعِدَ استماعِكَ للفقرة (*)، أُجِبُ عِنِ الأُستَلَةِ التَّالِيةِ:

	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
(المهارةُ - الذكاءُ - النشاطُ - الحكمةُ)	١ = «عُرِفَتُ سميرة منذُ صغرها بالسوع ». معنى «السوع »:
(الطبُّ - العلوم - الهندسةِ - الآدابِ)	٢- تَخَرَّجَتُ (سميرة موسى) في كليةٍ
ل دراستَها. (فرنسا - ألمانيا - إنجلترا - النمسا)	٣- سافرَتْ (سميرة موسى) إلى تُك
ببارة غير الصحيحة:	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الد
()	١- (سميرة موسى) طبيبةٌ مصريةٌ مشهورةٌ.
()	٢ - عُرِفَتْ (سميرة موسى) بالذكاءِ وحبِّ العلمِ منذُ صغرِها.
	(ج) أكمل ما يأتي:
	١ - وُلِدَتْ (سميرة موسى) عامَ
	٢- كانَ هدفُ (سميرة موسى) هوَ استخدامَ العلمِ لـ
	٣ – انتقلتْ (سميرة موسى) إلى القاهرةِ لتُكملَ
	(د) اختر الكلمة الصحيحة للجملِ الأتيةِ:
(السرطانُ – المعرطانُ)	١مرضٌ خطيرٌ،
(انطقل – انتقل)	٢أبي إلى مدينة بعيدةٍ.
(منزُ – منذُ)	٣ - غادرَالضيفُ ساعةٍ .
	السوال الثاني أجبُ عمّا يلي:
	(أ) حدُدْ توغ الأسلوب في كلْ جملة :
	١- ما أسواً الكسلَ ١
	٢- لا تكذب على والدَيْكَ،
	٣ - يا رجلُ، لا تهملْ طفلَكَ
	(ب) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنِّي مرةً، وللجمعِ مرةً أخرى:
	- الطالبةُ مجتهدةً.
) الجمعُ:	
	(ج) ضغ علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي:
) فما أجملَ أن نذهبَ معًا ()	 سألتِ الأمُّ ابنتَها () هل تحبِّين الذهابَ معي إلى جدًك (

(*) على وليَّ الأمر الرجوعُ إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميدِ الفقرةُ الأولَى، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.











• انظرُ إلى الصورِ التاليةِ، واستنتجْ واجبَكَ تِجاهَ وطنِكَ في وقتِ السلامِ وفي وقتِ الحروبِ والأزماتِ:

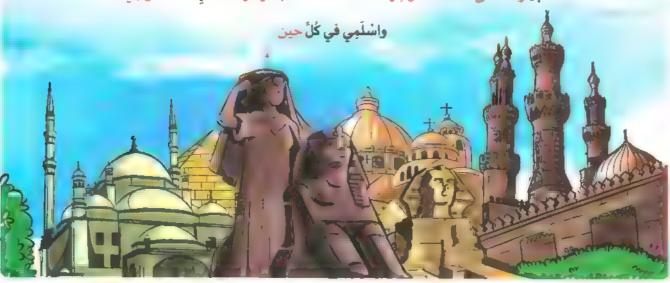






اسْنَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا أبددًا لدنْ تَسْتَكِينِي أَبِدَا ومَعِي قَلبِي وعدرَمِي للجهاذ لَـكِ يَـا مصْرُ السَّلامَةُ إِنْ رَمَدى الدَّهُ مُرْسِهَامَهُ

ذِي يَدِي إِنْ مَدْتِ الدُّنْيَا يَدَا النَّنْيَا يَدَا النَّنِي الْبُومِ غَدَا النَّينِ الْبُومِ غَدَا ولَقَلبِي أَنْتِ بعدَ الدَّينِ دِينْ وَسَنْ وَسَنْ وَسَلَامًا يَسا بِسَلَادِي أَنْتِ بعد أَتْسَقِيهِا يِنْ فَادِي أَنْتِ بعد النِّينِ وَسِنْ أَنْتِ بعد النِّينِ وَسِنْ أَنْتِ بعد النِّينِ وَسَنْ أَنْتِ بعد النِّينِ وَسَنْ أَنْتِ بعد النِّينِ وَسَنْ أَنْتِ بعد النِّينِ وَالْبَيْ النِّينِ وَالْبِي النَّالِينِ النِّينِ وَالْبِي



التعريفُ بالشاعر:

- اسمُّه : مصطفى صادق الرافعي .
 - ميلادُه: وُلِد عامَ ١٨٨٠م
- من أعماله: أنَّفَ كتَابَ «وحي القلم».

نشأتهُ: ولِذُ ونشأ في محافظة القليوبية، وفقد سمْعَهُ وهوَ في الثلاثينَ
 منّ عُمُرو، وَلَمْ يَمُنْفَهُ ذلكَ عَنْ مُوَاصَلةِ القراءةِ والاطّلاعِ وطَلبِ
 المِلْمِ حتى أصبح مِنْ أشهر الشعراءِ والكثّابِ فِي مصر.
 وفاتُه، تُوفِّي عام ١٩٣٧م.



والافتواع التاريخ

الكلمة ومعتاها

الزمنُ	🕮 لدهر	أتمنّى	ارجو ارجو	عِيشِي في سلامِ وأمانٍ	اسلمِي
المراد. النوائبُ		المرد الحاضِرُ	اليوم	التضحية بالنفس	🕮 القدا
والمصائب	سهاهه	المراد المستقبل	122	مذه	🕮 ذی
أحميها	۩ أتقيها	إصراري	عرمي	بسَطَتْ	مدت
قَلْبِي	🕮 فوادي	الدفاعُ عنِ الوطنِ	الحياد	دائمًا	المدا
وقتٌ	🕮 حين	أَنْقَى – قَذَفَ	زهي	تُخْضعي	الم تستكيني

الكلمة ومضادها

اثموتُ - الهلاكُ	السلامة	أمسِ	عدا	اهلكِي	اسلمي
حربٌ	سلام	ضَعْفي – تكاسُلي	عرمي	فَبَضَتْ	مدت
أمشك -		القُعُودُ	الحهاد	تَعِزُّي – تَكْرُمي	ئستكيبي
التقظ	رهی	قبلَ	بعد	أيئسُ	ارحو

المفرد وجمعه

الدُّهورُ - الأَّدْهُرُ	الدهر	الأيام	11 البوم	أولاءِ - هؤلاءِ	دی
ٲٛڡ۫ئدةٞ	فؤاذ	قلوبً	قلب	أيب – أيباد	مي
أحيانً	حين	الأديانُ	الدين	الدُنا	الدبيا

الجمع ومضرده

سهم	الله سهام	بلَدِي	بلادي
1-0-			

^(*) يهدفُ قاموسُ الأَضواءِ إلى تَأَكُّدِ ولِيَّ الأَمرِ مِنْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلمات الَّتي بالنصَّ الشعريِّ، وكذلكَ المصَاذُ والمِمْرُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأَمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الدي وردَثَ فيه الْكلمةُ، ويترك للتلميذِ استنتاج المعنى، أَوْ يُقدُمُ لهُ اختياراتِ ليتوصل بنفسِهِ للمعنى الصحيحِ.

^(*) تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّفِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

^(*) الكلمات بالنون الأحمر 📕 افعال.

شَرخُ الْنَصِّ الشَّعريِّ

- ن سلمتِ يا مصرُ منَ الأعداءِ، وأنا دائمًا فداكِ، وهذهِ يدِي تسبقُ أياديَ كلَّ الدنْيا إذا اجتَمعتُ؛ للدفاعِ عنكِ ضدً أعدائك.
- وَ لَن تَخْضَعي، وَلَنْ تَذَلِّي يَا مَصِرْ أَبِدًا، وَإِنَّنِي أَتَمَنَّى لَكِ حَاضِرًا طَيبًا، ومستقبلًا مشرقًا، تَنعمينَ فيهِ بالحريةِ والتقدمِ.
- رَ اللَّهُ عَلَى أَدَافِعُ عَلَى ضَدَّ أَعِدَائِكِ، ومَعِي قلبٌ ينبضُ بحبِّكِ، وعزمٌ وإصرارٌ علَى نصرِكِ، وحبِّي لكِ يَأْتي بعدَ حبِّي لديني وطاعتي للهِ.
 - الله عنه الله الأعداء، وسلامًا وتحيةً لكِ يا بلادِي.
 - (ه) وإنْ أصابَك الدهرُ بمصائبهِ ذاتَ يومٍ، فأنَا أفديكِ بروحِي وقلْبي.
 - (٦) سلِمتِ يا مصرُ في كلِّ وقتٍ، وفي كلِّ حينٍ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

التعبير الحقيقي

هو تعبيرٌ يَحدثُ ويتحققُ في أرضِ الواقعِ.
 مِثْل:

السماء تُمطر – الجندي قويَّ – الشمس مشرقةً .

التعبير المجازي

هـو تعبيرٌ لا يَحـدثُ ولا يتحقـقُ فِي أرضِ الواقعِ،
 ويستخدمُ لتوضيح المعنى المرادِ توضيحُه للمستمعِ،
 ويزيدُ النصَّ جمالًا.

مِثْل:السماء تبكي -الجندي أسد -الشمس تضحك

التعبيراتُ المجازيةُ في النصِّ

- «اسلمي يا مصر»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيِّلَ الشَّاعِرْ مصرَ إنسانًا يناديهِ ويدعُو له بالسلامةِ.
- «إن مدت الدييا بدا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيَّلُ الشاعرُ الذُّنيا إنسانًا يمُذُّ يدَهُ ويحاولُ الاعتداءَ عَلَى مِصْرَ.
 - «لك يا مصر السلامة »: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيلَ فيه الشاعرُ مصرَ إنسانًا يناديه، ويدعُو له بالسلامةِ.
 - «رمى الدهر سهامه»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ تخيَّلَ فيْهِ الشاعرُ الدِّهرَ إنسانًا يَرْمِي السَّهَامَ ويُصوَّبُها.
 - «أتفيها بمؤادي»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيث تخيلَ فيه الشاعرُ قلبَه وسيلةً أو أداةً يحمِي بها وطنَه.
 - من المحسناتِ اللفظيةِ اتفاقُ الكلماتِ في نفس النهاية، مثل:
- «فدا -- يدا» «فلني عزمي » «بلادي فؤادي »: كلُّ كلمتينِ ممَّا سبق لهما نفس النهاية ، ممَّا يُعطي جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الآذانُ.

أضواء على النص الشعري



١ بم دعا الشاعر لمصر؟

- أَنْ تَعِيشَ فِي سلامٍ وأَمانٍ.
- ٢ الشاعرُ مستعدُّ للتضحيةِ منْ أجلِ وطنِه . وضحُ ذلك.
- بيَّنَ الشاعرُ أنَّه إن اعتدَى أحدٌ على بلادِه مصرَ فسيتصدى له ويدافعُ عنها.
 - ٣ ماذا يتمنَّى الشاعرُ لمصرُ؟
 - يتمنِّى لها الحاضر الطيبَ والمستقبلَ المشرقَ.
 - ٤ بم يُدافغ الشاعر عن مصر؟
 - بقلبه وعزمه.
 - وضّح منزلة مصرَ في قلب الشاعر.
 - تحتلُّ مصرُ في قلب الشاعر المنزلة الثانية بعدَ الدينِ.
 - ١ إذا أصاب الدهر مصر بمصائبه، فماذا سيفعل الشاعر؟
 - سيفديها بروجه وقلبه، ويدافعُ عنها بكلِّ قوتِه.
 - ٧ ما أمنية الشاعر لمصرفي البيت الأخير؟
 - أَنْ تسلمَ مِنَ الشَرَفي كُلُّ وقَتِ.
 - ٨ ما واجبُك كتلميذِ نحو وطنك؟
- أَنْ أَجِتَهِدَ فِي الدراسةِ وأتعلمَ؛ حتَّى أستطيعَ أنْ أعملَ لها، وأرفعَ مكانتُها في المستقبلِ.
 - ٩ ما واجبُ المصريينَ تِجاهَ وطنهم؟
 - العملُ منْ أجلِ تقَدُّمِه في وقتِ السلامِ والرَّخاءِ.
 - الدفاعُ عنه وحمايتُه بكلِّ قوةٍ.
 - ١٠ ما الفرقُ بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي؟ مع ذكر مثالٍ لكلُّ منهما.
 - التعبيرُ الحقيقي: هو تعبيرٌ يحدثُ ويتحقُّقُ فِي أرضِ الواقعِ ، مثلَ: المعلمُ مخلصٌ.
- التعبيرُ المجازي: هو تعبيرٌ لا يحدثُ ولا يتحقَّقُ فِي أرضِ الواقعِ، ويُسْتَخْذَمُ لتوضيحِ المعنَى المرادِ توضيحُه للمستمعِ، ولتعبيرُ المعنى المرادِ توضيحُه للمستمعِ، وليَزِيدَ النَّصَّ جمالًا، مثلَ: المعلمُ مصباحٌ ينيرُ العقولَ.

^(*) تُهدفُ أَصْواةً علَى النّصَ الشّعري إلى تأكدِ وليَّ الأمرِمِن فهم التّلميد للنّصُ الشّعري، والفكر التي يدورُ حولهَا، وقدرتهِ على تحديدِ العلاقة بين هذه المكرِ

سے الاسے اسلمی نے بمعلی



● يذكر ●فعم ۞ تصبيق ♦ تحليل ● تقييم ● إبداع

- 71	ونته	a al	20-1
	_	~	_

(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

أنشطة الأضواء على النصّ الشعريُّ ،اقرا واخيشف،

	ي «اقرا واكنشف» (مجاب عنها)	السطة الأصواء على البص السعر
		شاط ۱ اقرأ، ثُمّ أجب:
	ذي يسدي إن مسدتِ الدنيا يدا	اسلمي يا مصرُ إنتي الفدا
	إنني أرجو مع اليوم غيدا	أبدًا لـن تستكيني أبدا
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:
حيةً – الوفاءُ)	(الاهتمامُ – المحبة – التراجعُ – التض	۱- همرادف «السي»:
ري تنتصري)	(تشتهري – تَعزِّي – تكبر	۲ مضاد «تستکینی»؛
ون - الدَّاننُونَ)	(الدَّنَايَا – الدُّنَا – الأَدنَ	٣-جمعُ «الدنيا»:
	(X) أمام العبارة عير الصحيحة	(س) صبع علامة (√) مام العبارة الصحيحة. وعلامة
()	من أجلِه.	١- لا يرغبُ الشاعرُ في الدفاعِ عن وطنِه أو التضحيةِ
()		؟ - ينفي الشاعرُ عن مصرَ الذُّلُّ والهوانَّ.
	، والمستقبل	👌 (ج) أكمل ما يأتي: ١- يتمنى الشاعرُ لمصرَ الحاضرَ
	تُحَيِلَ فيه الشاعرُ مصرَ	؟= «اسلمي يا مصر» تعبيرٌ
	من البيتين؟	👍 (د) ما الذي يدلُّ على حبِّ الشاعرِ لوطنِه كما فهمتَ ه
	۱ = «يا مصر » (ه) حدد علامة الاسم فيما يأتي:
	(,) «١ <u></u> i»_٣	۲_«الضدا» ()
		شاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
*	ولقلبي أثبت بعدَ الدسن دين	ومعي قلبي وعزمي للجهاد
	وسلامًا يا يلادي	لك يسا مصبر السلامة
		(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:
تي – إصراري)	(نيتي – علمي – رغب	۱ مرادفُ «عزمي»:
شقاءُ – العناءُ)		٢ مضادُ «السلامة »:,
ِنُ – المدينون)	(الدياناتُ ــ الأديانُ ــ الديو	٣-جمعُ «الدين»:
		🎯 (ب) أكملُ ما يأتي: – دعا الشاعرُ لمصرَب
	ن خلال فهمِك للبيتين.	و (ح) لمصرَ مكانةٌ كبيرةٌ في قلبِ الشاعرِ. وضحُ ذلك م

👍 (د) اختر: 🗕 «لك يا مصر السلامة » تعبيرٌ

(م) هاتِ من البيتينِ: ١- اسمًا علامتُه التنوينُ.

٢- اسمًا علامتُه (أل).

اقرأ، ثُمَّ أجب:

إن رمي الدهر سهامه أتصقيها بصؤادي واسلمي في كلِّ حين

	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(وقتُ – يومُ - عامٌ – سنةً)	۱- 🕮 معنّی «حینِ»:
(امرضِي - اتعبِي - اهلکِي - اضعفِي)	؟ – مضادُّ «اسلمِي »:
(شَهْمَةُ – سهمٌ – مسهمٌ – سهيمٌ)	٣ – 🕮 مفردُ «سهامِ»:
أمام العباره غير لصحيحة	 (ب) صع علامة (√) امام العبارد لتسحيحة وعلامة (X)
ا من الخطرِ. ()	١- عندما يتعرضُ الوطنُ للأذي يجبُ هروبُ الجميعِ خوفً
() -s	٢– يدعو الشاعرُ لوطنِه بالسلامةِ في كلِّ وقتٍ من كلِّ سو
	﴿ حِي ما موقفُ الشاعر من وطنِه عندما يتعرض للأهوالِ؟
(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)	🔞 (د) احتر, «رمی لدهر سهامه» تعبیرً
	(م) بيِّنْ نوعَ كلَّ فعلٍ فيما يلي: (رمى - أتقيها - اسلمي).
	نشاط 1 اقرأ، ثُمَّ أجب:
قيها بــفؤادي	إن رمي الدهـــرسهامه أتـــ
حين	واسلمي في كلَّ -
	🤾 (أ) هابٌ من الفقرة:
ط»: ٣ – مفردَ «أفندةِ »:	۱- 🕮 معنّی «أحميها»: ٢- مضادّ «التق
	(ب) اکمل:
	١- نحمي مصرّنا عندَ الخطري
	٢ ــ ندعو لبلادِنا بأنْ تكونَ سالمةً في كلُّ
	". (ج) ماذا تفعلُ عندما يتعرضُ وطننكَ لاعتداءٍ أوخطرٍ؟
	'. (د) استخرخ من البيتين:
٢ – اسمًا، وبِينُ علامتَه	١– تعبيرًا مجازيًا
ة– فعلًا ماضِيًا.	٣ – فعلًا مضارعًا
٣-حرفَ جَرُّ.	ه– فعلَ أمرٍ،
	🔧 (هـ) هات منَ البيتين الجذر اللغويَّ للكلماتِ التالية:
	7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري (مجابعنها)

	-1 !	
	7 % T TEL	نشاط ۱
	الحواد ليوم	
D 0		

	يُمَجُدُها قلبي ويَدعُو لها فَمِي	بلادِي هواها في لِساني وفي دَمِي
	ولا في حليفِ الحبِّ إِنْ لَـمْ يُتَيِّمِ	ولا خيــرَ فيمَــنْ لا يُحِــبُّ بــلادَهُ
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
ا - يُكرِمُها - يُعطيها)	(يُكَافِئُها – يُعَظُّمُه	۱- معنّی «نِمجِدُها»:
إغضائها احتقارُها)	(إهمالُها – كرهُها –	۲ ـ مضادُ « هواها » :
- بِلدُ - بَلادَةً - بَلَدِيَّةٌ)	(بليدٌ -	٣- مفردُ «بلاد»: و
		(ب) آکمل:
	؛ حيثُ صوَّرَ القلبَ بـ	- «يُمجُدها قلبي»: تعبيرٌ
	يتِ الأولِ؟	🥕 (ج) ماذا يفعلُ الشاعرُ منْ أجلِ بلدِه كما فهمتَ منَ الب
	Şa	(ا د) ماذا تقولُ لصديقِ لكَ لا يعترفُ بفضلِ وطنِه علي
		(هـ) ما الجذر اللغوي للكلمات التالية:
(<-<= 2 _{MS} (12))		(ماجد - أمجد - يمجدها - المجيد)؟
		(نشاط.٢) اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
	وفي ساحةِ الحقُّ يعلونِداكِ	يــدُ اللهِ يــا مصــرُ تَرْعَى شــمَاكِ
	ستمضي إلى النصرِ دومًا خُطاكِ	ومبا دامَ جِيشُكِ يحمني حِماكِ
		": (1) هاتِ من البيتينِ السابقينِ:
	٢- مضادُّ «الباطل»:	۱ معنّی «تنهب»:
	1- جمغ «خطوة»:	٣- مفرد «جيوش»:
		🍎 (ب) اختر الصواب: 🥏
(حقيقيٌّ – مجازيٌّ)		ــ «جيشُك يحمي جماك»: تعبيرٌ
	ة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:	﴿ (حـ) صع علامة (﴿) امام العبارة الصحيحة، وعلاما
()		١- اللهُ يحفظُ مصرُ ويَرْعاها.
()		٢- مصرُ تحققُ النصرَ دائمًا.
		 نه اذكر معلمًا سياحيًا مهمًا من معالم وطنك.
	مين في المكان المناسب:	(هـ) ضع كل علامة من علامات الاسم مما بين القوس
	- التاء المربوطة – النداء)	(التنوين - الألفُ واللامُ -
(٧- الحق: (١-ساحة:()
(نحيره ۲۰۲۳)	1- يا مصر : (٣-دومًا: ()

eutismobili saskes

نشاط الله المرأ، ثُمَّ أجبُ:

	سنالم البنية متقدامنا فوينا	مصدر درجهومتكم جيسلا فبيسا
	كُتِـبَ الذُّلُّ على المستضعفين	لا ضعيضًا خائِـرَ العَــزُمِ عَبِيّــا
		· . (أ) هاتِ من البيتينِ:
<u>ل</u> »:	ميفًا»: «أجيا	۱ معنّی «تنمنی»; ۲ مضادً «ض
		👍 (ب) اختر الصواب:
(حقيقيٌّ – مجازيٌّ)		- «مصر ترجو»: تعبیر
	. (🗡) أمام العبارد غير الصحيحة	👍 (حـ) صع علامة (٧) امام العبارة الصحيحة وعلامه
()		١ - مصرُ تريدُ جيلًا قويًا سليمَ الجسمِ.
()		٢- الضعفاءُ مكتوبٌ عليهِم الذَّلُّ.
		 (د) ما واجبُكَ نحو وطنيكَ في وقتِ الحربِ؟
		🤭 (هـ) استخرج من الفقرة:
		١ – اسمًا، وإذكر علامتَه
		٢- فعلًا، وبينْ نوعَه
(القامرة ۱۹۰۳)	*******	٣-حرفًا، وبينْ نوعَه
		نشاط 1 اقرأ،ثُمَّ اجبُ:
	تخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلا	رَسَـهْنَا على القلبِ وجــه الوطن
	ليبقى شبابك جيلا فجيلا	وصناك يسامصر طُسولَ الزمن
	قِلاعًا منَ النورِ تحمِي الكرامَة	على كلُّ أرضِ تركَّنا علامَـة
		(1)هات:
	يبقى»: ، ، ۳-جمعَ «و.	۱ معنی «صناك»:
		ھ (پ) اختر الصواب:
(حقيقيٌّ – مجازيٌّ)	14 1 440	١- «وجهُ الوطن»: تعبيرٌ
(مَسَرَ – سَمَرَ – رسمَ)		٢– الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «الرسام » هو
	همتَ منَ الأبياتِ؟	👍 (ح) ماذا يفعلُ الجيشُ المصريُّ منْ أجلِ وطنِه كما فو
		🛞 (د) ما أمنياتُكَ لوطنِكَ؟
		💉 (هـ) حدُّدُ نوعَ الجملة فيما يأتِي (اسمية - فعلية):
	(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	١- «رسمنا على القلب وجه الوطن». (
	(٣- «الوطنُ أمانةُ في أعناقنا». ﴿



الكلمة:

هي اللفظُ الدالُ على معنَى، وهي ثلاثةُ أقسامِ كالتالي:



أولًا المعنَّى في نفسهِ، ولكنَّه خالِ منَّ الزُّمنِ.

(محمدٌ – مروةُ) إنسانِ (أسدٌ – قردٌ) حيواب (وردةٌ – زهرةٌ) نبات (بابٌ – قلمٌ) جمادٍ بلدٍ (مصرُ – لبنانُ)

الاستنبأ

(مُخَابُ عَنْهُ)

نشاط) حدِّدْ ما يدلُّ عليْه كلُّ اسمٍ منَ الأسماء الآتية:

(١) «أحمد» اسمٌ يدلُّ علَى

(ب) «سبورةً» اسمٌ يدلُّ علَى

(ج) «الجمل» اسمٌ يدلُّ علَى

(د) «الحديقة» اسمٌ يدلُّ علَى

(هـ) «الزرغ» اسمٌ يدلُّ علَى

(و) «الفيل» اسمٌ يدلُّ علَي

(ز) «شهرًا» اسمٌ يدلُّ على

^(°) يساعدُ وليُّ الأمر التلميدُ في التمييزِ بينَ أقسام الكلمةِ منْ حلالِ الأمثلةِ العديدةِ، ويساعده أيضًا في معرفة أنواع المعل الثلاثة، والحروف، ويدكرُ له جعلتينِ إحداهما السميةُ والأخرى فعليةُ : ليعرفُ أنواعَ الجملِ.

ثانيا النفيان هُو كلمةٌ تدلُّ علَى حَدَثٍ يقعُ في زمنٍ معينٍ، وهو ثلاثةُ أنواعٍ: فعلٌ يحدث الآنَ، ولا يزالُ يحدثُ، مثل: «یلعب – بشرب» فعلُ نطلبُ مِنْ خلالِهِ شيئًا، فعلٌ حدثَ وانتهَى زمنُه، مثل: «العب – اشرب» مثل: «لعب – شرب» أنواغ الفعل نشاط) حدَّدْ نوعَ كلِّ فعلِ منَ الأفعالِ الآتيةِ: (مُجَابُ عَنْهُ) (يسافر – اقرأ – رجِعَ – ذاكِر – يُعطِي – صَنْعَ – استَمِعْ – سَاعدَ – يَرْسُمُ) الماضي (المضارع نَالِثًا ﴾ وه الله عليه الله على الله على في ذاتِها، ولكنْ يُفْهَمْ معنَّاها مَعَ غيرِهَا منَ الكلماتِ. منقصل ثم (من - إلى - عن - على - في) (متصل) (4-2-4) الحرف ڻکڻ (مُجَابُ عَنْهُ) نشاط ٣ صغ خطًا تحتّ الحرفِ فِي الجمل الآتية، ثمَّ حدُّدْ نوعه: (ب) الجوُّ معتدلٌ والسماءُ صافيةٌ. () (أ) ذهبَ شهابٌ إلى نادى المدرسةِ. () (ج) سأقرأ كتابًا أو قصةً. (د) رجَعتِ الأمُّ من العمل. (. . .) (.)

(.... .)

(...)

(هـ) سافرتُ بالطائرةِ.

(ز) لا أحبُّ الضوضاءَ.

(و) أكلتُ السمكةَ حتَّى ذيلَها.

(ح) لم أتكاسل عن أداءِ واجباتي.

(......)

(.)



• الحملة . هي كلامٌ مركّبٌ من كلمتينِ أو أكثرَ ويُفيدُ معنّى ما، وهيّ نوعانِ:

بيَ التي تبدأ بـ (فعل)،	9
مِثل: تحطر السماءُ.	
تغرد الطيورُ.	









(مُنْدَ بِّاجِمْ)			نشاط 1 حدَّدْ نوعَ الجملِ الآتيةِ:
		()	(أ) فَازَ العلماءُ بالجائزةِ .
		()	(ب) النيلُ يفيضُ بالخيرِ.
		()	(ج) الجنودُ منتصرونَ في المعركةِ.
		(.)	(د) ذاكِرْ دروسَكَ.
(مُجَابٌ عَنْهُ)		جملةٍ فعليةٍ):	نشاط 💿 صنفْ كل جملةٍ ممَّا يلي إلى: (جملةِ اسميةٍ –
()	(ب) السائقونَ ماهرونَ.	(أ) تَرْدهرُ البلادُ بالعلمِ، ()
()	(د) يعيشُ المصريونَ بأمانٍ.	(ج) المدنُ واسعةُ . (
()	(و) احرص على الخيرِ لوطنِكَ.	(هـ) ساعدُ جارَكَ. ()
(مُخَابٌ عَنْهُ)			نشاط 1 ما الفرقُ بينَ كلُّ جملتينِ ممَّا يأتي؟
			(أ) الرجلُ لحقّ بالقطار – لحقّ الرجلُ بالقطارِ.
			(ب) يُزْيُنُ العاملُ الجدارَ – العاملُ يُزِيْنُ الجدارُ.
			(ج) تعاملَ المعلمُ برفقٍ - المعلمُ تعاملَ برفقٍ.
			(د) الفقيرُ يطلبُ المالَ – يطلبُ الفقيرُ المالَ.
(مُجَابٌ عَنْهُ)			لْشُواطِ ٧ مِيزُنُوعَ الكلمةِ الَّتِي تَحْتُهَا خَطُّ فَيِمَا يِلِي:
			(أ) سافرتُ الى الجيزة لرؤيةِ آثارِها.
			(ب) يوسف ولدُّ أمينٌ.
			(ج) حافظ على الوقتِ.
			(د) الطفلُ يحب أمِّه.
			(هـ) زرعتُ القمحَ في الحقل.

المسام الكلمة، وأنواع الجملة

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(I)	الاحظ واحتشف
(3)	

		نِ:	عليه بينَ القوسي	، ثمَّ اكتبْ ما يدلُّ :	لمَا تحتّ الاسمِ،	اط۷) ضغخمً	nîri
(ب) يحبُّ محمدٌ القطط) ()	فلُ إلى الأمِّ.	(أ) يجرِي الطن	
()	د) الملعبُ واسعٌ .) ()	بيڻ.	(جـ) الكرسيُّ ك	
(ئاءً. (و) أذهبُ إلى الأَقْصُرِ شَا) ()	ىجاغ.	(هـ) الجنديُّ ش	
				ي كلُّ جملةٍ:	سمِ مناسبِ في	اطا اكمل با	aîri)
	بالكرةِ.	ب) يجرِيب)	111 4+	►E a + + ► + ►	(أ)الفتاةُ	1
	be (h (b m be b have) a	د) سافرتُ إلى)				(a)
		و) طعمُ				(Д)	
						اط۳ صل بیر	aîu
افهم		â	إ الماضي			يكتب	
	لسُّ	جا .		مغ	ru:		
قرأ			📜 المضارعُ			(لَمِبَ	8
		-		, L	فيه		
ينامُ			الأمن الأمن		-	اشرب	
				بامِن:	لَّ جملةٍ بفعلٍ م	اطنا أكمل كا	ம்ப்
	للاعبُ بالجائزة.	i (🖵)		1		1
	. الطفلةُ الوردةَ،)			(ج)	(a)
	الفلاحُ الأرضَ.	())	اللوحة .	الفنَّانُ	()	
				ىضارع:	لَّ جملةٍ بفعلٍ م	اطه أكملُ كا	نش
	التلميذُ الصدقَ.	(ب)	، الطعامَ،	الضيفُ	(1)	
	الأَبُ ابنَه .)	عنْ بلدِه،	الجنديُّ:	(†) (_年)	
						اط ٦ أكملُ كا	_
	على فعلِ الخيرِ.	(ب)	, الفقيرِ.	على	(i)	
	215 521855	1 /.	1	elw + F		/ \	(G)

	ةً (٢) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	لشاط∭ ضَعْ عَلامَةً (√) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَ
()		(أ) الحرفُ لَا يدلُّ علَى معنَّى فِي نقسهِ.
()		(ب) حروفُ الجرِّهيِّ: منْ ، فِي ، لَن ، لَا.
()		(ج) حروفُ العطفِ هيَ: وَ، ثمَّ، فَ.
		لشاط ٨ أكملُ بحرقِ مناسبٍ:
الخضراواتِ.	(ب) أتناولُ الفاكهةَ	(أ) أذهبُ إلى أسوانَ القطارِ.
المكتبةِ.	(د)أشتري الكتبَ	(ج) الكذب أبدًا،
انامُ.	(و) أنظِّف أسنائي	(هـ) الطلابُ الفناءِ،
	P Conte	الحموس
		نشاط 1 اكمل كما هو موضَّحٌ بالمثالِ:
,	أ الخشب احمل الخد	(أ) حملَ الرجلُ الخشبَ.
		(ب) ساعدَ الغنيُّ الفقيرَ.
		(ب) ساعدَ الغنيُّ الفقيرَ. – (ب) ساعدَ اللاعبُ للمباراةِ. – (ج) استعدَّ اللاعبُ للمباراةِ.
		(د) عاونَ سالم جازه
		اكتب ما يدلُ عليه كلُ اسم تحته خطُّ فيما يأتي:
() .	(ب) فرح الأطفال بمشاهدة الأسود	(أ) يكافئ المعلم المجتهدينَ. ()
()	(د) يحبُ الأطفالُ "سي.	👍 (ج) امتلأت م الحاضرين. ()
(,)	(و)زرْتُ الأقصرمنذُ عام.	(ه) يتحلى التاجرُ بالأمانة. ()
		الشاط ١١) ضع خطًّا تحت كلُّ فعل فيما يأتي، ثم بين توعه،
()	(ب) يحبُّ الأطمَالُ السباحةَ.	(أ) قراً طارقٌ قصةٌ مفيدةٌ. ()
()	(د) أعطى المديرُ العاملَ جائزة.	(ج) احرض على ما يتفعك. ()
(, ,)	(و) ذاكرْ دروسكَ بجدً.	(هـ) يعتدلُ الجوُّ في الربيعِ. ()
ė		نشاط ١١ أجب بما هو مطلوبٌ بين القوسين:
(اسمٌ علامتُه النداءُ)		(أ) لاتهمل دروسك.
فولُ حرف الجرَّ عليه)	(اسم علامته د٠	(ب) استمتعَ الضيوف
لامتُه التاءُ المربوطةُ)		(ج) استظلَّ المسافرُ بظلِّ
سمّ علامته التنوين)		(د) زُرِغَ الْفَلَاخُ
(a. tin atable and)		(۵) مقدَّ الناسية

سل كل اسم تحته خطُّ بما يدلُّ عليه:

	المعلم محبوبٌ من تلاميذِه.	0	🎶 نبات.	
	🗩 قرأت كِتَابا مفيدًا.	O	ا گ صفةً.	
	ج اللوحة جميلة.	0	السانُ. 🔫 اِنسانُ.	
	وقِفَ القَظُ فوقَ المائدة.	0	الم. جمادٌ،	
	التينْ من الفّواكهِ الصيفيةِ .	0	🍎 حيواتٌ،	
(نش	اط ١١ صع خطَّا تحتَّ كلُّ حرفٍ في كلُّ جه	مما يأتي، ثم حا	بد نوعَه:	
	(١) يذهبُ الفلاحُ إلى حقلِه مبكرًا،		()	
	(ب) حضر محمدٌ وطارقٌ الحفلّ.		(
	(ج) كلِ العنبُ أو التفاخ.		()	
	(د) نحققُ النجاحَ بالجدِّ.		()	
	(هـ) لم أهمل دروسي يومًا،		()	
	(و) يبدأ العملُ الجيدُ بالتخطيطِ ثم التنف		()	
	(ز) ئنْ يندم مجتهدٌ.		(
^{ற்ப} ்	اط الله عدد نوع كلِّ جملة فيما يأتي:			
		((ب) يشتدُّ الحرُّ في الصيفِ.	
		((د) كن محسنًا إلى أصدقائك.)
άij	عَاظِيْهُ الْكُمْلُ بِحَرْفِ مِنَاسِبٍ، ثم بِينَ نُوعَهِ:			
	(أ) يتلوثُ الهواءُ بالغبارِ الدخانِ. (((ب) ابتعد الأخطار.	
	(ج)الحب الكسل. (((د)أذهبُمدرستي سعيدًا،	·//// (010 (01)
	(هـ) تشرقُ الشمسُ جهةِ الشرق. (((و)قكن متسرعًا،	······
زش	ناط ١٧) صوِّب الخطّأ فيمَا تحتّه خطُّه:			
	(أ) كلمةُ «يسعى». فعلُ أمرٍ.			
	(ب) كلمةُ «استكبر». فعلٌ مضارعٌ.			
. :	(جـ) كلمةُ «اقرأ». فعلٌ ماضٍ،			
	(د) تشتدُّ البرودةُ في فصلِ الشتاءِ. «تش			
	(هـ) داوم على الخير تسعد. «داوم» فعل			
	(و) اعتدلُ في سيرِك. «اعتدل» فعلٌ ماه			

نَشْنِطُ ١٨٠ كُونَ مِنَ الكلماتِ التاليةِ الجُملةُ المطلوبةُ:

(الحقلّ - الفلاحُ - يزرعُ)

جملةً تبدأ باسمٍ

• جملةً تبدأ بفعلٍ

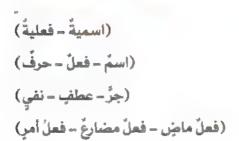


لسُّناط اللهِ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسينِ:

- (أ) الكرةُ لونُها أصفرُ. نوعُ الجملةِ
- (ب) يلهو الولدُ في الحديقةِ. ما تحتَّه خطًّا
 - (ج) نسعَى إلى التفوقِ. «إلى » حرفْ
 - (د) رمّى الرجلُ السهمَ. «رمّى»

الشاط المومطلوب:

- (أ) ثلاثَ جملِ اسميةٍ.
 - (ب) ثلاثَ جملٍ فعليةٍ.
- ٥٠ (ج) اسمًا، وحدَّدْ ما يدلُّ عليه.
 - (د) فعلَّا ماضيًا.
 - (و)فعلَ أمرٍ.



(هـ) فعلَّا مضارعًا.

(ز) حرفًا، وحدَّدْ نوعَه،



اَبْحِثْ مُسْلُخُهُمَا شَبِكَةُ المعلُومَاتِ عِنْ قَصِيدةِ لأحمد شوقي، وتخيَّر منهَا يَيْتًا، وَاغْرِضْهُ عَلَى زُمَلائِكَ، مُوَضَّحًا لَهُمُ التَّفْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةَ المُسْتَخْدَمَةَ فِيهِ:





		رأ ، ثمّ اجب:	السؤال الأول ا
			قال الشاعر:
	أرتسجي عسزها لأحيسا وأغنسم	أنا خُرُّ هـذِي البـالادُ بـالادِي	
	فهيَ نــوري إذا دَجَى البؤسُ وخَيَم	لسنتُ أدعبو إلَّا لخيبرِ ببلادِي	
		السابقين:	(أ) هاتِ منَ البيتيزِ
	۲ مضادً «شر»:		۱ ـ معنّی «أعيشْر
	٤- جمعَ «بلد»:	;«s	٣ – مفردَ «هؤلا:
	؛ حيثُ صوَّرَ البلادَ ب	ري»تعبيرٌ	(ب) أكملْ: «هي نُو
		اعرُ لبلدِه في البيتِ الثاني؟	(ج) بماذا يَدعُو الش
		مالِ وطنِكَ عليْكَ.	(د) اذكر بعضَ أفض
		يُّ للكلمةِ التالية: «أغنم»؟	(ه) ما الجذرُ اللغوة
_		جبْ عمًّا يلي:	السؤال الثاني،
		للوبُ بينَ القوسين:	(أ) أكمل بما همَ مع
(فعلٌ مضارعٌ)		المجتهدُ بنجاحِه.	
(حرفُ جرِّ)		الإسكندريةِ صيفًا،	
(فعلٌ ماضٍ)		اللاعبُ بالجائزةِ،	
(حرفُ عطفٍ)		الخضراواتِ.	
		ملةٍ ، واذكرِ السبِبَ:	َ (ب) حدُّدُ نوعَ كُلُ ج
			١ - الحقولُ خف
		ي على النجاحِ	٢ – يحرضُ الفتَّ
		. خَطُّ:	(ج) سؤبْ ما تحتَّه
		ومَ. «سافر» فعلُ أمرٍ ،	١ – سافرَ أبي الير
		ضةً بالنادِي. «الباءْ» حرفُ عطفِ،	٢ – أمارسُ الرياد
		لترقيم المناسبة فيما يأتِي:	(د)ضغ علاماتِ ا

يا مصرُ، أدعو لكِ بالسلامةِ () وأفديكِ بروجِي () ما أعظمَكِ () أنتِ وطنٌ نعيشُ فيه ويعيشُ فينا ()





مـــوطـــــــ



١- اذكرُ أوجهَ الشَّبَهِ والاختلافِ بينَ الطيوروا لإنسانِ:

الطيوز

٢- اخترْممًا بينَ القوسينِ وأكملِ الفراغَ:

(أسوانً - الإسكندريةِ - الأقصر - الإسماعيليةِ)

- في الشتاء نذهبُ إلى و



قد منبخ الله مصر موقف جغرافيًا استراتيجيًا جعلَهَا استراتيجيًا جعلَهَا استراحة متميزة للطُيور المهاجرة؛ تلك الطيور التي تعربُ من برد الشتاء في أوربًا وتأتي إلى مصر مرتين سنويًا؛ مرة في الربيع وأخرى بالخريف، وهو ما جعل أرض المحروسة أحد المسارات الرئيسة لها.



• مَا الَّذِي جِعَلَ مصرَ استراحةً متميزةً للطيور المهاجرة؟

تتميزُ الأراضِي المصريةُ ببيئةٍ صالحةٍ لحياةِ الطيورِ المهاجرةِ؛ ولذًا فهناكَ أربعةُ وثلاثونَ موقعًا تضمُ البيئاتِ الأساسيةَ؛ ففيهَا الأراضِي الرطبةُ والجبالُ شاهقةُ الارتفاعِ، ووديانُ الصحراءِ، والمسطحاتُ الشاطئيةُ، والجزرُ البحريةُ.

أمًا عنِ الخريطةِ التِي تتبعْهَا ثلكَ الطيورُ كلَّ عامِ فهيَ تأتِي منْ أُوربًا إلَى شرقِ آسيا، مرورًا بالبحرِ الأحمَرِ فِي مصرَ، فمسارُ تلكَ الهجرةِ يعدُّ منْ أضحمِ المساراتِ بالعالمِ، ومنَّ أهمَّ تلكَ الطيورِ الصقورُ والنسورُ والبجعُ واللقائقُ.





• مَا الْخَرِيطَةُ الَّتِي تَتَبِعُهَا الْطَيُورُ كُلُّ عَامٍ فِي هَجِرِتِهَا؟

وفِي فصلِ الخريفِ يمكنُ مشاهدةُ تلكَ الأعدادِ الكبيرةِ بجنوب سيناءَ، ويالأخصُ بمنطقةِ محميةِ رأس محمّد؛ حيثُ تعددُ منطقة راحة وغذاءِ على مسارالهجرة.



Com Con

• اذكرْمكانًا في مصرَيمكنُ أن نشاهدَ فيه الطيورَ المهاجرةَ.

تهاجرُ الطيورُ شـمالًا وجنوبًا، لكنهَا فِي النهايةِ تعودُ لموطنِهَا الأصليَّ، فلوُ لمْ يكنِ الوطنَ غاليًا لمَا سَمِّيَ «الوطنَ الأمَّ»؛ فالوطنُ كالأمُّ الحنونِ التِي تحتضنُ أطفالَهَا وتمنحُهم الشعورَ بالأمانِ والسكينةِ، ومهمَا سافرَ الإنسانُ ودارَ منْ بلدانِ إلى أخرَى حولَ العالمِ فلنَ يجدَ أحنَّ منْ حِضْنِ ودفءِ وطنهِ.





تنتقلُ الطيورُمنْ مكانِ لآخرَ ولكنَّها تعودُ لموطنِها، لماذا؟
 استخرجُ من الفقرةِ تعبيرًا مجازيًا، وبيّنْ قيمتُه.

قوس الأصواع المنافق

الكلمة ومعتاها

أكبرُ	🕮 اضحم	خطوط السير	المسارات	أعطَى - وهبَ	ميح
خاصةً - خصوصًا ،		تنفردُ	تتميز	مكانٌ	🕮 موقع
خاصة - خصوصًا، والمراد: بالتحديد.	الحا بالاخص	تحتوي	تصم	مهم	🕮 استراتیحی
تضم	تحتض	مرتفعةً - عاليةً	الله المحمد	التي تتركُ وطَنَها	🕮 المهاجرة
انتقَلَ	دار	تسيرُ على هَدْيِها	تثنعها	المحفوظة	المحروسة

الكلمة ومضادها

رخيصًا	عائد	منخفضة	🕮 شاهمه	أخَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
غيساقاا	الحبون	البرية	البحرية	سلب	مسح
الخُوفُ	المال لامال	تعب	راحه	الجَافِّـةُ -	الرطبة 🕮 الرطبة
القلقُ	السكيمة	البداية	لمهامة	اليابسة	

المفرد وجمعه

مواطنً	موطن	الخرائط	الحريطة	مواقعُ	موقع
الأوطانُ	الوطن	البحورُ - البحارُ - الأبخرُ	البحر	الأشتية	الشتاء
الأناسي	الاستان	العوالِمُ	atlet	بيئات	<u>111</u>
أحضان	حصن	مناطق	دحلته	حيوات	حياه

الحمع ومضرده

البجعة	لنحع	الجزيرة	الحرر	المسارُ	🕮 المسارات
	W1 7 1	الصقر	الصقور	الطائر	🕮 الطيور
اللقلقُ	الىقاق	النسر	ليسور	وادٍ	وديان

^(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنى الصحيح للكلماثِ اثْتي بالنصّ المعلوماتيّ، وكذلك المصادُّ والمعردُ والجمعُ، وينبغِي لوليّ الأمرِ أنْ يرجع دائمًا إلى السياق الّذي وردتُ فيه الكلمةُ، ويترك للتلميذِ استفتاح المعنى، أو بُقدَم لهُ اختياراتِ؛ ليتوصل بيمسه للمعنى الصحيح.

^(*) تَدلُّ علامةً 🛄 على المفرداتِ الواردة في «مُعْجمِي الصَّعير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الورارة.

^(*) الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال.

أضواء على النص المعلوماتي



- ١ متَى تُهاجِرُ الظّيورُ إلى مِصرَ؟
- فِي فَصْلَي الربيعِ والخريفِ.
- ٢ مَا سَبِبُ هجرةِ الطيور من موطِنها؟
 - برودةُ الجوِّ في الشتاءِ.
 - ٣ لماذًا تُهاجِرُ الظَّيورُ إِلَى مِصْرَ؟
- لأنَّ مصرَبهَا بيئاتٌ صالحةٌ لحياةِ الطيورِ المهاجرةِ.
- كُمْ مُوقَعًا فِي مِصْرَيَضُمُ البِيئاتِ الأَساسية للطيورِ المهاجرةِ؟
 - أربعةٌ وثلاثونَ موقعًا.
 - اذكر أمثلة للبيئات الأساسية للطيور في مصر.
- الأراضي الرطبة الجبالُ شاهقة الارتفاع وديانُ الصحراءِ المسطحاتُ الشاطئيةُ الجزرُ البخريةُ.
 - ٦ ما مسار هجرةِ الطيورِ المهاجرةِ؟
- تأتي منْ أوربًا إلى شرقِ آسيًا، مرورًا بالبحرِ الأحمرِ في مصرَ، ويعدُّ هذا المسارُ من أضخمِ المساراتِ بالعالمِ.
 - ٧ اذْكُرْ يَعْضَ أَنُواعِ الظّيورِ المهاجرةِ.
 - الصقورُ، والنسورُ، والبجعُ، واللقالِقُ.
 - هاتِ أمثلةُ لطيورِتهاجرْإلى مصرَغيرِالتي ذُكِرَتْ بالدرس.
 - -الشِّمَانَي، والهُدْهُدْ.
 - هاتِ مثالًا لمكانِ نرى فيه الطيورَ المهاجرة بأعدادٍ كبيرةٍ.
 - محمية رأسِ محمدٍ.
 - ١٠ إلى أين تعودُ الطيورُ بعدَ هجرتها؟
 - تعودُ إِلَى موطنِهَا الأصليُّ.
 - ١١ لمَاذَا شُمِّي الوَطنُ بِالأُمِّ؟
 - لأنَّهُ كالأمَّ في الحنانِ والاحتواءِ والعطاءِ.
 - ١٢ ماذًا تقولُ لشابُّ أرادَ أنْ يهاجرَ منْ وطنِهِ؟
 - أقولُ له: لا تبتعدُ عنْ وطنِكَ؛ فقدْ نشأتَ فِيهِ وتعلمْتَ، وينبغي أنْ تعملَ لترُدَّ بعضَ أفضالِهِ عليكَ.





● تذکر 🏓 فهم 🏓 تطبیق 🗣 تجلیل 🗣 تقییم 🌲 إبداع

۳- «کتبًا»:

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي القراواحيشف (مجاب عنها)

	أحسا	اقرأً، ثُمَّ	(1454वीं)
--	------	--------------	-----------

			التفاط ١٠٠٠ اقرآ، ثم أجب:
-	يرالَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ السَّ	يِّزَةً للظُّيُورِ المُهَاجِرَةِ؛ تِلْكَ الطُّيُو	«قَدْ سِحِ اللهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَ
			ي أُورُيَّا وَتَأْتِي إلى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا؛ مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالخَرِيفِ،
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
()	· غريبٌ – مهمًّ – مختلفً	(بعيدٌ ـ	۱ – 🕮 معنّی «استراتیجي»:
	بَ – سلبَ – أبعدَ – أهم		۲ مضاد «منح»:
ئے)	ي – الأشتيةُ – الشاتيار	(الشاتونَ – المشاتر	٣- جمعُ «الشيّاء»:
	•	المام العبارة عير لصحيحة	﴿ (س) صبع علامه (√) مام العبارة الصحيحة، وعلامة (◘.
()		١ - تتميزُ مصرُ بالموقع الجغرافيُّ الاستراتيجيُّ.
()	ً في العام.	٢ – تهربُ الطيورمن بردِ الشتاءِ وتأتي إلى مصرمرة واحدةً
			🕣 (ج) أكمل ما يأتي: - تأتي الطيورُ المهاجرةُ إلى مصرَ من
			🗿 (د) في أيَّ الفصولِ ثهاجرُ الطيورُ إلى مصرَ؟
		ميزًا.	﴿ هِ) بِينْ نُوعَ كُلُّ جِمَلَةٍ فَيِمَا يِلِي: ١ - مَنْحَ اللَّهُ مَصَرَمُوقَعًا مَتَّ
		مساراتِ الرئيسةِ.	٢ – أَرضُ المحروسةِ أحدُ ال
			لشلط الله المراء ثُمَّ أجب:
ه په	ا تَضْمُ البيئَاتِ الأَسَاسِيَ	لِذَا فَهُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلاثُونَ مَوْقِعًا	«الأَرَاضِي المِصْرِيَةُ بِبِينَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الظُّيُورِ المُهَاجِرَةِ، وَ
			فِيهَا الْأَرَاضِي - هُ- وَالجِبَالُ شَاهِقَةُ الارْتِفَاعِ، وَوُدْيَانُ الصَّخْرَاءِ، وَ
			(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ذ)	– تنتشر – تکبر – تنفر	(تشتهرُ	۱ – معنّی «تتمیز»;
	- اللينة - الأولَى والثانِيَ		۲- 🕮 مضادُ « ل منسه»:
	جَزيرُ – الجَزيرةُ – الجَزو		٣ مفردُ «الجزر»:
رة.	لحياةِ الطيورِ المهاجر		(ف) (ب) أكمل ما يأتي: - مصرتتميزُ بـ
		امام لعبارة عبر الصحيحة.	(X) مام العبارة لصحيحة وعلامة (X) مام العبارة لصحيحة وعلامة
()		١- تنوعُ البيئاتِ في مصرَيضرُ بالطيورِ المهاجرةِ.
()	جزرِ البحريةِ .	٢– يمكنُ مشاهدةُ الطيورِ المهاجرةِ في وديانِ الصحراءِ وال
			 (د) كم موقعًا في مصرَيضمُ البيئاتِ الأساسيةَ للطيورِ المو
			🐽 (هـ) حدد علامة كل اسم فيما يأتى:

۱- «الطيور»:

نشاط القرأ، ثُمَّ أجب:

«أَمَّا عَنِ الخَرِيطَةِ الَّتِي نَبَعَ تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أُورُيَّا إِلَى شَرْقِ آسْيَا، مُرُورًا بِالبَحْرِ الأَّحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الطِّيُورِ الصُّقُورُ وَالنَّسُورُ وَالْبَجْعُ وَاللَّقَالِقُ، وَفِي فَصْلِ الخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ لَهِجْرَةِ يُعَدُّمِنْ أَصْ يَعِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةٍ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ حَة وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الهِجْرَةِ». تَلْكَ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَبِالأَخْصُ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةٍ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ حَة وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الهِجْرَةِ».

		(١) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
لى هذيهَا – تفاجِئُها)	(تراقبُهَا – تشاهدُها – تسير ع	_معنّى «تتعها»:
ببّ – مرضّ – کسلٌ)	(ضعفْ – تە	۲- مضادُّ «راحة »:
- المعالمُ - العوالمُ)	(العلماءُ – الأعلامُ	٣ – جمع «العالم»:
	مام العبارة غير الصحيحة	 (◄) صع علامه (◄) مام العبارة الصحيحة، وعلامة (४)
()		١- تأتي الطيورُ من أوريا ثم تمرُّ في هجرتِها بالبحرِ الأحمر.
()	للطيوي	٢- تعدُّ محميةُ رأسٍ محمدٍ منطقةً فقيرةً بالغذاء بالنسبةِ ا
المساراتِ بالعالمِ.		🕥 (حـ) أكمل ما بالي. – مسارُ هجرةِ الطيورِ من أوريا يعدُّ من
	ي محمدٍ ؟	🧿 (د) لماذا نرى أعدادًا كبيرةً من الطيورِ المهاجرةِ بمحميةِ رأمِر
	٢= الطيور:	🍓 (هـ) بين علامة كلّ اسم فيما يلي؛ ١– في شرقِ:،
	. عـ مشاهدة:	۳ مروزا:
		نشاطه اقرأ،ثُمَّ أجب:
لَمَا شُمِّيَ الوَطَّنَ الأُمُّ، مَانُ وَدَّ مِنْ بُلُدَانٍ إِلَى	ذَّصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الْوَطَّلُّ غَالِيًّا مَانَ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإِنْسَ	«تُهَاجِرُ الظُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِموسِّهَا الْ الوَطَّنُ كَالأُمُّ الحدد الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتُمْنَحْهُمُ الشُّعُورَ بِالأَهَ
		خْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْءِ وَطَلْنِهِ ».
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ابتعدَ – استقرَّ – بقيَ)		۱ معنی «دار»:
- القاسيةُ – الطمَّاعةُ)	(الأنانيَّةُ السينةُ	٧= مضاد «الحنون»:
ىواطنونَ – مواطناتُ)		۳ جمع «موطن»:
	أأمام العبارة غير الصحيحة	 (س) صبع علامه (√) مام العبارة الصحيحة، وعلامه (X)
()		١- لا تعودُ الطيورُ المهاجرةُ إلى الموطنِ الذي تركَته.
()	، بلدِ .	٢- يحنُّ الإنسانُ إلى وطنِه مهما سافرَ أو انتقلَ من بلدٍ إلى
	التي تحتضنُ أطفالَها.	(ج) أكمل ما يأتي: - الوطنُ ك
		 (د) ما الدليلُ على ارتباطِ الطيورِ بأوطانِها الأصليةِ ؟
		👍 (هـ) أجبُ بما هو مطلوبُ بين القوسين:
(اسمٌ علامته «أل»)		١- شرخ الدرسَ-
(فعلُ أمرٍ)		٢١ الكتاب
(حدَّدْ نوعَ الجملةِ)		٣- استمتعتُ بقراءة قصةِ عقلةِ الإصبع.

(مجاب عنها)

تطبيقات الأضواء المتحررة علب النص المعلوماتي

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الارتباطُ بالوسْ ليسَ خاصًا بالإنسانِ فقطْ، بلُ هوَ في المخلوقاتِ الأخرى أيضًا، فتجدُها تدافعُ عنْ مكانِ نشأتِها وإقامتِها، وإذا ابتعدَتْ عنه فإنَّها لا تشعرُ با لا من والاطمئنَّانِ، ولا تهدأُ إلَّا وهوَ حنسها مرة أخرى، والأمر الغريبُ أنَّ بعض المخلوقاتِ التي تعيشُ في غيرِ أوطانِها تفقدُ كثيرًا منْ صفاتِها؛ فالارتباطُ بينَ المخلوقِ ووطنِه أمرٌ منْ عندِ اللهِ الخالقِ، والوطنُ حمًّا كما يقولونَ: يعيشُ فينا».

		ة ممًا بينَ القوسينِ:	(۱) تخير الإجابة الصحيحا
ش)	(يشذُّ – يضمُّ – يحمِلُ – يلمِ		۱ معنّی «یحتضن »؛
اَلَمُ)	(التَعَبُ – الإرهَاقُ – الخَوفُ – الا		٢ - كمضاذُ «الإمان»:
يْنُ)	(المُواطنونَ – الأوطانُ – الوطنيُّونَ – المواه		٣- جمعُ «الوطن»:
	سارة عير الصحيحة:	العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام الع	﴿ (ب) ضغ علامة (√) أمام
(١- الارتباطُ بالوطنِ خاصٍّ
()	رَى بالخوفِ إذا ابتعدَتْ عنْ وطنِها.	٢- تشعرُ المخلوقاتُ الأخ
		تِ التي تعيشُ في غيرِ أوطانِها؟	👸 (ج) هاذا يحدثُ للمخلوقا،
		عنْ وطنِكَ؟ ولماذا؟	💥 (د) هلْ توافقُ على الابتعادِ
		لمات التالية:	(هـ) حددِ الجذرَ اللغويُ للكا
(6-64	(الدقهنية ٢	مدافع – مدفوع).	(تدافع – دفاع – مدفع –
			نشاط ؟ اقرأً،ثُمَّ أجبُ:
لتى	والوطنُ كالأب ِ الذي يحمِي أبناءَهُ، وكالأمَّ ا	إنسانْ، وتَطْلُ في فؤاده حتَّى المماتِ،	«حبُّ الوطنِ طبيعةٌ يولدُ بِهَا الإ
طن	يجد كالدُّفءِ والحنانِ في وطنِهِ، وحبُّ الو	سافر الإبسان ودار حول البلداب فإنَّهُ لنَ	مَنْخُهُمُ الأَمنَ والسكينة؛ لذا مهمًا م
			يسَ خاصًا بالإنسانِ فقط، بلْ هوَ في
			🤫 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
	٣-مفردَ «أفندة»؛	؟ مضاد «القلق»:	۱ – معنّی «تُعطیهم»:
	ارة عير الصحيحة:	لعبارة الصحيحة، وعلامة (🗷) أمام العب	﴿ (﴿) ضع علامة (﴿) أمام ا
()	سانُ.	١- حبُّ الوطنِ يتعلمُهُ الإِن
()	لعالمِ فإنَّهُ يجدُ بديلًا لوطنِهِ .	٢- إذا سافرَ الإنسانُ حولَ ا
		والأمِّ. وضَّحْ ذلكَ.	👸 (ج) الوطنُ للإنسانِ كالأب
		رُ وَابِتُعِدُ عِنْ وَطَيْهِ ؟	🔞 (د) ما رأيُكَ في إنسانٍ هاجرَ
(4.4		للمةِ التّاليةِ: «الوطن»:	°o (هـ) هاتِ شبكة مفرداتِ الك
		AA H T PV . AA HHITH PPHHIP AAAATA	

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أَنتَ تُحبُّ وَطَنَكَ، كَمَا أَنَّ الطيورَ تُحبُّ أوطَانَها ولهَا طبيعةُ العَودةِ إلِى الوطنِ، وَالهجرةُ فِي الطيورِ كَثبرة، وتكونُ هذهِ الهجرةُ للبحثِ عَن الدَّفءِ أو الطعامِ أو الأَمانِ؛ حَيْثُ تقطعُ الطيورُ آلافَ الكيلومتراتِ، ويطيرُ بعضُهَا لمدةٍ تصلُ إلى ١٠٠ ساعةٍ دُونَ انقطاعٍ، ولكنها تَعودُ إلى مد ضهَا الأَصْلِيَ في النهايةِ. وتُعَدُّ مصرُ هِي المعبرَ اليَابسَ الوحيدَ للطيورِ بينَ القاراتِ الثلاثِ: «أُوربًا وآسيًا وإفريقيًا»؛ ولذلك تُعدُّ مِن أَهمَّ من الهجرةِ للطّيورِ فِي العالمِ».

	چي العالمِ ۱۰۰۰	رَرَبًا وَاسْيَا وَإِفْرِيْفِيا ﴿ وَيَدْنَتُ نَعْدُ مِنْ اهُمْ صَدِّقَ الْهُجُرِهِ تَنْطِيُورِ
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
مدينةً - شارعٌ - وطنٌ)	(قريةٌ ـ	\ ـ معنّی «موطنِ »:
نليلةُ - ناقصةُ - ضنيلةُ)	(صفيرةً – ق	؟= مضاد «كثيرةِ»: .
طريقٌ – طارقٌ – طارقةٌ)	(طريقةً	٣ مفردُ «طرق»:
		(ب) اكمل:
	أو	- تُهاجرُ الطيورُ بحثًا عنأو
	وإ	﴿ إِلَّهُ الْمَاذَا تُعدُّ مصرُ منْ أَهمَّ طرقِ الهجرةِ للطيورِ في العالم
	تُ منَ الفقرةِ ؟	🧿 (د) مَا الصَّفةُ المشتركةُ بينَ الإنسانِ والظُّيورِكما فهمْنا
(بورسفيد ۲۰۲۳)	(*)	🗾 (هـ) هات الجذر اللغويُّ للكلمة التاليةِ: (المغبر)
		شاط 1 اقرأ، ثُمَّ أجبْ:
لةً في المحيطِ حتَّى تصلَ	نمؤها تهاجر وتقطع مسافات طويا	«إذا نظرُنا في حياةِ الثعابينِ المائيةِ فإنَّنا نجدُ أنَّها بعدَ اكتمالِ ا
		، جنوبَيْ (برمودا) ثمَّ تبيضُ وتموتُ ، وبعدَ ذلكَ تعودُ صغارُها
		فَ عرفَتُ صغارُ الثعابينِ الطريقَ إلى هناكَ؟! إنَّها نعمةٌ منحَه
		🏅 (أ) هات من الفقرة؛
	۲– مضادَّ «جهلت»:	۱- معنّی «أعطاها»:
	\$− جمعَ «أم»،	۳-مفردَ «مواطن»;
		(ب) أكمل:
		١ تهاجرُ الثعابينُ المائيةُ بعدَ اكتمالِ
		٢ – تصلُ الثعابينُ المائيةُ إلى جنوبَيْ (برمودا) ثم
		﴿ حِي مَا الْأَمْرُ الْغَرِيبُ فِي صَغَارِ النَّعَابِينِ الْمَائِيةِ؟
	ئيةِ والإنسانِ.	ن (د) استنتجْ منَ الفقرةِ صفةً مشتركةً بينَ الثعابينِ الما
		😘 (هـ) استخرج من الفقرة:
	٢ حرفَ جرَّ.	١ – اسمًا يدلُّ على حيوانٍ ،
(الإسكنديية ٢٠٢٣)	٤- فعلًا مضارعًا.	٣-حرفُ عطفٍ.

الاسم:

هو كلمةُ لَهَا معنَى في ذاتِها وخاليةٌ منَ الزمن، وتدلُّ على إنسانِ أو حيوانِ أو نباتٍ أو جمادٍ أو مكانِ أو زمانِ أو صفةٍ أو بلدٍ.

اللاسم علاماتٌ تميِّزُهُ عن الفعل والحرف، وهي: فاطمة - شحرة

علامات الاسم

أأأن السم والفعل: ﴿ لَا لَمُ عِيزِ بِينَ الاسمِ والفعلِ:

(أ) الاسمُ لا يَدلُّ علَى الرَّمن ويقبلُ دخولَ إحدَى العلاماتِ السابقةِ عليهِ، وخاصةً (أل).

(ب) الفعل يدلُّ علَى زمن، ولا يقبلُ دخولَ (أل) عليهِ.

الشُّاطِ\ استخرج الأسماءَ مِنَ الجملةِ الآتيةِ، ثمَّ حدَّدُ علامتَها: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«السَّدُّ المالي بناءٌ مخليمٌ، تشهدُ قصةُ بنائِه على عظمةِ أبناءِ الوطن ».

1948494444	4 *414*********************************	**********	*********		************	****************	*	الاسم
		144979***		*45454151*1*4*	1070414001-1-		1/11/11/11/11	علامته

ثانيا المسلون والمساول المساول المساول

كلُّ اسمِ يدلُّ على اثنَين أو اثنتَين، مثل: معلمان - منزلان - صديقتان،

> كلُّ اسم يدلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ، مثل: محمدُ - فتاةً - قصةً ،

كلُّ اسم يدلُّ على ثلاثةٍ فأكثرَ، مثل: الحبود - الكتب - اللاعبون -اللاعبين – الأمهاتُ – الرواياتُ،

(مُجَابُ عَنْهُ)

نشتاط ؟ حدَّد نوع كلَّ اسم من الأسماء الآتية (مَفْرد - مثنَّى - جَمْع):

«فصولٌ – إشاراتٌ – قصتانِ – جِهَازَانِ – مدرَّبُونَ – هدفٌ – فريقانِ – عَلَمٌ – كتابٌ »

الجمغ	المثنى	المقرد

ينقسمُ الاسمُ المفردُ من حيثُ الدلالةُ علَى النوع إلى:



كلُّ اسمٍ يدلُّ على الذكورِ منَ النَّاسِ أو الحيواناتِ أو الأشياء، مثل: رجلُ – أسدٌ – سيفُ.

كلُّ اسم يدلُّ على الإناثِ منَ النَّاسِ أو الحيواناتِ أو الأشياء، مِثل: أمِّ – زرافةٌ – صورةٌ.

نشاط ٣ حدَّد نوعَ كلِّ اسم من الأسماءِ الآتيةِ (مذكَّر - مؤنَّث):

«وطنُ - عاملُ - نظافةً - بحرُ - مريم - ريتونُ - هرمُ - سماءُ - عمر - قطةً - مكتبةً »

 **********	***********	*********		المدكر
 47434243411444	**********	***************************************	***************************************	المؤنث

١- عندَ الإشارةِ إلى واحدِ أو واحدةِ، نستخدمُ اسمَ الإشارةِ:

«منه» للمفرد المؤنث

«Lia» للمفرد المذكر

غيرالعاقل ا مده قصةً رائعةً .

(مُخَابُ عَنْهُ)

العاقل

غيرالعاقل هذا كتابٌ جميلٌ. العاقل

هذا معلِّمٌ مخلصٌ.

٢- عندَما تتكلُّمُ عن نفسِكَ، تستخدمُ الضميرَ:



٤ - عندمًا نتحدثُ عن فردِ واحدٍ غائبٍ عن أعينِنَا في أثناءِ التكلُّمِ، نستخدِمُ الضميرَ:

هِيَ	هُوَ
للمفرد المؤنَّثِ.	للمفرد المذكِّرِ.
هي أمٌّ رحيمةٌ .	هُو أَبُّ عَطُوفً.

(مُجَابٌ عَنْهُ)	أكملْ كلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:	نشاط ا
(ضمیرُمخاطبِ)	طفلةً صغيرةً.	(1)
(ضمیرُغائبِ)	لاعبُ ماهرٌ.	(ب)
(اسمُ إشارةِ)	صحْراءُ واسعةً .	(ج)
(ضميرُ متكلمٍ)	طالبٌ أَذَاكُرُ بِجِدٌّ.	(7)
(صُمِيرُ غائبٍ)	معلمةٌ تخلصُ في شرجِها.	(4)
(اسمٰ إشارةٍ)	فتاةٌ تنامُ مبكرًا.	(و)
(ضمیرُ مخاطببٍ)	مخلصةً لبلدِكِ.	(;)
(ضميرٰ مخاطب ۽)	مطيعٌ لأمَّك.	(ح)
(اسمُ إِشَارةِ)	سورٌ مرتفعٌ .	(ط)

الاسم وأنواغه من حيث اللعط النوع ا

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب علها)



نَوْتُنَاطِ¹ ضُعُ لَكُلِّ اسمِ ممَّا يلي علامةٌ من القائمةِ:

Ī	يسبقه نداءً
	به (أل)
	يسبقة حرفُ جرّ
	به تنوین
	به تاءٌ مربوطةٌ

(ج) بابٌ	(ب)مدينة	(أ)الوطنّ
		v

(ه) يامهندسُ

نشاط) اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«الهجرةُ هِيَ انتقالُ الإنسانِ منْ بليه إلى بلدٍ آخرَ، وقد تكونُ لتلكَ الهجرةِ أسبابٌ متعددةً؛ منها كَسْبُ المالِ أو البحثُ عن الأمانِ، وقد يلجأُ الكثيرُ من الشبابِ لها، فيا شبابَنا، تمسَّكُوا بوطنِكم واعملُوا منْ أجلِ تقدُّمِه ».

(أ) استخرج من الفقرة:

	نَاءُ مربوطةٌ	اسمًا به 5	اسمَایه (ال)	اسمًا قبلَه أداةً نداء	فُجِرُ ﴿	اسمًا قبلُه حرفً	اسمًا به تنوین اسمًا به الله الله الله الله الله الله الله	
			صحيحة:	(﴿) أمام العبارة غير ال	فيحة . وعلامة	ا أمام العبارة الصح	ب) ضغ علامة (√))
()				زمن.	ىلى خَدَث <mark>ٍ م</mark> رتبطٍ ب	١- الاسمُ يدلُّ ء	(3)
()			.4	بولَ «أَل» عليا	الاسمِ أنْ يقبلَ دخ	٢- منْ علاماتِ	

نشاط ٣ أجبُ مِنْ عِنْدِكَ بِما هُوَ مَطْلُوبٌ:

	(أ)اسمُ به (أل):
	(ج) اسمَّ به تنوینٌ:
30	(هـ) اسمٌ تسبِقُه أداةُ نداءٍ:
	(ز) اسمُ حيوانٍ:
	(ط) اسهٔ نبات:

(د) اسمٌ يسبِقُه حرفُ جرَّ:

(و) اسمُ إنسانٍ: ..

(ح) اسمُ جمادٍ:

(ي) اسمٌ يدل على صفاٍّ:

الشاط المنفِ الكلماتِ الآتيةَ فِي الجدولِ التالِي:

(العاملُ - المهندسات - الطبيبان - المصباح - المعلمون - الشاعران - الأسد -

الجنديان - الحدائق - الوردة - المكتبات - الزرافتان)

	الحمع	لمثنى		الممرد	
			وْسَيْنِ:	 كمِلْ بِمَا هُوَمَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَ	(نش
(اسمٌ مُفْرَدٌ)	محبوبٌ منَ الجميع.	(ب)	(اسمٌ مُثَنِّى)	(۱)نكيانِ.	
(اسمٌ مُقْرَدٌ)	المرضّى، ((د)يعالجُ	(اسمٌ جَمْعٌ)	(ج) عاقلاتٌ.	
اعلٌ مؤنثٌ)	الدرسَ. (ف	(و) تشرخ	(اسمٌ مُفْرَدُ)	(هـ) تحبُّ أبناءَها.	
(اسمٌ مثنَّى)	منظمتانِ.	(ح)	(فاعلُ مذكرٌ)	(ز)حكمَ بالعدلِ.	
			ى المؤنثِ:	كلُّ جملةٍ منَ المذكرِ إل	ننث
		_		(أ) المُتَسابِقُ المُجِدُّ فائزٌ.	
		-		(ب) العالِمُ نابِغٌ.	
		_		(ج) القائدُ بارعٌ.	
		ةِ الملونةِ:	بينَ ال <mark>قوسينِ للكلم</mark>	اخترالإجابة الصحيحة ممًا	انشا
ننّی – جمعٌ)	(مفردٌ – مث			(أ) المهندسونَ بارعون	
نْي -جمعٌ)	(مضردَ – مث			(ب) كافأ المعلمُ الطالبين	
نَّى - جمعٌ)	(مفردً – مث			(ج) سلِّم الوالدُ على الصيوف	
نِّي -جمعٌ)	(مفردٌ – مث			(د) الطائرُ مغردُ	
نِّي - جمعٌ)	(مفردٌ – مث		ب	(هـ) تكرمُ الدولةُ الأمهات المثاليان	
				ط ٨ أكملُ بما هو مطلوبٌ:	نشا
(جمعُ)	حريصونَ على سلامتِهم.	(پ)	(مثنَّى)	(أ) استمتعتُ بقراءةِ	
(مفردٌ)	منصتُ لمعلمِه .	. (3)	. (جمعٌ)	(ج) تسهر . على راحة المرضّى	
			ذ نوغها:	الحظِ الكلمةَ الملونةَ ثم حدُّ	الشا
(ارحیمات، ((ب) الأمهاتُ	((أ) الماصي عادلٌ.	A
(لطفلة.	(د)رسمتِ ا	((ج) المهندس ماهرّ. (

نَسْاطِ ضَع خَطًّا تحتَّ الكلمةِ المناسبةِ لكلِّ جملةٍ:

- (أ) حافظ إبراهيم (شاعرٌ شاعرةً) معاصرٌ.
 - (ج) المصريُّ (يدافعُ تدافعُ) عن وطنِه.

نشاط ١١ حول الجملة من المذكر إلى المؤنثِ أو العكسَ:

- (أ) حققَ اللاعبُ فوزًا كبيرًا (ج) المهندسُ بارعٌ

نشاط ١٢) أكمل الجملَ الآتية باسم مناسب واذكر علامته:

(أ) يا. ، كن مخلصًا، (.......) (ج) يقفُ مغردًا فوقَ الغصن. ()

نشاط ١٣) صلْ كلَّ كلمةٍ ملونةٍ بما يناسبُها:

- 🚹 يا سائق، تنبُّه.
- 🧓 يتقدمُ الوطنُ بأبنَائه.
 - ݮ وقفَ المسافرونَ تحتّ المظلة.
 - 🕒 استمعتُ إلى شاعر متمينِ

(د) تكافئ (المعلم - المعلمة) طلابَها.

(ب) قرأتِ (الطالبُ - الطالبةُ) قصةً ممتعةً.

- (ب) تهتم الأمُّ بأبنائها
- (د) استمتعت السائحةُ برؤيةِ الأثار.
- (ب)حصد الثمار (. . .)
- () (د) جلَس الفلاحون تحتَ
 - 🔥 التنوينُ.
 - 🥠 التاءُ المربوطةُ .
 - (الألفُ واللامُ.
 - 🐌 دخولُ حرفِ النداءِ.

نشاط 16) اقرأ، ثمَّ ضغ كلمةَ «المصريةِ » بدلًا منَ «المصريِّ »، وغيَّرْ ما يلزمُ:

«يُحبُ المصريُّ وطنَه، ويعملُ بجدُّ واجتهادٍ منْ أجلِ رقيَّهِ وتَقَدُّمِهِ ».

Ò

نِسْبِاطِ ارْسُمْ صُورَتَكَ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِطَاقَتَكَ التعريفيةَ ليتعرفَ إليكَ الأَصْدقاءُ عَن قـربي:



الاشتاء

الجِنْسِيَّةُ:

مَكَانُ الإقامَةِ:

أَصْدِقَائِي الْمُفَضَّلُونَ:

أَكْثَرُ الأَمَاكِنِ الَّتِي أَحِبُّهَا فِي بَلَدِي:



السؤال الأول: ﴿ اقرأً : ثُمَّ أَجِبُ:

«هناكَ أشياءُ مشتركةٌ بينَ لا ... وغيرهِ منَ المخلوقاتِ، ومنْ هذهِ الأشياءِ العودةُ إلى الوطنِ، فإذَا نظرنا إلى عصفور الهَزَّازِ فإنَّنَا نجدُهُ - حاجنوبًا في الخريف، ولكنَّهُ يعودُ إِلَى عُشَّهِ القديمِ في الربيع التالي، وإذَا نظرُنَا إلى الحِصَانِ فإنَّنَا نجدُ أنَّ صاحبَه حينَ يتركُه ويذهبُ يعرفُ الطريقَ إلَى مكانِه الذي يعيشُ فيه مهما اشتدَّ الظلامُ، وک

اءَتْ منْـهُ أمهاتُهـا».	كذلك الثعابينُ المائيـةُ؛ فإنَّها بعدَ ولادتِهَا تعودُ إلَى الشاطيُ الذي ج
	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة:
(عمَلَهُ - بيتَهُ - وطنَهُ - مالَه	۱- معنّی «یهاجز»: یتركُ
(الأوانسُ – المؤنسون – الأناسِيُّ – الإنسُ	٢– جمعُ «الإنسان»:
عير الصحيحة:	(ب) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (¼) أمام العبارة :
	١- إذَا هاجرَ عصفورُ الهَزَّازِ فإنَّهُ لا يعودُ إلى موطنِهِ أبدًا.
	٢- لا شيءَ مشتركٌ بينَ الإنسانِ وغيرِهِ منَ المخلوقاتِ.
	(ج) حبُّ العودةِ إلَى الوطنِ طبيعةٌ في كلِّ مخلوقٍ. اذكُرْ مثالينِ لذلكَ.
	(د) قارنْ بينَ شعورِكَ وأنتَ في وطنِكَ وشعورِكَ إذا ابتغدتَ عنْهُ.
	(هـ) هاتِ الجِدْرَ اللغويِّ للكلمةِ التاليةِ: «المخلوقات».
	السوال الثاني أجبْ عمًا يلي:
	(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسيْن؛
(فعلٌ مناسبٌ)	١- سارةُ التفاحَ.
(جمعٌ مناسبٌ)	٠٠ ذكيًاتُ.
(مثنًى مناسبً	-۳ <u>شجاعان</u>
	(ب) اقرأً، ثمَّ ضغ «أمير» بدلًا من «أميرة»، وغيَّرُ ما يلزمُ:
قَتِ الفراغِ في ممارسَةِ الرياضةِ ».	«أميرةً تلميذةٌ مجتهدةً، تحبُّ القراءةَ، وتهوَى الرسم، وتستفيدُ منْ وف
	(ج) ضع علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي:
	١ – ماذا تحبُّ أن تكونَ في المستقبلِ ()

٢- ما أرحمَ الأمَّ بأبنائها (

٣ - قَالَتِ الأَمُّ لأبنائها () أحرضُوا على مساعدةِ المحتاجينَ (

٤- يا مصريُّ () كنْ مخلصًا لوطنِكَ (









• وصف حدث: هو وصفُ حدثِ أو موقفِ مررتَ به أو قصةِ حدَثتُ لكَ بطريقةِ قائمةِ على الحكايةِ .

خطوات كتابة وصف حذت

ES | 1 1

وَ اللَّهُ عَدْدِ الموقفَ أو الحدّثَ الذِي مررتَ به، أو القصةَ التي تريدُ سردَها.

كُنْ عَنْ الموقفِ أو القصةِ مراعيًا العناصرَ التالية:

الحدث

الموقفُ المهمُّ الَّذِي وقَعَ.

(مكانّ الحدث)

تحديدُ المكانِ الَّذي وقعَ فيه الحدثُ.

في أثناء الحدث

ومنفُ تفاصيل الحدث.

وقتُ الحدث

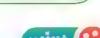
تحديد الزمان أو الوقتِ الَّذي وقّعَ فيه الحدثُ.

قبلَ الحدث

تمهيدُ لسرد الحدثِ.

نهايةُ الحدث

ختام الموقف بالنتيجة التي خرجنًا بها من الموقف.



يجبُ مراعاةُ كتابةِ الجمل الافتتاحيةِ قبلَ الحدثِ، والجمل الختاميةِ بعدَ الانتهاءِ منْ وصفِ الحدثِ،

😢 📢 🖰 لاتنس؛

١- تسلسلُ الفكر.

٣- الخطِّ الجميلَ.

٥- علاماتِ الترقيمِ.

٢- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةُ.

٤- الإملاءَ الصحيحَ.



أولا البلطة المقيشية أن

هِيَ جُمْلَةٌ تَشْوِيقِيَّةٌ فِي بِدَايَةٍ القِصَّةِ أَو المَوقِفِ أو الحدثِ لِجَذَّبِ انْتِبَاهِ القَارِئِ.

سؤالٌ

هَلْ رَأَيتَ الهُدْمُدَ مِنْ قَبْلُ؟

المكاردة

وصفٌ وقتِ _____ومكانٍ

فِي لَيلَةٍ هَادِئَةٍ كَانَ فِنَاءُ الدَّارِ مُضِيئًا.

حوارً

صوت

سَمِعْتُ صَوتَ أَخِي عَالِيًا.

لًا، لَم أَعْرِفِ الطَّرِيقَ.

فشاه صل كلَّ جملةِ افتتاحيةِ بالنوع المناسبِ لها:

- 🕦 سمغتُ طفلًا يبكي في الشارعِ. 💮
- 😛 كَانَ أَحْي لِيلًا مُتَغَيَّرَ اللَّونِ كَأَنَّه مريضٌ.
- 👴 نعمْ، سأعملُ بنشاطٍ.
 - 🚺 هلِ اهتمَمْتَ بطفلِ منْ قبلْ؟

(مُجَابُ عَنْهُ)

- 🤫 حوال
- 💎 صوتُ.
- ٣٠ سؤالٌ.
- ٤ وصف وقتٍ ومكانٍ.

نابيا الخملة الخنامنة)

هِيَ تَلْخِيصٌ للقصةِ أو الموقفِ أو الحدث، وَتَذْكِرَةُ للقَارِئِ بالفكرةِ.

مشاعر

أُحِبُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ.

درسٌ تعلَّمتُه

لنْ أهملَ درسِي مرةً أخرَى.

أُمْنِيَةٌ

كَمْ أَتَمَنَّى السَّفَرَ مَرَّةً أُخْرَى!

تُحْدِيثُ الموقِف

أَصْبَحَتْ أُمِّي الآنَ مَرِيضَةً.



🚺 تحديثُ الموقفِ.

(مُخَابُ عَنْهُ)

نشاط صل كلَّ جملةٍ ختاميةٍ بالنوع المناسبِ لها:

- أَنْا أَحبُ أُمِّي جدًّا؛ فهيَ تهتمُ بي وتَرْعَاني.
- 😛 سأنتبهُ عندَ عبورِ الشارع بعدَ ذلكَ؛ حتَّى لا تصدمَني سيارةٌ مرةً أخرَى. 🔾
 - 合 أتمنَّى أنْ أسافِرَ وأطوفَ بالعالمِ.
 - 🔼 كنتُ مريضًا صباحًا، والآنَ أنا بخير.

Ó

🤫 درسٌ تعلمتُه.

۲ مشاعرً.

٤ أمنية.

نَمُوذَةٍ تَطبيقيْ

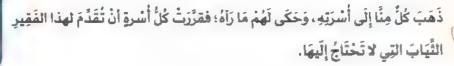
يوم أشعدنا فقيرا

هَلْ أَسْعَدْتَ فَقِيرًا مِنْ قَبْلُ؟ فِي يَومِ الْأَحَدِ المَاضِي فَعَلْتُ أَنَا وَيَعْضُ زُمَلَائِي ذَلِكَ، وَشَعَرْنَا بِالْفَخْرِ الشَّدِيدِ.

فں البذاية

خَرَجْتُ أَنَا وَيَعْضُ زُمَلَائِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَائِدِينَ إِلَى مَنَازِلِنَا، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَينًا فَقِيرًا جَالِسًا عَلَى الرَّصِيفِ، يَرْتَدِي ثِيَابًا مُمَزَّقَةً؛ فَشَعَرْنَا بِالْأَسَفِ الشَّدِيدِ، وَقَرَّرْنَا مُسَاعَدَتُهُ.







أَخَذَ كُلُّ مِنَّا الثِّيَابَ التِي جمعَهَا مِنْ أُسْرَتِه، وَتَقَابَلُنَا جَمِيعًا، وَذَهَبْنَا إِلَى المَكَانِ الذي فِيهِ الفَقِينُ وأَعْطَيْنَاهُ الثِّيَابَ.



شَعَرَ الْفَقِيرُ بِسَعَادَةٍ بَالِغَةٍ، وَسَلَّمَ عليْنَا وَاحِدًا وَاحِدًا، ثُمُّ انْصَرَفْنَا وَنَحْنُ نَقُولُ: وأخيزا الْحَمْدُ لِلهِ، لَقَدْ أَسْعَدْنَا فَقِيرًا.





تخليل أوصاف الحدث:



الحدث مُسَاعَدةُ الفقير

وَقُتُ الحَدث فِي الْأَحَدِ المَّاضِي

فِي الطِّريق

(مكان الحدث)

فِي أثناء الخذث قُرَارُ الأُسَرِ بمساعَدَةِ الفَقِير

نهَايةً الكذث اغطاء الفقير الثُيّابَ







أنشطة الأضواء علب الكتابة السردية

نَشَاطِ ١ أَكُمِلْ كُلِّ مِثَالٍ لِتَكُويِن جُمَلِ افْتِتَاحِيَّةٍ:

- - (ب) نُعَمْ،
 - (ج) فِي ظَالَامِ
 - (د) وَفَجْأَةً، سَمِعْنَا

نَشَاطٍ } أَكْمِلُ مَكَانَ النُّقَطِ بِجُمْلَةِ افْتِتَاحِيَّةٍ:

- (أ) حِوَانِ:
- (ب) سُؤَّال:
 - (ج) صَوْت:
- (د) وَضْف:

نَشَاطِ ٣ أَكْمِلْ بِجُمْلَةٍ خِتَامِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَلِي:

- (أ)مَشَاعِر:
- (ب) دَرْسٌ تَعَلَّمْتُه:
 - 💪 (ج) أَمْنِيَة،
- (د) تَخْدِيثُ مَوقِفٍ:

نشاط 1 اقراً، ثمّ أجبُ:

وكانت الجائزة الأجمل

اسْأَلْ نفسَكَ: هَلْ حَصَلْتَ مِنْ قَبْلُ عَلَى جَائِزَةٍ جَعَلَتْكَ فَخُورًا بِنفْسِك؟

حَدَثَ هِذَا لِي فِي العَامِ المَاضِي عِنْدَمَا حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةِ اللَّاعِبِ المِثَالِيِّ فِي نَادِي القَرْيَةِ.

فِي جَاءَنِي المُدَرِّبُ وَأَخْبَرَنِي أَنَّه بسبب أَخلَاقِي الْحَسَنَةِ مع زُمَلَائِي فِي الْجَدَايَةِ وَالْجَائِزَةَ، وطَلَبَ مِنَّي إِخْبَارَ عَائِلَتِي وَالْجَائِزَةَ، وطَلَبَ مِنَّي إِخْبَارَ عَائِلَتِي

لِحُضُورِ حَفْلِ التَّكْرِيمِ.





ذهبتُ إِلَى عَائِلَتِي وأَنَا أَشعرُ بِالْحَمَاسِ، وأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ، فَفَرِحَ أَبِي وَأَخِي فَرَحًا شَدِيدًا، وضمَّتْنِي أُمِّي. جِئْتُ أَنَا وِعَائِلَتِي إِلَى النَّادِي، فَوَجَدْتُ زُمَلَائِي قَدْ سَبَقُونِي، وتَقَدَّمَ

في اليوم المدربُ مِنَ المِنَصَّةِ للتَّرْحِيبِ بالجَمِيعِ.

حِينَ ذَكَرَ المُدَرِّبُ اسْمِي، قُمْتُ وَتَوَجَّهْتُ نَحوَ المِنَصَّةِ وسطّ التَّصْفِيقِ والهنَّافِ، وتَسَلَّمْتُ الْجَائِزةَ ورَفَعْتُهَا بِيدَيَّ إِلَى الْأَعْلَى وأَنَا سعيدٌ بما حَمَّقْتُه.

ويغذ

ذَلكَ

وأخيرا

- اكتبْ فِي كلِّ مربع ما يُنَاسِبُه منَ الجُمَلِ التَّاليةِ:
 - 🕜 نَادِي الْقَرْيَةِ.
 - الحُصُولُ على جَائِزَةِ اللَّاعِبِ المِثَالِيِّ.
 - خَبِرُ الحُصُولِ عَلَى جَائِزَةٍ.

- فِي الْعَامِ الْمَاضِي.
 - فرحةُ العائلةِ.
- التَّكْرِيمُ وَتَسَلُّمُ الْجَائِزَةِ.



نشاط ٥ ارسم مخطِّطًا لوصفِ الحدثِ، واكتبُ فيه كلُّ عناصره ومكوناتِه.

نَشَاطِ ٦ بِالاستعانةِ بالصُّورِ والجُمَلِ التِي أمامَكَ، صِفْ حَذَثًا بالطَّرِيقَةِ السَّرْدِيَّةِ في كراستِكَ:



فُوجِئَ بِمَنْظَرٍ غَرِيبٍ،





وحَمَلَ المُسْعِفَانِ المَرِيضَ.



ثمَّ شَكَرَ الطَّفْلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.



بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

البر<mark>م م</mark>عظم البرم دائما الوقب

البرم بعض البرة الومت ال

احاول ان انترم

معاتير التقييم



إملائي صحيخ



• أعِدْ كتابة وصف الحدث أو الموقف مرةً أخْرى، مع تصويب الأخطاء في كراستك.

على الموضوع الأولد



نص الاستماع: استمع إلى الفقرةِ، ثمَّ أجب:	lou l
---	-------

,	7	
	(أ) تخد الصواب:	

- «بعدمًا درعت مِن دراستي». معنّى «فرعت»:
 (ب) ضغ علامة (◄) أو (✗) أمام العبارة الأتية:
 - عادَ الابنُ إِلَى وطنِه بسبب رغبته في جمع المال.

الكتابة السردية: اقرأ وضفَّ الحدثِ الآتي، ثم أجب:

(ج) لماذًا قررَ كاتبُ الرسالةِ أن يعودَ إلى وطنهِ ؟

«فِي نهايةِ الأُسبوعِ ذهبَ أسامةُ مَعَ صديقِهِ خالدِ إلى الحديقةِ ليلعَبَا فيهَا. وهناكَ وَجَدَا زجاجةً فارغةً، فأمسكَ أسامةُ بها ليُلْقِيَهَا فِي سلةِ القُمَامةِ، إلَّا أنَّ خالدًا قَالَ له: يمكننَا أن نستفيدَ مِنْ هذِهِ الزجاجةِ بدلًا مِنْ إلقائهَا فِي السَّلَةِ. فسألَهُ أسامةُ: وكيفَ ذلكَ يا خالدُ؟ فردً عليهِ خالدٌ قائلًا: يمكننَا أنْ نصنَعَ مِنْ هذهِ الزُجَاجَةِ زَهْرِيَةً جميلةً وأنْ نُزَيِّنَ بهَا المنزِلَ. أَعْجِبَ أسامةُ بهذهِ الفكرةِ الرائعةِ وبدآ فِي تنفيذِهَا معًا».

· ثَالِثًا النَّصُ الأَدبيُّ المحررُ مِنَ المحتوَى: اقرأَ، ثمَّ أجبُ:

«حبُّ الوَطنِ فطرةٌ فِي أعماقِنَا لا يدركُها إلَّا مَنْ غابَ عنهُ وأَتْعَبَهُ الحنينُ، فعادَ إلَيه ليُقَبَّلَ تُرَابَهُ ويتنفسَ هواءَهُ. وحبُّ الوطنِ حبُّ مزروعٌ في قلوبِنَا منذُ الصَّغَرِ، وهوَ الذِي بدفعا إلَى التمسُّكِ بالوطنِ، والوقوفِ لحمايتِهِ بكلُّ ما نستطيعُ، والسَّغي إلَى تطويرِهِ فِي كلُّ المجالات»،

	(١) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يُوَجُّهُنا - يُبعدُنا - يُساعدُنا - يُمسكُنا)	۱ ــ معنّى «يدفمنا»:
(الجائلُ - المجالُ - المُتَجَوِّلُ - الجَوَّالُ)	٢ مفردُ «المجالات»:
	(ب) ضغ علامة (٧) أو (١/) أمام العبارة الآتية:
()	- حبُّ الوطنِ يتعلمُه الإنسانُ ممَّنْ حولَه.
(الشرقية ٢٠٢٧)	(ج) إلامَ يدفعُنا حبُّ الوطنِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟

(ابغا) النص المعلوماتي المحررُ من المحتوى: اقراً، ثمَّ أجبُ:

«(أحمد شوقي) شاعرٌ منْ أهمَّ الشعراءِ في مصرَ والعالمِ العربيَّ، وُلدَ عامَ ١٨٦٨م بالقاهرةِ، واعْتَنَتُ جدتُه بتربيتِه، ولمَّا وصَلَ الله الرابعةِ منْ عمرِه حفظَ بعضًا منَ القرآنِ الكريمِ ثمَّ التحقَّ بالمدرسةِ الابتدائيةِ التي ظهرَ فيها ذكاؤُه وتفوقُه، وفي الثامنةَ عشرةَ منْ عمرِه التحقّ بكليةِ الحقوقِ، وهنا ظهرَتُ موهبتُه في الشعرِ، بعدَ ذلكَ سافرَ إلى فرنسا لإتمامِ دراستِه، وبعدَ عودتِه بدأَتْ رحلتُه كشاعرٍ كبيرٍ، ونَتَجَ عنْ هذهِ الرحلةِ ديوانُ (الشوقيات)، وفي عامِ ١٩٢٧م اتفَقَ الشعراءُ العربُ على تسميتِه: (أميرَ الشعراءِ)».

(أ) هابٌ من الفقرة: ١– معنّى «اهتمت»: ؟– مضادَّ «ذهابه»:

المحور الأول

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة عير الصحيحة: ١- ظهرَ تفوُّقُ وذكاءُ (أحمد شوقي) وهوَ صغيرً. () ٢- سافرَ (أحمد شوقي) إلى أمريكا لإكمالِ دراستِه. (ح) ما اللقبُ الذي أُطْلِقَ على (أحمد شوقي)؟ والمحتوى: اقتص الشعري المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب: النَّاسُ خُسَّادُ المكان العالي يسرمونه يسدسبائسس الأعسال في راحتيك حضارة الأجيال ولأنتّ يبا وطّ ننى العظيمَ منارةً أقسب ثُ أنكَ مضربُ الأمثال ياقبلة التاريخ يابلد الهذى (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين: (بهاجمونَ – بغيريونَ – بُلقُونَ – بُعاقبونَ) – المراذُ بـ «يرمون»: – (ب) في البيتِ الأولِ تعبيرُ مجازيُّ، وضَّحْهُ. (حـ) هات من الأسات: - كلمةً على وزن «الكريم»: (المتوفية ٢٠٢٣) سادس القواعد النحوية: أجب عمَّا يأتِي: (أ) أكملُ بِمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسين: (فعلُ أمر) ١- يا فاطمةُ إِلَى الحقل، (حرفُ عطف) ٢- أكَلتُ الأرزَ السمك. (ب) زَتُّبِ الكلماتِ الثَّالِيةَ؛ لتكوُّنَ جُمْلَةٌ فَعُليَّةً: ١- الأَهْرَامَ - التَّلاميذُ - . - شاهَدَ. ٢- فِي - التَّلامِيدُ - . - حَضْرَ - الصَّبَاحِ. (جر) صوَّبْ ما تحتُّه خطُّ فيما يلي: ١- يظلُ الحارسان منتبهين لموقعهما. كلمة (يظل) فعلّ ماض. ٢- النجاحُ يتحققُ بجدُّكَ واجتهادِكَ (النجاح) اسمٌ يدلُّ على مكان. والله اكتبُ بخطّ النسخ محاكيًا الجملةَ التاليةَ: «وطنُّك أمانةٌ؛ فحافظُ عليه، ودافعُ عنه». ثامنا القواعد الإملائية: • - اختر الصوابَ ممَّا بينَ القوسين: (أ) الشمسُ مشرقةٌ () والسماءُ صافيةٌ. (1-i-5-i)

(5-:-.-.)

(,-?-:-.)

(ب) متى ستدهبُ إلى النَّادِي (

(ج) قال أبي () الكذبُ يضرُّ صاحبَه.

فكري وابتكاراتي



أولا، نصُّ الاستماع: «خبرٌ عنِ المعلِّمِ المصريَّ القديمِ» ثابنا: القصةُ القصيرةُ: «مريمُ ومريمُ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظر إلى الصورة جيدًا، ثمَّ يتحدثَ عنِ المخترعاتِ العلميةِ المؤثرةِ فِي حياتِنا اليومَ، مثل: الهاتف، والحاسوبِ المحمولِ، وغيرِها من المخترعاتِ الحديثةِ.





• اكْتبِ اسمَ كُلُّ مَعْلَمٍ أَثَرِيَّ مُسْتَعِينًا بِالْخِيَاراتِ الْمُوجُودَةِ أَمَامَكَ:









الفقوة الأولى

«أَهْلَّا بِكُمْ فِي نَشْرَةَ أَخْبَارِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
بِتَوْقِيتِ الْقَاهِرَةِ، وَنَبْدَؤُهَا بِالْخَبَرِ التَّالِي بِجَرِيدَةٍ
«أخبار اليوم»:

بَداً المُتْحَفُ المِصْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللَّوْحَاتِ المُتَحَفِّ المَصْرِيُّ القَدِيمِ اللَّوْحَاتِ الخَشَيِبِيِّةِ الخَاصَّةِ بِالمُعَلَّمِ المِصْرِيُّ القَدِيمِ (حسي رع) المَعْرُوضَةِ بِالطَّابَقِ الأَرْضِيُّ بِالمُتُحَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢م، وَبِالمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢م، وَبِالمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ



خَشَبِيَّةٌ مَحُفُورةٌ بِإِثْقَانِ مُنْذُ عَهْدِ الدُّولَةِ القَدِيمَةِ فِي مِصْرَ، وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جيَّدةٍ».



• متى اكتُشفتُ مقبرةُ المعلِّمِ المصريَّ القديمِ «حسي رع»؟



«تَظْهَرُ صُورَةُ (حسي رع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةِ المِنْتَي جُنَيْهٍ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تِمْتَالِ رَجُلٍ يجلس، ويضعُ على ساقيْهِ ورقةٌ من البردي، عبَارَةٌ عَنْ تِمْتَالِ رَجُلٍ يجلس، ويضعُ على ساقيْهِ ورقةٌ من البردي، ويُمسكُ في يديهِ أدواتِ الكتابةِ، تُسَيْطِرْ عَلَيْهِ مَلامِحُ الوَقَارِ، إلَّا وَيُمسكُ في يديهِ أدواتِ الكتابةِ، تُسَيْطِرْ عَلَيْهِ مَلامِحُ الوَقَارِ، إلَّا أَنَّ الكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمْزُ للمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ، حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الكَاتِي المُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى المِهَن لِسَنَوَاتٍ طَويلَةٍ حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الكَاتِي المُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَن لِسَنَوَاتٍ طَويلَةٍ

فِي عَهْدِ القُدَمَاءِ المِصْرِيِّينَ، كَانَ الحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ، وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا



ه بِمَ كَانَ الحكيمُ ينصحُ ابنَه في عهدِ القدماءِ المصريينَ؟

distribution

«وَكَانَ الْمُدَرِّسُونَ يَخُثُونَ مُلابَهُمْ عَلَى الإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ بِكِتَابَةِ الْمَقَالاتِ البَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.

أَمَّا الْمُعَلَّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ

بِالْمَعَابِدِ، يَنْتَحِقُ بِهَا الأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ لِتَعَلَّمِ الْكِتَابَةِ

وَالْحِسَابِ وَالرَّسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدَّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى

تُسَمَّى «بر عنخ» أَوْ «بَيْتَ الْحَيَاةِ».



اس سؤال ج

• أينّ مارسَ المعلمُ المصريُّ القديمُ دورَه؟

«وَمِنَ الجَدِيرِ بِالذَّكْرِ أَنَّ العَالِمَ الجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمِ المُعَلَّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِرِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي عَصْرِ الْمَلِكِ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلَّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِرِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي عَصْرِ الْمَلِكِ رُوسَر مِنَ الأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ القَدِيمَةِ، كَمَا يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةً خَشَبِيَّةً. وتتميزُ مقبرتُه بلوحاتٍ مختلفةٍ مصنوعةٍ من الخَشب صُوّر عليها «حسي رع» في هيئاتٍ مختلفةٍ مصحوبةٍ بألفانه، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلاثُ لَوْحَاتٍ بالمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ».





ەبمَ تتميزُ مقبرةُ «حسي رع»؟

رقاموس الأصواع بالأر

الكلمة ومعناها

أَرْفِعُ – أَعْلَى	أرقى	خست	حيدة	إضلاحْ - مُعَالَجةٌ	تزميم
الْمَرَاتَبُ	المناصب	-1-5	تسيطر	الدُّورُ	الظابق
يُشَجُّعُونَ	يحثون	عَلَاماتُ	ملامح	مَكَانُ الدَّفنِ	المقْبرة
المعبِّرةُ - الفَّصِيحَةُ	البليغة	العَظَمَةُ	الوقار	مَنْقُوشةٌ	مخفورة
مُمَيِّزاتٌ	مزايا	عَلَامةً	رمز	إِجَادةً	إثقان

الكلمة ومصادها

مُنْفَصِلَةً -	ملحقة	يَجْهلونَ	يعرفون	السَّابِقُ	التالي
معزولة	ملحقه	أَخْقَرُ – أَذْنَى	أزقى	إِتْلَافٌ – إفسادٌ	تزميم
مُتَأَخِّرَةٌ	متقدمة	يُثبُّطُون	يخثون	إهْمَالٌ - تقصيرُ	إثْقَانٌ
الْحَقِيرُ	الجليل	غيُوبُ	مزايا	الخديثة	القديمة

المفرد وجمعه

العُلَمَاءُ	العالم	مقابِرُ	مقبرة	نَشَرَاتُ	نشرة
الأجِلّاءُ	الجليل	الكُتَّابُ	الكاتب	الأخبار	الخبر
عُصُورٌ - أعصُرُ	عضر	الحُكَمَاءُ	الحكيم	المَتَّاحِفُ	المتحف
المُلُوكُ	الملك	مَرَاحِلُ	مرحلة	القُدَمَاءُ	القديم
التَّوَارِيخُ	التاريخ	الحَيوَاتُ	الحياة	الطّوابِقُ	الطابق

الحمع ومضرده

البنْتُ	البناث	المَقَالة	المقالات	اللَّوحَةُ	اللوحات
جامِعَةٌ	جامعات	مَزِيَّةٌ	مزايا	المِهْنَةُ	المهن
نَقَبُ	اثقاب	المغبَدُ	المعابد	المُنْصِبُ	المناصب

^(*) يهدفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيح للكلماتِ الَّتي بِنصُّ الاستماع، وكذلكُ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجع دائمًا إلى السياتِ الَّذي وردَتُ خيدِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذ استنتاحُ المعنى، أو يشتُم له اختياراتٍ، ليتوسل بنسيج للمعنى السحيح،

^(*) تدلُّ علامةُ 🔲 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودة في كتاب الوزارة .

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء علم نص الاستماع

نشاط استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«بدأ المتحفُ المصريُّ بالتحريرِ في مشروع ترميمِ اللوحاتِ الخشبيةِ الخاصةِ بالمعلمِ المصري القديمِ (حسي رع) المعروضةِ بالطابقِ الأرضى بالمتحفِ، وقد تم اكتشافُ مقبرتِه عام ١٩١٢م، وبالمقبرةِ لوحاتٌ خشبيةٌ محفورةٌ بإتقانِ منذ عهد الدولة القديمة في مصر، ولا تزالُ بحالة جيدة».

			(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:
(إصلاح - تخزينِ - حفظِ - نقلِ)			١ = «قَامَ العلماءُ بِتَرِمِيمِ الآثارِ المصريةِ ». معنى: «تَرمِيمِ »:
ها)	نرميمُها – تركُ	(ييمُها - تخزينُها - ت	٢- مما يدلُّ على اهتمام المتحفِ المصريِّ بالأثارِ القديمةِ
			﴿ بِ) أكمل ما يأتي: تنتمي اللوحاتُ الخشبيةُ إلى عهد الدولةِ
		عيرالصحيحة:	﴿ جِـ) ضغ علامة (﴿) 'مام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة
()		١ – للمتحفِ المصريِّ دورٌ كبيرٌ في المحافظةِ على الأثارِ القديمة.
()		٢ ـ تأثرتْ لوحاتُ (حسي رع) بتركِها في المتحفِ، وتغيرت ملامحُها
			🧿 (د) متى تم اكتشافُ مقبرةِ (حسي رع)؟
			(ه) هن و ولامات الترقيم المناسبة فيما يأتي:

- انبهرَ السائح بجمالِ الآثارِ المصريةِ وهو يتجولُ في مدينة الأقصر () وقال () ما أعظمَ الحضارةَ المصريةَ القديمةَ ()

لنشاط 🕻 استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«تظهرُ صورةُ (حسي رع) على ظهرِ عملةِ المئتي جنيهِ، وهي عبارةٌ عن تمثالِ رجلٍ يجلسُ ويضعُ على ساقيه ورقةً من البرديُّ ويمسكُ في يديهِ أدواتِ الكتابةِ، تسيطرُ عليهِ ملامخُ الوفارِ، إلا أن الكثيرينَ لا يعرفونَ أن ذلكَ الرجلَ رمزُ للمعلمِ المصريِّ القديم حين كانت مهنةُ الكاتب المعلم من أرقى المهن لسنواتٍ طويلةٍ في عهد القدماءِ المصريينَ، كان الحكيم ينصحُ ابنَه، ويقولُ له. «كنْ كاتبًا»؛ لأن مهنةَ الكاتب المعلم تسمحُ لمن يمتهنُها بالوصول لأرقى المناصب في الدولةِ»

🖒 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

(العظمةُ – القوةُ – الشهرةُ – الغِنَى)	١- «الوقارمِن صفاتِ العلماءِ ». معنى: «الوقار»:
(التعالي – العنفُ– الوقارُ – الضعفُ)	٢– من سماتِ الكاتبِ المعلمِ المصريِّ القديمِ

(ب) أكمل ما يأتى: ١- وُضِعت صورةُ (حسى رع) على ظهر عملةِ

٢- تسمحُ مهنةُ الكاتبِ المعلمِ لمنْ يمتهنُها بالوصولِ لـ

- (ج) بمَ كانَ الحكيمُ ينصحُ ابنَه قديمًا؟
 - (حسى رع)؟
- (ه) اختر الكلمةُ الصحيحةُ إملائيًا للجملةِ التاليةِ:

(تمسالُ - ثمثالُ) - الصورةُ الظاهرةُ على عملةِ المثتي جنيه هي..



نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«وكانَ المدرسونَ يحثون طلابَهم على الإقبال على التعليم بكتابةِ المقالات البليغةِ التي يشرحون فيها مزاياه، أما المعلمُ فقد مارسَ دورَه التعليميَّ في مدارسَ ملحقة بالمعايد، يلتحقُ بها الأولادُ والبناتُ دونَ تفرقةِ لتَعلُم الكتابةِ والحسابِ والرسم،

-	3 3 31	
		ني مرحلةٍ متقدمةٍ يلتحقُ بجامعاتٍ كبرى تُسمَّى «برعنخ» أو «بيتَ الحياةِ».
		 (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
		١- «المعلمون يحثون طلابهم على ممارسةِ الرياضةِ ». معنى: «يحثون»:
ِنَ)	، – يُبارِكُو	(يكرِّمونَ – يشجَّعُونَ – يُهَنَّئُوزَ
		٢- «برعنخ» هو لقبٌ في عصرِ الدولةِ المصريةِ القديمةِ أطلقَ على
ر)	- المداري	(المعابدِ – الجامعاتِ الكبرى – المستشفيات
		﴿ (س) صبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (﴿) امام لعبارة غير الصحيحة ؛
()	١- اهتمَّ المصريونَ القدماءُ بالتعليم وأنشئوا المدارسَ الملحقةَ بالمعابدِ.
()	؟ – كَانَ الْمَصْرِيونَ الْقَدَمَاءُ يَفْرِقُونَ بِينَ الْأُولَادِ وَالْبِنَاتِ فِي الْتَعْلِيمِ.
		﴿ حِي أَينَ مارسَ المعلمُ في مصرَ القديمةِ دورَه التعليميُّ ؟
		 (د) ما المراحلُ التي كان يمرُّ بها الطالبُ في مصرَ القديمةِ ؟
		(هـ) صوب الحطأ الاملاني فيما تحته خط. ١- قَالَ الضَيفُ، سعدْتُ بكم.
		٢- بنيْتُ سورن للحديقةِ.
		نشاط ٤ استمغ الى الفقرة ، ثم أحث :

«ومن الجديرِ بالذكرِ أنَّ العالمَ الحليل الطبيبَ (حسي رع) كانَ من أقدمِ المعلمينَ، حيثُ كانَ أحدَ كبارِ رجالِ الدولةِ في عصرِ الملكِ رُوسر من الأسرةِ الثالثةِ بالدولةِ القديمةِ، كما يعذُ أولَ طبيبٍ في التاريخ له لوحةٌ خشبيةٌ، وتتميزُ مقبرتُه بلوحاتٍ مختلفةٍ مصنوعةٍ من الخشب صُوِّرَ عليها (حسي رع) في هيئاتٍ مختلفةٍ مصحوبةٍ بألقابِه، ويُعرضُ منها ثلاثُ لوحاتٍ بالمتحفِ المصريُّ ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الكبيرُ - الضخمُ - العظيمُ - الغنيُّ)

؟- يتميزُ العالمُ الجليلُ الطبيبُ (حسي رع) بأنه

من أقدمِ المعلمينَ - أحدُ كبارِ رجالِ الدولة - طبيبٌ - كل ما سبق)

		• (□) ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة. وعلامة (ۖ) امام العبارة عبر الصحيحة:
()	١- يعدُّ «حسي رع» من أقدمِ المعلمين في عصر الأسرةِ الثالثةِ .
()	؟ ـ يُعدُّ «حسى رع» أولَ طبيب في التاريخ لَه لوحةٌ خشبيةٌ.

- (ج) ممَّ صُنِعَتْ لوحاتُ (حسى رع)؟
- (د) لـ (حسى رع) مكانة كبيرة في مصر القديمة. وضح ذلك.
 - (هـ) اكتشف الأخطاء الإملائية فيما يلي، ثم صوبها:

(«حسي رع» من أكدم المعلمين، وتتميذ مقبرته بلوحاتٍ مسنوعةٍ من الخشب).



(مجاب عنها)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لنشاط ١ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«ابنُ يونسَ المصريُّ مؤسسُ علمِ الفلكِ الحديثِ. وُلِدَ ابنُ يونسَ عامَ ٩٥٠م، ونَشْأَ فِي أُسْرةِ اسْتهرتْ بالعلمِ، ومِنْ ابرزِ أعمالِهِ: وضْعُ جدولِ دقيقٍ لمعرفةِ فروقِ التوقيتِ، واختراعُ بندولِ الساعةِ، وإجراءُ العديد منَ الأبحاثِ في تخصصِ الرياضياتِ التي ساعدَتْ علَى تقدم علمِ المثلثاتِ، وهو أولُ مَن وضعَ القانونَ الخاصَّ بحسابِ المثلثاتِ الكرويةِ، ولَه العديدُ منَ المؤلفاتِ، مثل: (غايةُ الانتفاعِ، والمَيلُ، والظَّلُ، وبلوغُ الأمنيةِ)»،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

١- «أجرَى ابن يونس المصري العديد مِنَ الأبحاثِ». معنى: «العديد»: ــ

(العظيم - المرتفع - العَالِيّ - الكثيرَ)

٢ ـ منْ أهمَّ إنجازاتِ ابنِ يونسَ المصريُّ احْتراعُ

(المجهر الفلكيُّ - الساعةِ الرملية - بندولِ الساعة - البوصلةِ)

	(ت) صع علامه (\checkmark) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
()	١- «ابِنُ يوتُسَ المصريُّ » أحدُ المختصينَ في علمِ الفلكِ .

٢- «ابنُ يونُسَ المصريُّ » هوَ أولُ منْ وضعَ القانونَ الخاصَّ بحسابِ المثلثاتِ الكرويةِ.

﴿ (ج) اذْكُرْ بِعِضًا مِن مؤلفاتِ «ابنِ يُونسَ المصريِّ ».

° (د) اذكر اسمَ عالمِ مصريُّ آخرَ، واكتبْ إنجازًا واحدًا لَه.

(ه) اخترالكلمة الصحيحة إملائيًا:

(الحديش – الحديث)

- أسسَ ابنُ يونسَ المصريُّ علمَ الفلكِ

نشاط ؟ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«مصطفى السيد عالمُ فيرُياءَ وكيمياءَ مصريُّ، يُدَرَّسُ الكيمياءَ بجامعةِ جورجيا الأمريكية للتكنولوجيا، وهو واحدٌ من أفضلِ عشرَةِ علماءَ في الكيمياءِ في العالَمِ، كما أنَّه عضوٌ في الأكاديميةِ الوطنيةِ للعلومِ. وُلدَ «مصطفى السيد» بمدينةِ زفتى الثابعة لمحافظةِ الغربية، وكانَ والدُه مدرسًا للرياضياتِ، وهو أصغرُ إخوتِه سنًّا، وقد قدم إلى القاهرةِ مَعَ والدِهِ حيثُ أكملَ الدراسةَ الثانوية، والتحقّ بكليةِ العلومِ وتحرَّجَ فيها عامَ ١٩٥٣ م، ثمَّ سافر إلى الولاياتِ المتحدةِ، وحصلَ على الدكتوراه، واستطاعَ أن يحققَ نتائجَ عظيمةً في مجالِ علاج الأورامِ بدقائقِ الذهبِ، بفضلِ اجتهادِهِ وحرصِهِ على طلبِ العلمِ، وإصرارِهِ على النجاحِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسين:

١- «قدم مصطفَى السيَّد إلى القاهرَةِ مَعَ والدِهِ». معنى: «قدم »: (جاءَ - تَحَرَّكَ - أسرَعَ - عَادَ)

٢ ـ من ثمار أبحاث العالم مصطفى السيد

(تقدُّم علمِ الفلكِ - علاجُ أمراضِ العيون - علاجُ الأورامِ - إنشاءُ الجامعاتِ)

- ﴿ بِ) أَكُمَلُ مَا يِأْتِي: تَخَرَّجَ «مصطفى السيد» في كليةِ العلومِ عامَ
 - (ج) اذكُرْ إنجازًا عظيمًا توصّل له العالِمُ «مصطفى السيد».
- 😗 (د) «يحتاجُ الوصولُ إلى هدفِكَ وتحقيقُ النجاحِ في حياتِكَ إلى مجموعةٍ منَ العناصرِ». وضَّحْ بعضًا من هذهِ العناصرِ،
 - (هـ) ضع علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيما يأتي:
 - نادى القائد جنودَه قائلًا () يا أبناءَ الوطنِ، دافعوا عنه بكلُّ ما أوتيتم من قوةٍ ()



15 65 year

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«(برخ القاهرة) مِن أهم المعالم المصرية المشهورة، حيث يكثرُ عدد السائحين الذينَ يرغبونَ في زيارتهِ من أجلِ التّمتع بالنظر إلى تصميمهِ المتميزِ الذي يرمزُ للحضارةِ المصريةِ القديمةِ، والمنظرِ الرائع للقاهرةِ عندَ الصعودِ إلى سطحهِ، ويرجعُ الفضلُ في تصميمهِ إلى المهندس «نعوم شبيب» الذي صمّمه على شكلِ زهرةِ اللوتس المصريةِ التي تعودُ إلى أصولِ فرعونيةٍ، ويتكونُ برجُ القاهرةِ من ٦٠ طابقًا، وقاعدةٍ مكونةٍ من أحجارِ الجرانيتِ الأسوانيُ التي استخُدَمها المصريون القدماءُ في تشييدِ معابدِهِم ومقابرِهِم».

بنَ القوسين؛	ممًّا ي	الصحيحة	الإجابة) اختر	(1)	
--------------	---------	---------	---------	--------	-----	--

	ية». معنى: «الرائع»:	١- «يستمتغ السائحونَ بالمنظرِ الرائع للأثارِ المصري
نظِيفِ - المُلَوَّنِ)	(الجميل – المزيَّنِ – الن	
يزِ – كلَّ ما سبقَ)	(شهريّه – كثرةِ زوارِه – تصميمِه المتم	٢ - تتمثلُ قيمةُ برجِ القاهرةِ في
مابقا		(ب) أكملُ ما يأتي: - يتكونُ «برجُ القاهرةِ» مِن
		﴿ جِ ﴾ إلامَ يرمزُ التصميمُ المتميزُ لـ (برجِ القاهرةِ)؟
	الأسوانيُّ؟	(د) فيمَ استَّخدمَ المصريونَ القدماءُ أحجارَ الجرانيتِ
		👩 (هـ) أكمل بعلامة الترقيم المناسبة:
السيوم ۲۰۲۳ (دلاقِ الرفيعةِ؛ ليكونَ قدوةً لغيرِه ()	- يتمسكُ صاحبُ الخلقِ بالمبادئِ السامية () والأ
		ناط ك استمغ إلى الفقرة ، ثم أجب:
•		أدم: مَنْ أُولُ مَنِ ابتكَر أدواتِ تنظيف الأسنانِ يا أبي؟

الله المصريونَ القدماءُ يَا بُنِّيَّ؛ فَقَدْ كانُوا نابغينَ في العلمِ، واستخدَموا أغصانَ النباتاتِ الرطبةَ كفرشاةٍ لتنظيفِ أسنانِهم؛ وبخاصـةِ النباتاتُ العطريةُ، وصنعوا معجونَ الأسنانِ مِن مادتينِ، هما: المِلحُ المطحونُ، وأوراقُ النعناعِ؛ لحمايةِ أسنانِهم منَ التلفِ.

ادمُ: يبدُو أنكَ تعرفُ معلوماتِ تاريخيةٌ كثيرةً يا أبي.

الات نعمُ، أغلبيةُ الكتب التي قرأتُها كتبٌ تاريخيةٌ. والأنّ بعدَ إلمامِكَ بهذهِ المعلوماتِ يا بُنَيَّ ، أرجُو أنْ تهتمّ بتنظيفِ أسنانِكَ ».

(أ) احتر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

(جزءً – معظمُ – بعضٌ – جماعةٌ)	لكتبِ البِّي قرأهَا أدمُ كتبٌ تاريخيةٌ ». معنى: «أغلبية »:	۱ = «أغلبيةً ا
	مريونَ القدماءُ بـ	٢ تميز المص

(النبوغ في العلم - الاهتمام بصحبتهم - الضعفِ والخوفِ - الأولى والثانيةِ)

7	
	﴾ (□) صع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (لا) امام العبارة غير الصحيحة.
)	١ – الأبُ يفضَّلُ قراءةً كتب ِ العلومِ .
()	؟ – كانَ المصريونَ القدماءُ نابغينَ في العلمِ .

🧿 (جـ) أكمل ما يأتي. صنّع المصريونَ معجونَ الأسنانِ من مادتينِ، هما:

(ه) مَا أهميةُ الحفاظِ علَى نظافةِ الأسنانِ؟

ھ) (ھ) صوب ِ الأخطاءَ الإملائية فيما يلي:

- استخدمَ المصريون الكدماء النباتات العترية لتنزيف أسنانهم.



القواعد الإملائية



(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

	ط ١ تخير علامة الترقيم المناسبة مما بينَ القوسينِ:	(نشا
(?!-:)	(أ) استيقظتُ مبكرًا، ثمَّ تناولتُ فَطُورِي	
(:-19)	(ب) هل ذهبتَ إلى عمكَ اليوم	
(?!-:)	(جـ) ما أروعَ العلمَ	
(?-,-!-:)	(د) أقبلَ القائدُ يقولُ تراجَعُوا وانسجِبوا،	
(1-?-:-)	(هـ) أبي أمينُ وصيورٌ.	
	اط ؟ ضعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ:	(نش
	(أ) القراءةُ حياةٌ للنفوس؛ فهي تفتحُ لنَا نافذةً على الحياةِ ()	ĺ
	(ب) ما أجملَ الربيعَ ()	
	(ج) متى ذهبتَ للإسكندريةِ ()	
	(د) قالَ المعلمُ لتلاميذهِ () داوِمُوا على الجِدُّ والاجتهادِ ()	
	(هـ) الراحةُ () وتناوُلُ الدواءِ منْ أسبابِ الشَّفاءِ منَ المرضِ.	
al	اط ٣) اقرأ العبارةَ التاليةَ ثمَّ ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:	(نش
	(9 : - : - 1)	
) ما أعرقَ الحضارةَ	«ذهب َ حازمٌ مع أسريه إلى الأقصر () ثمَّ قالَ له والده () بِمَ تشعرُ وأنتَ تشاهدُ آثارَ مصرَ (
	المصرية () فهي فخر لكلُّ مصريُّ يعتزُّ بحضارتِه ()»	
	اط ٤ صوب علامة الترقيم الموجودة بين القوسين:	(نش
	(أ) احرصْ علَى ممارسةِ الرياضةِ؛ لأنَّها تقوِّي البدنَ (.) وتنشطُ العقلَ (١)	
	(ب) ما أروعَ اللوحةَ (؟)	
	(جـ) ما هوايتُكَ المفضلةُ (١)	
	(د) سألتُ مُنى أمَّها (،) هل تطلبينَ شيئًا (!)	(
	(هـ) أينَ ولدَ الطبيبُ مجدي يعقوب (.)	(4)
	(و) الجوُّ باردٌ (:) والمطرُ كثيرٌ.	
	(ز) قَالَ أَبِي (،) الماءُ سرُّ الحياةِ.	
	(ح) ما أنفعَ إعادةَ التدويرِ لبلدِنا مصر (.)	

نشاط ⁰ صوَّبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

- (أ) يزدحمُ ألميدانُ بالمارّةِ.
- (ب) مشا القائدُ نحوَ الجنودِ.
- (ج) كانَّتِ العواصفُ شديده،
- (د) حرصَ المصريُّ على مصلحةِ وطنية.
 - (هـ) اشتريننا قمحَن لنصنعَ الخبنَ
 - (و) تألَّمَةِ المريضةُ بشدةٍ.

(نشاط 1) اخترالإجابة الصحيحة ممّابين القوسين:

- (أ) غزيرةٌ جدًّا،
- (ب) عرفنا اليوم وسجِّلناها.
- 🔴 (ج) نلتزمُ بارتداءِ.....الرسميِّ،
- (د) كتابُ الأضواءِ له منزل ... في قلبي،
- (۵)رجلٌ عاقلٌ.

نشاط ٧ صوب ما تحتّه خطّ كما هو موضّع بالجدول:

«الإتقانُ في ألعمل يحققُ الطقدم والرخاء، وهوَ مرتبطٌ بأنْ يبزُل الإنسانُ جهدَه. فيا طالبَ العلم، أتقِنْ عملَكَ؛ أملن في الحصولِ على أعلَا الدرجاتِ والوصول إلى أعظم مرتبه».

	- Table 2	G
تصويبُ الخطأ		الخلماتُ التي فيها خطأ





(الأمطارُ ... ألأمطالُ)

(معلومتّن -معلومةً)

(مصطفا – مصطفى)

(الزيِّ - الذيِّ)

(2-4)

معلومة من يونيسف

تناول الأكل مع العائلة بعيدًا عن التليفزيون يقربنا من بعضنا.



السؤال الاول 👚 بعدُ استماعِكَ للفقرةِ (*)، أجبُ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

	(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
(عادةً - علامةً - مكانةً - صفةً)	١- «للعلماء منزلةُ عظيمةُ ». معنى: «منزلة »:
(الإعلامَ - الطبِّ - الهندسةَ - التجارةَ)	٢ ــ دَرَسَ (مصطفى محمود)
(الدينيةِ – الفنيةِ – العلميةِ – السياسيةِ)	٣- كتبَ (مصطفى محمود) العديدَ من الكتب
مبارة غير الصحيحة:	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الضحيحة. وعلامة (X) أمام ال
()	١ ـ (مصطفى مجمود) مهندس مصريٍّ.
()	 ٦- من مؤلفاتِ (مصطفى محمود) كتابُ «رجلٌ تحتُ الصفرِ»
	(ج) أكملٌ ما يأتي:
	۱ ـ أَلَفَ «مصطفى محمود» ما يقاربُ كتابًا.
	؟ ـ تُوفِّي «مصطفى محمود» عامّ ،
	(د) اخترالكلمة الصحيحة لمكانِ النقطِ في الجملِ الأتيةِ:
(التبُ – الطبُ)	١- مهنةُتساعدُ المرضّى على تخفيفِ آلامِهم.
(قصةً - قسةً)	٢ - قرأَ أحمد جميلةً .
(أضيبُ – أديبُ)	٣_ «مصطفى محمود»
	السؤال الثَّالِي أَجِبُ عَمًّا بِلِي:
•	(أ) أُجِبُ بِما هو مطلوبٌ بِينَ القوسين:
(اسمُ إشارةٍ)	١ طفلٌ محبوبٌ،
(حرفُ جِرُّ)	٧- دُهبَتُ خديجةُ المدرسةِ .
(ضميرُمتكلمٍ)	٣ ـ تلميذانِ متعاونانِ.
	(ب) ضغ خطًا تحتّ الكلمةِ المناسبةِ لكلُّ جملةٍ:
؟ - تَجِهِّزُ (الأُمُّ - الأَبُ) الطعامَ.	١- أحمد شوقي (شاعرٌ - شاعرةٌ) معاصرٌ.
٤_ (وصلَ – وصلتِ) المديرةُ .	٣- شاهَدتِ (السائحُ - السائحةُ) آثارَ مصرَ.
	(ج) ضغ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ فيمًا يأتِي:
٢ - يا حارسَ المصنع () كن حذرًا ()	١ – ما أشدَّ الحرارةَ في الصيفِ ()
٤ - قَلْتُ لأخي () نظَّافتُكَ حمايةٌ لكَ منَ الأمراضِ.	٣ ـ كيفَ تقضِي العطلةَ الصيفيةَ ()
-	* *************************************

(*) على وليَّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميدُ الفقرة الثانية ، ثم يطلب منه الإجابةُ عن هذه الأسئلة ؛ ليتحقق من تعمية مهارة الاستماعِ لديه











(أ) مَا اسمُ الجهازِ الَّذِي تُحدِّدُ به الاتجَاهَاتُ؟







فِي حِصَّةِ العُلُومِ طَلَبَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنْ تَلامِيذِه بِالفَصْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُعَنِ البُوصْلَةِ وَتَطَوَّرِهَا.

انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ رُمَلاؤُهَا مَحْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِي وَأَشْرَفُ، والْتَفُوا جَمِيعًا فِي دَايْرَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ.



• ماذًا طلبَ الأستاذُ مجْدِي من تلَاميذِه؟





قَالَتْ مَرْيَمُ: أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ وَهُو تَطَوُّرُ للبُوصْلَةِ ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاء قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الظُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمْكِنُنِي جَمْعُ المَعْلُومَاتِ لَكُم و... فَقَاطَعَهَا مَحْمُودٌ بِقَوْلِهِ: كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِيْلْكَ الْمُهِمَّةِ، فَأَنْتِ فَتَاةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي معرفة جميع التَّماصيل العِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكِ فَقَطْ إغداد اللَّوْحَةِ وَتَفْسيمُ المَعْلُومَاتِ فِي مُرَبَّعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسومَاتِ.

كَانَ رَأْيُ بِقَيَّةِ أَفْرَادِ الفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودٍ، فَصمتَتِ احْتِرَامًا لِرَأْيِ الأَعْلِيةِ لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ مُرُورَ الأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَائِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَثَ،



• كَيْفَ عَرِفْتُ مَرِيمُ بِرِنامِجَ تَحْديدِ المَواقِعِ؟



فِي المَوْعِدِ المُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلَّ فَرِيقٍ لَوْحَنَّهُ، وَقَفَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالفَصْلِ سَعِيدًا بِالْيَزَامِ الجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا:

قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ. إِنَّ الفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجَهَازِيَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الفَلْكِ الْعَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الأَسْطُرُلابي» الَّتِي عَاشَتْ فِي الفَرْنِ العَاشِرِ الْمِيلادِيِّ.

فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيرِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، فِي حِينِ بدت الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بِقَيَّةِ التَّلامِيذِ وَيِخَاصَّةٍ مَحْمُودٌ.



الِمَنْ يعودُ الفضلُ في اختراع جهازِ تحديدِ المواقِع ؟





وَاصَلَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ ، وَقَالَ: تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ عِلْمَ الفّلَكِ وَالْعُلُـومَ الْفَضَائِيَّةَ مِـنْ وَالِدِهَـا مُنْذُ صِغَرِهَـا، وَعَمِلَتْ لِـمُدَّةِ ثَلاثَةٍ وَعِشْرِينَ عَامِّا حَتَّى اخْتَرَعَتْ جِهَازَ الأَسْطُرُلابِ المُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ العَرَبُ وَقُتَهَا جِهَازَ «ذَاتِ الصَّفَائِح».





 مَا العلومُ التي تعلمتُها مريمُ منْ والدِها؟ مَا اشمُ الاخترَاعِ الَّذِي اخترِعَتْهُ مريمُ؟



قَاطَلَعَتْ مَزْيَمُ مُعَلِّمَهَا، وَقَالَتْ؛ وَمَاذَا يَعْنِي جِهَازُ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ »؟

قَالَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُ وَنَهُ وَخُ لِلقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقُبْ مُحَدَّدٍ حَتَّى يَسْ هُلَ إِيجَادُ السَمَوَاقِعِ عَلَيْهِ ، فَيَحْسُبُ بِدَايَاتِ الأَشْهُرِ العَرَبِيَّةِ عَبْرَرُؤْنِةِ القَمَرِ، كَمَا كَانَ يُسمُكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالكَوَاكِبِ وَالوَقْبِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتَّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

و صِفْ جهازَ ذَاتِ الصفائحِ. • مَا أَهميةُ جهازِ ذَاتِ الصفائحِ؟





سَأَلَ مَحْمُودٌ: وَمَا عَلاقَةُ الأَسْطُرْلابِ بِبَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ؟

أَجَابِ الأُسْتَاذُ مَجْدِي بَاسِمًا: إِنَّ فِكْرَةً عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكُرَةِ عَمَلِ الأَسْطُرُلابِ نَفْسِهَا وَكَذَلِكَ البُوصُلَةُ، وَقَدِ اخْتَرَعَتُهُ امْرَأَةٌ فِي العَصْرِ الذَّهَبِيِّ للحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْيِّي أَنَاحَتْ الْفُرْصَةَ للجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيذِ فِي التَّفْكِيرِ وَالثَّعَلُمِ وَالابْتِكَارِ، وَلَكِنْ للأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الكَثِيرُونَ.

• عَلام تَعتمدُ فكرةُ بَرِنامج تَحْديدِ الْمَوَاقِع؟ • عَلام تَعتمدُ فكرةُ بَرِنامج



شَعَرَ مَحْمُودْ بِالخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَةَ تِلْكَ العَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا البَكاراتُ حَدِيثَةُ فِي عَالَمِنَا المعاصر، فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ، وَقَالَ لَهَا: أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكِ عَلَى اسْمِ «مَرْيَمَ الْأَسْطُرُلابِي».

بمَ شَعَرَ محمودٌ بعْدَ أَنْ حَكَى المعلَّمُ القصةَ ؟
 مَا مَوقِفُ محمودٍ مِنْ مريتم بَعْدَمَا سَمِعَ القصةَ ؟





رقاموس الأعنواع الأر

1.4	11.	مة و	ICH
- 6	الكليا	19 44	الحد

سَمَّاه	أظلق عليه	الكَثْرة	الأغلبية 🕮	تُجَمِّعُوا	🕮 التفوا
شَكٰلُ	نموذج	المراذ تَثْنَيهُ - تُلاحظُ	الله تُذرك	خلال	أثناء
سَمَحتْ	أتاحت	قِياسُ مَدى النجاحِ	🕮 التَّقييمُ	المراد: المعلوماتُ	التفاصيلُ
تَفرِقَةً	تمييز	انْتِباهُ	تَزكيزٌ	تَجْهيز	إغداد
اخترَاعاتُ - إنشاءاتُ	🕮 ابتكاراتٌ	ظَهَرتْ	👊 بذٿ	توزيعً – تفريقً	تقسيم
الحَالِيُّ	🕮 المُقاميلُ	التُعجبُ - الحيرةُ	الدَّمشة	شكتت	صمتت

الكلمة ومصادها

اخْتَفت	🕮 بدت	تجميغ	تقسيم	تفرِّقُوا	🕮 التفوا
تَوقَفَ	واصل	استهزاءً – سخريةً	احتراما	أفرادًا	جميفا
السهلُ - البسيطُ	المعقد	الأقلية	الأغلبية	يجهَلُ	يغرف
تَجْمِيعٌ	🕮 تمييز	تَمَّليث	اختراغ	تَعْجِزِي	تستطيعي

المفرد وحمعه

المواعد	الموعد	الأُجهزةُ	🕮 الجهاز	لوحات	لوحة
الغُصُورُ-الأعصُرُ	الغضر	غالمات	عالمة	پَرامجُ	برنامخ
الفُرْمِسُ	الفرمية	القُرونُ	القرن	المُهِمَّاتُ	المهمة
عُوالمُ	عائم	نماذخ	نموذخ	جَوَانبُ	جانب

الجمع ومضرده

النَّجمُ	النَّجومَ	الطَّريقُ	الطرق	العِلمُ	الغلوم
الكَوكبُ	الكواكب	المعلومة	المعلومات	مَجْموعةً	مخموعات
السفينة	السفئ	الموقع	المواقع	فَرْدُ	🕮 أفرادً
ابتكارٌ	ابتكارات	الصفيحة	الصفائح	زَميلٌ	زملاء

^(*) يهدفُ قاموسُ الأَضواءِ إلى تأكُّد ولى الأمر منْ توصلِ التلميذ للمعنى الصحيح للكلماتِ الْتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلك المصادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغى لوليُّ الأمر أنَّ يرجع دائمًا إلى السياق الَّذي وردَثُ فيه الكلمةُ، ويتركُ للثلميدِ استنتاجَ المعني، أو يُقدُم لهُ احتياراتِ؛ ليتوصل بنصيه للمعنَى الصحيح

^(*) الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال.



^(*) تدلُّ علامةً 🛄 علَى المفرداتِ الواردة في «مُعْجمِي الصَّغِيرِ» أو في الأنشطةِ الموحودةِ فِي كتابِ الوزارة.

في سؤال وجواب

أضواء على القصة القصيرة



١ مَاذَا طلبَ المعلمُ مِن تلاميدِهِ؟

- أَنْ يقسَّمُوا أَنفسَهم إلى مَجْموعاتٍ، وتقدَّم كلُّ مجموعةٍ لَوحةُ تُعبرُ عَن البوصلةِ وتطورِهَا.
 - ٢ مِنْ أَينَ عَرِفْتَ مَرِيمُ بَرِنامِجَ تحديدِ المواقع؟
 - مِنْ وَالدِهَا الَّذِي كَانَ يَسْتخدمُهُ فِي أَثناءِ قيادتِه على الطُّرقِ الَّتِي لا يعرفُها.
 - ٣ كيف قابل محمود اقتراح مريم؟
- رَأَى محمودٌ أَنْ يقومَ الأَولادُ بجمعِ المعلوماتِ، وأَنْ تَقومَ مريمُ بإعدادِ اللوحةِ وتقسيمِ المعلوماتِ في مربعاتٍ معَ بعضِ الرسوماتِ؛ لأنَّهَا فتاةٌ، وإنْ تستطيعَ معرفةً جميع التفاصيلِ العلميةِ.
 - ٤ لماذا كانت مريم خزينة؟
 - بسبب تمييز زملائِهَا فِي المعاملةِ بينَ الولدِ والبنتِ.
 - مَاذَا تَعْرف عنْ مريم الأشطرلابي؟
- عَالِمةُ فَلكِ عَربيةٌ عَاشَتْ فِي القَرنِ العَاشرِ الميلاديّ؛ تَعَلمتِ الفَلكَ وعلومَ الفضاءِ مِن وَالدِهَا، وعَمِلت لمدةِ ثلاثةٍ
 وعشرينَ عَامًا حَتى اخْتَرعت جهازَ الأَسْطُرلاب.
 - ٦ بم شمَّى الغربُ جهاز الأسطرلاب؟
 - سمَّوه بجهازِ «ذَات الصَّفَائح».
 - ٧ مَا فَانْدَةُ جِهَارُ «ذَاتَ الصفائح»؟
- يُسهِّلُ إيجادَ المواقعِ ويحسُبُ بداياتِ الأشهرِ الفربيةِ، ويحددُ أماكنَ النجومِ والكواكب، والوقتَ في اللَّيلِ والنَّهارِ، واتجاهاتِ سيرالسفنِ.
 - أ غلاقة الأشطرلاب ببرنامج تخديد المواقع؟
 - فِكرةُ عَمَلِ بَرِنامِجٍ تَحْديدِ المواقعِ تقُومُ عَلى فِكرةٍ عَملِ الأَسْطُرلاب، وكَذَلك البوصلَةُ.
 - ٩ لماذا كان للمرأة ذورُ فِي الاختراعاتِ قديمًا؟
 - لأَنَّ الحضارةَ العربيةَ قَديمًا أَتَاحتِ الفُرصَةَ للجميع دُونَ تمييزِ في التفكيرِ والتعلمِ والابتكارِ.
 - ١٠ اذكر اسم مخترعة عربية، ووضّح أبرز اختراعاتها.
 - ليلى عبد المنعم، وأبرزُ اختراعَاتِها:
 - (أ) خيمةٌ تعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ.
 - (ب) حوائطُ مقاومة للزلازلِ والصواريخ.
 - ١١ «المرأةُ نصفُ المجتمع ». وضح المعنى المقصود مِن هذهِ المقولةِ.
- تُبِيّنُ هذه المقولةُ أهميةَ دورِ المرأةِ في حياتِنا، فهي عضوّمهمٌ فيه، وهي العاملُ الأساسيُّ في المجتمع؛ فهي الأمُّ والأختُ والزوجةُ والابنةُ؛ ولها دورٌ بارزُ في تنميةِ المجتمعِ، وفي الحياةِ السياسيةِ والاقتصاديةِ والتربويةِ، وقَدْ شغَلتِ العديدَ منَ المناصب على مرَّ العصور.





● تذکر ● فهم ● تطبیق ● تحلیل ● تقییم ● إبداع

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة القراواخنشف

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«في حصةِ العلومِ طلبَ الأستاذُ مجدي من تلاميذِه بالفصل أن ينقسموا إلى مجموعاتِ بحيثُ يشتركُ أفرادُ كلّ مجموعةٍ في تقديمِ لوحةٍ تعبرُ عن البوصلةِ وتطورِها.

ىنھم.	نَا فَي دائرةٍ يتناقَشُونَ فيما سيفعلُه كلُّ ه	انضمت مريم إلى فريقٍ كان به زملاؤها محمودٌ وكريمٌ وهائي وأشرف والتموا جميهً
، التي	ي في أثناءِ قيادتِه السيارةَ على الطرقِ	قالتْ مريمُ: أعرفُ برنامجَ تحديدِ الموافع وهو تطورٌ للبوصلةِ؛ إذ يستخدمُه أب
طيعي	نُ بِتَلكَ المهمةِ ؛ فأنتِ فِتَاةً ولن تستم	لا يعرفُها، يمكنني جمعُ المعلوماتِ لكم و فقاطعَها محمودٌ بقولِه: كلَّا، سنقومْ ن
	ي مربعاتٍ مع بعض الرسوماتِ».	معرفةً جميعِ التفاصيلِ العلميةِ ، يمكنُكِ فقط إعدادُ اللوحةِ وتقسيمُ المعلوماتِ ف
		👍 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:
ميلٌ)	(تقدِيمٌ – تسليمٌ – تجهِيزٌ – تف	۱ ـ معنّی «إعداد»:
اروا)	(ذهبوا – رجعوا – تفرقوا – استد	7— 🚨 مضادُّ «التفوا»:
وقعٌ)	(الواقع – الموقعة – الوقيعة – الم	٣- مفردُ «المواقع»:
	تعبرعن	 (ب) أكمل ما يأني: ١ - طلب المعلم من ثلاميذِه الاشتراك في تقديم
	، بكلُّ	؟ – اعتقدَ زملاءُ مريمَ أنها لا تستطيعُ
		﴿ حِينَ تعرفتُ مريمُ على برنامجِ تحديدِ المواقع ؟
	المعلوماتِ؟	(د) ما رأيُكَ في تصرفِ محمود مع مريم حينَ عرضَتِ القيام بمهمةِ جمع
		(هـ) «هذا طالبُ متميزُ في دراسته». ثنَّ واجمعِ اسمَ الإشارةِ ثمَّ اكتبِ الجمَّل
		نشاط؟ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:
م، ثم	سعيدًا بالتزامِ الجميع بما طُلِبَ منهم	«في الموعد المحددِ لتسليمِ كلِّ فريقٍ لوحتَّه، وقفَ الأستاذُ مجدي بالفصل ،
ع، إن	ب م تاريخَ اختراع برنامج تحديدِ المواق	يقَفَ بينهم وشكرَهم جميعًا قائلًا: قبلَ الْتَقييمِ الذي تَنتَظرونَه لا بد أن أحكيَ لك
٠ دي.	التي عاشت في القرنِ العاشرِ الميلا،	لفضل في اختراعٍ هذا الجهازِ يعودُ إلى عالمةِ الفلكِ العربيةِ «مريم الأسطرلابي»
.«	وجوهِ بقيَّةِ التلاميذِ وبخاصةٍ محمودٌ	فرحتُ مريمُ وزادتُ من تركيز استماعِها لمعلمِها، فِي حينِ بدت الدهشةُ على
		👍 (أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:
ثقةً)	(ضعفْ - وضعٌ - انتباهٌ - ا	۱- معنّی «ترکیز»:
لت)	(تراجعت - اختفت - ظهرت - عا	۲— 🕮 مضاذُ «بدت» با السام الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
الغ)	(الوعودُ – الوعيد – المواعدُ – الود	٣- جمعُ «الموعد»:
	ير الصحيحة:	 (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة ع
()	١ – حكى المعلمُ لتلاميذِه تاريخَ اختراعِ الساعةِ الرمليةِ.
()	٢- استمعتْ مريمُ بتركيزِ لمعلمِها عندَما حكى عن مريمَ الأسطرلابي،
		(ج) لماذا سعدَ المعلمُ بتلاميذِه؟
		(﴿) (﴿) مِنْي فِرِحِتْ مِرْبِمُ، وَزَادَتْ كِنْ هَا؟

. ؟ - الفلاحُ نشيطً.

🦟 (هـ) اجمع الجملتينِ الأتيتينِ: ١- اللاعبُ فائزٌ.

(نشاط ٣) اقرأ<mark>، ثُمَّ أجبُ:</mark>

«واصلَ الأستاذُ مجدي حديثَه، وقال: تعلمتُ مريمُ علمَ الفلكِ والعلومَ الفضائيةَ من والدِها منذُ صغرِها، وعملتُ لمدةٍ ثلاثةٍ وعشرينَ عامًا حتى اخترعتُ جهازَ الأسطرلابِ المعقد الذي أطلق عليه العربُ وقتَها جهازَ «ذاتِ الصفائح».

قاطعتْ مريمُ معلمَها وقالتْ: وماذا يعني جهازُ «ذاتِ الصفائحِ»؟ قالَ الأستاذ مجدي: هو نموذجٌ للقبةِ السماويةِ، تظهرُ عليه صورةُ السماءِ في مكانِ محددٍ عندَ وقتِ محددٍ حتى يسهلَ إيجادُ المواقعِ عليه، فيحسبُ بداياتِ الأشهرِ العربيةِ عبرَ رؤيةِ القمرِ، كما كانَ يمكنُه تحديدُ أماكنِ النجومِ والكواكبِ والوقتِ في الليلِ والنهانِ واتجاهاتِ سيرِ السفنِ».

a)
(3)
نشا
ر بد « بد
لمواق
: لتي أد
ů
لی زم
3)
*
R.

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجابعتها)

(نشاط ۱) اقرأً،ثُمَّ أجبُ:

«ليلى عبد المنعم مخترعةٌ مصريةٌ توصَّلتُ لأكثرَ منْ مئةِ ابتكار. يُطلقُ عليها «أمُّ المخترعين»، ومن اختراعاتِها: حوائطُ التيومين، والحديدُ المنصهرُ المقاومُ للزلازلِ والصواريخِ، وجهازُ إجهادِ القلبِ رياضيًّا، وقدْ حصَلتْ على وسامِ الاستحقاقِ من «جلوبل» بدلندن»، وكانَ تقييمها الثالث وسطَ مئةِ عالمِ، حيثُ لا يفرِّقُ العلم بينَ الرجلِ والمرأةِ، فيحصُلُ عليه الجميعُ دونَ تمييزِ أو تفريقٍ، ويحفلُ التاريخُ بالعديدِ من العلماءِ النساءِ، مثل: مريم الأسطرلابي، وسميرة موسى... وغيرُهُنَّ كثيراتٌ».

. ((وغيرُهُنَّ كثيراتُ:	مثل: مريم الأسطرلابي، وسميرة موسي.	ن العلماءِ النساءِ،	مييزٍ أو تفريقٍ ، ويحفلُ التاريخُ بالعديدِ مر
			يين القوسين:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا ب
ت)	بيعٌ - اختراعٌ - تأليا	(إصلاحْ – تجه	4 u d b 46	۱ ــ 🕮 معنّی «ابتکارِ»:
للة)	خرً - الإهمالُ - الغف	(الجهلُ - التأ	40 0	٢ - مضادُّ «العلمِ»:
ممًا)	تقييماتٌ – قيمٌ – ق	(قوائمُ -	W+++++++++++++++++++++++++++++++++++++	٣- جَمِعُ «تقييمِ»:
		نْقَبُ	ليلى عبد المنعم	🥑 (ب) أكملُ ما يأتي: ١- أُطْلِقَ على
		ى وسام	لَّى عبد المنعم عا	٢-حصَلتُ ليا
			بد المنعم.	🧿 (ج) اذکر بعض اختراعاتِ لیلی ع
		زًا واحدًا لها.	لساءِ، واكتب إنجا	🧪 (د) اذكر اسمَ عالمةٍ أخرى منَ الن
		نا مفردًا.	۱ اسة	(هـ) استخرج من الفقرة:
(440	(القليوبية ٢	فَ جِزَّ.	۳-حرا	۲ – فعاّل ماضيًا.
				نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:
ئٽ	رسةِ السنيةِ وحصا	مرةٍ في سنةٍ ١٨٨٦ م، ثم التحقتُ بالمدر	ي الجماليةِ بالقاه	«ولدتْ «ملك حفني ناصف» في حر
		ى الفيوم مع زوجِها «عبد الستار الباسل		
		لنفسِهَا لقبًا اشتهرتْ به وهو «باحثةُ الباه		
کَي	نَّ. واجتهدتْ أيضًا ل	نتْ تعلُّمُ الفتياتِ كيفيةَ الاعتناءِ بأنفسِهِرَ	لعليم بناتِهِم، وكان	لمرأةٍ وتعليمِها، فكانتُ تحثُ الآباءَ على ت
لمة	غيرة وقاضية ومعا	المجتمع؛ حتى أصبحَتِ المرأةُ وزيرةٌ وس	اعِهَا في الأسرةِ و	مضُلَ المرأةُ على حقوقِهَا وإصلاحٍ أوضا
			نِ ».	طبيبةً ومهندسةً وباحثةً في شتَّى الميادي
				🌱 (أ) هاتِ من الفقرة:
	الأشر»:	«الشَّفْلَى»: ٣ مَثْرِدَ «	٢- مضادً	۱ معنّی «تُشجع»:
		لامة (١٨) مام العبارة غير الصحيحة:	رة الصحيحة ، وعا	﴿ لِبٍ) صع علامة (﴿) أمام العبار
()	وم.	ً في محافظةِ الفي	١ ـ وُلدتْ «ملك حفني ناصف»
()	لابتدائيةِ من المدرسةِ السنيةِ.	،» على الشهادةِ ا	٢ ـ حصَلتُ «ملك حفني ناصف
			% ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °	﴿ (جـ) ما لقبُ «ملك حفني ناصف
		5	ي ناصف » بالم رأةِ	(د) ما نتيجةُ اهتمامِ «ملك حفنر
			التالية :	💛 (هم) حدد الجذر اللغويُّ للكلماتِ ا
			A 14 . A 44	COLAN CAR ST. AND



(نشاط ۳ اقر<mark>أ، ثُمَّ أجبْ:</mark>

«مفكرةٌ وكاتبةٌ مصريةٌ، وأولُ امرأةٍ تحاضرُ بالأزهرِ الشريفِ، ومن أوائلِ مَن عَمِلَ بالصحافةِ فِي مصرَ، كَانْت تكتبُ في الصحفِ باسمِ «بنتُ الشاطئِ»؛ نسبةُ إلى بلدِها دمياط، وكانتُ تكتبُ فِي جريدةِ الأهرام؛ ولنبوغِهَا واتساعِ ثقافتِهَا استحقتُ أَنْ تكونَ أولَ امرأةٍ تحصلُ عَلى جائزةِ الملكِ فيصل فِي الآدَابِ. كانَ والدُها مدرسًا بالمعهدِ الدينيُ بدمياط، وجدُّها لأمّها أحدَ علماءِ الأزهرِ، رفَضَ والدُها أَنْ تذهبَ إلى المدرسةِ؛ لأنَّ الأغلبيةَ منَ الناسِ ترفضُ خروج البناتِ منَ المنزلِ، فتعلَّمتُ في المنزلِ... ثمَّ تخرجتُ في كليةِ الآدابِ، جامعةِ القاهرةِ، قسمِ اللغةِ العربيةِ، وواصلتُ حتَّى نالتِ الدراساتِ العُليا، وكانتُ منَ الداعمينَ لتعليمِ المرأةِ، إنَّها «عائشة عبد الرحمن».

	-9	المساحق المحروب على المراجع والمعارف المحروب المعارف المحروب المعارف المحروب المعارف المحروب المحروب
		نَليا، وكانتْ منَ الداعمينَ لتعليمِ المرأةِ، إنَّها «عائشة عبد الرحمن».
		الفقرة: ﴿ أَ ﴾ هَاتِ مِنَ الفقرة:
		۱- 🕮 معنَى «الكثرة»: ٢- مضادَّ «توقفتْ»: ٣- جمع «أوَّل»:
		 (→) صع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة .
()	١– كانتِ البنثُ قديمًا تنالُ حقُّها كاملًا فِي التعليمِ.
()	؟ ـ كانتْ بنتُ الشَّاطئِ كاتبةً فِي جريدةِ «الأهرامِ».
		 (ج) تُظهرُ القِصةُ معاناةَ البنتِ قديمًا فِي التعليمِ. وَضع.
		😮 (د) هِلْ تَرَى تعليمَ البناتِ أمرًا ضروريًّا؟ ولمَاذَا؟
(0:00)	. (دمیاط	👸 (هـ) ثنْ، واجمع الجملةُ التاليةَ: – أنا مجتهدُ،
		نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
- غفها	دُما شا	«وُلدتْ (عائشةُ تيمور) عامَ ١٨٤٠ م لأسرةٍ ميسورةِ الحالِ بحيِّ الدرب ِ الأحمرِ في محافظةِ القاهرةِ. لاحَظَ والأ
		لأدبِ والكتابةِ فشجَّعَها، إلى أن تزوجتُ، ثمَّ انتقلتْ للعيشِ في إسطنبول حتَّى وفاةِ والدِها عامَ ١٨٧٥ م، ثم
		صرّ واستأنفتْ دراستّها، استعانتْ عائشةُ بمعلّمتينِ لمساعدتِها على إنقابَ قواعدِ النحوِ والصرفِ في اللغةِ ال
		بُرَد (عائشة تيمور) عدةُ رواياتِ طَرحتُ من خلالِها قضايا عديدةُ تتعلقُ بالدينِ والسياسةِ ، ومنْ أشهرِ أعمالِها:

\[
\text{\frac{1}{2}} \\
\text{\frac{1}{2}}

الشتاتِ - نتائجُ الأهوالِ في الأقوالِ والأفعالِ)، ولكنْ تظلُّ قصائدُ الرثاءِ التي كتيتْها بعدَ أنْ فقدتِ ابنتَها هي أشهرَ أعمالِها».

(→) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
 ١- وُلدتُ (عائشةُ تيمور) عامَ ١٨٤٠ م في محافظةِ الإسكندريةِ .
 ٢- انتقلتُ (عائشة تيمور) للعيشِ في إسطنبول بعد زواجِها .

- 👩 (جـ) أكمل استعانتْ (عائشةُ تيمور) بمعلمتينِ لمساعدتِها على إتقانِ
 - (ه) اذكراسم عملين له (عائشة تيمور).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

- 🏅 (هـ) حدِّدِ الجذرَ اللغويُّ لكلمةِ «دراسة».
- . ﴿ وَ ﴾ حول الجملةَ التاليةَ إلى المثنَّى والجمع بنوعَيهما: «أنا متفوق».



المتيا





اسمٌ يدلُّ عَلَى اثنينِ أَو اثنتينِ بزيادةِ (ان - ين) على مفردهِ.

المفردُ المذكرُ أو المؤنثُ + ان، بن = المثنَّى



المعلم المعلمان

لكتابُ الكتابِين الكتابِين

+ ان ، ين = المهندستّان المهندستّان المهندستّان المهندستّان

السَّبُّورةُ السبورتَانِ السبورتَانِ السبورتَانِ



مُنَاكَ كَلِماتٌ تَأْخَذُ شَكَلَ الْمِثْنَى فَقَطَ، ولكنَّها ليستُ مثناةً، مِثْلُ:

- ه يَلْعبانِ يُقدمَانِ تَذْهبينَ تَقُومينَ ﴿ لَيسَتْ مُثنَّى؛ لِأَنْهَا أَفعالٌ.
- ه غُتْمَان ميدَان طيران فَرْحان - ليستُ مُثنَّى؛ لِأَنْها تدلُّ على مفردٍ.
- ه شُبَّان جِيرَان نِيرَان نِيرَان نِيرَان نِيرَان خِيرَان نِيرَان نِيرَان نِيرَان

ملاحظات ال

- ١- نونُ المثنَّى دائمًا مكسورةً، مِثْلُ: تِلميذَانِ تِلميذَانِ قَلَمَين.
- ٢- إِذَا كَانَ فِي آخرِ المفردِ المؤنثِ تاءٌ مَرْيُوطةٌ ، تُقْلبُ إلى تاءٍ مفتوحةٍ فِي المثنَّى ، مِثْل:
 - ه طَبِيبة 🔷 طبيبتانِ.
 - ه مَدِينَة 🖚 مدينَانِ.

^(*) يساعدُ وليَّ الأمرِ التلميذ في معرفةِ المثنَّى، وأنَّه يعبرُ عن اثنين أو اثنتين، وينتهي بـ «ان – ين» رائدةٍ على معردِه، وينبهُ التلميدُ إلى أنَّ هناكَ بعض الكلمات التي تنتهي بنعسِ نهاياتِ المثنَى، ولكنَّما ليستُ مثناةً



٣ - مَا يدلُّ عَلَى المثنَّى فِي:







(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



نَشَاط ۱ اكْتَبِ الرقْمَ المعبرَعَنْ كُلِّ كَلَمَةٍ:





نَشَاطِ ٢ صِلِ الكلماتِ الَّتِي تدلُّ عَلَى المِثَنَّى بِكلمةٍ مُثنِّى، ثُمَّ اخْتَرْ:



مَيْدان يَلْعَبَانِ

عَامِلتينِ

مئىي

مُمرضتَانِ

جُنديانِ

(أ) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ نَوعُها (أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ)

(--) الكلماثُ المثناةُ السابقةُ تَنْتَهي بـ (ون – ات – ان أوين)

(ج.) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ تدلُّ عَلى (المذكرِ فقط – المؤنثِ فقط – المذكرِ والمؤنثِ)

(د) كَلَمَةُ «يكتبانِ» لَيْست مُثَنَّى؛ لأنَّها . . . فعلٌ - حرفٌ)

(ه) كَلِمةُ «رَمَضَانَ» ليستَ مُثَنَّى؛ لأنَها (فعلٌ -حرفٌ -مفردٌ)

(نشاط ۳) منتف:

(صَحَفيتانِ – عَالَمَانِ – طَبِيبِينِ – لَاعِبَانِ – مُمرضَتينِ – مُعَلِّمَتَانِ – حارسان – هاتان – فلاحان – مسافرتان – هذين – ناجحان)

مُثَنِّي مُذكِّرٌ ﴿

مُثَنِّي مُؤنَّثُ

	الحم الحم	ALL MALE		
(نش	اط ٤ أكمل بمثنًى مناسب:			
	(أ) هَذَانِ	(ب) هَاتَانِ		
	(ج) هُمَا	(د)نحنُ		
(نش	اط ٥ رَبُّ؛ لتكوِّنَ جملةُ تبدأُ بالمثنِّي:			
	(أ) بِالحقُّ يَحْكُمَانِ - القَاضيانِ	(ب) يَتَبَادَلانِ – الكُرةَ – ،	- اللاعِبَانِ	•
	(ج) الممرضتَانِ - الطّبيبَ - تُسَاعِدَانِ	(د) عظيمةً – شجاعتُهم	- الجنديان	
	(هـ) متقنةً صناعتهما - العاملانِ	(و) يحبان - القصص -	الطقلان المس	ية
	(ز) كبير - النخلتان ارتفاعهما	(ح) المهندستان – فائقة	– مهارتهما – .	
(نش	اط ٦ أكملُ بمثنًى مناسب:			
	(أ) العاملانِ	(ب) فَرِحَ	بالجولةِ.	•
(4)	(ج) وقَفتفوقَ الشجرةِ.	(د) استعدّ	للمباراةِ.	
	(هـ)شجاعانِ.	(و)الطبيبانِ		
(نش	اط ٧ حُولُ مِنَ المفردِ إلى المثنِّي:			
	(أ) هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.	(ب) هَذِهِ مَدينةٌ جَمِيلةٌ.		
	(ج) هُوَ تِلْمِيذٌ مُهذَّبٌ.	(د) هِي مُعَلَّمَةً بَارِعَةً .		
(4)	(هـ) اللاعبُ متمينٌ.	(و) المعلمة مخلصة.		
ĺ	(ز) الحديقةُ واسعةً.	(ح) التاجرُ أمينٌ.		
(نش	اط ٨ صَوَّبْ مَا تَحْتَهُ خَظٍّ:			
	(أ) «العَامِلانِ مُخْلِصَانِ فِي العملِ». كَلمةُ «مخلص	» تدلُّ عَلى الجَمعِ،)	(
	(ب) «خُطُط المهندسان المدينتين». كلمةُ «المدي	ن» تَدلُّ عَلى مُثنَّى مُذكرِ.)	(
	(ج) «الغُواصانِ يغُوصانِ فِي الأَعماقِ». كلمةُ «يغو	انِ» تدلُّ عَلى اسمِ مثنِّي.)	(
(4)	(د) «القصتانِ مسلينانِ». كلمة «مسليتانِ» تدلُّ:	المفرد المذكر)	
	(ه) «المهندسانِ بارعانِ». كلمة «بارعانِ» تدلُّ علَّ)	
	(و) «اهتمَّ البستانيُّ بالحديقتينِ». كلمةُ «الحديقة	» تدلُّ علَى الجمع.)	(
رنش	اط ٩ ثنَّ الجملَ الآتيةَ كمَا في المثالِ:			-
	(أ) هذه قصةٌ مسليةٌ.	– هاتان قصتانِ مسلیتان.		
	(ب) هذَا تاجرٌ أمينٌ.	-		
	(ج) هذَا طالبٌ متميزٌ،	-		
	(د) هذِه لوحةً رائعةً.	-		
	(هـ) هذَا فلاحٌ نشيطً.	-		

نشاط ١٠ تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

- (أ) يدافع . . . عنْ وطنِهما.
- (ب) . . شجرتان.
- (جـ) فانزان.
- [د] .. صديقان مؤدبان.

نشاط ١١ حولِّ الجملَ التاليةَ إلى المثنَّى:

- (أ) هوَ كاتبٌ بارعٌ.
- (ب) أنتِ معلمةٌ مجتهدةٌ.
 - (ج) هذًا ولدٌ مؤدبٌ.
 - (د) المحسنُ محبوبٌ.

نَشَاطً ١٢ حَوِّلِ الجملَ للمثنِّي كمَا في المثالِ:

- (أ) هوطالبٌ مهذبٌ. -هما طالبانِ مهذبان.
 - (ب) هو رسامٌ بارعٌ.
 - (ج) هي ممرضةٌ نشيطةٌ.
 - (د) هوسباحٌ ماهرٌ. (هـ) هي شاعرةٌ بارعةٌ. –
 - (و) هي مهندسة بارعة . __



بِالتُعاونِ مع زُملائِكَ أَنْشِئْ قَائمةُ ببعضِ الاختراعاتِ العربيةِ في العصرِ نشاط الذهبئ وأسماءِ مخترعيها:



(الجندي - الجنديان - الجنود)

(اللاعب - اللاعبان - اللاعبون)

(مذا - هذان - ماتان)

(هو-هما-هم)

,			
C	. **	÷	_ 11
	ц,		الم
_			

الاختراغ

- .
- ٠ .
- -Y .
- _1

السؤال الأول اقرأً، ثمَّ أجبُ:

«أولُ عالمةِ ذرةِ مصريةِ أرادتُ أنْ تُوَظَّفَ الذرةَ في مجالِ الطبّ بعدَ صراعِ والديّها معَ مرضِ السَّرطانِ؛ حيثُ بدا تفوقُها منذُ الصغرِ. تخرجتُ بتفوقِ فِي كليةِ العلوم، وأصبحتُ أولَ امرأةٍ تحاضرُ في الجامعةِ؛ حيثُ حَصَلتُ على الماجستير، وسافرتُ إلى إنجلترا لتحصلَ على الدكتوراه، إنَّها سميرة موسى التي كانتُ تأمُلُ أنْ تسخَّرَ الذرةَ لخيرِ البشريةِ، أو تقتحمَ مجالَ العلاج الطبيّ. وقد كرَّمتُها مصرُ بأنْ جعلتُ مدرسةً فِي قريتِها باسمِها وأنشأتُ قصرَ ثقافةٍ يخمِلُ اسمَها».

		بن:	يحة مِمَا بين القوس	نير الإجابة الصد	₩(1)
(زادَ – لمعَ – ظَهَرَ – انتشرَ)		$q_{i}=\forall \ q_{i}=1$	rkannauguur — waka ƙwaliofu Eimya — yina	معنّی «بَدَا»:	-1
(العليمُ – العالِمُ – العلمُ – المُعلِّمُ)		*****	II5E5+5015+441++	مفردُ «العلومِ »:	7-
		كليةٍ	تُ سميرة موسى في	كمل: ١- تخرجه	(ب) أ
.3.	لخير البشرا	: أقسخر	ميرة موسى تأمُلُ أَرْ	؟ — كانتْ س	
	دَلِ فَهِمِكَ لَلْفَقَرَةِ .	على ذلكَ من خار	ناءَها الأوفياءَ». دلُّلْ	مصرُ لا تَنْسَى أَبِا	» (ج)
			عمًا يلي:	رالثانية <mark>) أجب</mark>	التسؤال
•		كانها المناسبي:	كلماتِ التاليةِ في مك		
	يزً – اسمٌ – حرفٌ)				
				«كَتَبَ» فعلٌ، نو	-1
ملّى:	يدلُّ:	**************************************		«الأسدُ» نوعُه:	
فدمُ في:		>>++++++++++++++++++++++++++++++++++++	1004 0144444111111111111111111111111111	(إلى » نوعُه :	-٣
•			بُ:	كمل بما هو مطلو	(ب) آ
(مثنّی)			يغتانٍ.		-1
(ضمیرُغائب)			الِمانِ.	<u> </u>	7_
			التائية :	نَّ واجمع الجملة	(ج) ثر
				الفتاةُ مهذبةً ».	o _
مغ:	ـ الج		4114445451414445144444	لمثنَّى:	# -
		ي:	يمِ المناسبةَ فيما يأت	عع علاماتِ الترقِ	(د)ط
			فِ ()	ما أنقَى هواءَ الري	- \
	٢ – كُن مضحيًا من أجل وطنِك ()				
	رِ)	كونَ في المستقب	() ماذا تحبُّ أن تا	- قَالَ الوالدُ لابنِه	۳ -
		ي	يحة إملائيًّا فيمًا يأتِّ	خترالكلمة الصح	(هـ) ا،
(يَصدُ - يَسدُ)			املُ فتحةَ المياه.	ا	
75:14	13 11	10:8	7:1 	ىابغ مسئواك	2

ن اجريات خــرّة السرعـــ





• ارْسُمْ دَاثِرَةً عَلَى شَكْلِ اللعبةِ الرياضيةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا:





بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذهِ الزَّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالأَمَاكِنِ الوَاسِعَةِ أَوْعَلَى الشَّواطِئ، ثُمَّ تَطَوْرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةٌ دَوْلِيَّةٌ بِالسَمِ كُرَةِ السُّرْعَةِ، وكَثِيرُ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِراعُ مِصْدِيٌّ مِنْـةٌ بِالمِئَـةِ، هيا بِنَا لِنَتَعَرَفَ حِكَايَتُهَا.

رس سؤال ه

• متَى بدأتْ ممارسةُ نشاطِ كرةِ السرعةِ ؟





كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيتِ ضَرْبِ كُرَةِ التَّنِسِ؛ بِحَيْتُ تَتَأَرْجُحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الاتَّجَاهَيْنِ وَفْقًا لِقَوَاعِدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذهِ اللَّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيُّ أَوْ زَوْجِيٍّ.

> سَ سَوَالَ الله اذكر باختصار طريقة لعب كرة السرعة.
> بم تتميز كرة السرعة ؟

رَغْمَ مُكَوَّنَاتِ اللُّغَبَةِ البَسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ التَّنِسِ كانَتْ قَابِلَةً

للتلف، كَمَا أَنَّ المُكَوِّنَاتِ المَعْدِنِيَّةَ باهطةُ الثَّمَـنِ، وَلِذَلِكَ سَعَى «محمد حسين نطفي» إلَّى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلالِ إيجَادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ المَطَّاطِ كَيْ لَا تُتَّمَـٰ أَقَ بِسُرْعَةٍ، وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ

طَرِيقَةً لِتَنْبِيتِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكُلُ الكُرَةِ بَيْضَاوِيًّا،

حَتَّى حَصَىلَ «محمد حسين لطفي» عَلَى براءة اختِراع لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُشْبِتَ للعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ،

مَا الدوافعُ التي جعَلتُ «محمد حسين لطفي» يشعى لتطوير اختراعِه؟

متى حَصَلَ «محمد حسين لطفي» علَى براءةِ اختراع لكرةِ السرعةِ ؟

كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبِ لِكُرَةِ الشُّرْعَةِ بِمَدِينَةِ «بورسعيد»

بِاسْمِ «كُرَة الدَّائِرَةِ»، ثُمَّ سُرْعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِئِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا «كُرَةُ الشَّاطِيِّ»، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا للاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا وَهُـوَ «كُـرَةُ الشَّـرْعَةِ». وَقَدْ لاقَتْ إِقْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرِ مِنَ الدُّولِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالعَدِيدِ مِنَ المَحَافِلِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى



مُسْتَوَى العَالَمِ.

أينَ كانَ أوَّلُ ملعب لكرة السرعة ؟

أكملُ: منَ الأسماءِ القديمةِ لكرةِ السرعةِ

رقاموس الدُعنواع الله

6 6		876.	100 01
LO	معيا	0.49.4	
_		7	

اعترافٌ رسميٌّ	المَّ بَرَاءَةُ اخْتراع	تَتَحرك	الله تتارحح	مزاولة	ممارسة
لصاحب الاختراع		نازلةً - هابطةً	🕮 متدلية	تقدُّمَتُ	تطورت
يؤكدُ	شش	تنفرذ	تنمير	انْتِكَارٌ	اختراغ
نائث	🕮 لافت	الإفساد	التلف التلف	أشرغ	هيا
مفردها: المحفِلُ، وهو	المحافل	غُالِةً	باهطة	زَيْظَةً	🕮 عقْدةً
مكانُ اجتماعٍ لموضوعٍ مَا	() - () - () - () - () - () - () - () -	تَتَفَطّعُ	تتمرق	قَوِيةً	س منينة 🕮

الكلمة ومصادها

المعقدة	البسيطة	ضَعِيفة	🗅 متينة	الضّيقة	الواسعة
رَخِيصَةً	باهظة	مُتحرِّكُ	ثانث	محلية	🕮 دولية
آخر	أول		تتارجح	يَجْهَلُ	يعلم
ثْبَتّ – استمرّ	تغير	مُرْتَفَعَةً	متدلية	تَحْرِيكُ	تثبيت

المقرد وجمعه

الأراضِي	الأرض	خيوطً	خيط	الريَاضَاتُ	الرياضة
طرائق	طريقة	الأَطرَافُ	الطرف	اخْترَاعَاتْ	🕮 اخْتراغُ
ٲۺٛػؘٲڵٞ	شكن	الآخرون	الاخر	حكَايَاتْ	حكاية
ملاعب	ملعب	. inc	الما عقدة	رُؤْسَاءُ	رنيش
مستويات	مستوی	أعمدة	عموذ	الأُصولُ	الأضل

الحمع ومصرده

لدَّوْلةُ	الدول ا	مُكَوَّن	مكونات	الْمَكَانُ	الأماكن
مَحْفِلُ	المحافل ال	الغمر	الأعمار	قَاعِدَةٌ	قواعذ

^(*) يهدفْ قاموسُ الأضواء إلى تأكُّد وليَّ الأمر منْ توصل التنميذ للمعنى الصحيح للكلمات الْتي بالنصّ المعلوماتيّ، وكدلك المضاذُ والمفردُ والحمغ، وينبغي لوليُّ الأمر أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويترك للتنميذ استنتاح المعني، أو يُقدَّم لَهُ اختياراتِ؛ ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح،

^(*) الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال.



^(*) تدلُّ علامةُ إِلَيَّا عَلَى المفرداتِ الواردة في «مُعْجمي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتاب الورارة

فتحوت وبيوب

أضواء على النص المعلوماتي



- ١ متى بدأتُ ممارسةُ رياضة كرة السرعة ؟ وأين؟
- بَدأت عامَ ١٩٦٠م، وكانتْ تُمَارَسُ في الأماكنِ الواسعةِ وعلَى الشواطئ.
 - ٢ مَا اسمُ البلدِ الذي تَمُ اختراعُ كرةِ السرعة به؟ مصرُ،
 - ٣ ما علاقةُ «محمد حسين لطفي» برياضة كرة السرعة؟
 - هو أصلُ تاريخ هذهِ اللعبةِ ورئيسُ الاتحادِ الدولي لها عامَ ١٩٦٠م.
 - ٤ ما طريقة لعب كرة السرعة؟
 - تُضْرَبُ الكرةُ بحيثُ تتأرجحُ وهيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الخيطِ في الاتجاهينِ.
 - ه بم تتميز كرة السرعة ؟
 - بإمكانيةِ لعبِهَا بشكلٍ فرديٌّ أو زوجيٌّ.
 - ٦ لماذا قام «محمد حسين لطفى» باستبدال كرة التنس؟
 - لأنَّهَا كانَتْ قابلةً للتلفِ، كمَا أنَّ مكوناتِها المعدنيةَ غاليةُ الثَّمن.
 - ل كيفَ طوَّر «محمد حسين لطفى» أعية كرة السرعة ؟
- استعملَ كرةً خاصةً منَ المطاطِ لا تتمزقُ بسرعةٍ ، ثُمَّ وجدَ طريقةً لتثبيتِها في الخيطِ ، وأصبحَ شكلُ الكرةِ بيضاويًّا .
 - ٨ متى حصل «محمد حسين لطفي» على براءة اختراع لكرة السرعة ؟
 - عامَ ۱۹۷۲م.

- في مدينةِ «بورسعيد».
- ٩ أينَ وَجِد أولَ ملعب لكرةِ السرعةِ ؟
- كرةُ الدائرةِ، وكرةُ الشاطئ.
- ١٠ مَا الأسماءُ التي غَرِفتُ بها كرةُ السرعةِ ؟
- بسبب انتشار ممارستها على الشواطئ.
- ١١ لمادا سميت كرة السرعة بكرة الشاطئ؟
- ١٢ «ليس لكرةِ السرعة قواعدُ ». ما رأيك في المقولةِ السابقة؟
- هذَا غيرُ صحيحٍ؛ لأنَّ كرةَ السرعةِ لها قواعدُ؛ حيثُ إنَّ اللاعبَ يقومُ بضربِ الكرةِ، فتتأرجحُ وهيَ متدليةٌ من الخيطِ في الاتجاهينِ وفقًا لقواعدَ يتمُّ اختيارُهَا.
 - ١٣ اذكر بعض الأسماء المصرية اللامعة في مجال الرياضة.
 - -- «كرم جابر» في المصارعةِ الرومانيةِ.

- «رانيا علواني» في السباحةِ.
- ١٤ مَا الرياضةُ الأشهرُ في بلدك؟ ومنْ أبرزُ لاعبيها؟
- كرةُ القدمِ، ومنْ أبرزِ لاعِبيها: «محمد صلاح» و«محمد النني»، وغيرُهما من اللاعبينَ المشهورينَ.







أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي افراواحيشف (مجاب عنشا)

(نشاط ا قرأ، ثُمَّ أجب؛

بعد ذلكَ لتصبحَ رياضةً	ى الشواطيِّ، ثم تطورتْ	ماكنِ الواسعةِ أو عل	ضَةٍ عَامَ ١٩٦٠ م بِالأ	اطُ مُمَارَسَةٍ هَدْهِ الرِّيَا	«بدأً نش
	سِا بِنَا لِنَتَغَرُّفَ حِكَايَتُهَا.	مصريُّ مئةً بالمئةِ، ه	ا لا يعلمُ أنها اختراعُ	كرةِ السرعةِ ، وكثيرٌ من	دوليةً باسم

		وليةً باسم كرةِ السرعةِ ، وكثيرٌ منا لا يعلمُ أنها اختراعُ مصريَ مئة بالمئةِ ، هيا بنا لِنْنَعَرُف حِكَايَتَهَا
مذه	تلخص ه	كانَ «محمد حسين لطفي» رئيسُ الاتحادِ الدوليِّ لكرة السرعةِ عام ١٩٦٠ م هو الأصلَ في تاريخِ هذه الرياضة
, «	ي الأرضِ	للعبةُ في تثبيت كرة التنسِ بخيطٍ متينٍ وينتهي انطرف الآخرُ من الخيطِ بعقدةٍ منينة ومثبتةٍ بعمودٍ معدنيَّ ثابتٍ
		(۱) هات:
		۱- 🕮 معنّى «متينة»:
		(ب) صع علامة ($$) امام لعباره لصحيحه وعلامه X ماه العبا د غير الصحيحه
()	١ – ظلتُ كرةُ السرعةِ رياضةُ محليةً تُمارَسُ في نطاقِ ضيقٍ.
()	٢- رياضةُ كرةِ السرعةِ هي اختراعٌ مصريٌ صميمٌ.
		 (ج) أكمل ما يأتي: - مخترعُ كرةِ السرعةِ هو وكانَ ذلكَ في عام
		(د) كيفَ كانتْ كرةُ السرعةِ في بدايتِها؟ وإلامَ تحولتْ بعدَ ذلكَ؟
		👍 (هـ) صوَّب ما تحته خطُّ:
		– حققً اللاعبون فوزًا كبيرًا لمهارتهما.
		نشاط ؟ اقرأً،ثُمَّ أَجِبُ؛
عِدَ	وَفْقًا لِقَوَا	«كَانْتُ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقٍ ضَرْبِ كُرَةِ التَّنِس؛ بِحَيْثُ تتأرجحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ من الخَيْطِ فِي الاتَّجَاهَ
نَتْ	لتَّنِسِ كَا	يْتُمُ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذهِ اللُّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّة لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيَّ أو زَوْجِيُّ. رغْم مُكَوَّنَاتِ اللُّعْبَةِ البَسِيطَةِ فَإِنَّ كُ
על	۽ مِنْ خا	نَابِلَةً للتَّلَفِ، كَمَا أَنَّ المُكَوَّنَاتِ المعدنيةَ باهظةْ الثمنِ؛ وَلِذَلِكَ سَعَى «محمد حسين لطفي» إلَى تَطُوير اخْ
.«t	ٳٚؠؽڞٵۅؚۑؙٙ	يجَادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ المَطَّاطِ كَيْ لاَ تَتَمَزَّقَ بِسْرَعَةٍ ، وَقَدْ وَجِدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيبَهَا فِي الخَيْطِ ، وأصبح شَكْلُ ا
		المُقرِّة: ﴿ أَ ﴾ هاتِ مِنَ المُقرِّة:
		١- معنّى « 🕮 تتحَرَّك - 🖼 اعتراف رسمي لصاحب الاحتراع - عاليه الثمن»:
		؟- مضادً «المعقدةُ – الإصلاحُ – جماعيُّ»:
		٣- مفردَ «الخيوطُ - طرائقُ - أشكالُ»:
		اسا صع علامة الاسام العدارة الصحيحة السلامة الاسام العدارة سير الصحيحة
)	١- تمتاز مكوناتُ لعبة كرةِ السرعةِ بالبساطةِ .
()	٢- لم يتمكنُ محمد حسين من الحصولِ على براءة اختراعٍ.
		(﴿) أَكُمَلُ مَا يَأْتَى: يَمَكُنُ لَعَبُ كَرَةِ الْسَرَعَةِ بِشَكَلِ أَوْ
		Sachara Marcal control of the Middle of the Marcal of the



(نشاط ٣) اقرأً،ثُمَّ أجبُ:

«حَصَلَ «محمد حسين لطفي» على براءةِ اختراعٍ لكرةِ السرعةِ عامَ ١٩٧٢م لَينْبت للعالمِ أنّها اختراعٌ مصريٌ خالصٌ. كانَ أولَ ملعب لكرةِ السرعةِ بمدينةِ «بورسعيد» باسم كرةِ الدائرةِ، ثمّ سُرْعانَ ما انتشرَتْ ممارستُها على الشواطئِ حتى أطلِقَ عليها «كرة الشاطئ»، ثمّ تغير اسمُها للاسمِ المتعارفِ عليْهِ حاليًا وهوَ كرةُ السرعةِ، وقدْ لاقتْ إقبالًا كبيرًا منْ مختلف الأعمار».

_			متلفٍ الأعمارِ».
			(أ) هاتِ:
		٢-مضادً «تغيَرَ»:	۱ - معنّی «یٰشیث»:
			(ب) أكملُ مَا يأتِي:
		ىلى براءةِ اختراع عامَ	۱ حصلَ «محمد حسين لطفي» عا
			" ٢- أثبتَ «محمد حسين لطفي» للع
		؟ وما الاسمُ الذي عُرِفَتُ به في ذلكَ الوقتِ؟	
			(د) أكمل عائلة الكلمة التالية: حصل
			(هـ) استخرخ من الفقرة:
		٢ – فعلًا ماضيًا.	١- جمعَ تكسيرٍ
		ءً حرفَ جرُّ.	٣- حرفَ عطفٍ،
			لشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب؛
دتی	طيّ -	سعيد» باسم كرة الدائرةِ ثم سُرْعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتْهَا عَلَى الشواه	· ·
		سُمِ المُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا وهُوَ كَرَةُ السرعةِ ، وقد لاقت إقبالًا كبيرًا من	
		وليةٌ تمارسُ بالعديدِ من المحافل الرياضية على مستّوى العالَمِ».	
			(أ) هات:
		ل – أطلق عليها » :	١ ـ معنّى « 🖽 لاقتْ - 🕮 المحافل
			۲_مضادُ «أوَل»:
			٣- مفردَ «المحافل - الدول»:
		سحيحة . وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة :	(ب) صع علامة (﴿) امام العبارة الص
(ب الأعمار.	١- ثم تنتشرُ كرةُ السرعةِ بينَ مختلفِ
()	محليةِ إلى رياضةٍ دوليةٍ .	٢– تحولت كرةُ السرعةِ من رياضةِ م
		?لمِّ	🥑 (ج) بم كانتْ تُسمِّي كرةُ السرعةِ قديدُ
		ية:	 ٥ (د)حدد الجذر اللغوي للكلمات التالي
		العارف - يتعرف)	(المتعارف - المعروف - المعرفة -
بر)	ىناس	(أكملُ بجمعِ تكسيرٍ ه	فاهمونً.
	9		

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

(متميزٌ – متميزانِ – متميزاتُ – متميزونَ)

نشاط ﴾ اقرأ،ثُمَّ أجبُ:

		*		-
والأغنياءِ منَ المخاطرِ	قديمًا في الصينِ لحمايةِ النجارِ	قتاليةٍ علَى <mark>مستوَى العالمِ،</mark> طهر	بْغ فو فَنِّ مِنْ أَشْهِرِ الْفُنُونِ الْأ	«الكو
كل الحاليِّ الَّذِي نَرَاهُ في	مرً الزمان حتَّى وصلَتْ إلَى الشدَ	ني الهند، وتطورت أساليبُهُ علَى،	ضُونَ لها في أثناء رحلاتِهم إل	التييتعر
	ملِّي اللاعبونَ بالحكمةِ ».	نْ، أهمُّها احترامُ المعلمِ، وأَنْ يتح	تٍ. ولهذا الفنِّ هُواعد وقوانير	المسابقا

	العب الصحيحة المادة العالم	المام عدده (٧) المام العدارة المسجيحة وعدده المام
()	٢- مضادُّ «ظهر»: هربَ.	۱ – معنَّى كلمةٍ «تطؤرت»: ثقدُّمتْ، ()
()	٤ جمعُ «الشَّكل»:المشكلاتُ.	٣ مفردُ كلمةِ «قواعد»: قاعدٌ. ()
		(ب) أكمل: ١- الكونغ فو فنُّ قتاليُّ
		٢- منْ أهمَّ قواعدِ الكونغ فو أن يتحلِّي اللاعبونَ بـ
		(ج) لماذًا ظهرَ فنُ الكونغ فو قديمًا؟
		🧐 (د) اذكررياضةُ تحبُّها وتتمنَّى ممارستَهَا، مبينًا السببَ.
		﴿ (هـ) ثَنْ واجمع الجملتين الأتيتين: ١- أنا محبُّ للشعرِ.
र-रभध्ये)		؟- أنتَ صانعٌ ماهرٌ. (نشاط ؟) اقرأ،ثُمَّ أجبُ:
المشاركير	الأساس لجميع الرياضاتِ تقريبًا، ويُعلِّمُ	«رياضةُ الجمبازِ التي ترجعُ إلى أصولِ يونانيةِ هي نشاطٌ بدنيِّ ممتعٌ يمثَلُ
		كيفيةً الحركةِ والقفرِ واللفِّ والتأرجحِ وغيرِها مِن حركاتِ الجسمِ المرنةِ، و
		العامةِ للجسمِ والقوةِ والقدرةِ على التوازنِ وخفةِ الحركةِ وسرعتِهَا، ويمكنْ أن
	*	أغلبُ النوادِي الرياضيةِ تحتوِي علَى رياضةِ الجمبازِ، وتَتِمُّ ممارستُها إما كري
		· (أ) هات من الفقرة :
	– مفردَ «الأجشام»:	۱ – معنّی «ممیز»:
	ُ جمعَ «العُمر»:	٣ - مضادً «العجَز»:
	العبارة غير الصحيحة:	اب) صع علامه (√) مام العمارة الصحيحة، دِملامه ، X) امام
		١– رياضةُ الجمبازِ ترجعُ إلى أصولِ مصريةٍ .
()		٢- تُسهمُ رياضةُ الجمبازِ في تحسينِ اللياقةِ العامةِ للجسمِ.
		﴿ حِي ماذا يتعلمُ المشاركونَ في رياضةِ الجمبازِ؟
		(د) اذكُرْ بعضًا من الرياضاتِ الفرديةِ كرياضةِ الجمبازِ.
		 (ه) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
1 400 - 1	1914 - 5154 - 154N	NIT AL NIT - A

٢ - القائدانِ

الغويف التاتي شيئ والتدوالي

(نشاط ۳) اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«تعدُّ كرةُ السلةِ مَن الرياضاتِ العالميةِ التي تُلعبُ بشكلِ جماعيًّ، ظهرتُ هَذِه اللعبةُ سنةَ ١٨٩١ م على يدِ الكنديً «جيمس نايسميث». يتكونُ فريقُ كرةِ السلةِ من اثنَيْ غَشَرَ لاعبًا؛ خمسةِ لاعبينَ داخلَ الملعبِ وسبعةِ بالخارجِ. وتتكونُ المباراةُ منْ أربعةِ أشواطٍ، مدةُ كلَّ شوطٍ (١٠ دقائقَ)، ويبلغُ ارتفاعُ السلةِ عن الأرضِ ثلاثةَ أمتارٍ، ويجبُ علَى لاعب كرةِ السلةِ ألَّا يمشيَ خطوتينِ دونَ تنظيطِ الكرةِ، وألَّا يمْسكَها بيدَيه الاثنتينِ، وتعدُّ كرةُ السلةِ منَ الرياضاتِ المسليةِ والممتعةِ التي تعملُ علَى تحسين الصحةِ الجسمانيةِ والنفسيةِ والعقليةِ».

	نَ ﴿ أَ ﴾ هَاتِ مِن الفَقْرِةِ :
٣ مفردُ «الملاعب»:	١ ـ معنّى «وقتِ»: ٢ ـ مضادً «فرديُّ»:
	(ب) تخيرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(1481-1841-1841-8441)	١– ظهرتُ كرةُ السلةِ عامَ م.
(\\ - \\ - \\ - \\ - \\ - \\)	٢- يتكونُ فريقُ كرةِ السلةِ منْ لاعبًا.
	🥏 (ج) منْ خلالٍ فهمِكَ للفقرةِ، اذكرْ بعضَ قوانينِ كرةِ السلةِ.
	🥸 (د) مَا الفوائدُ التي تعودُ علينًا منْ ممارسةِ الرياضةِ ؟
	 (هـ) حدد الجذر اللغوي للكلماتِ التاليةِ:
(المترقية ٢٠٤٣)	(ارتفاعُ – رفعةُ – رافعُ – يرتفعُ – مرفوعُ)
	الط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:
- ٤؛ إذ يتكونُ الفريةُ. فيهَا مِن سبعة لاعيبَّ. يينهم	رياضةً كرة البدرياضةٌ تنافسيةٌ جماعيةً تقومُ على مبدأ روح الفريق

«رياضةُ كرةِ اليدِ رياضةٌ تنافسيةٌ جماعيةُ تقومُ على مبدأِ روحِ الفريقِ؛ إذ يتكونُ الفريقُ فيهَا من سبعةِ لاعبينَ بينهم حارسُ المرمَى، يتمُ تمريرُها فيها بينَ لاعبِي الفريقِ باستخدامِ الأيدِي، وتُلعبُ بفريقينِ اثنينِ فوقَ أرضيةِ الملعب؛ حيثُ يتنافسانِ لتسجيلِ أهدافٍ أكثرَ في مرمَى الخصمِ، ويفوزُ الفريقُ الذي يسجِّلُ أهدافًا أكثرَ في مجموعِ شوطَي المباراةِ واللذينِ تتخللُهما استراحةٌ مدتُها عشرُ دقائقَ، وتكونُ مدةُ الشوطِ الواحدِ ثلاثينَ دقيقةٌ ».

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة منا بين القوسين:
(پتعانقان – پتعاونان – پتصارعان – پتسابقان)	۱۔ معنّی «یتنافسان»؛
(محليةٌ – فرديةٌ – عالميةٌ –عنيفةٌ)	؟ مضادُّ «جماعيةِ »؛
(رياضيونَ - رياضياتٌ - رياضاتٌ - رياضٌ)	۳-جمعُ «رياضةِ»؛
	(ب،) أكملُ مَا يأتي: ١- يتكونُ فريقُ كرةِ اليدِ مِن
ةِ الْبِيدِ دقيقةً .	؟ – تكونُ مدةُ الشوطِ الواحدِ لمباراةِ كرة
	﴿ حِي مَا الْمَبِدَأُ الذِّي تَقُومُ عَلَيْهِ رِياضَةُ كَرِةِ الْبِيدِ؟
	😙 (د) اذكُرْ بعضًا مِن صفاتِ الرياضيِّ الحقيقيُّ .
	👍 (هـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(جمعُ مذكرِ سالمٌ)	١ – ، القدماءُ بِنَوُا الأهراماتِ.
(Armita ita)	A1=.41. — #

انواع الجموع





(مُجَابُ عَنْهُ)

الاسم الجمع: هوَ ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أوِ اثنتينِ، مثل: أولادٌ - بنات - معلمون،





this part from point

هو اسمٌ يدُلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ بزيادةٍ (ون - بن) على مفردهِ المذكر العاقلِ.



🥮 🍪 هناك كلمات تنتهي بـ (ود – يل)، ولكنّها ليستُ جمع مدكرِ سالمًا، مِثْل:

ه فُنون - ظُنون - ظُنون - ظُنون - ظُنُون - ظُنُون - ظُنُون - ظُنُون - ظُنُّ ».

ه مَسَاكِين - لأنَّ صورةَ المفردِ «مِسكِين» قَدْ تغيرَتْ، والنونُ من أصلِ المفردِ.

ه يلعبونَ - يكتبونَ - يخرُجونَ - لأنَّها أفعالٌ وليستْ أسماءً.

(نشاط ۱) ضَغ دائرةً حولَ جمعِ المذكرِ السالمِ ممَّا يلِي:

(المصريون - الميادين - يفهمون - يتسابقون - العيون - الكاتبين)

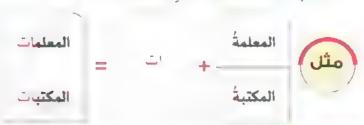
- (*) يساعدُ وليَّ الأمرِ التلميدَ في معرفةِ الاسمِ الجمع، وأنَّه يعيرُ عن أكثرَ من اثنينِ أو اثنتين، وأنَّ الاسم الجمع ثلاثةُ أنواع:
 - (أ) جِمعُ المَدُ كرِ السَّالِمُ، وينتهي يـ«ونْ ين» مثل، مُهنَدَّسُونْ مُهندجيين
 - (ب) جمعُ المؤنثِ السالمُ، وينتهي بـ«ات» مثل. طبيبات
 - (ج) جمعُ التكسيرِ، ولا ينتهي بنهايةِ محددةٍ، مِثل: مُدارس أقلام كُتب.



ثانيا جمع المؤنث السائل

هو اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنتينِ بزيادةِ (ات) على مفردِه.





الله عناكَ كلماتٌ تنتهي بـ (١٠٠) وليستُ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، مِثْل:

ه أَضُواتَ - أَوْقَاتَ - أَبِيَاتَ ﴾ لأنَّ التاءَ فيهَا منْ أصلِ المفردِ، وليستْ زائدةً، فمفردُها: (صوتٌ - وقتٌ - بيتٌ).

لِشَاط ؟ ضَعْ دائرةً حولَ جمعِ المؤنثِ السالمِ ممَّا يلِي: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(فتياتٌ - أوقاتُ - جماعاتٌ - أصواتُ - تلميذاتُ)



هو اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرِ في صورةِ المفردِ. وله نهاياتُ مختلفةٌ.

مثل.

٥ صديق → أصدقاء ٥ جندي → جنود ٥ حديقة → حدائق
 ٥ مسكين → مساكين ٥ فن → فنون ٥ وقت → أوقات

(مُجَابٌ عَنْهُ) ضَعْ دائرةً حولٌ جمع التكسيرِ ممَّا يلِي:

(الأطفالُ - الأمراضُ - المعلمونَ - أصحابُ - الطبيباتُ)











لضمير المخاطب الجمع:

• لضمير العانب الحمع ·



انواغ الجموع



			-	
رنها)	وية (مجاب:	بوا <mark>ء علب القواعد ال</mark> ند	أنشطة الأض	
		لاحظ واكتشب		
		لجمع فِيما يلي:	ضَعْ دائرةً حَولَ الكلماتِ ا	(نشاط ۱
	يُّ صَحَفيانِ صَحَفيونَ		مِصْرِيٌ مِصْر	
			اجب عمّاياتي:	(نشاط ۲
		حمع المذكر السالم العافل	لون الكلمات التي تدل على	(1)
العاملين	يلعبونَ الْكتبُ	المهذبينَ	المعلمونَّ الفنونُ صوب ما تحته حط:	A
	عاقلٍ عاقلٍ	مِعَ مِذْكِرٍ سَالَمًا ؛ لأَنَّهَا تَدَلُّ عَلَى	– كلمةُ «الفنونِ» ليستُ جَ	1
	4) sta	ذكر سالمًا؛ لأنها اسمٍّ	ٔ ــ «يلعبونَ » ليستُ جمعَ م	5
•		ى جمع المؤنثِ السالمِ:	لوِّنِ الكنماتِ التي تدلُّ عا	(نشاط ۲
	المعلماتُ	المهندسات	العمال	
لمينّ	كتباث المسا	باضيونَ الم	الري	
		<mark>ما بينَ القوسينِ:</mark>	اخترالإجابة الصحيحة م	(نشاط ا
(اسمِ – فعلِ – حرفِ)	444 410	مَلَى) كلماتُ جمع المؤنثِ تَدلُّ:	(1)
(اثنينِ ـ اثنتينِ)	ATE GOOD) كلماتُ جمِّعِ المؤنثِ تَدلُّ	
(ون - ات - ين)	****) كلماتُ جمعِ المؤنثِ تَنْتَهِمٍ	(1m)
- غيرِ عاقلٍ - هما معًا)	(عاقلُ		ٍ) كلماتُ جمعِ المؤنثِ تَدلُ :	
	Œ)	الدظويعلم		
	بارةِ «مِدَانِ – مؤلاءِ »:	ي المثا <mark>لِ مستخدمًا اسمَي الإ</mark> ش	 حوّلِ الجملَ الآتيةَ كما فـ 	(نشاط ه
	- هؤلاءِ أولادُ صِفَارُ،	 هذانِ ولدانِ صغيرانِ. 	هَذَا ولدٌ صغيرٌ.	(1)
	-	_) هذه طالبة مجتهدةً.	(ب
	_) هذا رياضيُّ مَاهِرٌ.	(ج
			اجمع الجمل الآتية:	(نشاط ۱
) الفلاحُ نشيطٌ.		الجُنْدِيُّ قُويُّ،	(1)
) الطفلُ سعيدٌ،	s)) الطبيبُ بارغٌ	

			اط ٧ اجمع كَالمثالِ:	رنش
←	مُّامَاتُ (ب)	فُلاحاتُ	(أ) فَلاحةً 🖚	
4	(د) مُسلمةً		(ج) زُجاجةً 🔷	
←	(و) تِلمِيدَةُ	+ 41	(هـ) حُجرةً	
			اط ٨) هَاتِ مُفَرِدَ الْكُلُمَا	(نش
ەالمفاتىخ →	←		ەالتلامىڭ 🖚	
(مذكرٌ ـ مؤنثٌ ـ تكسيرٌ)	ψ⊕	مْعُ تُوعُهمُعُ تُوعُه	(أ) الكلماتُ السابقةُ جَ	
(ون - ين - ات - نهاياتٍ مختلفةٍ)	A111		(ب) الكلماتُ السابقةُ تَ	
: 0	معِ المؤنثِ مرةُ أخرَى	يةً إلى جمعِ المذكرِ مرةً ، وج	ط 1 حوِّلِ الجملَ التالِ	(نش
\$ \$400 EFF\$ FFFF \$400 EFF \$400 EFF \$71 FF \$440 AFF \$400 A	4 4440000	***************************************	(أ) الأديبُ رائعٌ.	
	P+++4.88.81+ h	***************************************	(ب) المؤمنُ فائزٌ.	
	· ***	***************************************	(ج) القاضي ذكيٌّ.	
:	كرسالم وغيرما يلزم	ي بين القوسينِ إلَى جمع مذ	ط ١٠ حول الكلماتِ التر	(نشا
محسنُ) الثوابَ من اللهِ،	(ب) ينال (ال		(أ) (الصادِقُ) محبوبٌ.	
دير) الفائزين في المسابقة.	(د) منأ (الم	للايه.	(أ) (الصادِقُ) محبوبٌ. (ج) يناقشُ (المعلم) ط	(9)
		الأتية كالمثال:	ط ١١) ثن واجمع الجمل	(نشا
مؤلاء معلمونَ مجتهدونَ.	نبهان.	هذان حارسان منت	(أ) هذا حارسٌ منتبهُ.	
			(ب) هو جديرٌ بالتكريم.	
			(ج) أنّا محبُّ لوطنِي.	
			(د) أنتِ طالبةٌ متميزةٌ.	
			(هـ) هذَا بطلٌ مصريٌّ.	
		وسالم مناسبي:	ط ۱۲) أكملُ بجمعٍ مؤنثٍ	(نشا
متميزاتٌ.	(ب)	العملاقة .	(أ) تقيمُ الدولةُ	
لأُمُّ للمياه.	(د)اشترټا	على راحةِ المرضى،	(جـ)ساهراتٌ	
للاعبُ فيكثيرةِ .	(و) اشتركَ ا	المتفوقاتِ.	(هـ) كافأً المعلمُ	
		ر مناسب:	ط۱۳) أكمل بجمع تكسيم	(نشا
في عملهم.	(ب) أخْلَصَ	مىلىگ	(أ) قَرأتُ	
في السماء.	(د)شامدت	المتميزينَ .	(ج) تُقدرُ الدولةُ	
الناسُ والبضائعَ	(و)تنقلٰ	مروبًا من قسوةِ الجوِّ.	(هـ) تُهاجرُ	

الموصفة الداني فتري والمتارفيا	
الصحيح من الجدول:	(نشاط ٤) صنف الكلماتِ التاليةَ، وضَغها في مكانها
ين - محبون - أوقات - لاعبات - تجار - مؤمنون - فانزات -	(مصانع – فلاحون – معلمات – متفوقات – مياد
عدمون – رحيمات – مهتمون – أشياء – مؤدبات – مساكين)	مشروعات – مكاتب – كواكب – محسنون – مت
مۇنث ئەم	جمع مذکر سالم
	(نشاط ١٥ أكمل بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
سالم) (ب) يساعدونَ صديقَهم. (جمع تكسير)	(أ) فازّت الجائزةِ. (جمع مؤنث م
(د) حيًّا الضيوفَ. (جمع مذكرِ سائمٌ)	(ج) تسبخ في الماءِ. (مثنَّى)
	الشاط ١٦ حدد الجمع ونوعَه في الجملِ الأتيةِ:
- الجمعُ: ، نوعُه: - نوعُه:	(أ) استعدتِ اللاعباتُ للمسابقةِ.
- الجمعُ: نوعُه:	(ب) الراحمونَ يرحمُهم الرحمنُ.
- الجمعُ: نوعُه:	(ج) تصدقَ الغنيُّ علَى المساكينِ.
- الجِمعُ: توعُه:	(د) استمتّعنا في الرحلةِ بأوقاتٍ ممتعةٍ.
- الجِمعُ: نوعُه:	(ه) الساعياتُ في الخيرِيحبُّهن اللهُ.
- الجمعُ:	(و) تطبيقُ القوانينِ أمانٌ للجميعِ .
- الجمع:	(ز) حلَّقَ الطيارونَ بطائراتِهم،
ناليةِ، واكتب الجملة صحيحةً:	(نشاط ١٧) ثنَّ اسمَ الإشارةِ، ثمَّ اجمعُه في الجملةِ الت
	«هذا لاعبٌ محبوبٌ من زملائهِ ».
- الجمع:	- المثنّى:
الله الله الله الله الله الله الله الله	اِذَا كَانَتْ هَنَاكَ فُرْضَةٌ لِكَيْ تَخْتَرِعَ رِيَاهُ ريساط وَأَدُوَاتِهَا، وَكَيْفَ سَيَتِمُ لَعِبُها؟ وَمَا قَوَاعِ
هُبَةِ الْأَدَواتُ طرِيقَةُ اللَّعِبِ	اسْمُ اللَّعْبَةِ قَوَاعِدُ اللَّهُ



عديات الله المرأ، ثمّ أجب:

«لقدْ لاقتِ الرياضةُ الاهتمامُ من قِبلِ القدماءِ المصريينَ؛ وكانتْ رياضةْ رفع الأثقالِ واحدةً منْ أشهرِ أنواع الرياضةِ المصريةِ القديمةِ، وكانتْ طريقةُ رفع الأثقالِ هِي محاولةً رفع كيسٍ ثقيلٍ من الرمالِ بيدٍ واحدةٍ والاحتفاظ به في وضع شبهِ عموديٌّ لفترة قصيرةٍ. وهِيَ واحدةٌ من قواعدٍ رفع الأثقالِ المطبقةِ الآنَ في المحافلِ الرياضيةِ لرفع الأثقالِ».

(أ) هات منَ الفقرة:

٢-جمع «المَحْفِل»: ٣- مضادّ «الإهْمَال»: ۱ – معنّی «نالث»:

(ب) اختر:

اهتم القدماء المصريون بالرياضات مثل

(كرةِ القدمِ - كرةِ السرعةِ - رفع الأثقالِ - الكرةِ الطائرةِ)

٢- كانَ القدماءُ المصريونَ يستخدمونَ في رفع الأثقالِ كيسًا ثقيلًا من.

(البلاستيكِ - القطن - الرمالِ - الأحجار)

(ح) هناكَ عَلاقةٌ بينَ قواعدِ الألعابِ الرياضيةِ الحديثةِ والقديمةِ، وضَّحْ رأيَكَ بمثالٍ.

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرةِ السابقةِ.

السؤال:الثاني: أجب عمًّا يلي:

(أ) أجبُ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسين:

(صوَّبِ الخطأَ النحويِّ) ١- «هؤلاء أزهارُ حميلةً». ؟- «الجنديُّ مخلصٌ». (اجعلِ الجملة للمثنِّي والجمع)

- المثنّى:

- الجمع:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

١ – كلمةً «الفلاحونَ» جمعُ ..

... زُهْرَةٌ عَطِرةٌ ».

۳- «........ن مَاهِران»... طبيبان مَاهِران».

٤ – كلمةُ «التَّلاميذِ» جمعُ

(ج) تخير علامات الترقيم المناسبة:

١ - متّى نذهبُ لزيارةِ الأهراماتِ يا أمى ()

٢ - يا حبيبة ، كُوني متعاونةً مع زملائكِ ()





(مُذكرسالم - مُؤنثِ سالم - تكسير)

(مذكر سالم - مؤنثِ سائم - تكسير)

(هَذَا - هَذْهِ - هَوْلاءِ)

(هُما - هِي - هُو)

(: - . - : - :)

(! - . - : - :)

كتابة نض وضفي



النص الوصفي: هُوَ وَصْفُ شيء تستخدمه في حياتِكَ وصفًا دقيقًا.

DESCRIPTION OF TAXABLE

أولاً المنتبارُ مَا تريدُ وصفه من الأشياء التي تستخدمُها في حياتِك، مثل:

السَّيَّارة

الثلاجة

الحاشوب

النياة وَصْفُ الشيءِ الذِي اخترتَه، موظَّفًا عناصرَ الشكلِ التالي:

المزوحة

الشيءُ الذي تريدُ وصفه

ما الذي يشبهه أوبختلف عنه؟

شكله

رأى الكاتب

استحداماته

عيوية

مميزاته



١- عددَ الكلماتِ (٥٠ - ١٠٠ كلمةِ).

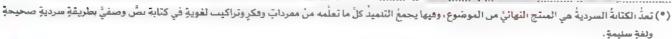
٣- وضوحَ الوصفِ السداسيِّ.

٥- الخطِّ الجميلَ.

٧- علاماتِ الترقيمِ.

٤- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٦- الإملاءَ الصحيحَ.





٢- تسلسلَ الفِكُر.



.

الحاسوب المحمول

«عَلَى مَكْتَبِي هُنَا حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ، اشْتَرَاهُ لِي أَبِي فِي العامِ الماضِي، لَهُ شَاشَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ، وَلَوْحَةُ مَفَاتِيحَ لِلْكِتَابِةِ، وَفَأْرَةٌ، وَسَمَّاعَةٌ. أَسْتَخْدِهُهُ فِي مَذَاكَرةَ دروسي، ومُشَاهَدَةِ البَرَامِجِ الَّتِي أُحِبُّهَا، ومِنْ خِلَالِهِ أَذْخُلُ إِلَى الإِنْتَرْنِت؛ لِأَتَحَدَّثَ مَعَ أَصْدَقَاءَ لِي مَنْ دُولٍ أُخْرَى، يَتَمَيَّزُ بِوَزْنِهِ الخَفِيفِ، فَأَسْتَطِيعُ التَّنَقُلُ بِهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَيَعِيبُهُ مَا يؤدِّي اللهِ مِنْ صُدَاعِ للرَّأْسِ وَأَذَى لِي مِنْ دُولٍ أُخْرَى، يَتَمَيَّزُ بِوَزْنِهِ الخَفِيفِ، فَأَسْتَطِيعُ التَّنَقُلُ بِهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَيَعِيبُهُ مَا يؤدِّي اللهِ مِنْ صُدَاعٍ للرَّأْسِ وَأَذَى لِللهِ مِنْ صُدَاعٍ للرَّأْسِ وَأَذَى لِي مِنْ ذَلِكَ فَهُو لَا غِنَى عَنْهُ. وينشُبِهُ الحاسوبُ التَّلْفَازَ عِنْدَ مشاهدةِ الأخبارِ والبرامِجِ، وَيَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي القُدْرَةِ عَلَى التَّواصُلِ مَعَ العالمِ. إِنَّهُ مَصْدَرُ سَعَادَةٍ لِي».

تخليل النُصُ الوصفي

ما لدى بشبهه

وتحتيف عله؟

يُشْبِهُ النّلقارَ عَنْد مشاهدةَ الأَخبارِ والبرامج، ويحتلفُ عنْهُ فِي القدرةِ على النّواصل معَ النّاسِ. لتلكك

جهازُ لهُ شاشةُ مستطيلةُ ، ولوحةُ مفاتيح للكتابة ، وفأرةُ ، وسماعةُ

رأي الكاتب فيه

لاغِنَى عِنْهُ .

استخداماته

هذاكرةُ دروسي/ مُشاهدةُ الأخبار والبرامج/ الدُخُول إلى الإئترنت.

4.2.0

يؤدُّي إلى صداع للرأس وأذَّى للعين

مميزاته

وزنَّه خَفَيفٌ، ويُمكنُ التَنقُلُ بِهِ.

دنابة نص وصفريا الله نص وصفريا



أنشطة الأضواء علب الكتابة السردية

نشاط اقرأ القطعة ، ثمَّ أجب:

سنيارة السباق

"من أماكن الترفيه التي أذهب إليها دانما مدينة الملاهي؛ لأنني أحب جميع ألعابها، مدينة الملاهي؛ لأنني أحب جميع ألعابها، خاصة سيارة السباق، وهي جسم معيني له مِقْوَدٌ وعَجَلٌ. أركب أنا وأصدقائي هذه السيارة؛ لنتسابق، وهي تتميز بالسرعة وصغر الحجيم، ولكنّها تكونُ غير آمنة أحيانًا؛ فقد يصطدمُ الراكب بسيارة أخرى إذا لم ينتبه وزادتِ السرعة. إنّها اللعبة الأفضلُ، وهي تُشْبِهُ السيارة العادية في الشكلِ، وتختلفُ عنها في انّها للسباق والترفيه. كم أشتاقُ الآنَ إلى ركوبها ا"».

- صِلْ كلَّ عنصرِ منَ العمودِ (أ) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):

(أ)

👔 استخداماتُها 💎 🕚 تميزُ بالسرعةِ وصفر الحجمِ.

🚗 مميزاتُها 💍 😘 هِيَ اللعبةُ الأفضلُ.

😞 عيويُها 🔻 🕠 جسمٌ معدِنيٌّ، لَهُ مِقْودٌ وعَجَلُ.

دُ رَأِيُ الْكَاتِبِ فِيها 🔻 🕟 تشبهُ السيارةَ العاديةَ في الشكلِ، وتَحْتَلْفُ عَنْهَا في أَنَّهَا للسباقِ والترفيهِ.

🔼 ما الذي يشبهُها أو يختلفُ عنها؟ 👚 💍 ولكنَّها تكونُ غيرَ آمنةٍ أحيانًا؛ فقدْ يصطدمُ الراكبُ بسيارةِ أخرى إذَا لمْ ينتبهُ .

🕠 شكلُها 🧅 🔷 يركبُها الناسُ للتسابقِ.

المحق للتواد

(نشاط؟) اقرأ، ثمّ أكملِ الناقصَ منَ التحليلِ:

المثطاذ

«في رحلةٍ منَ الرحلاتِ التي قمْتُ بهَا ركبتُ منطادًا، وهوَ جهازٌ يتكونُ من كيسٍ كبيرٍ منَ الجلدِ وسلَّةٍ كبيرةٍ في أسفلِهِ. ومِنْ خلالِهِ يمكنُ الطيرانُ، ومشاهدةُ البلادِ منَ الأعلَى، والتمتعُ بأجملِ المناظرِ. ويتميزُ المنطادُ بشكلِهِ الرائعِ الذي يجذبُ الناظرَ إليه، وتوافرِه في أماكنَ كثيرةٍ. ومن عيوبهِ أنَّهُ قدْ تتلفْ بعضُ أجزائِهِ؛ فيتعرضُ الركَّابُ للأذَى. والمنطادُ بالنسبةِ لي وسيلةٌ رائعةٌ للنقلِ في أيَّ رحلةٍ سياحيةٍ، ويشبهُ المنطادُ الطائرةَ في القدرةِ علَى التحليقِ، ويختلفُ عَنْها في الوزنِ والمساحةِ. فمَا أجملَ المنطادَ!».



نشاط ٣ ساعةُ اليدِاْحدُ الاختراعاتِ الحديثةِ والمهمةِ في حياتِنا. اكْتُبْ نَصَّا وَصْفِيًّا عِنها مُسْتَخْدِمًا الوَصْفَ الشُدَاسِيَّ (يَتَراوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠).





ا فَرَأْء ثُمَّ حَلَّل النصَّ في الشكل الذِي يَليه:

نغبة المهرج

«فِي أَحَدِ أَرْكَانِ خَزَانَةِ الـمَلابِسِ يَجْلِسُ مُهَرِّجٌ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ عَلَى دَرَّاجَةٍ أَخَادِيَةٍ صَغِيرَةٍ، وَهِي هَدِيَةٌ تَلَقَيْتُهَا فِي عِيدِ المِيلادِ المَاضِي مِنْ صَدِيقٍ مُقَرَّبِ.. وَللمُهَرِّجِ شَعْرُ أَصْفَرُ قَصِيرٌ، وَلَدَيْهِ خَدَانِ أَحْمَرَانِ وَأَنْفُ أَحْمَرُ فِي عِيدِ المِيلادِ المَاضِي مِنْ صَدِيقٍ مُقَرَّبِ.. وَللمُهَرِّجِ شَعْرُ أَصْفَرُ قَصِيرٌ، وَلَدَيْهِ خَدَانِ أَحْمَرُانِ وَأَنْفُ أَخْمَرُانِ وَأَنْفُ الْأَرْقُ الفَاتِحُ، وَالجَائِبُ الأَيْسَرُ عِنَ الزَّيْ هُو اللَّوْنُ الأَزْرَقُ الفَاتِحُ، وَالجَائِبُ الأَيْسَانِ إِنَّامَ عَلَى المَسْرِحِ بِأَدَاءِ حَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ .. يَتَمَيَّزُ بِشَكْلِهِ المُبْهِجِ وَحَرَكَتِهِ السَّرِيعَةِ، وَلَكِنْ يَنْقُصُهُ بِهِ مُمَثِّلًا مَسْرَحِيةً عَلَى المَسْرِحِ بِأَدَاءِ حَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ .. يَتَمَيَّزُ بِشَكْلِهِ المُبْهِجِ وَحَرَكَتِهِ السَّرِيعَةِ، وَلَكِنْ يَنْقُصُهُ اللَّهُ مُعَلِّقُولِ عَلَى الأَرْضِ، سَأَشْتَرِيهِ هَدِيَةٌ لِكُلَّ أَصْحَابِي، فَهُو لُغْبَةٌ مُمَيَّزَةٌ الْالْمُهَرَّخُ اللَّهُ فِي كُلُّ أَمْسِكُهُ دَوْمًا لِعَدَمِ الشَّعُوطِ عَلَى الأَرْضِ، سَأَشْتَرِيهِ هَدِيَةٌ لِكُلَّ أَصْحَابِي، فَهُو لُغْبَةٌ مُمَيَّزَةٌ لُللْمُهَرَّخُ اللَّهُ مُقَلِي الْفَرْقِيَ الْذِي يَنْشُرُ السَّعَادَةَ وَالبَهْجَةَ فِي الأَنْحَاءِ.. هَذَا المُهَرِّخُ المُلَوّنُ يُحَيِّي بِابْتِسَامَةٍ فِي كُلَّ مَرَّةٍ لَي عَلَى الْمُعَرِّخُ المُعَرِّخُ المُلْوَلُ يُحْبَى بِابْتِسَامَةٍ فِي كُلَّ مَرَّةٍ المُنْ فَيْعَاعُولِ عَلَى السَّعَادَة وَالْبَهُجَة فِي الأَنْحَاءِ.. هَذَا المُهَرَّخُ المُلْوَلُ يُحْلِي الْعَرِيْ اللَّهُ الْمُنَالِقُ الْعَلَى السَّعَامُ اللَّهُ الْعَلَى وَلَالْمُ مُلُولُ الْعَلَى الْعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَرَاقُ اللْعُلُولُ الْعَلَى الْعَلَى الْعُلُولُ الْعَلَقَ الْمُسُرِي اللَّهُ الْعُلَالُولُولُ اللَّهُ الْعُلُولُ الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعُلُولُ الْعُلُولُ الْعُولُولُ الْعُلُولُ الْعُلُولُ اللَّهُ الْعُلُولُ اللَّهُ الْعُلُولُ اللَّهُ الْمُعَلِي اللَ

	ما الدي يشبهه أو يحتلف عنه ؟	ملكلنه		

رأى الكاتب فيه 			استحد مانه	
	عبوبه	مميزاته		
,	••••••	44***********		
	ć,	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠		



نشاط ⁶ اكتب نصًا وصفيًا للهاتف المحمول من خلالِ التحليلِ السداسيِّ التَّالِي: الهاتف المحمول



او پختنسا عبه؟

يُشْبِهُ البلقارِ عَبْدِ مُشَاهِدِهُ الأحيار، ويختلف عنه في القُدُرةِ على التواصُيلِ مع

الباس

تونَّهُ ارزقُ، منمسَّهُ باعمٌ، ألوائه ملهجة ومقاشه صعير ككف اليد

رأي الكانب فيه

يمصن للصعار عدم اشتغماله المائة من أصرارٍ، والكِبارُ يشتغملونه في أضيق الخذود

التواصل مع الأصحاب/ البحَّث عن المغنومات/ معَرِفةُ ،حر الأحيار/اللعب عليه

عيوبه

يُصيِّعُ الوقَّتُ، ويُقلُلُ التُواصُل الاجْتَمَاعِي، ويؤدِي العين والعقل ممت ته

يوفر الوقت والجهد خضوضا عنْد البخث عنْ معْلُوماتِ

وضف الهاتف المُخمُول:



بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

التزئ معظم

التزم بعض الوقت

احاول ان ألتزم

معاييز التقييم

الوقت

ألتزئ دائضا

حذدث عدذ الكلمات استخدمت تسلسل الفكر وضوخ الوصف السحاسن استخدمت الأساليب والتعبيرات الملائمة كتبت بخط جميب استخدمت علامات الترقيم

إملائن صحيح

أعِدْ كِتَابَةُ النَّصُ الوصمُىِّ مرةً أُخْرَى، مع تصويبِ الخُطأِ مَى كراستكَ.



	أولاً نص الاستماع: استمع إلى الفقرةِ، ثمّ أجب:
	(أ) تخيرالضواب:
(نشرِ – إظهار – تقديمِ – تنبِيهِ)	 «تسعى مصرُ إلى الراز مقوَّمَاتِهَا السياحية المتنوعةِ ». معنى: «إبر ز»:
	(ب) ضغ غلامة (√) أو (٪) أمام العبارة الأتية:
()	 يمتذُ هذا المشروعُ مِن معبدِ الأقصرِ؛ ليصلَ إلَى معبدِ فيلَةً.
	(ج) إلامَ تهدفُ الاحتفاليةُ الَّتي أُقيمتْ في مدينةِ الأقصرِ؟
	ثَالَيْهِ السردية: اقرأ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أجب:
ثُ ركبنَا المركَبَ الشراعِيِّ، وهو قارِبٌ	«يومَ الخميسِ الماضِي ذهبتُ معَ أسرتِي إلى النِّيلِ وقضينًا رحلةً نهريةً ممتعةً ؛ حي
في التَّنَقُّلِ في الأنهارِ والبحَارِ، ويتميَّزُ	بغيرٌ مصنوعٌ مِنَ الخَشَبِ، ويُوجَدُ فِي أعلاهُ شراعٌ كبيرٌ. ويُسْتَخْدَمُ المركبُ الشراعِيُ
ابُ للفرقِ،	مفَّةِ الوزنِ، وصغرِ الحجمِ. ولكن مِنْ عيوبِه أنَّهُ قد تتلَفُ بعضُ أجزائِهِ، فيتعرَّضُ الرُّكَّا
دريِّهَا على التَّنَقُّلِ فِي المياه، ويختلفُ	والمركبُ الشِّرَاعِيُّ وسيلةٌ رائعةٌ للنَّقلِ والتنزُّهِ والترفِيهِ، وهو يشبِهُ السَّفِينَةَ في قا
	نهَا فِي الحجمِ والمساحةِ . فمَا أجملَ المَركَبَ الشراعِيَّ ١».
	– بَعْدَ قِراءةِ النَّصَّ الوَصْفِيِّ حَلُّلْ:
	(أ) شكلَهُ:
	(ب) استخداماتِه:
	(ج) رأيَ الكاتب فيهِ:
	النصُّ الأدبيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجب:
وكَسَا نفسَهُ بالريشِ، وصنعَ لنفسِه	«العالِمُ عبَّاسُ بنُ فِرْناسٍ أولُ مَنْ حاوَلَ الطيرانَ فِي التاريخِ؛ حيثُ قَلَّدَ الطيورَ،
	ِنَاحِينِ مِنَ الحَرِيرِ، وبعدَ أَنْ تَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ هذينِ الجناحينِ سيحملَانِهِ ليطيرَ فِي الجؤ ك
	ي الجوَّ، فاحتمع الناسُ لمشاهدتِهِ . قَفَرَ ابنْ فرناسٍ مِنْ أَعْلَى مَنْدَنَةِ الجامِعِ الكبيرِ، ون
	نَفْقَ فِي الهبوطِ بسلامٍ؛ فسقطَ وأصيبَ ببعضِ الجروحِ».
	(i) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(سِقَطَ – ضَعُفَ – مَرِضَ – فَسُلَ)	١- معنّى «أخفقَ»:
(سافرَ – رحلَ – عادَ – تفرَقَ)	۲ مضادُ «اجتمع »:
يحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (¼) امام العبارة عير الصح

(ج) مِمَّ تأكَّدَ ابنُ فرناسٍ قبلَ الطيرانِ؟ رَابِعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوَى: اقرأً، ثمَّ أجب:

١ ـ كانَ ابنُ فرناسٍ أولَ مَنْ حاوَلَ الطيرانَ فِي التاريخِ.

٢ - قَفَرُ ابنُ فرناسٍ مِنْ أَعْلَى الجبَلِ،

«الكاراتيه فنِّ قتاليِّ مشهورٌ على مستوى العالم، ويعودُ أصلُه إلى جزيرةِ (أوكيناوا) في اليابان التي كانَ موقعُها الجغرافيُّ قريبًا منَ الصينِ؛ مما أدَّى إلى تأثُّرِ سكانِها اليابانيينَ بالثقافةِ الصينيةِ وفنونِها القتاليةِ؛ فنشأَ الكاراتيه الذي نستطيعُ القولَ



إنَّه مزيجٌ منَ الفنونِ القتاليةِ اليابانية والفنونِ القتاليةِ الصينيةِ ، ويستخدمُ اللاعبونَ فيه الأيديَ والأقدامَ والركبَ والمرافقَ ، ويتميزون بالأخلاق العالية والحزم، وهناكَ عددٌ منَ الأحزمةِ يحصلُ عليها اللاعبُ، وتختلفُ منْ مستوّى إلى آخرَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ معنّی «یتمیزون»: (ينفردونَ – يتفاخرونَ – يرتقونَ – يظهرونَ)

٢ - جمعُ «العالم»: (العلاماتُ - الأعلامُ - العوالِمُ - العلماءُ)

(ب) أكمل ما يأتى:

– يعودُ أصلُ الكاراتيه إلى في اليابانِ.

(ج) بِمَ يتميزُ لاعبو الكاراتيه كما فهمْتَ منَ الفقرة؟

خَامِسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ من المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أحب:

مصرُ لنا منذُ القِدَمْ رمزُ الجلالِ والعظمْ

مصر انهضى يحيا الغلم

أمُّ العلــومِ والفنونُ سباذ ينوها الأولون

(أ) تخير الإجابة الصحيحة منابين القوسين؛

– مرادفُ «يحيا»: (يُلَاقِي - يُقَابِلُ - يُخَالِطُ - يعيشُ)

(ب) أكمل ما يأتي: - مصرُ رمنُ

(حقيقي - مجازي) (ج) اختر الصواب: «يحيا العلم»: تعبيرً

سادسا القواعدُ النحويةُ ، أجبُ عمَّا يأتِي:

(أ) صوَّبْ مَا تُحْتَهُ خَظٌّ في الجُملِ الثَّالِية:

١ – الأمهاتُ مربيتان، ..

4 - المهندساتُ بارعةً . ٣ - الجنودُ مسروراتُ،

(ب) حول كل جملة مما يلي إلى المثنى والحمع:

١- الحقيبةُ واسعةً .

؟ – الطائرةُ مسرعَةً . (ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ -يتأنَّى حرصًا علَى سلامةِ ركابه. (السائق – السائقان – السائقونَ – السائقاتُ)

٢ - جلسَ الفلاحُ فِي ظلَّ شجرةٍ، علامةُ الاسمِ الذِي تحتَّه خطُّ هيَ

(دخول حرف الجرِّ – التنوينُ – النداءُ – التاءُ المربوطةُ)

المسافران عائدونَ مِنَ السفر.

سابعًا اكتب بخطِّ النسخ محاكيًا الجملةُ التاليةُ:

«علمُ بلا عملِ كشجرةِ بلَا ثمرِ».

ثَامِلًا القواعدُ الإملائيةُ ، ضعُ علامةُ الترقيمِ المناسية :

- قالَ كريم فرحًا () يا أصدقائي () ما أجملَ التعاونَ علَى البرِّ والتقوَى ()



حقوقي وواجباتي





Language Lighter

أولا: نصُّ الاستماع: «رسالةٌ منْ آبائنا وأمهاتِنا»

نالنًا. النصُّ المعلوماتيُّ: «وثيقة حقوق الطفل»

ربع الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ نصَّ معلوماتيَّ»

رُدُ القصةُ القصيرةُ: «ردُ الجميلِ»

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ من التلميذ أنْ ينظرُ إلى الصورِ جيدًا، ثمَّ يتحدث عنْ حقوقهِ كطفلٍ، وعنِ الواجبابَ التي عليه أنْ يقومُ بهَا



إسالة من أبالنا وأمهابنا

(description)





• ضغ علامة (﴿) فوقَ الصُّورةِ التي تَحملُ سُلُوكًا صَحِيحًا:





الفقرة الأولى)

يَا أَبْنَائِي ...

«إِنَّ جَسَدَ كُلُّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ.. أَنَتُمْ تَشْعُرُونَ بِالأَمان عِنْدَمَا نَحْتَضَنْكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ مِنْدَمَا تَحْمِنُكُمْ وَتَرْفَمُكُمْ عَالِيًّا فِي الْهَوَاءِ؛ فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ.

هَذهِ لَمَسَاتٌ طَيْبَةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالارْتِياحِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.. أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ والضيقِ فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَيْبَةٍ ».





بم يشعرُ الأبناءُ عندَ احتضانِ الآباءِ لَهُم؟
 «إنَّ جسدَ كلَّ منَّا مميزٌ، وله خصوصيةٌ ». ماذَا تَعِني هذهِ العبارةُ؟

الفقرة الثانية

«جِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ مِنْ لَمُسَةٍ غَيْرِ طَيَّبَةٍ أَوْبِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَاءً؛ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُوْذِي أَجْسَامَكُمْ لِلْمُسَاتِهِ غَيْرِ الْظَيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدُمَا لِلْمُسَاتِهِ غَيْرِ الْظَيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدُمَا لِلْمُسَاتِهِ غَيْرِ الْطَيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدُمَا لَشُعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَلِيَّبَةٍ مِنْ بَعْضِ المُحِيطِينَ بَكُمْ فَإِنَّهُ يِظْلُقُ علَى هَذَا الفِعْلِ «إِيذَاءْ»، وَأَحْيَانًا يَكُونُ بِكُمْ فَإِنَّهُ يِظْلُقُ علَى هَذَا الفِعْلِ «إِيذَاءْ»، وَأَحْيَانًا يَكُونُ



الإِيذَاءُ شَيْئًا يَضْعُ بُ الْحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا لَدِح لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ تَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ المُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكِم».



• ماذا يجبُ أَنْ يفعلَ الأبناءُ عندَ التعرُّضِ للمسةِ غيرطيبةٍ؟

diam're diam're

«وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي ...

أَنَّ تَعَرُّضَكُمْ للإِيدَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيَنُونَ، فَالسَّيِّئُ هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيدَاءَ كُمْ.. وَأَنَّ الإِيدَاءَ لَيْسَ خَطَأَكُمْ أَبَدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُكُمْ أَبَدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُ كُمْ أَبَدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ؛ وَلِذَا تَوْجَهُوا لِمَكَانِ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا هُو خَطأُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ؛ وَلِذَا تَوْجَهُوا لِمَكَانِ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ.. وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءً مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا، وَلِيْسَ مِنْ حَقّ أَيِّ شَخْصِ آحَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا.



فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لأَيَّ إِيدَاءٍ فَاطْلُبُوا الحماية نوا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أَوِ اصْرُخُوا وَنُوحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تلفنُوا نَظارِ النَّاسِ إِنْيُكُمْ، وَيَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الفَوْرِ وَتَوْجَهُوا إِلَى مَكَانِ تَشْعُرُونَ فِيهِ بِالأَمَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.



اذكُرْبعضَ الإجراءاتِ التي يجبُ اتباعُها عندَ التعرضِ للإيذاءِ.

وا موس الأعنواع الذي

الكلمة ومعساها

الدفاغ	الحمانة	الانزغاج	الصيق	تحسُّونَ	تشعرون
خَالَا	توا	يْسَمَّى	يطلق عنى	المراد الطُّمَأْنِينَةُ	الامان
أَشِيرُوا	لوحوا	ضررُ	ابدء	نصم	باختص
تُجْذبُوا	تلفثوا	الإظهارُ، والمراد: النطقُ	اليوخ	ػؘؠؚؽٙڔڎ۫	غامرةً
عيون، والمراد: انْتِبَاه	أنظار	اذْمبُوا	توجهوا	الرَّاحَةُ	الارتياخ

الكلمة ومضادها

الْحَسَنْ	السبي	يَنْفَعُ	پهدې	الخوف	الامان
ارجعُوا	العجيوا	نفعٌ	بد ۔	ولقية	سعادد
آجلًا – لاحقًا –		الصمت	لحديث	تَبِكُونَ	لصحكون
بعد قليلٍ	بوا	السكوث	البوح	الانزغاج	الارثياح
مُقترِبينَ	منتغدين	شَمَاحُ	وبم	الراحَةُ	الضيق

المفرد وجمعه

أخطاء	حعلا	أشياء	شيء	رسائل	رسالة
أماكنُ – أَمْكنَةٌ	مكان	المُؤذُونَ	لمودي	أجسَادٌ	جسد
آخرونَ	-	السَّيِّئُونَ	سسي	اللّٰمِسَاتُ	اللمسه

الجمع ومضرده

ڔڂ۪ڶؙ	١٫حن	جسمُ	حسام	ابنُ	ول باء
نَظَرٌ	العثار	صَوتُ	المسوات	يَد	ابدی

^(*) يهدف قاموسُ الأضواء إلى تأكّد وليّ الأمر منْ توصل التلميد للمعنى الصحيح للكلمات التي ينضّ الاستماع، وكذلك المصادّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليّ الأمرِ أنْ يرجعُ دائمه إلى السباق الّذي وردت فيه الكلمة، وينزك للتلميد استنتاج المعنى، ويمدّم له احتيارات سعدده ليتوصل بنصيته للمعنى الصحيح

^(*) تدلُّ علامةُ 🔝 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ .

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.

رساله من آباتنا وأمهاتنا



● بذكر . ♦ فعم صليق ◊ تحبيل . ♦ تغييم . ♦ إيداع

(مجاب عنفا)

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١ اقرأَ،ثُمَّ أجبُ:

«يَا أَبْنَائِي.. إِنَّ جَسَدَ كُلَّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَةٌ.. أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالأَمَانِ عِنْدَمَا نَحتضِنُكم بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالأَمَانِ عِنْدَمَا نَحتضِنُكم بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ عَصَادَةٍ عَصَادَةٍ عَصَادَةً عَصَاتٌ طَيِّبَةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِشَعْرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ وَالضِّيقِ فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَيِّبَةٍ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسينِ:

۱- «أنتُم تشعرونَ بسعادةٍ عدد » . معنى: «عدر » : طعرد » : طعيفة - شبيدة - عاديّة)

٢- يشعرُ الأبناءُ ب عندَ ما يحتضنُهم آباؤهم. (الحزنِ - الخوفِ - الأمانِ - القلقِ)

٣- اللمسةُ التي لا تشعرونَ معها بالارتياحِ لمسةٌ عيرُ طيبةٍ)

﴿ (ب) ضغ غلامة (√) أو (﴿) أمام العبارة الآتية:

- يمتازُ كلُّ جسدٍ من أجسادنا بخصوصيةٍ تميزُه عن غيره.

﴿ حِي أَكُمَلُ مَا يَأْتِي: اللَّمُسَاتُ غَيْرُ الطَّيْبَةُ تُشْعَرِ الطَّفَلَ بِهِ

👍 (د) «حسد كن صد صبر بائه حصوصت». وضَّح المقصودَ بهذهِ المقولةِ ،

(هـ) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا ممًّا بين القوسين؛

نشعرُب . غامرة عندَما يحملُنا آباؤُنا،

(صعادةِ - سعادةِ)

نشاط) اقرأ،ثُمَّ أجبُ:

«حِينَمَا تَشْغُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةٍ غَيْرِ طَيَّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَأٍ؛ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْغُرُونَ بِهِ عَلَى الفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّلِيَّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْغُرُونَ بِلْمَسَاتِ غَيْرِ طَلِيَّبَةٍ مِنْ الفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِ غَيْرِ الطَّلِيَّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا». وَأَحْيَانًا يَكُونُ الإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعُبُ الحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْع ذَلِكَ المُؤْذِي مِنْ إِيذَاءُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمُكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْع ذَلِكَ المُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «عليكُم أن تتعلُّموا سيح ثنا». معنَّى: «البوح»: (السكوتُ - الخوفُ - الإظهارُ - التركُ)

٢- عندَما يشعرُ الأبناءُ بلمسةٍ غيرِ طيبةٍ يجبُ عليهم أنْ (يسكُتوا - يستَسلموا - يُخبروا الآباءَ بها - ينتَظروا)

٣- البوحُ بما يتعرضُ له الأطفالُ من إيذاءِ

(يشوهُ صورتَهم أمامَ الناسِ ـ يزرعُ في نفوسِهم الخوفَ - يعرضُهم للمخاطرِ - يساعدُ في منع الإيذاءِ عنهم)

(ب) أكملُ ما يأتي: - يجبُ أنْ نقولَ لمنْ يؤذِي أجسامَنا بلمسابّه

🔭 (ج) ماذًا تفعلُ إذا جذبَكَ شخصٌ ما بالقوةِ؟

(د) ما رأيكَ في طفل يتعرضُ للإهانةِ منْ زملائِه ولا يخبرُ والدّيه أوْ معلمَه بذلكَ؟

(هـ) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي:

- . . . شيءُ يصعبُ الحديثُ عنه .

(الإيزاء - الإيذاء)



نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«وَتَذَكِّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَائِي... أَنَّ تَعَرُّضَكُمْ لَلإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيَّئُونَ، فَالسَّيِّئُ هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنَّ الإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَأَكُمْ أَبَدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأْ مَنْ فَعَلَ ذَئِكَ وَلِذَا تَوَجَهُوا لِمَكَانِ آمِنِ وَأَخْبِرُونَا بِمَا حَدَثَ.. وَأَنَّ هُنَاكَ أَجْزَاءُ مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَةً جِدًّا. وَلَيْسَ مِنْ حَقَّ أَيَّ شَخْصِ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا. فَإِذَا مَا تَعْرَضْتُمْ لأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلَبُوا الحِمَايَةَ تَوَّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أُو بِدًا. وَلَيْسَ مِنْ حَقَّ أَيَّ شَخْصِ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا. فَإِذَا مَا تَعْرَضْتُمْ لأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلَبُوا الحِمَايَةَ تَوَّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أُو لَكُونَ وَلَيْسَ مِنْ حَقَّ أَيَّ شَخْصِ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمِسَهَا. فَإِذَا مَا تَعْرَضْتُمْ لأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلَبُوا الحِمَايَةَ تَوَّا، وَارْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ أُو لِمُحَالِقَ لَكُمْ مُولَوْدَوا وَلُوحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ وَلَوْتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ، وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ الشَّعُرُونَ فِيهِ بِالأَمَانِ وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَزُونَ، وَلأَنَ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّرَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَةٌ ».

مما بين القوسين:	ة المنحيحة ،	اخترالإجابا	(i)(i)
------------------	--------------	-------------	--------

(ابتعدوا – اتركُوا – أسرِعوا –أشِيروا)	وأرجلكم». معثّى: «توحم »:	۱- «اصرخُوا و'ۦ - ـــ' بأيديكم
نَضُ الإيدَاءَ - يؤذِي غيرَه - يجمي نفسَه من الأخطارِ)	(يتعرض للإيذاءِ ـ يرف	٢- السيئُ: هو من
	ناس عندَ التعرضِ للخطرِ	٣ – من وسائلِ جذبِ انتباهِ ال
الصراخ - التلويخ بالأيدي والأرجل- الثانية والثالثة)	غفضُ الصوتِ – رفع الصوبُ وا	-)
de la certa della de la certa della	In IX Leaving an invalled	al alal () lasks sint -)

١- هناكَ أجزاءٌ منْ جسمِكَ خاصةٌ جدًّا ليسَ لأحدِ أنْ يراها أوْ يلمسَها.

٢- يجب أن يسكتَ الطفلُ ويظلُ في مكانِه ليحميَ نفسَه من الأخطارِ.

🕥 (ح) أكمل ما يأبي - يجبُ على من تعرضَ للإيذاء أن يتوجه لمكانٍ

": (د) كيف تحمي نفسكَ عند تعرضك للأذى؟

﴿ (هـ) ضع علامات الترقيم المناسبة فيما يأتي:

- سأل يوسفُ والدَه () كيفَ أحمِي نفسِي منَ الأخطارِ ()

نَتَنُعاكُ اللَّهُ أَنْ مُ مَنِنَّفِ السُّلُوكَ الصحيحَ والسُّلُوكَ الخطأَ في الجدوَلَينِ التاليينِ؛

- يتحدَّثُ مَعَ النَّاسِ بوجهِ بشوشٍ. - يُحافِظُ عَلَى الْمسَافِةِ الشَّخْصِيةِ في تعاملهِ مَعَ الآخرينَ.

يتمرَّشُ للآخرينَ بالإيذاءِ.

— يتحدُّثُ بألفاظٍ سيئةٍ .

سُلُوكٌ خَطَاأً



سُلُوكُ صحِيحٌ

نشاط ٥ ماذًا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

- (أ) تعرَّضْتَ لايذَاءِ عَلَى يدِ أحدِ الأَسْخَاصِ،
 - (ب) وجَدتَ شخصًا يتعرَّضُ للإيدَاءِ.
- (ج) وجَدتَ بعضَ الأصدقاءِ يلعبُونَ دونَ المحافظةِ عَلَى المسافّةِ الشخصيَّةِ بَيْنَهُم.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع (مجاب عنها)

الشاطان اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«في مرحلةِ الطفولةِ يكتسبُ الطفلُ العديدَ منَ المهاراتِ والعاداتِ التي تبقَى معه طَوالَ حياتِه، وفي هذهِ المرحلةِ يسهٰلُ تنميةُ مهاراتِ الطفل وذكائهِ وقدرتهِ على الابتكار؛ لذلكَ تهتمُ الدولةُ بمرحلةِ الطفولةِ، وتَلفتُ انتباهَ الأُسرلأهميتِهَا، وتَحْفِزُ الآباءَ والأمهاتِ وتُعينُهم علَى الاهتمامِ بأطفالِهم، وتنشئتِهم في بيئةٍ عند ـــَ أهم، وإزالةِ العقباتِ التي تواجهُهم؛ ليشارِكوا في بناءِ مجتمعِهم».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

۱ ـ «تنشئهم في بيئة ما تسه لهم». معنّى: «ملامه»: (غريبة - متغيرة - مناسبة - مخيفة) ٢- يجبُ أن تبدأ تنميةُ مهاراتِ الإنسانِ فِي مرحلةِ (الطفولةِ - الشبابِ - الشيخوخةِ - كل ما سبق) ٣- تشجعُ الدولةُ الآباءَ والأمهاتِ على

(الضغطِ على أبنائهم - تركِهم أحرارًا دونَ توجيهِ - تنشئتِهم في بيئةٍ ملائمةٍ لهم - التدليل الزائدِ)

﴿ (ب) ضغ علامة (﴿) أو (١٨) أمام العبارة الآتية:

- يمكنُ تنميةُ مهاراتِ الذكاءِ في مرحلةِ الطفولةِ .

﴿ حِياةِ الإنسانِ؟ (جِـ) لماذًا تُعدُّ مرحلةُ الطفولةِ مِن أهمٌ مراحلِ حياةِ الإنسانِ؟

🕬 (د) وضَّحْ أهميةَ الدورِ الفعَّالِ للبيئةِ التي ينشأُ فيهَا الطفلُ.

(ق) (هـ) ضغ علامات الترقيم المناسبة:

- رسمتُ ندّى لوحةً رائعةً () ثمَّ عرضتُها علَى معلمتِها ()

(القيوم ٢٠٢٧)

نشاط) اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«يجبُ علينًا تعليمُ الطِّفل التصرفَ الصَّحيحَ عنْدَ تعرضهِ للإيدَاءِ الجسدِيُّ منْ أيُّ شخصٍ، فأولًا: عليهِ أنْ يصرُخَ بصوبَ عالِ حتَّى ينتبهَ إليهِ مَنْ حولَهُ ، وثانيًا: علَيه أنَّ يجريَ بعيدًا عن الشخصِ المؤذِي ويلجأَ إلَى أيَّ شخصٍ يقابلُه فِي طريقِه. وَأَخيرًا: عليه أَنْ يقومَ بإخبار والدّيهِ عمّا حدثَ لهُ بصدق، وَلَا يجبُ علَى الطُّفل أنْ يشعرَ بالمسئوليةِ عمّا حدثَ أوْ يشعر بأنهُ الشخصُ المدّنبُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

١- «يجبُ على الطفلِ أن يسعر بالمسئوليةِ ». معنَى: «يشعر»: (يعرف - يحش - يترك - ينشد)

٢- إذا تعرضَ الطملُ للإيذاءِ الجسديِّ فعليه أن

(يسكتَ - يقفُ ثابتًا - يصرخُ بصوتٍ عالٍ - يخفِيَ ذلك)

٣ – إذا تعرضَ الطفلُ للإيذاء لا يجب أن يشعرَ أنه

(مسئولٌ عن ذلكَ - غير مسئولُ عن ذلكَ - شريكٌ في الخطأ - ضعيفٌ)

(م) (ب) ضَعْ غلامة (√) أو (X) أمامَ العبارةِ الأثيةِ:

- الطَفْلُ الذي يتعرضُ للإيذاءِ الجسديِّ نصفُه بأنَّه مذنبٌ.

🕣 (جـ) اذكر الإجراءاتِ التي علينكَ اتباعُها عندَ تعرضِكَ للإيذاءِ الجسدِيُّ منْ أيُّ شخصٍ.

🚷 (د) ما رأيُكَ فيمَن يقومُ بإيذاءِ الآخرينَ جسديًّا؟

(هـ) ضع علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي:

قالتِ المعلمةُ لمريمَ () لا تكوني متهورةً ()

()

()

154

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«يجبُ على الأبناءِ الاستمَاعُ إلَى والديهمُ، ويجبُ على الاباءِ حُسنُ اختيارِ الطريقةِ الصَّحيحةِ لِتوصيلِ النصائحِ إلى أبنائِهم بشكلٍ يتناسبُ معَ البيئاتِ المحيطةِ بهمُ، مع مراعاةِ الفئةِ العمريةِ لهم خصوصًا معَ تقدُّم وسائلِ التَّواصلِ الاجتماعِيُّ الَّتِي تزيدُ منْ مشقةِ تربيةِ الأبناءِ علَى الأخلاقِ الحميدةِ ، ويجبُ علَى الآباءِ أن يهتمُّوا بإعدادِ جيلٍ قويٌّ قادرِ علَى مواجهةِ على الحياةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

۱- «أنتُ قادرٌ على مواجهة عند الحياة ». معنى: «أعده »: (متاعِب - مكاسِب - تغيرات - أوقّات)

٢- يجب على الأباءِ نحو أبنائِهم

(العنفُ معهم باستمرارِ - تركُهم يفعَلون ما يُريدون - نصحُهم بالشكلِ المناسبِ - فرضُ رأيهم عليهم دونَ نقاشٍ) ٣- يستطيعُ الأبناءُ مواجهةً أعباءِ الحياةِ بـ

(الراحة والكسل - التربية الصالحة - الإصرار على آرائهم دائمًا - التردد والخوف)

- (ب) أكملُ ما يأتي: يجبُ علَى الأبناءِ
- (ج) ما الضرر الذي تفعلُه وسائلُ التواصلِ الاجتماعيَ في أثناء تربيةِ الأبناء؟
 - (د) ما صفاتُ الجيلِ الذي يهتمُّ الآباءُ بإعدادِه؟

هـ (هـ) احتر علامات الترقيم المناسبة فيما بأثي: ١- أين تقعُ مدينةُ الطور () (،-:-١-؟)

٢- ما أروعَ اللوحةَ () (١-:- ١ - ؟) (النيا ١٠٠٢)

نشاط 1 اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«لَمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الاستَمَاعُ إِلَى نَصَائِحِ الآبَاءِ فِي كُلُّ وقَتِ؟ لأَنَّ الآبَاءَ هُمُ أَكثُرُ مِنْ يَهِتَمُّونَ بِأَمْرِنَا وَيَقَدُّمُونَ لَنَا كُلُّ شَيءٍ دُونَ مُقَابِلِ؛ وَلَذَا أَمْرِنَا اللهُ بِطَاعَةِ الوالدينِ وَإِدْخَالِ الشُّرورِ عَلَى قَلْبِيهِمَا دَائمًا، وعدم محتى عنهما فِي حالةٍ عجزِهِما أَوْمَرضِهِما، وتَجنبِ مقابلٍ؛ ولذَا أَمْرِنَا اللهُ بطأعةِ الوالدينِ وإدخَالِ الشُّرورِ عَلَى قلبيهِما دائمًا، وعدم معهما بأسلوب مهذب؛ حتَّى يرضَى اللهُ عناً ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

١- «عدمُ التَخلي عنهُما في حالةٍ عجزهما أو مرضِهما ». معنَّى: «التَخلي »:

(التمسُّك - الترك - التوسُّع - التَّغيير)

٢- يجبُ عليْنا نحوَ الآباء (أن نطيعَهما - أن ندخل السرور عليهما - عدمُ التخلي عنهما - كلُّ ما سبق)

٣- النقاشُ بين الآباءِ وأبنائِهم يجبُ أن يكونَ ب (العنف - أسلوب مهذب - خوف وتردد - صوت عال)

(ب) ضغ عَلامَةُ (√) أو (X) أمامَ العبارةِ الأتية:

- يهتمُّ الآباءُ بأمرِ أبنائِهم دائمًا.

- ﴿ حِي لَمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْاسْتَمَاعُ إِلَى نَصَائِحِ الآبَاءِ فِي كُلُّ وَقَتِّ؟
 - 🧿 (د) بمَ أمَرنا الله تعالى تِجاهَ الوالدَيْنِ؟
- 🌀 (هـ) ضعُ علامةَ الترقيمِ المناسبة فيما يأتي: ١– يَا صَديقي، لَا تكُن متهورًا (_)

٢ – ما أشجعَ جنودَ الوطنِ ()

(1-11 (14.6)

القواعد الإملانية



(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

	تناط 🚺 ضغ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ بينَ القوسينِ:	iii)
	(أ) الرياضةُ تُقوِّي البدنَ () ويشعرُ من يمارسُها بالسعادةِ ()	ı
	(ب) ما أروعَ أسلوبَ القصةِ ()	ı
	(ج) ما المدينةُ التي تحبُّ زيارتَها ()	
((د) سألتِ الأمُّ أبناءَها () مَن منكُم يحبُّ أن يكونَ عالمًا مثلَ الدكتورِ أحمد زويل (
	(هـ) أينَ يعملُ أخوكَ ()	
	(و) أحبُّ وطَنِي كثيرًا ()	(a)
	(ز) مَا أَجِملَ الورُودَ ()	Т
	(ح) اشتَرَيتُ قَلَمًا () ومِمْحَاة ()	1
	(ط) الطَّلَمَعُ صفةٌ مذمومةٌ ()	
	(ي) قَالَ المعلمُ () عليكُم بالعلمِ والعملِ بهِ ()	
	سُلط ﴾ تخيرُ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسين:	
(:-15)	(أ) حققَ اللاعبُ فوزًا باهرًا ()	
(:-19)	(ب) كيفَ قضيتَ الإجازةَ الصيفيةَ ()	
(?!-:)	(جـ) ما أسرعَ الصقرَ ()	
(:-15)	(د) يا سائقَ السيارةِ، تَمَهِّل ()	
(?-!-:)	(ه) كُنْ سباقًا إِلَى الخيرِ دائمًا ()	(4)
(15)	(و)كم عمرُكَ ()	
(:-:-t-1)	(ز) ما أجمل الطبيعة ()	
(1-:-9)	(ح) قَالَ أَحِدُ الحكماء () مَن نَمَّ لكَ، نَمَّ عليكَ،	
(f-1-:)	(ط) كيفَ حالُكُ ()	
(:-1-5)	(ي) ذهبَ أحمدُ إلى المكتبةِ ()	
	سُلط ٣ اقرأ العبارةَ التاليةَ ، ثمَّ ضغ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ :	النا
	(9:-1)	
) هل يمكنُ أن أستعيرَ كتابًا	«وضعَ طارقُ الكتابَ في المكانِ المخصصِ له () ثمَّ قالَ لأمينِ المكتبةِ (
(آخرَ () ما أجملَ القراءةَ () إنها نافذةٌ للإنسانِ علَى العالمِ من حولِه (

mij	 الموب الخطأ في علامات الترقيم فيما يلي، ثمّ اكتب الصواب بين القوسين: 		,
	(أ) التهورُ سلوكٌ خطأً، يجبُ الحذرُ منه!)	
	(ب) ما أشدً البردَ؟)	
	(ج) ما الرياضةُ المفضلةُ عندكَ ا)	
	(د) قال المعلمُ لتلاميذِه، من منكُم يحفظُ شعرًا لأحمد شوقي .)	(
②	(هـ) ما أهمُّ الجوائزِ التِي حصلَ عليها نجيب محفوظ.)	(
	(و) اللاعبُ متحفنٌ والمنافسةُ شديدةٌ.)	
	(ز) قالت الأمُّ، التعاونُ يحققُ السعادةَ؟)	(
	(ح) يا عمرُ؛ اجتهدُ في مذاكرتِكَ !)	(
نش	اط الله أكمِل بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:		
1	(أ) ذهبَ الطبيبُ إلى المستشفّى ()		'
П	(ب) قالَ أحدُ الحكماءِ () تَصْفَرُ الشمسُ عندَ المَغِيبِ خِشْيَةَ الفرَاقِ.		
ч	(ج) أينَ كنتَ بالأمسِ ()		
1	(د) يصومُ المسلمونَ شهرَ رمضانَ ()		
(3)	(هـ) ما أطولَ الزرافَة ()		
П	(و) حملَ الطالبُ الحقيبةَ () والكُتْبَ.		
4	(ز) مَا اللونُ الذِي تُفَضَّلُهُ ()		
П	(ح) هل هذَا هاتِفُكَ ()		
1	(ط) قالتِ الأمُّ () حافظِي علَى نظافَةِ ملابسِكِ ()		
نبثر	اط 1 صُوِّبِ الخطأ الإملائِي فِيمَا تحتَّهُ خَطًّا:		
	(أ) وقفّ عصفورُنْ فوقَ الشجرَةِ.		,
	(ب) نجحُ الطلابُ فِي احطبارِ اللغة العربية		
	(ج) شرُّ النَّاسِ زُوِ الوَجْهَينِ.		
	(د) انتسر الجنودُ علَى الأعدَاءِ		



على نص الاستماع



•	اليةِ:	والسؤال الأولي المتماعِكَ للفقرةِ (*)، أجبُ عنِ الأسئلةِ التا			
		(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطَّ في الجملةِ الأتية:			
(ضخمةً - قليلةً - غاليةً - واسعةً)		= «الحرية قيمة ثمينة »: ،			
سحيحة:	العبارة غيراله	(ت) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام			
()		١ – الحريَّةُ حقُّ مشروعٌ لكلِّ إنسانٍ.			
()		٢- الحريةُ عقبةٌ في طريقِ التعميرِ والابتكارِ.			
		(ج) أكملُ ما يأتي:			
		- خلقَ اللهُ النَّاسَ			
		(د) اخترالكلمة الصّحيحة لكلُّ جملةٍ:			
(سمينةً - ثمينةً)		١- الحريةُ قيمةً			
(الدميةِ – الضميةِ)		٢– يلعبُ الطفلُ ب			
(الزهور – الظهور)		٣- بدأ القمرُفي			
d		السؤال الثاني أجبْ عمَّا يلي:			
		(أ) صوَّبْ مَا تَحتُه خَطُّ فِي الجملِ التاليةِ:			
	(۱ – هم طبيبانِ ماهِرَانِ.			
	(٢- المُزَارِعَانِ <u>نشيطتانِ.</u>			
	(٣- العالمَاتُ أَذْكِياءُ.			
	(٤- <u>مؤلاء</u> شوارغ واسعة. (
(بارعَتَانِ – بارعةً – بارغُونَ – بارعَاتٌ)		(ب) اخترِ الإحابة الصَّحيحة ممَّا بينَ القوسينِ: ١– المهندساتُ			
(بَارِعَسَانِ - بَارِعَهُ - بَارِعُونَ - بَارِعَوْنَ - بَارِعَانَ) (هَذِهِ - هاتان - هؤلاءِ - هذان)		٧ متَاحِفُ عظيمةً .			
(هاتان – أنتما – همًا – هُنَّ)		٣ – فتياتٌ مهذَّباتُ.			
		(ج) ضغ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ:			
		١- ذهبتُ إِلَى عمِّى في الريفِ ()			
		؟ - هِلْ ذَهِبِتَ إِلَى المدرسةِ اليومَ ()			
		٣ – مَا أسعدَ الناجحَ بنجاجِه ()			
		/ \ 20 20 / \ 21 11 212 /			

(*) على وليُ الأمرِ الرجوعُ إلى أخر الكتاب؛ ليقرأً على التلميد الفقرة الثائثة، ثم يطلب منه الإجابة عن هذه الأسئلة؛ ليتحقق من تتمية مهارة الاستماع لديه

10:8



15:14





(أ) في عام ٢٠٢٠م، ظهرَ مرضٌ عالميٌّ وانتشرَ فِي كلِّ أرجاءِ العالَمِ. اكتبِ اسمَه، وطُرقَ الوقايةِ منْه،

المرض طرقُ الوقاية

(ب) يتعرضُ بلدُكَ للعديدِ منَ المخاطر والأزماتِ. تَحدَثُ عَن دورك تجاهَ ذلكَ.



بإحْدَى قُرَى مِصْرَ وَفِي أَجْدُواءٍ منعِب بِالخَطْرِ، سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَدِنَفْعَلُ يَا أَبِدِي؟ نَظَرَ الأَبُ إِنَيْهِ نَظْرَةً مَلِينَةً بِالحده والقَلَـقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ السب.. وَفِي هَذهِ الأَجْـوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتَ صَـوْتُ الهاتِفِ، فَأَجَـابَ الأَبُ فِي لهده: أَخِي مِذْحَت؟ تَحَدَّثْتَ فِي الوَقْتِ الـمُنَاسِبِ. وَ ﴿ بَيْنَهُمَا ﴿ ۖ طَوِيلٌ صَارَأَبِي بَعْدَهُ أَكْثَـرَاطُمِئْنَانًا وَهُدُوءًا.

. كيفَ تكونُ الأجواءُ العامةُ للبلادِ عندَ انتشارِ الأمراضِ؟

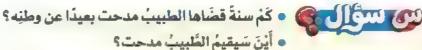
• وَرَدَ بِالْفَقَرَةِ شُغُورَانِ لَلدُّبِ. وَضَّحُهُمَا.







بَعْدَ أَيِّسَامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِى الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَرَ الطَّبِيبُ مِدْحَتَ الْعَوْدَةَ إِنِّي قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا؛ لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحَلَّ الـمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالـمَمْلَكَةِ الـمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أَسْرَتُهُ بِالتَّرْحَـابِ وَالفَخْـرِ، وَقَسرَّرَأَنْ يُقِيـمَ فِي بَيْتِ أَخِيـهِ حَتَّى يفْـرِخ مِنْ مُهِمَّتِـهِ، وَهُنَاكَ تَعَـرَّفَ إِلَى عُمَـرَابْنِ أَخِيـهِ البَالِغ مِنَ الْعُمُرِ تِسْبِعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَـمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.







قَسَالَ عُمَرُ يُعَمِّهِ مِسَدْحَتَ بِقَلَقٍ: لَقَسَدْ سَمِعْتُ مِنَ الجَمِيعِ عَسَنْ نبوعكَ فِي الطُّبِّ، وَلَكِنْ أَلَسَمْ تَحْسَ الْعَوْدَةَ، وَهَـذَا المَرَضُ الْغَامِضُ الَّدِي يُصِيبُ الجلْدَيَ مُلَأُ القَرْيَةَ؟ ١

فَقَالَ لَهُ مِدْحَتْ: وَإِنْ لَـمُ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظروفِ.. فَمتَى أعودُ؟!



لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطُّبِّ بِ(لِندنَ)، فَحَصَلْتُ عَلَى الذُّكْتُورَاه، وَتَـمَكَّنْتُ مِن الْعَمَلِ فِي أَشْهَرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنْنِي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذهِ القَرْيَةِ؛ لِذَا كَانَ الْوَاجِبُ بحتم عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأُسْهِم فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الحميل لَهَا؛ فَلا خَيْرَ فِي إِنْسَانِ لَا يَحْفَظُ الجَمِيلَ.



• بِمَ عُرِفَ الطَّابِيبُ مِدحت بينَ الجميعِ؟ • مَا رَأْيُ الطبيبِ مِدحت فيمَن لَا يردُّ الْجميلَ لِوطنِهِ وأهلِهِ؟



تُوجِّه الطَّبِيبُ مِدْحَتٍ إِلَى المُسْ تَوْصَفِ وَسَاعَدَ فِي الكَشْ فِ عَلَى أَبْنَاءِ القَرْيَةِ مِنْ خِلالِ فَرِيقِ طِبِّيُّ معد مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ شَبارَكَ مَعْهُمْ، وَتَـمَكَّنَ الفريقُ مِنْ تَشْخِيصِ المَرَضِ الغَامِضِ وَتَحْدِيدِ العِلَجِ المُنَاسِبِ. تَعَاوَلَ الجَمِيعُ فُنع هِي كُلُ المَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ القَرْيَةُ بِالفَرِيقِ الطَّابِيِّ السَمُتَّمَيِّرْ،



لَكِينَ لِسَوَّالَ ﴿ • كَيفَ ساعدَ الطَّبِيبُ مدحت فِي التخلص مِن المرضِ الغامضِ؟ لماذًا كانَ الفَريقُ الطّلبيُّ متميزًا؟



رق موس الأمنواع أن الأمنوا

الكلمة ومعتاها

يُوجِبُ	يحتم	حديث	حو ر	ممتلئة	🕮 مفعمة
أُشارِكُ	أسهم	ينتهي	المرع يصرع	التردد	🕮 الحيرة
المعروف	الجميل	عبقرية	🕮 سوغ	القادمة	المقيلة
مُجَهِّزُ	معد	تَحْفُ	ثخش	شوقٌ	الم لهمة
شُفِيَ	تعافى	المجهولُ	العامص العامص	جَرى	🔒 دار

الكلمة ومضادها

الواضخ	🕮 العامض	الماضية	المقبلة	خاليةً - فارغةً	مفعمه
ٱتدۡكُرُ	انسي	الكلامُ – الحديثُ	الصمت	الأمانُ	🖺 الخطر
شرّ	خبر	الذِّهابُ	العودة	آمِنًا	حائما
تخاذل	تعاون	أبيا	يفرغ	الاطمثنان	الحيرة

المقرد وجمعه

الأمراض	المرض	الحلول	الحل	الأخطار	الخطر
الجلودُ	الجلد	الممالك	المملكة	نظرات	نطرة
مِنَحُ	مبحة	بيوت		الهواتف	الهاتم
أَفْرِقَةٌ	فريق	مُهمَّاتٌ	مهمة	إخوةً – إخوانً	خأ
المتميزون	المتميز	الأعمارُ	العمر	أجراسٌ	جرس

الجمع ومضرده

المستشفّى	المستشفيات	اليومُ	الأيام	قرية	قرى
ابنّ	واساة	سنة	سنوات	جۇ	أجواء

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنّى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُ والمغردُ والجمعُ، وينبغِي ثوليُّ الأمرِ أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَثْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنّى، أوْ يُعَدُّمْ لَهُ اختياراتِ متعددةً ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنّى الصحيح.

^(*) تدنُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ.

^(*) الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال

أضواء على القصة القصيرة



- ١ مَا الأجواءُ الَّتِي يعيشُها أَهْلُ القرية ؟
 - أجواءٌ ممثلثةٌ بالخَطر والخَوفِ.
- ٢ مَن الَّذِي تحدَّثُ مَعَ الأب وطمأنه ؟
 - أُخُوهُ الطَّبِيبُ مِدحت.
- ٣ لماذا قرَر الطُّبيبُ مدحت العودة إلى القرية ؟ --
- لِيعرفَ مَا أَصابَ أَهلَ القريةِ ، ويحاولَ أَنْ يجدَ الحلِّ المناسبَ.
 - أَيْن كان الظّبيبُ مِدحت قبل عودته؟
 - كانَ في المملكةِ المتحدةِ.
 - أما الخطر الذي كان يهذذ أمل القرية؟
 - مُرضٌ يصيبُ الجلدُ.
 - كيفُ استقبلت الأسرة الطبيث «مدحت»؟
 - بالتُّرْحابِ والفخر.
 - ٧ الطبيب مدحت لا ينشي فضل بلده عليه . وضُخُ .
- حيثُ اعترفَ بمساعدةِ بلدهِ له لكي يصبحَ طبيبًا ماهرًا؛ فقالَ: ساعدُني بلدي وأرسلَنِي فِي منحةٍ لدراسةِ الطبّ بـ (لندن)؛ فحصلتُ علَى الدكتوراه، وتمكَّنتُ منَ العمل في أشهر المستشفياتِ.
 - ٨ «دائما ما تقف الدولة بجانب بنائها في كل لمواقف لصعبه» كيف طهرت العبارة السابقة في احداث القصة ؟
 - حيثُ أرسلتِ الدولةُ فريقًا طبِّيًّا مِن وزارةِ الصحةِ لتشخيصِ المرضِ وتحديدِ العلاجِ.
 - ٩ كان لعودة الطبيب مدحت دور كبير في شفاء القرية. وضخ.
 - حيثُ إنَّه عندَما عادَ إلَى قريتهِ، ساعدَ الفريقَ الطبيَّ وتمكُّنُوا معًا من تشخيصِ المرضِ وتحديدِ العلاج.
 - ١٠ مَا نتيجةُ التعاون علَى الفردِ والمجتمع؟
 - التعاونُ يؤدِّي إِلَى التقدمِ وَالنهضةِ فِي كَافَةٍ جوانبِ المجتمع.
 - ١١ ما رأيك في إنسان لا يحفظُ الجميل؟
 - أرَّى أنَّهُ لا خيرَ فيهِ ؛ فالإنسانُ لا ينسَى أبدًا مَنْ ساعدَهُ.
 - ١٢ كَيْفَ تستطيعُ أَنْ تردُّ فَصَلَ والدينك ووطبنك عليك؟
 - (أ) فضلُ والدِّيِّ. بأن أطيعَهُمَا دائمًا، وأساعدَهُمَا في كِبَرهمًا،
 - (ب) فضل وطني: بأنْ أعملَ منْ أجلِه، حتَّى يصيرَ في أعلَى مكانةٍ.



● تَذَكُر ﴿ فَهُم ۞ تَطْبِيقَ ۞ تَحْلِيلُ ۞ تَقْبِيم ۞ إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرا واختشف» (مجاب علمها)

أنشاط القرأ، ثُمَّ أجبُ:

«بإحدى قرى مصرَ وفي أجواءٍ منعمة بالخطر، سأل عمرَ أباه خائفًا: ماذا سنفعلُ يا أبي؟ نظرَ الأبُ إليه نظرةً مليئةً بالحيرةِ والقلقِ عما سيحدثُ في الأيام المسب، وفي هذه الأجواءِ قطعَ الصمتَ صوتُ الهاس؛ فأجابَ الأبُ في لهفةٍ: أخي مدحت؟ تحدثت في الوقتِ المناسب، ودارَ بينُهما حوارٌ طويلٌ صارَ أبي بعدَه أكثرَ اطمئنانًا وهدوءًا».

		- A
		 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ةً - واسعةً - كثيرةً)	(كبيرةٌ – ممثلهٔ	۱ ـ 🛄 معنَى «مفعمة »:
- اللاحقةُ - التاليةُ)	(الأولى السابقة	٧- مضاد «المقبلة »:
لهواتفُ - الهاتِفونَ)	(الهتَّافونَ – الهتَّاهَاتُ – ا	٣ جمعُ «الهاتب»:
	أمام العبارة غير الصحيحة:	(س) صع علامة (√) أمام لعبارة الصحيحة. وعلامة (X)
()		١ – أحسّ الأبُ بالحيرةِ والقلقِ؛ خوفًا من الأحداثِ المقبلةِ.
()		٢- بعدَ مهاتفةِ الطبيب مدحت للأب ازدادَ قلقُه وحيرتُه.
		﴿ (جِـ) أكمل ما يأتي: كانتُ أجواءُ القريةِ مفعمةً بـ
		(د) صف أجواءَ مدينتِكَ حينَ انتشرَ فيها مرضُ (كورونا).
	باحةً.	(ه) أكمل كلُّ جملةٍ بضميرٍ مناسب: ١ يحبانِ السر
	ه مغیر	۲ ــ تذاكرينَ
		نشاط؟ اقرأ، ثُمَّ أجب:
بعرفَ ما أصابَ أهلَه،	ت الْعَوْدَةَ إلى قريتِه الَّتِي تَرَبَّى بِهَا؛ لِ	«بعد أيام دقَّ جَرَسُ البَابِ وَفُوجِئَ الجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرْرَ الطَّبِيبُ مِدْحَد
		يُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الحَلَّ المُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَّامَتِهِ بَالمملكة ال
		ي بَيْتِ أَخِيهِ ۖ حَتَّى بِسِعَ مِنْ مُهِمَّتِهِ ، وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرَابْنِ أَخِيهِ البَا
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:
ضي – ينتهي – يبدأ)	(يعملُ – يق	۱ ــ 🛄 معنَى «يفرغ»:
تُه – تركتُه – أهانَتُه)	(أهملتُه – ودعا	۲ مضاذٌ «استقبلته »:
لممالكُ – المماليكُ)	(الملوك ـ الأملاك ـ ا	٣- جمعُ «المملكة»:
	أمام العنارة عير الصحيحة:	(س) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
()	تشارالمرضِ فيها.	١ – رفضَ الطبيب مدحت العودةَ إلى قريبَه بعد أن علمَ بان
()		٢- أقامَ الطبيب مدحت في فرنسا خمسةَ عشرَ عامًا.
		(ج) أكمل ما يأتي: – استقبلَتِ الأسرةُ الطبيبَ مدحت بـ
	<u> </u>	ي (د) ماذا تفعلُ لؤ كنْتَ مسافرًا بالخارج وتعرّضَ وطنكَ لأزما
	1 ./ /	((ه) حلل الكلمة التالية إلى معاطع: المناسب: . ﴿

نشاط ١٣ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«قَالٌ عُمَرُ لِعَمَّهِ مِدْحَت بِفَلَقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطَّبَّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ العَوْدَةَ، وَهَذَا المَرَضُ 'لعسس الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمُلاَ القَرْيَةَ؟! فَقَالَ له مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أعدْ أَنا في هذه الظروفِ، فمتى أعود؟! لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي النَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمُلاَ القَرْيَةَ؟! فَقَالَ له مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أعدْ أَنا في هذه الظروفِ، فمتى أعود؟! لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي النَّهِ فَيَ عُمْرُ وَأَرْسَلَنِي الْمَسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لا أنسى أننِي النُ هَذَا فِي الشَّهِ المُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لا أنسى أننِي النُ هَذَا البَعْمِلِ فِي أَشْهَرِ المُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لا أنسى أننِي النُ هَذَا البَعْمِلِ وَي أَشْهَرِ المُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لا أنسى أننِي النُ هَذَا البَعْمِلِ فَي أَشْهَرِ المَّوْرَةِ وَيَدُولِ اللهِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّالِ لَهَا وَلَا الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّالِ لا يُحْفَظُ الجَمِيلَ الْمَاءِ وَمَدُو القَرْيَةِ وَلَا كَانَ الْوَاجِبُ بحس عَلَيَّ أَن أَعُودَ لأَسُهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدً الْجَمِيلِ لَهَا وَلا خَيْرَفِي إِنْسَانِ لَا يَحْفَظُ الجَمِيلَ».

		(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:
جبُ – يستأذنُ)	(یطلبُ – یامرُ – یوج	۱- معنّی «یحثم»:
يءُ – المنتشلُ	(الجميلُ - الواضحُ – المُص	٧- 🕮 مضادُ « لعامص »:
مانحونَ – مِنَحُ)	(مُمنِحونَ – مانِحاتٌ – ه	۳ جمع «منحة»؛
	مة (X) أمام العبارة عبر الصحيحة ·	(س) ضع علامة (√) أمام العبارد الصحيحة وعلاه
()	انيا علَى نفقتِه الخاصةِ.	١- حصل الطبيبُ مدحت علَى الدكتوراه مِن بريط
()	اليه.	٢- للوطنِ حقوقٌ علَى أبنائِه يجبُ علَيهم أن يؤذُّوه
	لم يخشَ الطبيبُ مدحت	🕥 (جـ) اكمل ما يأني: - عَلَى الرغمِ مِن انتشارِ
	» علامَ يدلُّ ذلك القولْ ؟	(د) «و بالم عدد الفي هدد المشارف فيدن عبر ٢٠
		(هـ) أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الضمير:
	٢- هما يؤدي عملَه بإتقانٍ.	١- نحنُ أحبُّ وطني
	٤- أنتم تتبعُ النصائحَ الصحيَّةَ .	٣ - هو يتعاونونَ في الخيرِ
		نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبُ؛
نَسْبَقًا مِنْ وَزَارَةٍ	شُفِ عَلَى أَبِنَاءِ القَرْيَةِ مِنْ خِلالٍ فَرِيقٍ طِبْيِّ معد أُ	«تُوجَّه الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى المُسْتَوْصَفِ وَسَاعَدَ فِي الكَسُّ
	-	صَّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصٍ ﴿ رَبِي
	7	مَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ القَرْيَةُ بِالفَرِيقِ الطَّئِبِّ المُتَمَيِّزِ».
		(أ) أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
نرتبُ – مُهملٌ)	(مُكرزٌ – مُجهزٌ – مُ	۱ – معنّی «معدّ»:
رِضَ – ضغف)	(حزنَ – تالَم – م	۲- مضاد «تعافی»:
ن – الأمراض)	(المرضّى – الممرضونَ – المريضُ	٣- جمعُ «المرض»:
	ية (X) أمام العيارة عبر الصحيحة	(س) صع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلاه
()	دونَ مساعدة أحدٍ.	١ – قامَ الطبيبُ مدحت بعلاج أبناءِ القريةِ بمفردِه ه
()	مميغ ،	٢- تعافى المرضى من أهلِ القريةِ بعد أن تعاونَ الج
	ليساعدَ في	🧿 (ج) أكمل ما يأتي: توجه الطبيبُ مدحث إلى
		🧿 (د) ما الدليلُ على تميزِ الفريقِ الطبيِّ في عملِه ؟
		· (هـ) حددِ الجدر اللغويِّ للكلمات التائية :
		_ (فريقٌ _ تفرق _ متفرقٌ):

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

لشاط) اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«في أحدِ الأيامِ ذَهبتْ أُمٌّ وَابنتُهَا الصَّغيرةُ لشراءِ بعضِ الأغراضِ، فَوقَعتِ الأُمُّ مغشيًّا عَليها، ورَأَى ذَلكَ الموقفَ رَجلٌ ومَعَه زَوْجَتُه، فَأَسرعَ واتصلَ بالإسعافِ الَّتي حَضرتُ مسرعةً وحمَلتِ الأمَّ إلى قرب مستشفَّى، وتّركَ البنتَ الصغيرةَ معّ زوجتِهِ الَّتِي طَمأنتهَا وأَحْضَرت لَها طعامًا وعصيرًا حتى عَاد الرجلُ وأخذَهَا إلى أمَّها الَّتي استعادتْ صحَّتَها، وتمرُّ الأيامُ لتصبحَ تِلك البنتُ الصغيرةُ طبيبةً كبيرةً، وإذًا بهَا تَرَى جمعًا مِنَ الناسِ حَولَ أَحدِ الأَشخاصِ، فذهَبتْ لعلَّها تُسْهمُ فِي المساعدةِ، وفُوجِئتُ بِهِذَا الرجلِ الَّذِي لَمُ تنسَهُ، وهوَ الَّذِي أَنقذَ أمَّهَا، فحملتُه مسرعةً إلى المستشفَى وعالجتُه، ثُمَّ دار بينَهُما حوارُ طويلٌ

هات:	(١)(g)
	9		1 (40)

كُه حتى اطمأنَّتْ عليه وعادَ إلى بيتِهِ ».	رِبَّهُ فِيه بموقفِهِ معَ أُمَّهَا، فحمِدَ اللهَ ، وشَكَرَ لها جُهدَها، ولكنَّها لم تترُ
	: باله (۱)
٣-جمع «حوار»:	۱ ـ 🕮 معنّی «دار»: ۲ ـ مضادً «أقرب»:
	(ب) تخيِّر الإجابة الصَّحيحة مِمَا بين القوسين:
(ممرضةً – معلمةً – صحفيةً – طبيبةً)	١ – الْبِنْتُ الْصغيرةُ اجتهدتْ فِي دراسَتِها حَتَى أصبحتْ
ردِّ الجميلِ - نبوغِهَا الشديدِ - نجاحِها - حبِّهَا للعملِ)	٢- موقفُ البنتِ الصغيرةِ من الرجلِ يعبرُ عَن (٥
	﴿ حِي كَيْفَ رَدِّتِ البِنتُ الصغيرةُ جميلَ الرجلِ الَّذِي أَنْقَذَ أُمَّهَا؟
<u>دُانَ</u> ؟	😮 (د) كيفَ يمكننكَ أَنْ تَردُ الجميلَ لمعلمِكَ الذي يرشدُكَ ويوجُّو
ية صحيحه	 (ه.) ثن الصمير في الحمية الدائية. وعبر ما يلزم النكتيب الحميا
(المتوفية ٢٠٢٧)	ـ « أَنِتَ طَالَبٌ مجتهدٌ في دراستِكَ »
	عَيْدَا طَعُمَّ الْحِبْ: الْعَرْأَ، ثُمَّ الْحِبْ:
لمثمرة، وفِي تربيةِ الدواجنِ والأغنامِ. وفِي يومِ مِن الأيامِ	«زيادٌ يعيشُ فِي القريةِ ، يساعدُ وَالدَهْ فِي الحقلِ المملوءِ بالأشجارِ ال
	، زيادُ كلبًا صغيرًا جانعًا مريضًا، فساعدَهُ وعَالجَهُ وقدَّمَ لَهُ الطعامَ؛ فَأَد
تِه ، ولكنَّ الذئبَ هجمَ عَليه وكادَ يَعَضُّهُ لَولا الكلبُ الَّذِي	ى بيتِ زيادٍ ذنبً كبيرٌ ليأكلَ الدواجنَ والأغنامَ، فَقامَ زيادٌ لينقذَ حيوانا;
زيادُ؛ لأنَّ الكلبَ أَنقَذَ حيواناتِهِ منَ الذَّنبِ».	فعَ ناحيةَ الذَّنبِ وهجَمَ عَلَيهِ ، فهربَ الذِّنبُ خائفًا منَ الكلبِ ، فسعِدَ ز
	ج (أ) هاتِ منَ الفقرةِ :
. At - 1 m	and telling the second and the secon

- ﴿ وَ الَّذِي هَجِمَ عَلَى الْحِيوانَاتِ هُوَ الَّذِي هَجِمَ عَلَى الْحِيوانَاتِ هُوَ
- ٢ الَّذِي أَنقَذَ زِيادًا والحيواناتِ هُوَ
 - (﴿ مَاذَا فَعَلَ زِيادٌ مِعَ الكَلبِ؟
 - 😸 (د) علامَ تدلُّ مساعدةُ الكلبِ نزيادِ؟
 - 🔎 (هـ) حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتيةٍ:

man I am I		- المثمرة:
--	--	------------

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«جلستْ (نور) لمشاهدةِ التلفازِ مع أمّها، بدأ المذيعُ يتحدّثُ حولَ الإجراءاتِ الوقائيةِ للحمايةِ منَ الارجهُ المنتشرةِ وَضرورةِ اتباعِ التعليماتِ النّبي تساعدُ في القضاءِ عليها مثل: ارتداءِ الكمامةِ، والابتعادِ عنَ الأماكنِ المزدحمةِ، وَتجنّبِ ملامسةِ الأسطحِ مباشرةً. لاحظتِ الأمُ الانزعاجَ على وجهِ (نور)؛ فسألتُها: مَا بكِ يَا نور؟ قالتْ نور؛ لمّاذا لَا يتّبِعُ أصدقائي تلكَ التعليماتِ فِي اللّعبِ يا أمّي؟ هذا سيعرّضُ حياتَهُم نحسُر.. قالتِ الأمّ: أنتِ على حقّ يا نور، ولكنْ ربمًا نسي الأصدقاءُ هذه التعليماتِ وهم اللّعب؛ ولذا عليكِ أن تُذكّريهم بهذه القواعدِ دائمًا؛ حتّى تحميهمْ وَتحمِي نفسَكِ من خطر الإصابةِ بالعدوى. قالتْ (نور): سأفعلُ ذلك يَا أمّى».

(١) (١) هات:

نشاط المراً، ثُمَّ أجبُ:

«بدأً المعلمُ بالحديثِ عنِ الطّبيبِ «مجدي يعقوب» وَعنْ دورهِ الكبيرِ الذِي قامَ بهِ فِي المجالِ الطبيِّ وَكيفَ ساعدَ العديدَ منَ الأشخاصِ المرضَى بصدرٍ رحبي، وفي المساءِ جلسَ (مروان) وَهوَ يتصفَّحُ مواقعَ التواصلِ الاجتماعيُّ؛ ليقرأَ أكثرَ عنِ الأبطالِ الحقيقيينَ الذينَ يواجهُونَ الأوبئةَ بأقوى سلاحٍ لدَيهمْ وَهوَ العلمُ، أغلقَ (مروان) الحاسوبَ وَذهبَ لأبيهِ أكثرَ عنِ الأبطالِ الحقيقيينَ الذينَ يواجهُونَ الأوبئةَ بأقوى سلاحٍ لدَيهمْ وَهوَ العلمُ، أغلقَ (مروان) الحاسوبَ وَذهبَ لأبيهِ قائلًا الله الله المستقبلِ يَا أبِي الأساعدَ الناسَ قالَ الأبُ اسأكونُ فخورًا بك يَا بُني ولذا عليكَ الاجتهادَ فِي مذاكرتِكَ احتَّى تنفعَ نفسَكَ وَمجتمعَكَ بعلمِكَ ».

🥕 (أ) هات من الفقرة:

		٣-جمعَ «موقع»:	؟- مضادً «الجهل»:	۱ - معنّى «تفيد»:
		رة غير الصحيحة	رة الصحيحة . وعلامة (🗷) أمام العيار	(ب) صع علامة (√) أمام العيا
()		«نجيب محفوظ باشًا».	١- تحدُّثُ المعلمُ عنِ الطبيبِ
()		إسلاحٍ وَهوَ (العلمُ).	٢- يواجهُ الأطباءُ الأوبئةَ بأقوَى
			615	31 Che 2 (181-16 -) (a)

- (ح) لمادا يريد (مروان) أن يصبح طبيبًا؟
 (ع) (د) إذا أصبحُتَ ضابطًا في المستقبل، كيفَ يمكنُكَ أَنْ تردَّ الجميلَ لوطنِكَ؟
- 😭 (هـ) صممٌ شبكة المفرداتِ للكلمة التالية: 🗕 «المعلم». (بني سريف ٢٠٢٣)





نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهيَ:

(انت – انت – انتم – انتن)



نستخدمُها عندمَا نتحدَّثُ عن أنفسِنَا، وهيَ: (أنا – نَحْنَ)

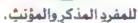
نستخدمُها عندَما نتحدَّثُ عن أشخاص أو أشياءَ لَا نتوَجَّهُ إليهَا بالكلام بشكل مباشي وهيَ: (مو - هي - هما - هم - هنَ)

الضمائر

أولا: ضمائر المتكلم



ůl .







ا مهندسةً .



للمثنِّي والجمع.

حن مُهندساتٌ.



(مُجَابُ عَنْهُ)

نشاط السَعْ لِكُلُّ جِملةِ الصَّميرَ المناسبَ:

(أنا - بحن)

(2)

﴿ (بِ) فَتَيَاتُ مَهَدَبَاتُ.

مُتَّفُوقٌ فِي دراسَتِي.

(١)اذكيّاءُ،

(ج). عاملانِ مجتهدَانِ.

(*) يُساعدُ وليُّ الأمر التلميذُ فِي تعرُّف صُمائر المتكلم وصَمائر المخاطب وصَمائر الغائب، والتمييز بينَهم.

ثانيًا: ضمائرُ المخاطب



(مُجَابُ عَنْهُ)

نشاط؟ ضَعْ لِكلَّ جملةِ الضميرَ المناسبَ:

(هـ) أصْدقائي.

(انتُم - انتِ - انتُما - انتِنَ - انتَ

(و) . رائداتُ فضاءِ.

- (أ) صحفِيُّ. (ب) لاعبانِ مَاهرانِ،
- (د) كَاتْبِتَانِ نشيطتانِ. (ج) مضريّةً.
 - ثالثًا: ضمائرُ الغائبِ



(مُجَابُ عَنْهُ)

نشاط ٣ صَعْ لِكلَّ جملةِ الضميرَ المناسبَ:

(هو - هِي - هِمُا - هُم - هِنُ)

- أمهاتُ مُخْلِصاتُ. عَامِلةً . (ب) . (i)
- رجلٌ عجونٌ شخصَانِ كريمَانِ، (ج) (2)
- موظفونَ مُخْلِصونَ. فتَّاتَان جميلتان. (6) (A)

تنقسمُ الضمائرُ أيضًا إلى:

١ - صمائر منفصلة ، كالضمائر التي تناولْناها من خلالِ الدرس ، مثل : ضمائرِ المتكلم، والمخاطب والغائب.

٢- صمائر متصلة، مثل: تاء الفاعل «كتبت»، ونا المتكلمين «كتبنا»، وواو الجماعة «كتبوا»، ونون النسوة «كتبن».

الممانــــر



(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

اللحظ واختشف ﴾ 📳

شاط ^١) ضغ كلَّ ضميرِ في جمليّه المناسبةِ، ثمَّ اخترِ الإجابةُ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:	ممًّا بينَ القوسين:	الإجابة الصحيحة	يمليّه المناسبةِ ، ثمَّ اختر	ضغ کلَّ ضمیرفی ج	نشاط
--	---------------------	-----------------	------------------------------	------------------	------

	عدد قدعت من الت		and a second	93		en .
	نحن			الثا		
	نحن (1)أجِبُ الوَ	بْرَاءةً.		(ب)نُحبُ القِرَاء	. 5	
	(ج) معلهٔ	۽ ٻارغ .		(د)دمعلمونَ بارعونَ		
	(هـ) معلمانِ با	رعانٍ.		(و) معلماتُ بارعاتُ		
	(ز) الضميرانِ «أَنَا – نَحْنُ» يدلا	نِ علَى		(المخاطب - المتكلم - الغائب)		
	(ح) الضّميرُ «أَنَا» يدلُّ عَلَى		1755000000444145000	(المفردِ – المثنِّي – الجمعِ)		
	(ط) الضَّميرُ «نحن» بدلُّ عَلَى			(المفرد - الجمع - المثنِّي والجم	(۶	
نش	اط] ضَعْ عَلامَةً (٧) أمامَ الج	ملةِ الص	حيحةٍ:			
	(أ) هُمُ لاعبُ.)	((ب) هِي لاعبةً،)	(
	(ج) هُنَّ لاعباتٌ.)	((د) مُولَاعبانِ.)	(
	(هـ) هُمَا لَاعبتانِ.)	((و) هُمَا لاعبونَّ.)	(
نش	اط ٣ ضَعْ عَلامَةً (٧) أمامَ الج	ملةٍ الص	حيحةٍ:			
	(أ)أنتما مهندسةً.)	((ب) أنتُم مهندسونَ.)	(
(4)	(ج) أنتنَّ مهندستانِ.)	((د)أنتَ مهندسٌ.)	(
	(هـ) أنتِ مهندساتٌ.)	((و) أنتمًا مهندسانٍ.)	(
			للحظ وتعلم			
نش	اط 1 صَوَّبْ مَا تَحْتُه خَفُّا:					
	(أ) نَخْنُ عَامِلٌ مُخْلَصٌ.)	((ب) أَنَّا مُمرضتانِ رحيمتانِ.)	(
	(ج) أَنَا نَعْمَلُ بِإِخْلاصٍ.)	((د) نَحْنُ أحبُّ الوفاءَ.)	(
(4)	(هـ) هِو نحبُّ الشعرَ.)	((و) أنتم تخلصينَ في عملكِ.)	(
	(ز) أنا طلابٌ مجتهدونَ.)	((ح) هم يتعاونانِ فيمًا بينَهما.)	(
	(ط) أنتما عاملاتٌ مخلصاتٌ،)	((ي) نِحنِ لاعبُ متميزٌ.)	(

	الِ:	ناط ٥ حَوَّلِ الجُمَلَ الآثِيّةَ كَمَا فِي المِثَا	iiii)
- نَحْنُ طَلَّلابٌ مجتهدونَ.	- نُخُنُ طَالَبْانَ مجتهدانَ،	(أ) أَنَا طالبُ مجتهدٌ.	
-		(ب) أَنَا جندِيُّ شجاعٌ.	A
_	- نَحْنُ كَاتِبَانِ مُبدِعَانِ.	(ج)	
– نَحْنُ مشاركونَ في المسابقةِ.		(3)	
بالتاليةِ:	لًا مِن ضميرِ المتكلمِ في الجملِ	اط ٦ ضَعْ ضميرَ الغَائبِ المناسبَ بدأ	نثن
لاحٌ نَشِيطٌ.		(أ) نَحْنُ فَلاحونَ نَشِيطونَ	
فلاحاتٌ نشيطاتٌ.			
فلاحانِ نشيطانِ،		(هـ) أنا فلاحةٌ نشيطةٌ	
		<u>اط ٧</u> اكْتَشِفِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوْبُه وَأَعِدْ	رنش
فأَلاحونَ نشيطونَ.			
بِسَّامَتَّانِ مَوْهُوبَتَانِ.	د) هِيَ رَ	(أ) هُوَ عاملانِ مُجِدًانِ	
		اط ٨ صنَّفِ الضمائرَ الآتيةَ:	
ما - نحن - ان <u>تَ - انتِ</u>)	ي – أنا – هنَّ – هُمْ – أنتُنَّ – ه		
ضمائرُ المخاطب	<mark>ضمائ</mark> رُ الغائبِ	ضَمائرُ المتكلمِ	ر <u>ت</u> ,
ملةٍ مرةً أخرى:	مميرِ الغانبِ، ثمُ أعِدْ كتابة الج	اط 1 صُغ ضمير المخاطب بدلًا مِن ض	îii)
ِجلانِ حکیمانِ.	(ب) هُمَا	(أ) هُوَرِجِلُّ حَكِيمٌ	
رأةً حكيمةً .	(د) هي ام	(ج) هُمْ رِجالٌ خُكَماءُ.	
ماءُ حكيماتُ.	(و) بهنَّ نس	(هـ) همَا امرأتانِ حكيمتانِ،	
	;	اط ١٠ ضَعْ ضَمِيرَ المُخَاطَبِ المُنَاسِبَ	ıîı
· فَائِزَانِ بِالْجَائِزَةِ،	(ب)	(أ)طبيباتٌ نَشِيطَاتُ.	
مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ.		(جـ) خريصُونَ عَلَى العِلْمِ،	
لاعبتان ماهرتان.		(هـ) أمُّ رحيمةً .	

	= (اخترالإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسينِ 	نشا
(نحن _ أنت _ هو - أنا)		(أ)أحبُ القراءةَ.	
(هم – أنتم – أنتما– هن)		(ب)صانعانِ ماهرانِ.	
(هو – أنتّ – أنتِ – هما)		(ج)تحسنينَ إلى جيرانِكِ،	
(هم – نحن – أنتم – أنتما)		(د)تستيقظونَ مبكرًا.	
(أنا - هو - أنتم - نحن)		(هـ)نعتزُ بناريخِنا.	
(هو - أنتما - أنتِ - نحن)		(و)	
		ط ١٢ ثنَّ واجمع الجملَ الآتيةَ كالمثالِ:	نشا
- هؤلاء هم الحبود الشجعان.	ن هما الجنديان الشجاعان.	 هدا هو لجندي الشجاع. 	
-	***************************************	(أ) هذه هي الممرضة النشيطة	
-	******* * ******** ** **	(ب) أنتَ سانقُ ملتزمٌ.	
***	description companded and		
-	***************************************	(د) هذا طائرٌ مغردٌ.	
		اكمل بضمير مخاطب مناسب:	نشا
مهندسةٌ نشيطةٌ .	(ب)	(أ) تذاكرانِ دروسَكما بجدٍ.	
متصدقانِ على الفقراءِ،	(2)	(ج)عاملاتٌ ماهراتٌ.	
تسابقونَ مستحقونَ الفوزَ.	(و)	(هـ)فنانٌ مبدعٌ.	Ĭ
		اط 11 أكملُ بضميرِ غائبٍ مناسبِو:	نش
شركاءُ في التجارةِ .	(پ)	(أ) أن سباحُ ماهرُ،	
مرشداتُ متميزاتُ.	(د)	(ج)طبيبانِ ناجحانِ.	
شاعرتانِ مبدعتانِ .	(,)	(ه) تُحَسِّرُ الطعامَ،	Ĭ
	أتي:	اط 10 صوَّب الاسمَ الملونَ في كلُّ جملةٍ مما يا	ய்ப்
(ب) هي مشتركَ في المسابقةِ		(أ) أنا مخلصان في العملِ	
(د) أنتم فائزاتُ في المسابقةِ		(ج) أنتنَّ مساعدون الضعفاء	
معَ الزَّملاءِ	(و) أنتِ متعاونً	(هـ) نحنُ محبَ للوطنِ	T
		علط 11) أكملُ باسمٍ مناسبٍ:	زش
بارعانِ.	(ب) هُما	(١) أنتَمجتهدٌ في دراستِكَ.	
على الخير.	(د)نحنُ	(ج) هنَّ متفوقاتٌ في دراستِهنَّ.	
مامران في الزراعة .	(م) المثارة	المراجع المراع	

نشاط 🚺 صلْ كلَّ جملةٍ بالضميرِ المناسبِ لها:

(هو – أنتِ –هم – أنتما – آنتَ – هي – أنتم – أنا – أنتن)

- (أ) صحفيونَ تحبونَ الصحافة. (ب). طبيباتٌ مخلصاتٌ في عملِكنَّ.
- (ج) لا أهملُ واجبي أبدًا. (د) ... مسئولٌ عن أخطائِكَ.
- (ه) فريقانِ متنافسانِ. (و)تساعدُ أمَّها في أعمالِ البيتِ.
- (ز) تحبينَ فنَ التفصيلِ، (ح) الذينَ حققوا التفوقَ في دراستهم.

نَشْنَاطُ ٨١ ثُنَّ ثُمَّ اجمع اسمَ الإشارةِ في الجملةِ التاليةِ، ثم اكتبِ الجملةَ صحيحةً مع تغييرِ ما يلزمُ:

- (أ) هذًا هوَ التاجرُ المحسنُ إلى الفقراءِ.
- (ب) هذهِ هيَ المعلمةُ المخلصةُ في شرجها.
 - (ج) هِذه هيَ الشجرةُ المثمرةُ.



عي الدمه الدميرة



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«يُذكرُ قديمًا أنه كانَ هُنَاكَ ثَلاثةُ أصدقاءَ؛ كَانَ أحدُهم مُعَلَّمًا، والثَّانِي طبيبًا، والثَّالثُ مهندسًا، وكَانَ للقريةِ فَضلٌ كبيرٌ عَليهم، فَهِي المكانُ الَّذي تَربَّوا فِيه، وتَعلَّمُوا فِيه، وانتقلوا للعملِ خارجَ المربة، وبعدَ فترةٍ قررَ الأصدقاءُ الثَّلاثةُ العودةَ للقريةِ، وفَكَّروا في طريقةٍ ليردُّوا فَضُلَ قريتهِم عَليهم، وتردده مَاذا يفعلونَ؛ فقامَ المعلمُ بِالمشاركةِ فِي بناءِ مدرسةٍ، وقامَ الطبيبُ بالمشاركةِ فِي بناءِ مستشفّى، وقامَ المهندسُ بالمشاركةِ فِي بناءِ مصنعٍ؛ فَسَعِدَ أَهلُ القريةِ كَثيرًا، وشَكَروا الأَصدقاءَ الثلاثةَ عَلى ما قدَّمُوا لقريتِهم».

(المقارِي - القرويُّونَ - الأقراءُ - القُرَى)	۱ معنّی «ترذّدُوا»: ۲ جمعُ «القریةِ»:
(المقارِي - القرويُّونَ - الأقراءُ - القُرَى)	
The state of the s	
العبارة الصحيحة. وعلامة (٨) أمام العبارة عير الصحيحة:	(ت) ضع علامة (أ√) أمام ا
ثةُ خَارِجَ القريةِ وقرَروا عَدمَ العودةِ إليها مرةً أخرى.	١- انتقلَ الأصدقاءُ الثَّلاا
عَلَى أحدٍ منْ أهلِهَا.	٢ ـ لمْ يكنْ للقريةِ فضلٌ ،
الله عَلَيهم؟	(ج) كيفَ ردِّ الأصدقاءُ الثلا
(بورسميد ٢٠١٢)	(د) بم تصفُ الأصدقاءَ الثا
ايلي:	السؤال الثاني أجبُ عمًّا
امَ كُلُ جِملةٍ:	(أ) أكملُ بِمَا هُوَ مطلوبُ أَه
صَدِيقٌ مُخْلصٌ. (ضَمِيرُغَانبِهِ)	1
سَانقانِ بَارِعَانِ. (ضَميرُ مُتكلمٍ)	······································
أُمهاتٌ عاملاتٌ، (ضَميرُ مُخَاطِبٍ)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
اجْعَلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ:	(ب) «أَنْتِ طَبِيبِةُ بَارِعِةُ ».
	= الْمِثْنِّي:
	- الجمعُ:
في الجملةِ التاليةِ :	(ج) صؤب الخطأ النحويَ ا
»,,	– «هنَّ رسَّامُون بارِعُون
مناسبةً مما بينَ القوسين:	(د) اخترعلامة الترقيم اله
حافظوا على الهدوء.	١ – قالتِ المعلمةُ (_)
الوطنَ () (، - ؟ - ؛ - ،)	٢- المخترعونَ يفيدونَ ا
بدةً ()	٣ ـ ما أجملَ هذهِ القصي
رقُ () أَنْ () (ا - : - : - ؟)	٤- كيف فازَّ الفريقُ الأزر
15 14 13 11 10:8 7·1 (ESV) (E	تابع مستواك









• عَبِرْعَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ ، ثمَّ ضعْ علامةً (ۗ ۗ) أو (ۗ ۗ) فوقَ الصورة :









الطُّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةً بِهِ، وَتحدد اتَّفَاقِيَّةً حُقُوقِ الطَّفْلِ الحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الالتزامُ بها لحمايةِ الأطفالِ وتوفيرِ مَا يحتاجُونَ إليهِ ليكُونُوا أفرادًا أصِحًاءَ وأسوياء وينهَضُوا بأنفسِهم ومُجْتَمَعِهم، وَهَذهِ هِيَ بَغْضُ النِّنُودِ الْمَذْكُورَةِ فِي الاتَّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأُمْمِ الْمُتَّحِدَةِ:











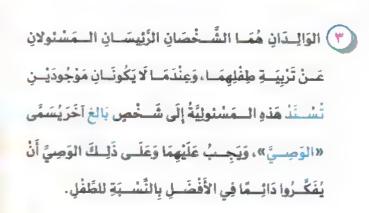




يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلادَتِهِ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ اسْمُ وَجِنْسِيَةٌ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ الحَقُّ فِي أَنْ يَعْرِفَ وَالِدَيْهِ وَأَنْ يَحْصُلُ عَلَى عنايتهِمَا.



هما الذي يجبُ فعلُه بعدَ ولادةِ الطفل مباشرةً؟







مَنِ المسئولانِ عنْ تربيةِ الطفلِ؟
 مَن المقصودُ بـ«الوصئَ »؟

إِسَنْ حَقِّ كُلُّ طِفْ لِ مِسَنْ ذَوِي الإِرَادَةِ أَنْ يعيشُ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكِنَةٍ فِي السَمُجْنَمَعِ، وَعَلَى الحُكُومَاتِ أَنْ تُزيلَ كُلُّ العقبات أَمَامَهُمْ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مُسْتَقِلْين وَيُشَارِكُوا بِفَاعليَةٍ فِي السَمُجْتَمَعِ.



• مَا واجبُ الحكوماتِ تجاهَ ذوي الإرادةِ؟ ولماذًا؟



وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّغْلِيمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّغْلِيمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّغْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَّانِ، وَأَنْ يَكُونَ التَّغْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّغْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّغْلِيمُ الثَّانَويُّ وَالتَّغْلِيمُ النَّانَ وَيُ



• التعليمُ حقُّ من حقوقِ الطفلِ. وضَّحْ.



لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ والاستحاد وَاللَّعِبِ وَالسَّمْشَارَكَةِ فِي الرَّاحِيةِ وَالسَّمْشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثُقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.



• أكمل:

– لكلِّ طفلٍ الحقُّ في المشاركةِ في أنشطةٍ و....



يَحِقُّ للطَّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الْحِمَايَةِ مِنَ الْقِيَامِ بِالأَعْمَالِ النَّعِيرِ الْعَمَالِ النَّعِيرِ أَوْ مِس بِصِحْتِهِ الْخَطِرَةِ أَوِالْأَعْمَالِ النِّي تَـمْنَعُهُ مِـنَ التَّعْلِيمِ أَوْ مِس بِصِحْتِهِ أَوْ مِس بِصِحْتِهِ أَوْ مُس بِصِحْتِهِ أَوْ مُسْ النَّعْلِيمِ أَوْ مِس بِصِحْتِهِ أَوْ مُس بِصِحْتِهِ أَوْ مُسْ النَّعْلِيمِ أَوْ مِس بِصِحْتِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلِي اللْمُلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُلْعِلَى اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعُلِيلِ اللْمُلِي اللَّهُ اللِهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْفُلِيلِي الْمُعْلِقُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ ا



اذكر أمثلة لأعمال قد تمنعُ الطفلَ منَ التعليمِ أو تضرُّبه.

تُقَـدُمُ هَذهِ الاتَّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةٌ للطَّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوِ فِي أُسْرَةِ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِيَّ، وَيَتَمَتَّعُ بِخُقُوقٍ وَمَسَنُولِيَّاتٍ ولا ــمه لِسِنَهِ وَمَرْحَلَةٍ نُــمُوهِ، وَعَلَـى الجَمِيع أَنْ يَتَكَاتَفُوا مَعَـا لِتَخْقِيقِ هَذهِ الخُقُوقِ.



مَاذَا يجبُ علَى الجميع تِجاهَ اتفاقيةِ حقوقِ الطفلِ؟

رقاموس الأونواع الأراد

الكلمة ومعتناها

مُنْفَصِلِينَ	مستملين	وَصَلَ لسنِّ الرشدِ	وال 🕮	تَنْصُّ، والمرد:	تحدد	
نَشَاطٌ – تَأْثِيرٌ	فاعتية	شخص	🕮 الوصي	تُبَيِّنُ - تُوَضَّحُ	بحدد	
الإستلقاءُ	الاسترحاء	يتولَّى شئونَ الطفلِ	عه الوصي	معتدلون – مستقيمون	أسوياء	
الرَّاحـةُ	t and process as a party	أصحاب	د وي	الفِقْرُ- العناصرُ	البنود	
تُؤذِي	تصر	يَحْيَا	🕮 يعيش	انتسابٌ لبلدٍ ما	جنسية	
مُنَاسِبَةٌ	🕮 ملايمة	تمخو	ترسل	اهتِمامٌ – رعايةً	عباية	
يَتَعَاوِنُوا	🕮 ينكاتفوا	الصُّعابُ	🕮 العصات	تُنْقَلُ – تُوكَّلُ	تسند	

الكلمة ومضادها

التُّعبُ	الراحة	يَجْهَلُ	يعرف	وَاجِبَاتٌ	حقوق
الآمِنَةُ	🕮 الحطرة	إمْمَالُ	عباية	غَامَّةً	حاصة
تَنْفَعُ	تصر	الأَسْوَأ	الافصل	التفريطُ – التقصيرُ	الالترام
يتضررُ	يتمتغ	مستحيلة	ممكنة	الْوَارِدَةُ	الصادرة
يَتَخَاذَلُوا	بتكاتموا	تُنبُثُ – تُضَعُ	تريل	يزيد	يقل

المفرد وجمعه

أفراد	فرد	الوصاة	الوصي	الأُطْفَالُ	الطفل
أعضاة	guise	حيواتً	3125	أناصِيُ	استان
أَسَرٌ	أسرة	المجتمعات	المحتمع	أشخَاصٌ	شحص
مَرَاحِلُ	مرحلة	الخُقُوقُ	الحق	جِنْسِياتُ	جنسية

الحمع ومضرده

العَقَبةُ	🕮 العقبات	البنَّدُ	البنود	حقّ	🕮 حقوق
نُشَاطُ	الشطة	الأمة	الأمم	محيخ	أصحاء
مَسْئُولِيَّةٌ	مسنوليات	الحكومة	الحكومات	سَوِيٌ	أسوياء

^(°) يهدِفُ قاموسُ الأَضواءِ إلى تأكُدِ وليُّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ المعنى الصحيحِ للكلماتِ الْتي بالنصَّ المعلوماتيُّ، وكذلكَ المضادُّ والمفرذ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَث فَهِهِ الكلمةُ، ويترك للتلميذِ استنتاجَ المعنى، أو يُقدَّمُ لَهُ اختياراتِ؛ ليتوصل بنصِيعِ للمعنى الصحيحِ.

^(*) تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ

^(*) الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال.

أضواء على النص المعلوماتي



- ١ في أيِّ سنَّ تنتهي مرحلةُ الطفولةِ ؟
- عندمًا يبلغُ الطفلُ ثمانيَ عشْرةَ سنةً.
- متّى يجب تسجيل اسم الطفل وجنسيته؟
 - عندُ ولادته.
 - ٣ من الشخصان المستولان عن الطفل؟
 - الوالدانِ هُمَا المستولانِ عن الطفل.
 - أدا سيحدثُ إذا أهمل الوالدان طفلهما؟
 - (أ) ينخفضُ مستواهُ الدراسِيُّ.
 - (ب) لا يميزُ الصوابَ والخطأ.
 - (ج) يكتسبُ العاداتِ السيئةَ ممَّنْ حولَهُ.
- كيف ضمِنتِ اتفاقية حقوق الطفل الحماية للطفل عند غياب والديه؟
- نصتُ علَى أَنْ تُسندَ مسئوليةُ الطفلِ عندَ غيابِ الوالدينِ إلَى شخصِ آخريُسمَّى «الوصي».
 - ٦ على الحكومة دور كبير تجاه كل طفل من ذوي الإرادة، وضُخه.
- على الحكومةِ أَنْ تَرْيلَ كلَّ العقباتِ أمامَ الأطفالِ ذوي الإرادةِ؛ لكيْ يشاركوا بفاعليةٍ في المجتمع.
 - ٧ ما فاندةُ التعليم للطفل؟
 - (أ) يجعلُهُ يفهَمُ العالمَ منْ حولِهِ.
 - (ب) يدركُ بهِ النافعَ والضارِّ منَ الأشياءِ.
 - (ج) يساعدُهُ على اكتشافِ مواهبه وتنميتِهَا.
 - ٨ يجبُ أَنْ يكون التعليمُ مجَانيًا في مرحلة التعليم الأساسيِّ، ما السبب؟
- لأنَّ هذهِ المرحلةَ هيَ الأهمُّ في التعليمِ؛ حيثُ يُبنَى عليها بقيةُ المراحلِ الأخرَى، ويجبُ أنْ يلتحقّ بهَا كلُّ طبقاتِ المجتمع.
 - ٩ اذكر مثالًا لعمل خطير يُمْنغ الطفلُ مِنْ ممارسته.
 - الجدَادَةُ.
 - ١٠ لماذا يُمِنْغُ الأطفالُ مِنْ ممارسة الأعمال الخطرة؟
 - لأنَّ الأعمالَ الخطرةَ تمنعُ الطفلَ منَ التعليمِ أو تضرُّ بصحتهِ.
 - ١١ الماذًا يجبُ العملُ باتفاقية حقوق العلفل؟
 - حتَّى نضمنَ للطفل حياةً سَويَّةً عادلةً .

وتيمة حموق الطفل



● تذکر ● فهم ● تطبیق ● تحلیل ● بقییم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي ،اقرا واختشف، (مجاب عنما)

نشاط اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الطّفْلُ إنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَحد اتَّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطَّفْلِ الحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الالتزامُ بها لحمايَةِ الأطفالِ وتوفيرٍ مَا يحتَاجُونَ إليهِ ليكُونُوا أفرادًا أَصِحَّاءَ وأسويَاءَ وينهَضُوا بأنفسِهِم ومُجْتَمَعِهِم، وهذه هي بعضُ البنودِ المَذْكُورَةِ فِي الاتَّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأمم المُتَّجِدَةِ:

- الطُّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ غُمُرهُ عَنْ ثَمَانِي عَشْرَةً سَنَةً.
- يَجِبُ تَسْجِيلُ الطَّفْلِ عِنْدَ وِلادَتِهِ، وأَن يكونَ لَهُ اسْمٌ وَجِنْسِيَّةٌ، وأَن يَكُونَ لَهُ الحَقُّ فِي أَنْ يَعْرِفَ وَالِدَيْهِ، وأَن يحصلَ عَلَى عنايتهما».

		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:
(تكتبُ – تُبَيِّنُ – تردِّدُ – تُعلِنُ)		۱ – المراذُ بـ « تحدذ » :
ً – احتقالً	(إبعادٌ – نسيانٌ – إهمالٌ	۲– مضاذُ «عناية» :
مُّ – الأمةُ)	(الإمامُ - الأمومةُ - الأ	٣ مفردُ «الأمم»:
	(٨) أمام العبارة غير الصحيحة.	(ب) ضع علامة (√) مام العبارة الصحيحة. وعلامة (
()	لأطفالِ وتوفيرِ مَا يحتاجُونَ إليهِ.	١ – الهدفُ من وثيقةِ حقوقِ الطفلِ العملُ على حمايةِ ا
()	ِّه عن عشرِ سنواتٍ.	٢- نصَّت وثيقةُ الطفلِ على أن الطفلَ هو من يقلُّ عمرُ
		﴿ ﴿ مَا الْهَيِنَةُ الَّتِي أَصِدِرتُ وَثَيقَةً حَقَوقِ الطَّفَلِ؟
	ثيقةً.	🕝 (د) حدد بعضَ حقوقِ الطفلِ عندَ ولادتِه كما نصتِ الو
	أطفالٌ نسعَى للمستقبلِ.	🛦 (هـ) أكمل كل حملة بصمير مناسب ١٠-
	المسئولانِ عن تربيةِ أبنائهما.	٢ - الوالدانِ

نشاط القرأ، ثُمَّ أجب:

«الوَالدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ الْمَسْتُولانِ عن تربيةِ طِفْلِهِمَا، وَعنْدَمَا لا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُسْتُدُ هَذهِ الْمَسْتُولِيَّةُ إِلَى سُحص بَالِغٍ آخَرَيُسَمَّى «الوصي»، ويجبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذَلِكَ الوَصِيُّ أَن يُفَكَّرُوا دَائِمًا في الافصل بِالنَّسْبَةِ للطَّفْلِ، مِنْ حَقِّ كُلُّ طِفْلٍ مِنْ دوى الإِرَادَةِ أَن يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكِنَةٍ في المحتمع، وعلى الحكوماتِ أَن تُزِيلَ كُلُّ العقات أَمَامَهُمْ؛ لِكَيْ صَبحوا مستقلينَ ويشاركوا بِفَاعِليَّةٍ فِي المُجْتَمِعِ».

		بحوا مستقلين ويشاركوا بِفاعِليةِ فِي المجتمعِ »،
	٢ - مضاد «، لأفضل»؛	🧿 (i) هات. ١– معنّى «🖫 الوصي – 🖳 العقيات»: 🔻 ،
مقیات»;ه.	المفردَ «ذوي – الله ال	٣-جمع «شخص- المجتمع»:
عندُ عدمِ وجودِهما.	ثم تكونُ الوصيةُ لـ	🕥 (ب) أكمل ما يأتي. – المسئولان عن تربيةِ أبنائِهما هما
		🦪 (جـ) حدُّدْ واجبَ الحكوماتِ تجاهَ الأطفالِ دُوي الإرادةِ .
		🕝 (د) من الوصيُّ؟ وما دورُه؟

(ه) حدد نوع كلُ جملةٍ: ١-روَى الفلاحُ أرضَه. ٢-- الشمسُ مشرقةً.



نشاط؟ اقرأ، ثُمَّ أجب:

مُ العَالِي	الثَّانَوِيُّ وَالثَّعْلِيهُ	أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ	اسيُّ بِالْمَجَّانِ، و	يَكُونَ التَّعْلِيمُ الأس	تَعْلِيمٍ، وَيَجِبُ أَنْ	طِفْلِ الْحَقُّ فِي الْ	«لِكُلَّ
		نُفَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ »	ارَكَةِ فِي سِمِلِهِ أ	حه واللَّعِبِ وَالْمُشَا	فِي الرحة والاسترا	. لِكُلِّ طِفْلِ الحَقُّ	مُتَّوَافِرَيْنِ

	·	, , <u>G</u>	ي به در استان در استا
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
	- المللُ – الراحةُ – الن		۱- 🕮 معنّى «الاسترخاء»:
ىل)	ففُ – المرضُ – الكس	(التعبُ – الضه	٢– مضادُ «الراحة »:
(Já	(ناشطُ – نشيطُ – نشاطُ – أنشطُ)		۳ ــ مفردُ «أنشطة »:
		مام العبارة غير الصحيحة:	 (س)ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) ،
()		١ – التعليمُ حقُّ للجميعِ وخاصَّةُ الطفلِّ.
()		٢ – علينا أنْ نمتعَ أطفالَنا بالراحةِ والاسترخاءِ واللعب.
		ساسيّ ؟	🧿 (ج) لماذا يجبُ أن يكونَ التعليمُ مجانيًا في مرحلةِ التعليمِ الأ
		سنَّ المناسبةِ ؟	(د) ماذا تقولُ لأب لِمْ يُلحِقِ ابنَه بالمدرسةِ بعدَ وصولِه إلى ال
			ك. (هـ) هاتِ الجدر اللغويَ لكلمة: «أنشطة ».
			نشاط 1 اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
" إد أو	لتَّغْلِيمِ أو حس بصِحَيًّا	أو الأعمالِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ ال	«يَحِقُّ للطَّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الجِمَايَةِ مِنَ القِيَامِ بِالأَعمالِ الحطِّ
			نُمُوِّهِ. – ثُقَدَّمُ هَذهِ الاتَّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةً للطَّفْلِ كَسِدِ وَعَسِب في أَسْرَةٍ وَمُجْتَ
			وَمَرْحَلَةٍ نُمُوِّهِ، وَعَلَى الْجَمِيعِ أَنْ بِـكَـسِهِ معًا لِتَحْقِيقِ هَذْهِ الْحُقُوقِ».
		6	(أ) هات: ١– معنِّي «Ш يتكاتفوا − Ш ملانمة »:
		4	؟ - مضادَّ «تضر - الخطرة »:
		£.,	٣- جمع «فرد – عضو»:
		been and	٤ – مفردُ «الله حقوق – مسئوليات»;
		نام العبارة غير الصحيحة:	﴿ (ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة . وعلامه (◘) اه
()		١- يسمحُ للطفلِ بممارسةِ الأعمالِ الخطرةِ في أي سنَّ.
()	ن ومرحلةٍ نموُّه.	٢– يجبُ أن تكونَ الحقوقُ والمسئولياتُ ملائمةً لسنَ الطفر
		أعمالِ النِّجارةِ؟	(ح) ماذا تفعلُ إذا صادفْتَ والدَّا يُجبِرُ ابنَه على مساعدتِه في
			(د) ما الواجبُ علينا جميعًا تجاه اتفاقيةِ حقوقِ الطفلِ؟
			(هـ) أكمل بالضمير المناسب لكلُّ جملة مما يأتي:
			١١
			۲
			٣تشاركِينَ فِي الأَنشطةِ المدرسيَّةِ .

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنما)

نشاط اقرأ،ثُمَّ أجبُ:

«الطفلُ مخلوقٌ ضعيفٌ، تؤثرُ فيهِ الكلمةُ، فلا تنادِ طفلَكَ بلقب يكرهُهُ؛ فهذا سلوكُ بسره ويتسببُ في الكر هنة والعداوةِ، واحرِض على أَنْ تناديّهُ بأحبُ الاسم، إليْهِ؛ حتَّى تحقَّقَ بينَكَ وبينَهُ المودةَ والرحمة ؛ كيْ ينشأ طفلًا سويًّا».

	﴿ أَ ﴾ اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
(يُهِينُهُ – يظلمُهُ – يؤذيهِ – يُضعفُهُ)	۱ - معنّی «یِصْرُهٰ»:
(الحبُّ – الوفاءُ – التسامخُ – الإيثارُ)	٢- مضاد «الكراميةِ»:
(الأسمَى – السمُقُ – السَّامي – الاسمُ)	٣ مفردُ «الأسماء»:
	﴿ (س) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٪) أمام العبار
()	١- نداءُ الطفلِ بلقب يكرهُهُ لا يؤثرُ فيهِ.
()	؟ - سلوكُ الوالديْنِ معَ الطفلِ يؤثرُ في شخصيتِهِ.
	(ج) لماذا يجبُ على الوالدّيْنِ عدمُ نداءِ الطفلِ بلقبِ يكرهُهُ؟
	(د) ماذا يحدثُ لونادَيْنا بعضَنا بالأسماءِ التي نحبُها؟
	🦟 (هـ) حددِ الجذرَ اللغويُّ للكلماتِ التاليةِ :
(اليميرة ۲۰۲۲)	(يكرفه - الكراهية - المكروة - الكارة - المكارة).
	نشاط ٢) اقرأً ثُمَّ أجبُ:
في الدينِ واللُّغةِ والبيئةِ المحيطةِ بهمْ، فإنهم	«يمثلكُ جميعُ الأطفالِ كثيرًا من الحقوقِ، وعلى الرغم من أنهم يختلفونَ ف
	سُتركونَ فِي بعضِ الحقوقِ، وقد أشارت اتفاقيةُ حقوقِ الطُّفلِ إلى بعضِ هذ
بنف، وتحمِيهِ منَ الأعمالِ لحطرة النَّتِي تضر	ي بيئةٍ سويةٍ، تُوفِرْ لهُ المسكنَ وَالأَمانَ وَالتعليمَ، وتحمِيهِ منْ كافةٍ أنواعَ الع
	سحتهِ وَجسدهِ الصغيرِ، وتجعلُهُ غيرَ قادرِ علَى مُواجهةِ أعباءِ الحياةِ».
	(1) هاتِ:
٣- ١٣ مفردَ «الحقوق»:	۱ ـ معنّى «تضرُّ»: ٢ ـ 🎞 مضادَّ «الخطرة»:
	(ب) أكمل ما يأتي:
سويةٍ.	١ - تَنْصُّ اتَفَاقَيَةُ حَقَوقِ الطَّفَلِ عَلَى حَقَّ الطَّفَلِ فِي العيشِ فِي
بصحيّهِ وجسدِهِ الصغيرِ،	٢– لا بدِّ من حمايةِ الطفلِ من
	Charles and Charles inc. 14(1) (6)

ر (هـ) حدد الجذر اللغوي للكلمات التالية: (الخطرة - الحطير - المحاطر - الحطورة - يحاطر).

(د) ما الذي توفره البيئة السويّة للأطفال؟

(القامرة ٢٠٢٧)

_	-	- 2		_	_	-	_
7	e.	and the	ш			12	
	20		ш			7.0	

نشاط القرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذكرتِ الأممُ المتحدةُ عامَ ١٩٨٩م أنَّ أطفالَ الشوارعِ همُ الأطفالُ الذينَ جعلُوا الشارعَ مكانًا لإقامتِهِمْ بدونِ حمايةٍ أوْ عندية منْ أشخاصٍ مسئولينَ، وهؤلاءِ الأطفالُ لا يحصلونَ علَى التعليمِ أوِ العلاجِ، ويسرسو الأعمالَ الخَطِرَةَ التي تضُرُّ بصحتِهمْ أو نموّهِمْ، ويتعلمونَ الغشِّ والسرقةَ، وإنْ لمْ نهتمَّ بهمْ؛ فسيكونونَ عصه في طريق مجتمعِنَا».

 ۱ - معنّی «یمارسون»: (یحاولون - یلامسون - یُزاولون - یُجرَبُون) ۲ - امضاد «عنایة»: (عقاب - آلم - إهمال - نسیان) ۳ - المجمع «عقبة»: عواقب - عقبات) (أعقاب - عقوبات - عواقب - عقبات) (إعقاب - عقوبات - عواقب - عقبات) (إعقاب - عقوبات - عواقب - عقبات) (إي الشوارع - ياة طبیعیة وضّح ذلك . (إي الشوارع - ياة طبیعیة وضّح ذلك . (إي الشوارع - ياة طبیعی الشوارع - یاة طبیعی الشوارع - یاة طبیعی الشوارع - یاة طبیعی الشوارع - یاة طبیعی الشوارع - یا الشوار - یا الشوارع -		2 . 1 . 672 . 6	(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:
 المصاد «عناية»: (عقابٌ - اللم - إهمالٌ - نسيانُ) (إع ب من اطفالُ الشوارِع؟ (إلى المن الطفالُ الشوارِع؟ (إلى المعينُ اطفالُ الشوارِع؟ (إلى المعينُ الطفالُ الشوارِع؟ (إلى الكمل يخير مناسب: (إلى المعارفية) 	رِنَ – يُزاولونَ – يُجرِّبُونَ)	(يحاولونَ - يلامسو	
 ٣ - المجمع «عقبه »			
 (a) (ب) مَنْ أطفالُ الشوارع حياة طبيعية. وضّح ذلك. (b) (ج) لا يعيشُ أطفالُ الشوارع حياة طبيعية. وضّح ذلك. (c) كيفَ تعالخ مشكلة أطفالِ الشوارع؟ (d) (ع) أكملُ بخبر مناسب: (e) أكملُ بخبر مناسب: (e) أكملُ بخبر مناسب: (f) الطائرُ			
 (a) كيف نعائجُ مشكلة أطفال الشوابع؟ (b) أكمل بخير مناسب؛ (c) أكمل بخير مناسب؛ (d) أكمل بخير مناسب؛ (النياء ١٠)١١) (النياء ١٠)١) (النياء ١٠)١ ((ب) مَنْ أطفالُ الشوارع ؟
 (a) كيف نعائجُ مشكلة أطفال الشوابع؟ (b) أكمل بخير مناسب؛ (c) أكمل بخير مناسب؛ (d) أكمل بخير مناسب؛ (النياء ١٠)١١) (النياء ١٠)١) (النياء ١٠)١ (ذلكَ.	 (ج) لا يعيشُ أطفالُ السوارع حياةُ طبيعيةً. وضَحْ
(ه) أكملُ بخيرِمناسيب: ا - الطائرُ			•
 ٣ - المؤمنون. ١ - السياراتُ الشاط القرأ، ثُمُّ اجب: «كانت اتفاقية حقوق الطّفل سببًا في معرفة العالم بحقوق الطفل؛ لأنَّ الاتفاقية وضعتْ بنودًا للحفاظ على حقوق الطّفل من الضياع، كحقَّ حرية التعبير عن الرّأي، فالطفل إنسانَ لهُ الحقُّ في التعبير عن رأيه دونَ خوف، وَكذلِكَ حقُّ الهُوييَّة، للطّفل الحقُّ في أن يحصل على هوية خاصة به، واسم وَجنسية خاصّبن به، وكذلِكَ أيضًا حقُّ الدعم كتقديم المال وَغيره لأسرالفقيرة». ١ - (1) هابٌ من الفقرة: ١ - (1) هابٌ من الفقرة: ١ - (1) هابٌ من العقرة الصحيحه وعلامه (١٨) امام العبارة عبر الصحيحة: ١ - لكلُّ طفل الحقُّ في التعبير عن رأيه دونَ خوف. ١ - لكلُّ طفل الحقُّ في أن يكونَ له اسمٌ خاصٌّ به. ١ - لكلُّ بنودًا لاتفاقية حقوق الطّفل عيرَ المذكورة في الفقرة السابقة . ١ - (١) أكمل كن جملة باسم مناسب. ثم حدد نوعه من حيث العدذ: ١ - الطياران			P .
(الشاط على القرأ، ثُمُّ أجبُ: «كانت اتفاقيةُ حقوق الطّفل سببًا في معرفة العالم بحقوق الطفل؛ لأنَّ الاتفاقيةَ وضعتْ بنودًا للحفاظ علَى حقوق الطّفل من الضياع، كحقَّ حرية التعبير عن الرّأي، فالطفل إنسانُ لهُ الحقُّ في التعبير عن رأيه دونَ خوف، وكذلِكَ أيضًا حقُّ الدعم كتقديم المالِ وَغيره للأسرِ الفقيرة». (أ) هاتُ من الفقيرة». (أ) هاتُ من الفقرة: (أ) هاتُ من الفقرة: (أ) هاتُ من الفقرة: (أ) من علامة (/) امام العارد الصحيحة، وعلامة (/) امام العارة عبر الصحيحة: (أ) المن الطفل الحقُّ في التعبير عن رأيه دونَ خوفي. (أ) حالي المناقيةُ حقوق الطّفل سببًا في معرفةِ العالم بحقوقِ الطفل. وضحُ ذلك. (أ) د) اذكر بنودًا لاتفاقيةُ حقوق الطُفل غيرَ المذكورة في الفقرة السابقة. (أ) (ه) أكمل كل جملة باسم مناسب، ثم حدد نوعه من حيثُ العدد: (أ) المنازانِ		٢ – الفلاحانِ	١ – الطائر
«كانت اتفاقية حقوق الطّفل سببًا في معرفة العالم بحقوق الطفل؛ لأنّ الاتفاقية وضعت بنودًا للحفاظ علَى حقوق الطّفل من الضياع، كحقَّ حرية التعبير عن الرّأي، فالطفل إنسانٌ لهُ الحقُّ في التعبير عن رأيه دونَ خوف، وكذلِكَ حقُّ الهُويَّة، للكُ طفل الحقُّ في أن يحصل علَى هوية خاصة به، واسم وجنسية خاصّين به، وكذلِكَ أيضًا حقُّ الدعم كتقديم المال وغيره على المسرالفقيرة». * (1) هابٌ من الفقرة: (- معنّى «مواد»: ٢ - مضادً «واجبات»: ١ - مفرد «أسماء»: (- المعنّى «مواد»: ٢ - مفرد «أسماء»: (- كنلً طفل الحقُّ في التعبير عن رأيه دونَ خوف. (- كللً طفل الحقُّ في التعبير عن رأيه دونَ خوف. (- كانت اتفاقية حقوق الطّفل سببًا في معرفة العالم بحقوق الطفل. وضحُ ذلك. (- د) كانت اتفاقية حقوق الطّفل سببًا في معرفة العالم بحقوق الطفل. وضحُ ذلك. (- د) اذكر بنودًا لاتفاقية حقوق الطّفل سببًا في معرفة العالم بحقوق الطفل. وضحُ ذلك. (- د) الكل كل جملة باسم مناسب، ثم حذد نوعه من حيثُ العددُ؛ (- د) العليارانِ	(المتولية ٢٠٢٣)	السياراتُعــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣ – المؤمنونَ.
لطُّفلِ منَ المضياعِ، كحقَّ حريةِ التعبيرِ عنِ الرَّأيِ، فالطفلُ إنسانُ لهُ الحقُّ في التعبيرِ عن رأيهِ دونَ خوفِ، وَكذَلِكَ الشعرِ كَلُولُكَ أَيضًا حقُّ الدعمِ كتقديمِ المالِ وَغيرهِ المُولِ العقيرةِ». * (1) هاتِ من الفقيرةِ». * (1) هاتِ من الفقرة: (- معنَى «مواد»: ٢- مضادً «واجبات»: ٣- مضادً «واجبات»: ٢- مضردَ «أسماء»: (-) ضع علامة (٧) امام العباره الصحيحه. وعلامه (١٪) امام العبارة عبر الصحيحة: (- لكلُّ طفلِ الحقُّ فِي التعبيرِ عن رأيهِ دونَ خوفِ. (-) على للطفلِ الحقُّ فِي أن يكونَ له اسمٌ خاصٌّ بهِ. (6) (د) اذكر بنودًا لاتفاقية حقوقِ الطُفلِ غير المذكورة في الفقرة السابقةِ. (6) (د) اذكر بنودًا لاتفاقية حقوقِ الطُفلِ غير المذكورة في الفقرة السابقةِ. (7) المل كل جملةِ باسمِ مناسبِ، ثم حدد نوعه من حيثُ العددُ: (8) اكمل كل جملةِ باسمِ مناسبِ، ثم حدد نوعه من حيثُ العددُ: (9) الطيارانِ وغه:			نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبُ؛
لطُّفلِ منَ المضياعِ، كحقَّ حريةِ التعبيرِ عنِ الرَّأيِ، فالطفلُ إنسانُ لهُ الحقُّ في التعبيرِ عن رأيهِ دونَ خوفِ، وَكذَلِكَ الشعرِ كَلُولُكَ أَيضًا حقُّ الدعمِ كتقديمِ المالِ وَغيرهِ المُولِ العقيرةِ». * (1) هاتِ من الفقيرةِ». * (1) هاتِ من الفقرة: (- معنَى «مواد»: ٢- مضادً «واجبات»: ٣- مضادً «واجبات»: ٢- مضردَ «أسماء»: (-) ضع علامة (٧) امام العباره الصحيحه. وعلامه (١٪) امام العبارة عبر الصحيحة: (- لكلُّ طفلِ الحقُّ فِي التعبيرِ عن رأيهِ دونَ خوفِ. (-) على للطفلِ الحقُّ فِي أن يكونَ له اسمٌ خاصٌّ بهِ. (6) (د) اذكر بنودًا لاتفاقية حقوقِ الطُفلِ غير المذكورة في الفقرة السابقةِ. (6) (د) اذكر بنودًا لاتفاقية حقوقِ الطُفلِ غير المذكورة في الفقرة السابقةِ. (7) المل كل جملةِ باسمِ مناسبِ، ثم حدد نوعه من حيثُ العددُ: (8) اكمل كل جملةِ باسمِ مناسبِ، ثم حدد نوعه من حيثُ العددُ: (9) الطيارانِ وغه:	ودًا للحفاظِ علَى حقوق	حِقوقِ الطفل؛ لأنَّ الاتفاقيةَ وضعتْ بنر	«كانت اتفاقيةُ حقوق الطَّفل سببًا في معرفةِ العالمِ ب
الكلُّ طفلِ الحقُّ فِي أَنْ يحصلَ علَى هويةِ خاصةٍ بهِ، واسم وَجنسيةِ خاصّينِ به، وَكذَلِكَ أيضًا حقُّ الدعم كتقديم المالِ وَغيرهِ المنتر الفقيرةِ». ا معنى «مواد»: ٢ مضادً «واجبات»: ٣ مضرد «أسماء»: ا معنى «مواد»: ١ مضاد «وعلامه (١/) امام العبارة عبر الصحيحة: ا لكلُّ طفلٍ الحقُّ في التعبيرِ عن رأيهِ دونَ خوفي. ا لكلُّ طفلٍ الحقُّ في التعبيرِ عن رأيهِ دونَ خوفي. ا لكلُ طفلٍ الحقُّ في التعبيرِ عن رأيه وعرفةِ العالم بحقوقِ الطفل. وضحُ ذلك. () () اذكر بنودًا الاتفاقيةِ حقوقِ الطُفلِ سببًا في معرفةِ العالم بحقوقِ الطفل. وضحُ ذلك. () اذكر بنودًا الاتفاقيةِ حقوقِ الطُفلِ غيرَ المذكورة في الفقرة السابقةِ. () هـ) اكمل كل جملةٍ باسمِ مناسبِ، ثم حدد توعه من حيثُ العددُ: ا سيسسس، متمتعونَ بالرحلةِ. ـ نوعُه: ا ساطيارانِ فوعُه:			
الأسرِ الفقيرةِ». المعنى «مواد»: المعنى «مواد»: المعنى «مواد»: المعنى «مواد»: المعنى «مواد»: المعنى علامة (√) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (¼) امام العبارة عبر الصحيحة: المناخل علامة الحقّ في التعبيرِ عن رأيةٍ دونَ خوفٍ. المناخل الحقّ في أن يكونَ له اسمّ خاصٌ به. المناخل الحقاقية حقوق الطّفل سببًا في معرفة العالم بحقوق الطفل. وضحُ ذلك. المناخل التفاقية حقوق الطّفل غير المذكورة في الفقرة السابقة. المناخل عمل كل جملة باسم مناسب. ثم حدد نوعة من حيثُ العدد: المناخل المناخل المناخل الرحلة. المناخل المناخل المناخل المناخلة. المناخل المناخل المناخلة المناخلة المناخلة المناخلة المناخلة المناخلة العنادان المناخلة ا			
 رأ) هاتِ من الفقرة: ا - معنى «مواد»:	,		
 ا معنى «مواد»:			
() ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة. وعلامة (٪) امام العبارة عبر الصحيحة: () () الكلُّ طَفْلِ الْحَقُّ فِي التعبيرِ عن رأيهِ دونَ خوفِ. () () الطفلِ الحقُّ فِي أن يكونَ له اسمٌ خاصٌّ بهِ. () () كانت اتفاقية حقوق الطّفلِ سببًا في معرفةِ العالمِ بحقوقِ الطفلِ. وضحُ ذلك. () اذكر بنودًا لاتفاقيةِ حقوقِ الطّفلِ غيرَ المذكورةِ في الفقرة السابقةِ. () () أكمل كلّ جملةٍ باسمٍ مناسبٍ، ثم حدد نوعه من حيثُ العددُ: () الطيارانِ وعُه: - نوعُه: - نوعُه:	سماء»:	واجبات»: ٣- مفردَ «أ	
 ا- لكلً طفل الحقّ في التعبير عن رأيهِ دون خوفي. ١- ليسَ للطفل الحقّ في أن يكونَ له اسمٌ خاصٌ بهِ. ١- ليسَ للطفل الحقّ في أن يكونَ له اسمٌ خاصٌ بهِ. ١- ليسَ للطفل الحقّ في الطفل سببًا في معرفةِ العالم بحقوقِ الطفل. وضحُ ذلك. ١- اذكر بنودًا لاتفاقيةِ حقوقِ الطّفل غيرَ المذكورة في الفقرةِ السابقةِ. ١- اكمل كل جملةِ باسم مناسب، ثم حدد نوعه من حيثُ العدد؛ ١- الطيارانِ متمتعونَ بالرحلةِ ـ نوعُه: ٢- الطيارانِ		دمه (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:	
 اليسَ للطفلِ الحقُّ فِي أَن يكونَ له اسمٌ خاصٌ بهِ. (-) كانت اتفاقية حقوقِ الطّفلِ سببًا في معرفةِ العالمِ بحقوقِ الطفلِ. وضحُ ذلك. (c) اذكربنودًا لاتفاقيةِ حقوقِ الطّفلِ غيرَ المذكورة في الفقرة السابقةِ. (a) أكمل كل جملةِ باسمِ مناسب. ثم حدد نوعه من حيثُ العددُ: ا	()		
 (ح) كانت اتفاقية حقوق الطفل سببًا في معرفة العالم بحقوق الطفل. وضح ذلك. (د) اذكر بنودًا لاتفاقية حقوق الطفل غير المذكورة في الفقرة السابقة. (ه) أكمل كل جملة باسم مناسب. ثم حدد نوعه من حيث العدد: ا	()		
 (a) أذكر بنودًا لاتفاقية حقوق الطُفلِ غيرَ المذكورة في الفقرة السابقة. (a) أكمل كل جملة باسم متاسب. ثم حدد توعه من حيث العدد: ١			
(هـ) أكمل كن جملة باسم مناسب ، ثم حدد نوعه من حيث العدد : ۱			
٢-الطيارانِنوغه:			
		– نوغه:	١– متمتعونَ بالرحلةِ .
٣-الصادقُ نوعُه: (الأنسر١٠٢٣)		- نُوعُه :	٢ - الطيارانِ
	(الأقصر ٢٠٢٣)	- ئوغە:	٣⊷الصادقُ

الحملة الاسمية



هيَ أكثرُ من كلمةِ تؤدِّي معنِّي تامًّا.

الحملة

هِيَ الَّتِي تَبِدأُ بِاسمٍ، مثل: - الشبس مشرقةً.

نشاط ١٠ حدد نوعَ الجملتين التاليتين:

(أ) تهتمُ الأمُّ بأبنَائهَا.

فعلية هِيَ الَّتِي تَبِدأُ بِفِعِلٍ، مثل: - ساعد الولدُ جيرانَهُ.

(مُخَابُ عَنْهُ)

(ب) العلمُ نونٌ.

الحملة الاسمية تبدأ باسم، وتتكون مِن:

هُوَ الكلمةُ الَّتِي يَتِمُّ بِها المعنَّى معَ المبتدأِ، مثل: – الشجرةُ مثمرةُ.

مبتدا هُوَ الاسمُ الَّذِي يقعُ فِي أول الجملةِ، مثل: - الشجرةُ مثمرةً.

(مُجَابُ عَنْهُ)

نشاط المغ دائرة حول المبتدأ، وخطًّا تحتَّ الخبر؛

(ب) السماءُ صافيةٌ.

(أ) العاملُ مخلصٌ.

المبتدأ والخبرُ دائمًا مرفوعانِ، ومنْ علاماتِ الرفع:

مبتدأ مرفوع، وعلامة خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةً

رقعهِ سب

رفعه د >

مبتدأ مرفوع، وعلامة

مبتداً مرفوعٌ، وعلامة خبرٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعهِ الضمة . رفعهِ الصمة .

نشاط ٣ ضَعْ دائرةً حولَ المبتدأِ والخبر المرفوعَين بالضمةِ:

(ب) العمال يعملونَ بجد.

(أ) المعلم في الفصل.

(مُجَابُ عَنْهُ)

(ج) الممرضات رحيمات.

الجملة الاسحية





(لهند بالعم)

أنشطة الأضواء علم القواعد النحوية

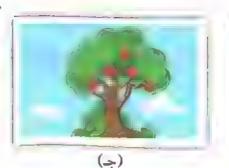
			(I)	ه واکسا	الآلات				
			ملية):	ة – جملة ف	ملة اسميا	مًا يلِي (ج	نوعَ كلَّ جملةٍ م	اط ۱ حدد	<u>ம்ப்</u>
() .	الأطفالُ في الحديقةِ	(ب) يمرخ	().	ل أوطائهم	رونَ عائدونَ إل	(أ)المساف	
()	حُ أملٌ لكلِّ مكافحٍ .	(د)النجار	()		لمجتهدُ وقتُه.	(ج) ينظمُ ا	(3)
()	اللاعبُ للمباراةِ.	(و)استعا	()		مهرةً .	(هـ) العمالُ	
					الأثيةِ:	فِي الجملِ	المبتدأ والخبر	اطاً حدد	யீப்
	امُفِيدٌ،	(ج) الكِتَابُ		البحرُ واسعُ			مسرورٌ		
			. 8.	القِرَاءَةُ مُفِياً	(<u>a</u>)	*** ** 4) ******	ننةً ماهرةً	(د)الممرط	
							الصورَ، ثمَّ أكم		
		مُرَفْرِفُ.	(ب)	200		h?	مُجْتَهِدُ ،	(1)	
	- 12x	جَميلَةً،	(7)				نُظِيفَةٌ.	(ج)	
		مُنِيرٌ.	(و)				کَبِیرٌ	(<u>a</u>)	
		مَامَكَ:	ن الجملِ الَّتِي أَ	كلّ جملةٍ م	لقوسينِ ل	َ ممًّا بينَ ا	الخبر المُنَاسِبَ	اطلا اختر	भौगं
ةً – سَرِيعةً	ةً – رحيم	(جَمِيلةٌ - قوي				4		(أ)الْمَدْرَسَ	
لاقً – وَاسِعٌ	فعٌ – عما	(نَشِيطُ – مرت				### P# # #		(ب) المُعَلَّمُ	
يةً - مظلمةً	ة - ساطع	(باردةٌ – قريباً					ن	(ج) الشَّمسُ	
هڑ ۔ صغیر	بخمّ – ما	(بعیدً – ض				1447 b b ' 444		(د)المهند	
				حظ وتعا					
					** 11 5		. 1153. AH	27 0 tol	A COLOR

نشاط 🎱 تخيرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

- (أ) الأشجارُ مثمرةً في الحديقةِ. كلمةُ (الاشحا):
- (ب) الأولادُ مسرورونَ بالرحلةِ. كلمةُ (مسرورين):

(نظيفٌ – نظيفًا – نظيفٍ – نظيفان)	(ج)المنزلُ ﴿
(متميزةً – متميزاتٍ – متميزاتٌ – متميزةً)	
بَةِ لَهَا فِي السَّطْرِ الثَّانِي؛ لتكوَّنَ جملةً اسميةً: "	نشاط ٦ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ السَّطْرِ الْأُوَّلِ مَعَ الكَلِمَةِ المُنَاسِ
الْفاكهة أَ السيارة المسارة ال	الفلاخ الجيلُ
نشيظ مرتفع	لنيذة مسرعة
e .	نشاط ٧ صل المبتدأ بالخبر المناسب فيما يأتي:
💦 ساهراتٌ على راحةِ المرضى.	الصديقان (
🥦 متعاونانِ في الخيرِ.	😝 المسافرون
🔫 متقنونَ لصناعتهم.	الممرضات 🤌
😢 مسرورون.	الطائرانِ 🖒
(۵) مفردانِ.	الحديقة 🔼
🚺 واسعةً .	الصانعون 🥠
	نشاط ٨ أَكْمِلْ بِمُبْتَدَإِ مُنَاسِبٍ:
(ب)مفيدةً.	(۱)کبیرةً.
(د)مُظْلِمُ.	رج) شَجَاعٌ.
•	نشاط ١ أكمِلُ بخبرِ مناسب:
(ب) النخلة	(أ) الكِتَّابُ ﴿ الْمَدِينَةُ ﴿ الْمُدِينَةُ ﴿ وَالْمُدِينَةُ اللَّهُ اللَّ
(د) الطبيبُ	
	نشاط الملكل جملة اسميةٍ بالركن الناقص، ثم حدد نوغه
(ب)متعاونٌ نوعُه:	(أ)الشواطئُ نوعُه:
(د)الطبيبُ نوعُه: نوعُه:	(ج) الرياضةُ نوعُه:
(و)رحيماتُ، -ثوغُه:	(هـ) الحديقةُ – نوعُه: نشاط ۱۱ أكمل بما هو مطلوبٌ بين القوسين:
(جمعُ تكسيرٍ)	(أ)جميلةً.
رجمع مؤنثِ سالم) (جمع مؤنثِ سالم)	
(مفردٌ)	(ب)مهذباتٌ. (ج) الزهورُ الزهورُ
(مثنّی)	(د) مستعدانِ السياقِ.

نشاط ١١ عَبِّرْعن كلِّ صورةٍ بجملةٍ اسْمِيَّةٍ، ثمَّ حدَّدْ ركنيْها:



- الجملة:

— المبتدأ:

- الخير:





(1)

- الجملة :
- المبتدأ:
 - الخير:

- (ب)
 - الجملة :
 - المبتدأ:
 - الخبرُ:
 - نشاط ١٣ اضبط المبتدأ والخبرفي الجمل التالية:
 - (أ) الأمهات مربيات أبناءهنَّ .
 - (ج) الفلاح زارع الأرضَ.
 - (هـ) الحدائق منسقة.
 - (ز) اللاعبات ماهرات.
 - نشاط ٤) ضع الضميرَ المناسبَ:
 - (أ) يخلصانِ في عملهما،
 - (ج) نحبُّ قراءةَ القصصِ.
 - (هر) لاعبٌ متمينٌ

- (ب) المعلم شارح الدرسَ،
 - (د) الأشجار مثمرة.
 - (و) الرمال ناعمة،
 - (ح) الشوارع مزدحمة.
- (ب) تكتبينَ بخطُّ جميلٍ.
- (د)بناه شجعان،
- (و) الأحبُّ الكسلّ.

نَسُاط ١٠) اجمعُ ما تحتَه خطِّ جمعَ تكسير، وجمعَ مؤنثٍ سالمًا، ثمَّ اكتبِ الجملةَ صحيحةً :

جمعُ التكسيرِ جمعُ المؤنثِ السالمُ

(أ) هذَا عاملُ مخلصٌ.

(ب) أنتَ عالمُ بارعٌ.



أَنَا طِفُلٌ وَعَلَيَّ وَاجِبَاتُ

تجاة بلدى

تجاه بَيْتِي



تجَاهُ مُدْرستي



«الطفلُ إنسانٌ له حقوقٌ حاصة ؛ لذا نشأتُ جمعياتُ حقوقِ الطفلِ في بلدانٍ كثيرةٍ في العالمِ، وهيَ تهتمُ بالأطفالِ؛ فتُزيلُ آلامَهُمْ، وتقدُّمُ لهمُ التعليمَ، وتَحميهمْ منَ الأعمالِ الخَطِرَةِ التي قدْ تضرُّ بصحتِهِمْ أو نموَّهِم، وكلُّ ذلكَ بطور مكابياتهِمْ، ويجعلُهُمْ يعملونَ بفاعليةٍ في المجتمع، وهذهِ الجمعياتُ لا تهتمُ بالمالِ، وإنمَا كلُّ هدفِهَا الطفلُ فقط».

	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:
(يجدُّدُ - يُعَظِّم - يُحسُّنُ - يُزَيِّنُ)	۱ – معنّی «یطور»:
(مشهورةً - قليلةً - عامةً - منتشرةً)	٢– مضاذُ «خاصةِ »:
(مكانٌ - مُكَوَّنٌ - إمكانيةٌ - مكانةٌ)	٣ – مفردُ «إمكانياتٍ »:
م العباره غير الصحيحة:	(ت) صبع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما
()	١- جمعياتُ حقوقِ الطفلِ موجودةٌ في مصرّ فقط.
لمالِ. ()	٢- الهدفُ الأولُ لجمعياتِ حقوقِ الطفلِ هوَ الحصولُ على ا
	(ج) ما الدورُ الذي تقومُ بهِ جمعياتُ حقوقِ الطفلِ في العالمِ؟
تمنیوسه ۴۰۲۳	(د) اذكر اسمَ جمعيةٍ منْ جمعياتِ حقوقِ الطفلِ في بلدِكَ.
	السلال الثاني أجبْ عمَّا يلي:
•	
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين:
(هَدْه – هذانِ – هَدَا– هؤلاءِ)	۱ ـ معلمونَ،
(عطفٍ – نهي – جرِّ – نفي)	٢- الحرفُ «على » حرفُ
عُ مذكرِ سالمٌ - مثنِّى - جمعُ مؤنثِ سالمٌ -جمعُ تكسيرٍ)	۳- كلمةُ «محتهدات»:
(أل – النداءُ – التنوينُ – التاءُ المربوطةُ)	٤ – علامةُ الاسمِ في كلمةِ «الطمل »:
	(ب) أجبُ كما هو مطلوبُ بين القوسين:
(خبرٌمناسبٌ)	١- الجوُّ
(صوَّبْ ما تَحتَه خطُّ)	٢- أنتم فتياتُ عاقلاتٌ
	(ج) «هيَ عالمةً رائعةً ». ثنَّ واجمع الجملةَ، وغيِّرْ مَا يلزمُ:
	- الْمِثْنَى:
	- الجمعُ:
	(د) تخير علامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين:
(:= 9 = 1 = ;)	١ – ما أسهلَ الامتحانَ ()
(:-9-1-:)	٢ - قالَ المعلمُ () ينبغِي الحفاظُ علَى البيئةِ.
(:!-9)	٣ ـ يا مصريًا، كن يقظًا (
AP.40 49.44	تابع مسئواك 7:1 تابع مسئواك
15:14 13:11	البع مسوات 7:1





كتابك نص معلوماني



البص المعلوماتي: هُ وَ نَصُّ نقدًمُ فيهِ معلوماتٍ وحقائقَ عنْ موضوعٍ ما، ونستخدمُ فيه مصطلحاتٍ ومفرداتٍ
 متعلقة بالموضوع، ولا نعبًرُ فيهِ عنْ مشاعرِنا أو آرائِنَا، ولا نستخدمُ التشبيهاتِ.

خطواتُ كتابة النصُّ المعلوماتيُّ

حدِّدِ الموضوعَ الذي تريدُ الكتابةَ فيه.

اجمع المعلوماتِ من المصادِرِ الموثوقةِ ، مثل: شبكةِ الإنترنت أو كتابٍ منَ الكتبِ.

مراعاةُ المكوناتِ التاليةِ:

مكوناث النصْ المعلوماتيْ

مقدمة عامة

ماهية الاتفاق

مقدمة البنود

بنودُ الاتفاق

الاتنس:

١- عدد الكلماتِ (يتراوحُ من ٥٠ - ١٠٠ كلمةٍ).

٣ – الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ .

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٢- تسلسلُ الفكر.

٤ – الخطُّ الجميلُ.

٦- علاماتِ الترقيمِ الصحيحةَ.

ملخص ما تمّ قراءته

دعوة عامة

وإليك نموذجًا تطبيقيًّا على النصَّ المعلوماتيَّ:

^(*) تعدُّ الكتابةُ السرديةُ هِي المنتج النهائيَّ من الموصوع، وفيها يحمغ التنميذُ كلَّ ما تعلَّمه في الموصوع؛ منْ مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لعويةٍ في كتابةٍ نصُّ معلوماتيُّ بطريقةٍ سرديةٍ صحيحةٍ ونُغةِ سليمةٍ.

نَمُوذَجُ تَطبيقي

حقوق الصداقة وواجباتها

الصداقة حقوقٌ وواجباتُ، وفيمًا يلي وثيقةٌ بينَ صديقينِ تبينُ تلكُ الحقوقَ والواجباتِ، وهذه بعض البنود لتلكَ الوثيقةِ:





- لا أحد منًا يتخلّى عن الآخرإذَا احتاجَ إلى المساعدةِ.
 - كلُّ منَّا ينصحُ الآخرَدائمًا، ويحرصُ على مَا ينفعُهُ.
 - كلُّ منَّا يُظهِرُ للآخر عيوبَهُ ؛ حتَّى يُصلحَهَا.
 - كلِّ منَّا يشاركُ الآخرَ أفراحَهُ ، كمَا يشاركُه أحزانَهُ .
 - لا أحد منَّا يخاصم الآخر أو يقاطعه.





وأرِّي أنَّ هذه الوثيقة أساسٌ لكلِّ صديقين حريصين على العلاقةِ بينهُمَا؛ لنا عليُّنَا الاهتمامُ بها، والالتزامُ بما فيها.

بعدُ النظرِ إلَى النموذج التطبيقيَّ السابق نجدُ ما يلي: أقسامُ الموضوع هيَّ: المقدمةُ، الفِكرُ، الخاتمةُ.

المقدمة

ويمكنُ تقسيمُها إلى:

- مقدمة عامة: الصداقةُ حقوقٌ وواجباتٌ.
- ماهيةِ الاتفاقيةِ: وثيقةُ بينَ صديقين تبينُ تلكَ الحقوقَ والواجباتِ.
 - مقدمةِ البنودِ: وهذهِ بعضُ البنودِ لتلكُ الوثيقةِ.

🤛 الفَكَرُ، وتشملُ بِنود الوثيقة؛

- كلُّ منَّا يحبُّ الآخرَ.
- كلُّ منَّا ينصحُ الآخرَ ويحرضُ على منفعيَّهِ.
 - كلُّ منَّا يشاركُ الآخر أفراحَهُ وأحرَانَهُ.

- 🕝 الخاتمةُ "
 - ويمكنُ تقسيمُهَا إلَى:
- ملخصِ لمَا تمَّ قراءتُهُ: وأرى أنَّ هذهِ الوثيقةَ أساسٌ لكلَّ صديقينِ حريصينِ علَى العَلاقةِ بينهُمَا.
 - دعوة عامة: لذا علينًا الاهتمامُ بها، والالتزامُ بمَا فيهَا.



• كلُّ مثًّا يساعدُ الآخرَ.

• كلُّ منَّا يُظهرُ للآخر عيويَهُ.

لا أحدُ منَّا يخاصمُ الآخرَأو يُقاطعُهُ.





أنشطة الأضواء علم الكتابة السردية

نشاط القرأ النصّ التاليّ ، ثمَّ أكملِ الشكلّ بعدَه :

المحميات الطبيعية

المحميةُ الطبيعيةُ لها دورٌمهمٌ في الحفاظِ علَى النباتاتِ أو الحيواناتِ النادرةِ، وهذهِ وثيقةٌ تبينُ واجبَنَا نحوَ المحميةِ الطبيعية، وإليكَ بعضَ بنودِ هذهِ الوثيقةِ:

المحميةُ الطبيعيةُ تحوي نباتاتٍ وحيواناتٍ نادرةً؛ فلا ينبَغِي التعدِّي على أيُّ منْهَا.



(محمية وادي الريان)



(محمية رأس محمد)

- المحميةُ مِلْكُ للجميع، ويجبُ معاقبةُ مَنْ يُسِيءُ إليها. يجبُ أَلَا نُلْقِىَ فِي المحميةِ ما يلوثُها أو يشوَّه منظرَها. ♦يجبُ الإبلاغُ عنْ أيُّ شخصٍ يفعلُ مَا يضرُّ المحميةَ.
- وأرى أنَّ هذهِ الوثيقةَ هيَ الأساسُ لتعاملِ كلُّ شخصٍ معَ المحمياتِ الطبيعيةِ ؛ لذا يجبُ الحرصُ عليْهَا والعملُ بهَا.



(محمية سيوة)

الفِكَر

المقدمة

الخاتمة

المحمية الطبيعيةُ لها دورٌ مهمٌّ في الحفاظِ على النباتاتِ أوالحيوانات النادرةِ.

تمَّ قراءته

أرى أنَّ هذهِ الوثيقة هي الأساسُ لتعامل كلُّ شخصٍ معَ المحمياتِ الطبيعيةِ.

معلومة

الشعور بالتعب والتوتر شيء طبيعي، تذكر أن ترتاح قليلًا كل فترة.



نَنْسَاطِ الْقُرَأُ، ثُمَّ حَلَّلْ:

إِنَّ الاحترامَ صفةٌ أساسيةٌ لكلَّ البشر، وهوَ أَساسُ العَدْلِ وَالسَّلامِ فِي العَالَمِ، وَتُحَدَّدُ هَذَهِ الوَثِيقَةُ بعضَ الحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ العملُ بِهَا لتحقيقِ الاحترامِ بيننَا، وَهَذَا عَرْضُ لِبعْضِ الْبِنُودِ المُهِمَةِ:

البَنْدُ الأَوْلُ (المُسَاوَاةُ): يُولَدْ جَمِيعُ النَّاسِ أَحْرَارًا وَمُتَسَاوِينَ فِي الكَرَامَةَ وَالحُقُوق، وَهُمْ قَدْ وُهِبُوا العَقْلَ وَالْوِجْدَانَ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ بِعْضًا بِرُوحِ الإِخَاءِ.

البَنْدُ الثَّانِي (الحَقُّ فِي العَمَلِ): لكُلَّ شَخْصِ حَقٌّ في العَمَلِ، وَفِي خُرِّيَةِ اخْبَيَ ارِ عَمَله، وَفِي شُرُوطِ عَمَلِ عَادِئَةٍ وَمُرْضِيةٍ.

البَنْدُ الثَّالِثُ (الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ)؛ لِكُلِّ شُخْصِ حَقُّ فِي الرَّاحَةِ وأَوْقَاتِ الفَرَاغِ، وَخُصُوصًا فِي تَحْديدٍ مَعْقُولِ لِسَاعَاتِ العَمَلِ وَفِي إِجَازَاتٍ دَوْرِيَّةٍ مَدْفُوعَةِ الأُجْرِ.

وَلَّهَذَا نُنَادِي بِتَوْطِيدِ احْتِرَامِ هذه الحُقُوقِ وَالحُرِّيَّاتِ مِنْ خِلالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ وَاتَّخَاذِ إِجْرَاءَاتِ فَعَالَةٍ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ؛ لِضَمَانِ الاعْتِرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاتِهَا.

(أ) اكتُبُ في المربع اسمَ كلِّ قسمٍ.

(ب) اقرأ المقدمة مرة أخرى، وحلِّلْها إلى أقسام.

(ج) اقرأ الخاتمة مرة أخرَى، واذكر رأيكَ فيها.

إملائى صحيخ

الْكُلُمُانِ اللَّهُ الْمُنْبُ وَثِيقَةَ خُقُوقِ الْحَيَوَانِ، وَسَتُعَلَّقُ عَلَى مَذْخَلِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ؛ لِيْرَاهَا الزَّالِرُونَ (يَتَراوَحُ عَدَدُ الْكُلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠) تَتَكَوَّنْ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَأَرْبَعَةٍ بُنُودٍ وَخَاتِمَةٍ.

بطاقةُ التقييمِ الذاتيُ

البرم معظم البرم تعض احتول آن البرم دائما معاتبر التقييم الوقيب الوبيب الغربي حذدث عدد الكلوات استخدمت تسلسل الفكر كتبت مقدمة وخاتمة مناسبتين كتبث بنوذا واضحة ومتسلسلة استخدمت الأساليب والتعبيرات الملائمة كتبث بخظ جميل واستخدمت علامات الترقيم

• أَعِدُ كِتَابَةُ النَصْ المعلوماتيُ مَرَّةُ أُخْرَى، مع تَصُويبِ الأَخْطَاءِ فِي كَراسَتِكَ،

على الموضوع الثالث

30





أُولًا نصُّ الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبَ:

•	(أ) اختر المعنى الصَّحِيح لمَا تَحته حُظَ في الجملة الآتيةِ:
(تركُ – فهمُ – لحاقُ – شعورُ)	<u> يجبُ على الآباءِ إدراكُ دورِهم.</u>
	(ب) أكمل: الإيذاءُ الجسديُّ من أكثر المشكلاتِ الَّتي تنتشرُ فِي
	(ح) ضع علامة (√) مام العبارد الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارد غير الصحيحة:
()	١- يجبُ على الآباءِ والأمهاتِ الإصغاءُ إلى أبنائِهم.
()	٢-يتحملُ الطفلُ الذي تعرضَ للأذَى المستوليةَ عما حدثُ له.
	(د) مَا دُورُ الآباءِ عندَ تعرُّضِ الأبناءِ للإيذاءِ الحسدِيِّ؟

الكتابةُ السرديةُ: اقرأ، ثُمَّ أجب:

حقوقً الحيوانِ

للحيوانِ حقوقٌ يجبُ أنْ يحصلَ عليها، وهذهِ وثيقةٌ تبينُ هذهِ الحقوقَ، وإليكَ بعضَ بنودِ هذهِ الوثيقةِ:

- للحيوانِ الحقُّ في الحصولِ على الطعامِ والشرابِ والعلاجِ المناسبِ.
 - للحيوانِ الحقُّ في المعاملةِ الحسنةِ ؛ فلا يضربُهُ أحدٌ أوْ يؤذيهِ.
 - كلُّ حيوانِ يجبُ أنْ يعيشَ في بيئةٍ نظيفةٍ مناسبةٍ لَه.
- يجبُ حمايةُ الحيواناتِ منَ الصيدِ الجائر الذي يؤدي إلى نقصِ أعدادِها،

بعدَ قراءةِ الوثيقةِ السابقةِ ، أكملُ مَا يلي: (أ) مكوناتُ الوثيقةِ : ، و

(ب) منَ البنودِ التِي اشتملتْ عليهَا الوثيقةُ:....

(ج) ملخصٌ لمَا تمَّ قرءاتهُ في الوثيقةِ:

النُّ الأدبيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأَ ، ثمَّ أجب:

«(سامر) فتّى في العشرينَ من عمره، معروفُ بأنّه يفعلُ الخيرَمعَ كلُ الناس؛ فتجدُه مثلًا يساعدُ الجميعَ سواءً أكانوا منَ الأقارب إو الأصدقاءِ أو الجيرانِ أو الغرباءِ عنْه، وذاتَ يوم أُصِيبَ في حادثِ سير؛ فأسرعَ به أحدُ المازّةِ إلى المستشفّى، وهناكَ أخبرَه الطبيبُ أنّه بحاجةٍ لإجراءِ جراحةٍ عاجلةٍ، ولكنّها ستُكلّفُه الكثيرَ منَ المالِ. شعرَ (سامر) بالحيرة وأخذَ يقولُ لنفسِه: منْ أينَ أجلبُ المالَ اللازمَ للجراحةِ ؟! ما الحل؟! وفي ثلكَ الأثناءِ كانَ جيرانُه في شارعِه قدْ عرفوا بما حدثَ، فجمعُوا المالَ اللازمَ للجراحةِ، وذهبوا به إليه؛ فشعرَ بالمفاجأةِ وشكرَهم وقالَ: سأردُه إليكُم قريبًا، فردً أحدُهم قائلًا: نحنُ نردُ لكَ الجميلَ، فقدْ ساعدُ تَنا كلّنا من قبلُ».

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- (سامر) فتّى معروفٌ بـ ٢- أُصِيبَ (سامر) في

(ج) منْ خلالِ فهمِكَ للقصةِ ، لماذا ساعدَ الجيرانُ (سامر) وأعطَوه المالَ اللازمَ للجراحةِ؟

وابغنا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«في ديسمبر عامَ ١٩٨٤م أقرَّ مؤتمرُ وزراءِ الشنونِ الاجتماعيةِ العربِ (ميثاقَ حقوقِ الطفلِ العربيِّ)، وهذا نابعُ منْ أنَّ الوطنَ العربيَّ مهدُ الدياناتِ والحضاراتِ والثقافاتِ التي كرمت الإنسانَ، ومنْ أهمَ المبادئِ التي يقومُ عليها هذا الميثاقُ: ١- الطفولةُ هي المستقبلُ، فعلينا أنَّ عسى أطفالنا خيرَما عندنا؛ لنضمنَ سعادتهم.



؟ - تنميةُ الطفولةِ هِيَ التزامُ وطنيٌّ وقوميٌّ ودينيٌّ نابعٌ منْ عقيدتِنا وقيمِنا.

٣- الحقُّ في التعليمِ واكتسابِ المهاراتِ وتسهيلُ العقباتِ التي تواجهُ جميع أطفالِنا دونَ تمييرِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

۱ ـ مرادف «نمنخ»؛

؟ ـ مضادُّ «كزمتُ»:

(ب) ضغ غلامة (√) أو (٨) أمام العبارة الأتية:

- الوطنُ العربيُّ مهدُ الدياناتِ والثقافاتِ.

(ج) اذكر مبدأين من مبادي ميثاق حقوق الطفل العربي.

يا مصر أنت الأمل والسَّكُنُ خبِّي كعهـدِكِ فِي نَزَاهَتِـهِ

وجمى على الأرواح مؤتمن والخبُ حيث القلبُ مرتهن

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

۱ – مرادفُ «مرتهنُ »: 🕠

؟ - مفردُ «الأرواح»:

(ب) أكمل: الوطنُ يمثلُ للشاعر

(ج) اختر الصواب: - «أنت الأهل»: تعبيرٌ

سادس القواعدُ النحويةُ: أجبُ عمَّا يأتِي:

(أ) حدد نوع الجملة فيمًا يأتي: ١- تساعدُ البنتُ أمُّها.

٢ – العمالُ مهرةً.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين؛

رحالٌ مخلصونٌ.

؟ ـ «الْمصارع قوي ». علامةً رفع كلمة «اليصارع) هي

٣- «هما عالمان بارعانِ». «هما» ضميرُ

(ج) صوب الخطأ في الجملة التالية: ١- السماءُ ممطرةً.

٢-- الطائراتِ محلقاتُ.

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتب بخطُّ النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«المرءُ قليلُ بنفسه كثيرٌ بإخوانه ».

القواعدُ الإملائية: ضعْ علامةَ الترقيم المناسبة:

(أ) يا محبًّا لوطنك، ما أجملَ التضحيةَ منْ أجلِه ()

(ب) هل وضعتَ وثيقةَ للتعاملِ مع زملائِكَ ()

(ج) أحبُّ أصدقائي؛ لأنَّهم أوفياءُ ()

(نُهدِي - نُرشِدُ - نُعطِي - نكافئُ) (أساءَتْ – أهانَتْ – أتعنَتْ – أغضنَتْ)

()

(البنيا ٢٠٢٣)

(مساعدٌ – مقبدٌ – متعاونٌ – مرشدٌ)

(الروح - الراحة - الرائحة - الريخ)

(حقيقيِّ – مجازيُّ) (كمرائشيخ ٢٠٢٣)

(هُمَا - أنتُمَا - هؤلاءِ - هنَّ)

(غانب - متكلم - مخاطب)

(الفتحة - السكون - الكسرة - الضمة)



• تخيرُ مهمَّةً مِنَ المهامُّ التاليةِ ونفَّذُهَا:

«ذهبت مع زملائك إلى النادي، ومارستُم بعض الألعابِ الرياضيةِ. صِفْ لنَا الأحداث التي وقعتُ في أثناءِ ذلكَ فيما يتراوحُ من (٥٠: ١٠٠ كلمةٍ)، مع مراعاةِ المقدمةِ والخاتمةِ الشائقتينِ وتسلسلِ الفِكَرِ».

المركب الشراعي

«من وسائل النقل التي أحبُّ ركوبَها دائمًا حينَ أذهبُ إلى الأقصرِ أو أسوان المركبُ الشراعيُّ، وهوَ جسمٌ خشبيُّ، لَهُ دفَّةٌ، وعمودٌ كبيرٌ يحملُ شراعًا، وعجلةٌ تساعدُهُ على تغييرِ اتجاهِهِ، أركبُ أنا وأصدقائي هذا المركب؛ ليسيرَ بنا في النيلِ بينَ مناظرِ الأشجارِ والنخيلِ الرائعةِ. من مميزاتِه الهدوءُ في سيرِه، وسهولة قيادتِهِ، ومن عيوبِه عدمُ التوازنِ أحيانًا؛ بسببِ قوةِ الرياحِ. إنَّهُ الوسيلةُ الأفضلُ عندي، وهوَ يشبهُ السفينة في الشكل، ويختلفُ عنها في المساحةِ والمسافةِ التي يقطعُها، كمُ أشتاقُ الآنَ إلى ركوبِهِ (».

- بعدَ قراءة النصِّ الوصفيُّ، أكملْ ما يلِي:
 - (أ)شكلُه:
 - (ب) استخداماتُهُ:
 - (ج) عيُوبُهُ:

المنفية الثلثاء

«اشتركتْ في عرضِ نصَّ معلوماتيَّ علَى مسرحِ المدرسةِ . بالتعاونِ معَ أصدقائكَ ، قمْ باختيارِ نصَّ مناسبِ للتحدثِ فيهِ علَى أَنْ يكونَ النصُّ مكونًا منْ مقدمةٍ وأربعةِ بتودٍ وخاتمةٍ ».

إرشاءات السلاهة والأمال قما الطريق



نَشَاطِهِ ﴾ ضغ كُلَّ كلمةٍ تَحْتَ صورتِهَا المناسبةِ، ثُمَّ ابحثُ عَن لافتاتٍ أُخْرِي، واكتبْ مَا تعبرُ عَنْهُ:

انتبهُ – دوران – قفّ – مطبّ صناعيّ









لْشَاطِ؟ ۚ فَكَرْ، وابحثُ عَن اللونِ الَّذِي يعبرُ عَن كلُّ صورةٍ ممَّا يَلي فِي إشارةِ المرورِ، ثُمَّ لَوَنْهِ الدائرةَ بلونهِ:







ابحثُ عَن نصائحَ للسائقِ عَلى الطريقِ واكتُبْهَا، ثُمَّ قدَّمْهَا لِمَن ترَاه يقودُ سيارةً: الشَّاط

- (ب) (۱)
- (4) (4)

نَشَاطُ اللَّهُ فَكَرُ وَابِحِثْ، ثُمُّ قَدمْ نصيحةً للتصرفاتِ التاليةِ:



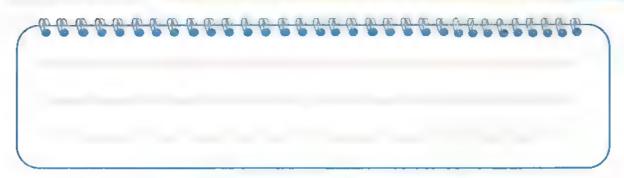




تشاط ٥ ابحث عَن إجابات للأسئلةِ التاليةِ:

- (أ) لماذًا يجبُ عَلى السائقِ تركُ مسافةِ أَمانِ كافيةٍ بينَه وبينَ بَاقِي السياراتِ؟
 - (ب) لماذًا يُمنعُ السَّائقُ من استخدامِ الهَاتفِ في أثناءِ القيادةِ؟
 - (ج) لماذًا يجبُ الالتزامُ بحدودِ السرعةِ اللازمةِ ؟

نَشَاطِ ١ اكتَبْ لافتةُ تحثُّ فيهَا قاندِي المركباتِ عَلَى الالتزامِ بالإرشَادَاتِ المروريةِ.



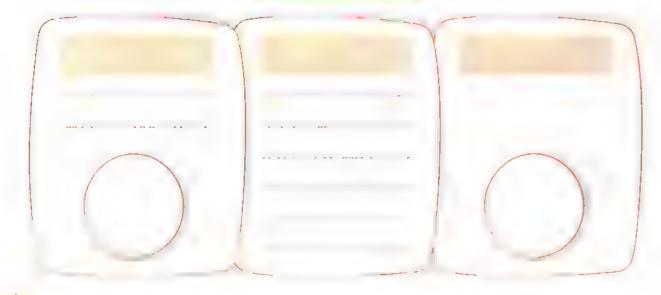
نشاط ٧ قُمْ بعملِ مطويةٍ عن قُواعدِ السلامةِ والأمانِ والإرشاداتِ المروريةِ المهمةِ:

۱<u>الفکرُالرئيسةُ</u>)۱-..... ۱ (الفکرُالرئيسةُ) ۱-....

الفكر الفرعية الا-

-4

کنانهٔ مطویه







الموضوع

الأول



محتويات الموضوع

أولا: نصُّ الاستماعِ: «الفصلُ الأولُ: قرارُ خطأً»

ثاثا: النصُّ المعلوماتيُّ: «طائرُ النورسِ»

ثاب: النصُّ الشعريُّ: «للجميع»

راحاً الكتابة السردية: «كتابة رسالةٍ»

(*) يتوضَّلُ وليُّ الأمرِ معَ التلميدُ إلى معرفةِ الهدفِ العامُّ منَ الموضوعِ؛ وهُو ضرورةٌ إقامةٍ علاقاتٍ معَ الآخرينَ ؛ لأنَّه لنْ يستطيعُ الحياةُ بمعردِه،



الفصل الأول قرار خطأ





لكُلْ بَلَدٍ قُوانِينُ مُخْتَلِفَةٌ يحْمِي بِهَا شَعْبَهُ وَأَرْضَهُ وَمُمْتَلَكَاتِهِ. رَتَّبِ القَوَانِين الآتِيةَ مِنَ الأَكْثَرِ إِلَى الأَقَل غَرَابَةٌ بِالنِّسْبَةِ لَك:



أستراليا؛ يُمْنَعُ اسْتَخْدامُ المِكْنَسَةِ الكَهْرَبِائِيَّةِ بِيْنَ الْعَاشِرَةِ مَسَاءُ وَالسَّابِعَةِ صباحًا.



ميلانو (إيطائيا): يجب على الأشخاص أَنْ يَبْتَسَمُوا بِكُلِّ الأَماكِنَ، بِاسْتِثْنَاءِ وُجُودهِمُ في جنازةِ أَوْ زيارةِ مريضٍ.



النمسا: يُخْظَرُ تَنَاوِلُ الْمُثَلِّجَاتِ أَمام الْبُنُوكِ.

CENTRAL PROPERTY.

«زِكِبْنَا الحافيلات متجهيس إلَى الفَيُهوم لِقَضاءِ أَسْبُوع تَخْبِيمِيُ بِالتَّعَاوِنِ مَعَ اتِّحَادِ الكسَهُ بِوزَارَة أَسْبُوع تَخْبِيمِيُ بِالتَّعَاوِنِ مَعَ اتِّحَادِ الكسَهُ بِوزَارَة الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرْضَ عَلَيْنَا القَائِدُ بَرْنَامَيجَ الشَّلامةِ وَالأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ الرَّعْدَةِ وَقَوَامِدَ الشَلامةِ وَالأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ الرَّعْدَةِ وَقَوَامِدَ الشَلامةِ وَالأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ المُعْلُومَاتِ عَنْ هَذَهِ المحْمية ("")؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُبِوجُودِ مَفْرِياتِ ("")؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُبِوجُودِ مَفْرِياتِ ("")؛ حِيتَانِ كَامِلَةٍ ؛ إِذْ كَانَ هَـذَا الْوَادِي يَقَعُ





تُحْتُ مُحِيطٍ ضَخْمٍ».

مَا الذِي عَرَضَهُ القائدُ عَلَى التلاميذِ؟
 بمَ تشْتَهِرُ المحميةُ؟

^(*) الكسافة. هي منظمة إنسانية ورياضية، هدفُها بهديب السلوك

^(**) المحمية. هي منطقةُ لحمايةِ الحيوانات والطيور والبياتاتِ الثادرةِ.

^(***) حمريات: هي البقايا العضوية للكائنات الحيةِ.

الفقرة الثانية

«وَصَلْنَا إِلَّى الْمُحْيَمِ (*) ونصبْنَا الْجِيَّمَ وَأَعْطَانَا القَائِدُ سَاعَةً للرَّاحَةِ والاسْتِرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِقَبْلَ بَدْءِ الْبَرْنَامَجِ، إِلَّا أَنَّنِي أَرِيكُ اكْتِشَافَ الــمَكَانِ، فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِسِي إِسْمَاعِيلٌ وَحَسلا وَمَالِكًا قَائِسًلا: مَسا رَأَيْكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لَاسْتَكْسَافِ السَمَكَانِ؟ وَافْتَقَ الأَصْدِقَاءُ وَأَضَافَتْ حَلا: وَلَكِنْ لَا تبتعدُوا عَنِ السَّهُ خَيِّمٍ؛ إِذْ عَلَيْنًا الالْتِرَامُ بِالقَوَاعِدِ».





ومَا الذِي نَصَبَهُ التلاميذُ في المُخَيَّمِ؟ • بِمَ نصحَتُ «حلا» أصدقاءَها قَبلَ أن يتركُوا المخيمَ؟

«بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرَتْ حَالا خَلْفَهَا فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعَدُوا عَنِ المُخَيِّمِ كَثِيرًا، فَنَادَتْهُم؛ أَيْنَ المُخَيِّمُ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا. نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ: بِالْفِعْلِ يَا حَلا، وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلالِ تَتَبُّع آثَارِ أَقْدَامِنَا..

قَالَ مَالِكٌ: الجَوُّ عَاصِفُ اليَّوْمَ، وَبِسَ بَبِ الرَّيَّاحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ تَتَبُّعَ الآثَارِ.



قَالَ خَالِدٌ: هَيَّا نُحَاوِلِ البَّحْثَ وَالعَوْدَةَ إِلَى المُخَيَّمِ.

فَ عسر ص إِسْماعِيلُ فَاتِلًا: الرَّمَالُ وَالجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْ ضَ سَعْدِفُ الانْجاة الصَّحِيحُ للتَّحَرُّكِ؟ وَمِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ نَبْتَعِدَ أَكْثَرَبَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ المُخَيَّمِ.. رَدَّتْ حَلا: لَا لَا، سَنَتَّبِعُ القَوَاعِدَ كَمَا قَالَ القَائِدُ، إِذَا افترقتَا عَن المَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ تَنْتَظِرَفِي المَكَانِ وَلَا تَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَدَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلاتِي بِنَفْسِي..

مَنْ سَيَتَحَرَّكُ مَعِي؟ رَدَّ مَالِكٌ قَائِلُا: اهْدَأْ يَا خَالِدُ وَاثْتَظِرْ مَعَنَا».



• لماذَا لَمْ يَسْتطِع التَّلاميذُ تَتَبُّعَ آثارِ اقدامِهم؟ • ما نصيحةُ «حلا» لأصدقائِها بعدَ ابتعادِهم عنِ المخيمِ؟

الفقرة الرابعة

رَفَصَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِـمُفْرِدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى المُخَيِّمِ بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أُفَكِّرْ فِي أَحَدٍ سِوَاي وَتَرَكْتُ الأَصْدِقَاءَ؛ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيازَ المَصَاعِبِ وَحْدِي، مَاذًا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَـلَ الأَنَ؟!».





• أينَ جَلْسَ خَالدُ؟ • لماذًا تُركَ خالدُ أَصْدِقَاءَه؟

«قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَارَةٍ تَفْكِيرَهُ، فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُنَادِيًا: سَاعِدُونِي { اقْتَرَدِ تِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الإِنْقَاذِ كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ ، فَسَالَهُمْ فِي لَهُمْةِ : أَيْنَ بِقِيهُ الْأَصْدِقَاءِ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدِ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَتْرَةِ فَلَمْ يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لنَعُدُ إِلَى المُخَيَّمِ فَالقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ ».





• بِمَ تُسَمَّى السَّيَّارةُ التِي اقتريَتْ مِنْ خالدٍ؟



🛚 احجز دروسك التفاعلية مع نَحُبةً مِن أَفْضُلُ المدرسينُ بأسعار مميزة وخصومات حصرية لطلاب الأضواء،



رقاموس الأمنواع أ

الكلمة ومعناها

أَنْكَرَ – رَفَضَ	اعترص	أقام	ىصب	الْمَرْكَبَاتُ الْكَبِيرَةُ	الحافلات
فَارَقَ - انْفَصَلَ	افترق	الاسْتِلْقَاءَ	الاشترخاء	قَاصِديــنّ –	
قَطْعُ – عُبُورٌ	اختيار	تَنْقُلُ لغَرضٍ معينٍ	جوله	ۮ۠ٳۿؠؚؽڹٞ	متجهين
الفقيات	لمصاعب	اسْتِطْلَاغُ	سنكشف	أظهر	عرض
اشْتِيَاقٌ	الهصه	لمرد: الطاعة	الالتزام	النجاة	السلامة

الكلمة ومصادها

وَافَقَ	عترض	ضئيل	ضحم	عَائِدينَ	متجهيں
الخطأ	لصحيح	تقتربوا	تبتعدوا	أُخْفَى	عرض
اجْتَمَعَ	افترق	الإخلالُ = المُخَالَفَةُ	الالترام	الهَلَاكُ	السلامة
مُصِيبًا	محطنا	تظمئني	ىقلقي	أخفى	أوصبح

المقرة وجمعه

أماكن - أمكنةً	مكان	الأوديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	أَسَابِيغُ	أسبوغ
الأَجْوَاءُ	الحو	الــوُدْيَــانُ	الوادي	القَادَةُ - القُوَّادُ	القاند
الاتجاهات	الاساد	محيطات	محيط	بزامخ	برناه ح
مُحَرِّكاتُ	محرك	جولات	حولة	الرَّحَلُ - الرَّحْلات	الرحلة

الحمع ومضرده

ٲٛؿٞڒۨ	ئ ار	خُوتُ	حبثان	قَاعِدَةً	فواعد
قَدَمٌ	·فُدهم	الخيمة	لحيم	حفْرِيّة	حفريات

^(*) يهدفُ قاموسُ الأَصُواءِ إلى تَأكُّدِ وليَّ الأمرِ مِنْ توصلِ التّلميدِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الْتي بِـضَ الاستماعِ، وكدلك المصاذُ والمفرذُ والجمعُ، ويسبغي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتّلميدِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدَّمَ له احتياراتِ البتوصل بنفسه للمعنى الصحيح



^(*) تدلُّ علامة الله المفردات الواردة في «معجمي الصغير» أو في الأنشطة الموجودة في كتاب الوراره .

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالٌ.

المحل الأول فرا





(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط 🚺 استمع إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبُ:

«رَكِبْنَا الْحَافِلاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْفَيُّومِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعِ تَخْيِيمِيٍّ بِالتَّعَاوِنِ مَعَ اتَّحَادِ الْكَشَّافَةِ بِوَزَارَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا القَائِدُ بَرْنَامَجَ الرِّحْلَةِ وفي ... السَّلامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ المَعْلُومَاتِ عَنْ هَدْهِ المَحْمِيَّةِ : حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوجُودِ حَفْرِيَّاتِ حِيثَانٍ كَامِلَةٍ إِذْ كَانَ هَذَا الوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ، وَصَلْنَا إِلَى المُخَيِّمِ وَنَصَبْنَا الخِيَمَ وَأَعْطَانَا القَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ مِنْ أَثْرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ الْبَرْنَامَجِ، إِلَّا أَنْني أريدُ اكْتِشَافَ المَكَانِ».

	ين القوسين:	 (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ىئى «شاسە»:	الرحلةِ وب عن السلامةِ والأمانِ». مع	١- «عرضَ علينا القائدُ برنامجَ
(أفكَار-أسس-أنوَاع - نظريًات)		
(ساعةً - أسبوعًا - يومًا - شهرًا)	للراحة والاسترخاء.	٢- أعطى القائدُ التلاميذُ
	دَ بطلُ القصةِ	٣- بعدَ الوصولِ إلى المخيمِ أرا
فَ المكانِ - النومَ قليلًا - ممارسةَ الألعابِ)	(تناولَ الطعامِ – اكتشا	
لی	لقصةِ وأصدقاؤُه الحافلاتِ متجهينَ إا	ن (ب) أكملُ ما يأتي: - ركبَ بطلُ ا
		(🕥 ؛ (ج.) ما الذي تشتهرُ بِهِ المحميةُ ؟
	لدِكَ.	🧿 (د) اذكرِ اسمَ محميةِ مشهورةِ بب
(طَفَكُّرَ – تَفَكُّرَ)	في الكونِ.	👍 (هـ) اختر: يالإنسانُ
		شاط آ استمع إلى الفقرة ، ثمَّ أجبُ
e		

لَّذَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلا وَمَالِكًا قَائِلًا: مَا رَأَيْكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لاسْتِكْشَافِ الْمَكَانِ؟ وَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَضَافَتْ خَلا: وَلَكِنْ لَا تَبتعدوا عَنِ المُخَيِّمِ إِذْ عَلَيْنَا الالْتِزَامُ بِالقَوَاعِدِ. بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرَتْ حَلَا خَلْفَهَا فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعَدُوا عِنِ الْمُخْيِّمِ كَثِيرًا، فَنَادتُهُم: آيْنَ الْمُخيَّمُ؟ لقدِ ابْتَعَدْنا. نظرَ إِسْمَاعِيلْ حَوَّلَهُ وَقَالَ: بِالْفِعْلِ يَا حَلَا، وَلِكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلالِ تَتَبُع آثَارِ أَقْدَامِنَا... قَالَ مَالِكُ: الجَوُّ عَاصِفُ اليَوْمَ ، وَبِسَبَبِ الرياحِ لَنْ مصلح تَتَبِعَ الآثار».

		(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحنه خطَّ:
ي- نرجعَ – نقدرَ – نقومَ)	(نمشِ	= «لَنْ نَسْتَطَيع تَتَبِعَ الْآثَارِ»؛
	لاستشكافِ المكانِ.	 (س) اكمل ما بانى اقترح بطلُ القصةِ القيامَ بـ
	🗓 أمام العبارة غير الصحيحة	﴿ (حـ) صع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (′
()		١- وافقَ الأصدقاءُ على اقتراحٍ بطلِ القصةِ.
()	-14	٢- لاحظَتْ حلا بعدَ مرورِ وقَتٍ أنَّهم ابتعدوا عنِ المخي
		 (ه) لماذا لم يستطع التلاميذُ تتبعَ آثارِ أقدامِهم؟
		⑧ (هـ) ما رأيُكَ في نصيحةِ حالا لأصدقائِها؟
(9-11)		📦 (و) اختر: ما فائدةً قراءة الكتب ()

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ ، ثمَّ أجبَّ:

«قَالَ خَالَدٌ: هِيًا نحاولِ البحث والعود إلى المخيم، فَاعْتَرْضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: الرَّمَالُ والجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ ؛ فَكَيْفُ سَنَعْرِفُ الاتَّجَاةِ الصَّجِيحَ للتَّحرُّكِ؟ وَمِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ نَبْتَعِدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ المُحْتَمَلِ اللهُ سَنَتَّبِعُ القَوَاعِدَ كَمَا قَالَ القَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ المَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلا نَتَحرَكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَدَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِدَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلَّ مُشْكِلاتِي بِنَفْسِي. مَنْ سيتحرَّكُ مَعِي؟ رَدَّ مَالِكُ قَائِلًا: اهٰذَأْ يَا خَالِدُ وَانْتَظِرُ مَعَنا».

، مَالِكٌ قَائِلًا: اهْدَأْ يَا خَالِدُ وَانْتَظِرْ مَعَنَا».	لْقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلاتِي بِنَفْسِي. مَنْ سيتحرَّكُ مَعِي؟ رَ
	(أ) اختر المعنَى الصحيح لما تحتَّه خطُّ:
(الذهاب - الانتظار - الرجوع - السفر)	- «هيًّا نحاولِ البحث و نعودة إلى المخيمِ».
صدقاءِ في كلِّ مكانٍ .	و حول الأ
ر لصحيحه	﴿ حِيا صع علامة (٧) أمام لعبارة الصحيحة وعلامة ١ ١ ٨ مام لعبارة ع
()	١ - قَررَ حَالِدٌ أَن يِنتَظِرَ أَحِدًا لِينَقِذَه.
()	٢ ـ اقتنعَ مائكٌ بكلامِ خالدٍ وقررَأنْ يذهبَ معَه.
	🙆 (د) علام اعترض إسماعيل؟
	🙆 (🗚) هَلْ تَوافَقُ على ما فعلَه خالدٌ؟ ولِماذًا؟
	👍 (و) صوَّبْ ما تحثه خطُّ:
	- احترامُ والديْكَ واجبٌ مليْكَ:
	نشاط 1 استمع إلى الفقرة ، ثمّ أجب:
لَى الْمُخَيِّمِ بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةِ يُفَكِّرُ	«رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَمْ يَصِلْ إ
	وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ؛ لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أُفَكِّرْ فِي أَحَدٍ سِوَاي وَتَرَكْتُ الأَصْدِأ
رَةٍ مُنَّادِيًّا: سَاعِدُونِي! اقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛	وَحْدِي، مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ الأَنَ؟! قَطْعَ صَوْتُ مُحَرِّك سَيَّارَةٍ تَفْكِيرَه فَجَرَى إِلَى السَّيّ
	فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْفَاذِ كَانَتُ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَنْهُمْ فِي لَهِمْةِ: أَيْنَ بِقِيةُ الْأَصْدِقَاءِ؟ فَأَ
	فَلَمْ يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لَنَعْدُ إِلَى الْمُخَيَّمِ فَالقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ ».
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خطُّ:
(سرعةٍ - قوةٍ - بطعٍ - شوقٍ)	ــ «فسألهم في لهضة».
	(ب) أكملُ مَا يأتي: – جلسَ خالدٌ يفكرُ ويقولُ لنفسِه:
ير لصحيحة	(ح) صبع علامه (\checkmark) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) مام العبارة:
()	١- لمْ يستطعْ خالدُ الوصولَ إلى المخيمِ وحدَه.
()	٢- تَأْكُدَ خَالَدٌ بعدَ تركِه أصدقاءَه أنَّه قادرٌ على اجتيازِ الْمصاعبِ.
	🧿 (د) ما الذي قطعَ تفكيرَ خالدٍ؟
	(<u>۵</u>) ماذا تعلمْتَ مما حدثَ معَ خالدٍ؟
	﴿ وَ) اخترِ الكلمةَ الصحيحة إملائيًّا ممًّا بينَ القوسين
(يستخدمُ – يستغدمُ)	المهندش الأدوات.

تطبيقات الأضواء المتحررة علم نص الاستماع

(مجاب عنها)

نَشَاطِ ١ استمعْ إِلَى الفقرةِ، ثُمَّ أُجِبُ:

« 🚑 حم الإنسانُ في حياتهِ اليوميَّةِ العديدَ من المُشكلاتِ التي تحتاجُ إلى اتَّخاذِ قرارٍ محدَّدٍ بشأنِهَا وإيجادِ حلَّ لها، وإلا فقد تكونُ مصدرَ إزعاج له ، يعترضُ نجاحَهُ وتقدُّمه . وليحلَّ الإنسانُ أيَّ مُشكلةٍ تواجِههُ يجبُ عليهِ تحديدُ المشكلةِ أولًا، ثمَّ التفكيرُ في عدَّةِ حلولٍ لها، ثم اختيارُ الحلَّ الأمثلِ لها، ثم تطبيقُ الحلِّ المناسبِ على أرضِ الواقع ».

(١) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطُّ:	(۱) اختر
---------------------------------------	----------

		الله (١١) التعر المعلى المعالية عنا للجله الحطة:	/
لخ)	دهبُ – يعا	= « حالانسانُ في حياتهِ العديدَ من المشكلاتِ ». ويقابلُ – يمارسُ	
		 (ب) أكمل ما يأتي: - تحتاجُ المشكلاتُ التي نواجهُها إلى	3)
		(ح) صع علامه (√) أمام العبارد ليتحيجه وعلامة (X) مام العبارة غير الصحيحة	
()	١ – يواجهُ الإنسانُ في حياته اليوميَّة العديدَ من المُشكلاتِ.	
()	٢- لا نحتاجُ إلى التفكيرِ في عدةٍ حلولٍ لحلُّ المشكلةِ .	
		 استنتِجْ مِن المفرةِ الخطواتِ اللازمةَ لحلً أي مشكلةٍ تواجهُكَ في حياتِكَ. 	
		(هـ) ماذا تقولُ لشخصٍ يشعرُ باليأسِ والإحباطِ عندما تواجهُه مشكلةٌ ما؟	
		(و)اختز:	9
(i -	9-1)	- ما أضعفَ العدوّ ()	

نَشَاطِ } استمع إلَى الفقرةِ، ثُمَّ أجبُ؛

«اجتمعَ الأبُ بأولادِهِ في يومِ مَا، وأحبَّ أنْ يُعلِّمَ أولادَهُ درسًا حتَّى يظلُّوا معًا متحدِينَ متعاونِينَ. فكَرَا لأبُ قليلًا، ثُمَّ عليه حزمةً من أعوادِ الحطبِ، وطلبَ من أحدِهِم أن يقومَ بكسرِ الحزمةِ فلمْ يستطعْ وَحْدَهُ، وقامَ بإعطائِهَا لأخِيهِ فلمْ يستطعُ أيضًا أن يكسرَهَا منفردًا. فاقترحَ أحدُهُم أن يتعاونُوا في كسرِ الحزمةِ؛ لأنَّ قوةً فردٍ واحدٍ لا تَكفِي، وحينَمَا قامُوا جميعًا بالتعاون والمشاركةِ استطاعُوا كسرَ الحرَمةِ ، وهكذا تعلُّم الأولادُ قيمةَ الاتحادِ والتعاون ، فالاتحادُ قوةٌ والتفرقُ ضعفٌ ».

(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خطًا: - «أحصر الأبُ حرّمةُ مِن أعوادِ الحطبيِ». (تركَ - أتَى ب - رمَى - أمسكَ)

(ت) ضع علامة (\checkmark) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (χ) مام العبارة غير الصحيحة (\bullet) ١- اجتمعَ الأبُ بأولادِه وأحبُّ أنْ يعلمُهم درسًا. ٢- استطاعَ أحدُ الأولادِ أنْ يكسرَ الحرْمةَ منفردًا.

- (ج) أكمل: اقترحَ أحدُ الإخوةِ أنْ
- (د) ماذًا تعلُّمُ الأولادُ من فكرةِ الأب؟
- 🧿 (هـ) مَا أهميةُ التعاونِ للفردِ والمجتمع؟
 - (و) سؤبُ ما تحته حظ،

كيفُ نؤدي واجبَنا نحوَ وطنِنا

نشاطً استمع إلَى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

«ذَهَبَ أَحمدُ مَعَ زَملائِهِ ذَاتَ يوم؛ ليلعبوا معًا داخلَ الملعب، ولكنَّهم فوجئُوا بوجودِ صخرةٍ ضخمةٍ أمامَ المرمى عبدهم عن اللعب. فكَّرَ الأصدقاءُ في حلُّ؛ ليتخلَّصوا من الصخرةِ. افترقَ أحمدُ عن زملائِهِ، وحاولَ تحريكَها بمفردِهِ، ولكنَّه فشلَ في ذلك، فنادَى أصدقاءَه؛ لمساعدَتِه في إبعادِ الصخرةِ عن المرمَى، فنجحُوا في ذلك، وفرحُوا كثيرًا. حينها أدركَ أحمدُ أنَّه كانَ مُخطئًا حينَ حاولَ أن يُبعدَ الصخرةَ وحدَهُ، وأدركَ أنَ التعاونَ هو الأساسُ في حلَّ المشكلاتِ».

	حلِّ المشكلاتِ ».	مُخطئًا حينَ حاولَ أن يُبعدَ الصخرةَ وحدَهُ، وأدركَ أنَ التعاونَ هو الأساسُ في -
		(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحتَّه خطُّ:
(تتركُهم- تمنعُهم- تطمئنُهم- تأخذُهم)		- «صخرة ضخمةً أمامَ المرمَى تعسيم عن اللعب ».
	ارد عبر الصحيحة -	(ت) سع علامة (√) أمام العبارة السحيحة، وعلامة (٪) أمام العب
()	١- ذهبَ أحمدُ مَعَ زملائِهِ؛ ليلعبُوا في الحديقةِ.
()	؟- نجحَ الأصدقاءُ في إيعادِ الصخرةِ عن المرمّى.
		🥝 (جـ) أكمل ما يأتي: – فكَّرَ الأصدقاءُ في حلُّ لـ
		🥝 (د) بِمَ فُوجِئَ الأصدقاءُ عندَما ذَهَبُوا إلى الملعبي؟
		(ه) «التعاونُ أساسُ النجاحِ». مَا رأيُكَ في هذهِ المقولةِ؟
		(و) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا ممًّا بينَ القوسين:
(6.6	(الفيوم ٣	- (أضرك – أدرك) أحمد أنَّه كانَ مخطئًا.
p		نشاط 1 استمع إلَى الفقرةِ، ثُمُّ أجبْ:
يئه،	يركبوها للوصولِ إلى المتحفِ الذي سيزورو	«اختلفَ (أمير) هوَ وأصدقاؤُه الأربعةُ على وسيلةِ المواصلاتِ التي يجبُ أَدْ
لتي	على خطأٍ، سأذهبُ بمفردي وأركبُ الوسيلةَ ا	فكانَ لأصدقائِه رأيُّ وكانَ له رأيُّ آخرُ، فتركَهم (أمير) قائلًا: أنا على صواب وأنتم
ىون	متّحفِ، بينما وصلَ أصدقاؤُه وبدءوا يستمت	أراهَا مناسبةً، ومرَّ الوقتُ فوجدَ (أمير) نفسَه لها لا يستطيعُ الوصولَ إلى ال
کُها	، لقدْ أخطأتُ؛ فالذي يسيرُ في مجموعةٍ لا يتر	بوقتِهم هناكَ، فندمَ (أمير) على ما فعلَ وقالَ لنفسِه: لم يكنْ عليَّ تركُ أصدقائي

مهما حدث، وبعد ذلك اتصل بأحدِ الأصدقاءِ فذهبَ إليه وأحضرَه، وحينَ وصلَ اعتذرَ للأصدقاءِ جميعًا عمًا حدثَ منْهُ».

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحتْه خطُّه:

(مريصا - حريب - دانها - سامه			- «فوجد امیر بمسه بانها».
		لعبارة غير الصحيحة:	(س) صع علامه (√) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) مام ا
()	.4	١– اختلفَ (أمير) معَ أصدقائِه حولَ المكانِ الذي سيذهبونَ إليّا
)		٢- لم يستطع (أمير) الوصولَ إلى المتحفِ بمفردِه.
		1 44	as to a suit them to the same

- و (ج) أكمل: قالَ (أمير) لنفسِه: لم يكنْ عليَّلقد
 - (ه) ما الواجبُ على منْ يسيرُ في مجموعةٍ كما قالَ (أمير)؟ (ه) ماذا تفعلُ إذا خرجُتَ معَ أبويكَ للتنزُّءِ ونظرْتَ حولكَ فجأةً فلمْ تجدُهما؟
- (و) أكمل بعلامات الترقيم المناسبةِ:
- قَلْتُ لأَحَي () عليك الإنصاتُ () والطاعةُ لوالدِّيْكَ دائمًا؛ فما أجملَ طاعةُ الوالدِّينِ ()



الموليد الأملانية

(ب) مياة البحر مالحةً.

(د) العملُ أثَاث التقدمِ،

(و) سجلتُ الهدفَ في المرما.





(ألبستان - البستان)

(درسَن – درسًا)

(ردِّ – رضٌ)

(هدا - هدی)

(4-4)

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط الكمل كلُّ جملة بعلامةِ الترقيم المناسبةِ:

- (أ) هل تحبُّ وطنَّكَ ()
- (ب) الإحسانُ إلى الوالدينِ واجبٌ ()
 - (ج) ما أسواً الكذب ()
 - (د) قالَ المعلمُ () عليكم بالجدِّ.
 - (ه) أَوْلَفُ القصصَ () والرواياتِ.

نَعْسُاط ٢٠ صوَّبِ الخطأ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

- (أ) أسوارُ المدنِ عاليه.
 - (ج) ألمنظرُ رائعٌ جدًا.
- (هـ) سمعُتُ صوتَ الإنزار.

نشاط 👕 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ممثلئ بالثمار (1)
- (ب) تعلمُتُ اليومَ جديدًا.
- 🕳 (ج) . . الضيفُ على جميع السائلينَ .
- في قلوبنا. (د) لمصرّ مكات
- فتاةً متميزةً. (A)

نَسُاط ٤ صَوَّبُ مَا تَحِتُهُ خُمُّلُ كَمَا هِوَ مُوضَّحٌ بِالجِدُولِ:

«الأملُ أجملُ مسه، بها يشعرُ الإنسانُ بالنشاطِ والقوةِ؛ فيعملُ بحد مسر وسحم، المشكلاتِ التي تقابله، ويتعلمُ منها، ويثقُ بنفسِه دائمًا ويُصاحبُ منْ يدعمُه ويُسائدُه؛ فيحققُ حدج باهرًا ويكونْ قدوةُ لغيره منَ الناسِ ».

> الكلمات التي ميها حطأ تصويب الخطأ



بعدَ استماعِكَ للفقرةِ (*)، أجبُ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

		(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسينِ:		
	نَى ما تحتّه خطًّا، هو	، النحلِ في أغراضِ علاجيةٍ ». مع	۱- « تُستخدمُ لدغاتُ	
أماكنَ – أهدافِ – أعمالٍ – أوقاتٍ))			
(عيونُ - لدغاتُ - أجنحةُ - أرجلُ)		النحل في أغراضٍ علاجيا	٧- تُستخدمُ	
ثينَ - أربعينَ - خمسينَ - ستينَ)	<u>.</u> (ئلا	بمرةِ النحلِ إلى ألفَ نحلا	٣ - تصلُ أعدادُ مست	
. 44	أأمام العبارة غير الصحيح	ام العبارد الصحيحة، وعلامة (X)	(ت) ضع علامة (أ√) أه	
()		بشراتٍ.	١- النحلُ من أنفعِ الـ	
()		مجتمعاتٍ.	٢— يعيشُ النحلُ في ا	
	و	ج تمغ النحلِ من	(ج) أكمل: ١- يتكوَّنُ م	
9	.5	نحلٍ يسودُه	٢ - مجتمعُ ا	
		حة لمكان النقطِ في الجملِ الأتيةِ:	(د) اخترالكلمة الصحي	
(الثِّزَامُ – التَّظَامُ)		. في العملِ أساسُ النجاحِ.		
(المحاصيل - المحاسيل)		الزراعية .	٢ ـ يجمعُ الفلاحُ	
(ثُكوَّي – تُقوَّي)		الجسمُ.	٣-الرياضة	
•		عمًا يلي:	السؤال الثاني أجب	
		، بين القوسين:	(أ) أجبُ بما هو مطلوبُ	
(مثنَّى مناسبٌ)		١ مجتهدتانِ.		
(جمعُ مذكرٍ)		يزرعونَ الأرضَ.	7	
(ضمیرغانبو)		٣ – لاعبانِ متعاوِنانِ .		
	ك مرةً أخرى:	إلى جمع المذكرِ مرةً ، وجمع المؤنبً	(ب) حوَّلِ الجمل الآتية	
مۇنثِ:	- جمع ال	– جمع المذكر:	١ – اللاعبُ ماهِرُ.	
مۇنث:	-جمع ال	*	٧- المعلمُ مجتهدٌ.	
		لجملِ التاليةِ:	(ج) صؤب الخطأ في ا	
		م إلى الغد؟	١- لا تؤجِّلْ عملَ اليو	
		م نورٌ بينَ أيديكم.	٢- قَالُ المعلمُ ؛ العلمُ	
		مع أصدقائكَ؟	٣- ما أجملَ التعاونَ	

(*) على وليَّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذِ الفقرة الرابعة، ثم يطلبَ منه الإجابة عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحقق من تنمية مهارةِ الاستماع لديه.



تابع مستواك







•أنعمَ اللهُ عَلى جميع خلقِهِ بنِعَمٍ كثيرةٍ. اذكرْ بعضَهَا، ثمَّ اخترْ واحدةً منها وتحدثُ عنهَا:

النُّورُ للجَمِيعُ

وَأَرْضُنَا السِّمْرَاءُ

والخيب روالعظاء

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعَ

تُرَانْنَا ذَهَتْ

نَبْنِي بِهِ البِلَادُ

و سل لحهاد

لِوَحْدَةِ العَرَبُ

النُّورُ للجَمِيعُ

وَالحُبُّ للجَمِيعُ

الأمة التفترب

وعرمنا لهب

وَالْخُبُّ للجَمِيعُ

مِنْ زُهْرَةٍ بعيبها

لا يُصْنعُ الرّبيعُ

يًا وَخُذَةً السواعد

تسايدي تسائدي

غلاليا الخطيراة

والخير والعطاء

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلجَمِيعُ

التعريف بالشاعر

- اسمُه : سُليمان العِيسي .
- ميلاده: وُلِد عَام ١٩٢١ م.



- جنسيته؛ شاعرٌسوريُّ مِن أبرزِ الشعراءِ المعاصرينَ فِي الوطن العربِي. - من أعماله: لَهُ كثيرٌ من دواوين شعر الأطفال مثل: «أَناشيذُ الصفار – الصيفُ والطلائغ ..».

- وقائه؛ ثُوفًى ٩ أغسطس عَام ٢٠٠٧م، وعمرُه ٩٢ عامًا.







واموس الأصواع الأخاد

الكلمة ومعياها

تَعاوِنِي	🕮 ىساندۇ	لمرد	الحهاد	إرادتْنَا	الما عرميا
الأيدي	السواعد	العملُ – الكفاحُ جماعةً	أمة	مَا يرتفعُ مِن الثَّارِ	الهب الهب
محاصيلنا	الما علاليا	بمفردِهَا – وحُدَهَا	بعيبها	نستمر	س 4 س

الكلمة ومصادها

نتوقَّفُ	تواصين	الأخذ أ	6 10 10 10	الظلام	البور
تفرقً	وحدد	المنغ	العطاء	الواحدُ – الفردُ	ويمجا
تُخاذلِي	تسايدي	نهدم	نىنى	اٹگرهٔ	الحب

لمفرد وجمعه

أزهارٌ	رهرة	أترية	الرآب	الأنوارُ	البور
الخضر	الحصرة	أممً	4.4	الخيورُ - الأخيارُ	الحير

الجمع ومصارده

		-			
مُلْدُ	علال	الساعد	12 السواعد	البلذ	ائتلاد
					/

^(*) يهدفُ قاموسُ الأصواء إلى تأكُّد وليُ الأمر من توصلِ الثلميذِ للمعنَّى الصحيحِ للكلمات اثنَّي بالنَّصُ الشعريُّ، وكذلك المَصْاذُ والمعردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمر أنْ يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردتُ فيه الكلمةُ، ويتركُ للتلميذ استنتاح المعنَّى، أوْ يُقدُّم لَهُ اختياراتِ ليتوصل بنفسِه للمعنى الصحيح

^(*) تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُفجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ.

^(*) الكلمات باللون الأحمر 📕 أقمال.

شرخُ النصِّ الشعريِّ

- يقولُ الشاعرُ سليمانُ العيسَى فِي هذِه الأبياتِ واصفًا جمالَ الأرضِ العربيةِ:
 - إِنَّ النَّورَ وَالْخُبُّ فِيهَا مِتَاحٌ للجميع.
 - جميعُ المخلوقاتِ فيها يجبُ أنْ تنعمَ بالخيرِ والعطاءِ.
 - ترابُها غالٍ مثلُ الذهبير.
- عزيمةُ أبنائِها مثلُ اللهبِ الذي يُشعلُ حماسَهم ليبنُوا بالأدهم، ويوحُّدوا صفوفَ أمتِهم، ويجمَعُوا كلمتَّهم،
 - لا يزالُ النورُ والحُبُّ في أمةِ العرب متاحَيْنِ للجميع.
 - الربيعُ لا يكتملُ جمائهُ إلا بتفتح جميع أزهارِه، وليسَ بزهرةٍ واحدةٍ فقط.
 - لذا يجبُ أَنْ نتعاونَ ونتَّحد منْ أجل تحقيق السعادةِ والوحدةِ لأميِّنا.
 - كما يجبُ ألَّا نبخلَ بالخيرِ والعطاءِ والمحاصيلِ الخضراءِ علَى إخوانِنا في أميِّنا.



أولًا: التعبيرُ المحازيُ

* «ترابنا ذهب»؛

تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوِّرَ الشاعرُ التُّرابَ بالذهبِ.

* «عزمنا لهب»؛

تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ العزيمةَ والإرادةَ بالنار.

«وعرَمُنا لَهِبُ نَبِني به البلاد»؛

تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صورَ الشاعرُ العزمَ بمادةٍ تبنِّي بهَا البلادَ.

ثانيًا: الإيقاعُ الموسيقيُّ «القافيةُ»

- هُــوَ تـوافقُ آخـرِ الأبياتِ علَى حـرفِ واحدٍ؛ مما يعطِي جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الأُذنُ، مثل:

صَديقي ذكيًّ صَـديقِي نبير كريمٌ مُحبٌ <mark>لطيفٌ أصيل</mark>

من النص

وأرضنا السّمراء والخَيْروالعَظاء نبني به البلّاد نواصِلُ الجِهَاد غيلاننا الخضراء والخيرُ والعطاء

نلاحظُ اتحادَ القافيةِ فِي كلِّ بيتينِ منَ الأبياتِ السابقةِ ؛ ممَّا يُعطِي جرسًا موسيقيًّا تطرَبُ له الأُذنُ.

ثَالثًا: كَلَمَاتُ لَهَا نَفْسُ النَّهَايَةِ

- هُو توافقُ آخرِ الكلماتِ فِي نفسِ النهايةِ ، مثلَ: (مال -جال) (الزّبيع - البديع) (قلّم - علّم)

من النص

(ذهب - لهبّ) ، (البِلاد - الجِهاد) ، (وحدة - أمة)،

أضواء على النص الشعري



- ١ مَنْ قَائِلُ النَّصَّ؟
- الشَّاعرْ سليمانُ العيسَى.
- ٢ عَمَّ يتحدثُ الشاعرُ في النصُّ؟
- يتحدَّثُ عَنْ جمالِ الأرضِ العربيةِ.
- ٣ بِمَ وصفَ الشاعرُ ترابَ الأرضِ العربية؟
 - بأنّه غالٍ مثل الذّهبي.
- ٤ بم وصف الشاعر عزيمة أبناء الأمة العربية؟
- وصفَهَا باللَّهبِ الَّذي يُشعلُ حماسَهم لبثاءِ بلادِهِم.
- لماذًا أراد الشاعر أن يُشعِلَ حماسَ أبناءِ الأمةِ العربية؟
- لكِي يبنُوا البلَادَ ويوحدُوا صفوفَ أمتِهم، ويجمعُوا كلمتّهم،
 - ٦ ماذا طلبَ الشاعرُ من أبناء الأمةِ العربية؟
- أَنْ يِتَعَاوِنُوا وِيتَحَدُوا مِنْ أَجِلِ سَعَادةٍ وَوَحَدةٍ أَمْتِهِم الْعَرِينِةِ.
- «الربيغ لا يكتمل جماله الا بتمتح جميع أرهاره». وصح المعنى المراد من العبارة السابقة.
 - تُبِينُ العبارةُ أنَّه باتحادِ وتعاونِ الجميع يحققُون وحدةً وسعادةَ الأمةِ.
 - ٨ مَا واجبُنَا نحوَ أُمتِنَا العربيةِ؟
 - (أ) ألَّا نبخلَ بالخيرِ والعطاءِ والمحاصيلِ الخضراءِ على إخوانِنَا في أُمتِنَا.
 - (ب) أَنْ نُسهمَ في تقدُّمِ أميّنا وازدهارِهَا.
 - (ج) أَنْ نُدافعَ عنهَا ضدَّ أيَّ عدوانٍ.



LABOR ● تذكر - ♦ فهم - 4 تطبيق = تجليل - • تقييم - إبداع



(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على النصّ الشعرب ﴿ ﴿ مِرَا وَاحْتَسُفُ

نشاط الرأ، ثُمَّ أجب:

والحب للجَمِيعُ

النورثلجميغ

وأرضتك الشمراء

والخيب أو لعطاء

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

۱ – معنى «العطاء »:

؟ ـ مضاد «الحب»:

٣ جمعُ «النور»:

(المكافأةُ – المنحُ – المساعدةُ – التكريمُ) (القسوةُ - الكرهُ - البعدُ - الرفضُ) (النيرانُ - المناورُ - الأنوارُ - النواوينُ)

(ب) أكملُ مَا يأتي: ١- الخيرُ والعطاءُ في بلادِنا العربيةِ متاحانِ لـ

٢- الأبياتُ السابقةُ للشاعر

🥕 (ج) استخرج من الأبيات: ١- كلمتين لهما نفسُ القافيةِ

؟ - كلمة على وزن «الصحراءِ»

(د) ما رأيُكَ في إنسانِ يرفضُ مشاركةَ الخيرِ والنفع مع الناسِ؟

(دخولُ «أل» - التنوينُ - الجزُّ بحرفِ الجرِّ - النداءُ) (اسميةً - فعليةً)

👍 (هـ) احتر: ١- كلمةُ « نحب» اسمٌ، وعلامتُه ٢- جملة «النور للجميع»:

نشاط القرأ، ثُمَّ أجبُ:

وَعَرَّمُنَّا لَهَتْ

وجنسيته

تُزَائِنًا ذُهَبُ

نَبْنِي بِهِ البِلَادُ تُوَاصِلُ الْجِهَادُ

· (أ) هاتِ مِنَ الأبيات؛

٣-جمع «البلد»:

۲ مضادً «نهدم»:

۱- 🕮 معنّی «نستمر»:

🙆 (ب) أكمل ما يأتي: ١- ترابُ أرضنا مثلُ

نبني البلاد وتواصلُ الجهادَ.

📹 (ج) اختر الصواب: 🗕 «عزمنا لهبُ » تعبيرٌ

े (د) استخرخ من الأبياتِ:

- كلمتين لهما نفسُ النهايةِ

(هـ) أكمل: ١- الفعلُ «تواصلُ » توعُه

؟ ـ «البلاذ » جمعٌ ، نوعُه

(حقيقي - مجازي)

الموضوع الثيريء أنا السردوعيين

نشاط اقرأ،ثم أجب:

لِوَخْدَةِ الْعَرَبُ لِمُ الْعَسِرَبُ النَّورُ لِنحسِهِ وَالخُبُ لِلجَمِيغِ النَّورُ لِنحسِهِ مِنْ زَهْرَةِ عسِهِ مِنْ زَهْرَةِ عسِهِ لَا يُضِنَعُ الرَّبِيغِ لَا يُضِنَعُ الرَّبِيغِ

(أ) مات:

7 - مضادَّ «الجميع »: ٣ - جمعَ «أمة »:

۱ – معنی «بعینها»:

- ((ب) إلامَ يدعونا الشاعرُ كما فهمَّتَ منَ الأبيات؟
- (ع) (ج) أكملُ ما يأتي: ١- «وحدة أمة » كلمتاني لهما نفسُ

٢ - الكلمةُ التي على وزنِ «الروح» هي

- (ه) (د) ماذا يقصدُ الشاعرُ بقولِه: «من زهرة بعينها لا يصنع الربيع »؟
- (ه) صوَّبْ ما تحتَّه خطُّ: ١- كلمةُ «أمة » اسمٌ، وعلامتُه التنوينْ،

؟=«من»جرفُ عظم.

لشاطع اقرأ، ثُمَّ أجب:

يا وخدة السواعد

تساندي تُسَانَدِي

غِلالُنَا الخَصْرَاءُ وَالخَيْرُ وَالعَطَاءُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ للجَمِيعُ

	(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
(احرصي - اعملي - تعاوني - اجتهدي)	۱ ـ 🕮 معنی «تساندي»:
(ابتعادُ - تفزُقُ - خصامٌ - أنانيةٌ)	٢- مضادُّ «وحدةِ»:
(المساعدة – الساعِدُ – السعادةُ – السَّغدُ)	٣- 🕮 مفردُ «السواعد»:
أجلِ أمتِنا العربيةِ.	(ب) أكمل مَا يأتي: ١- يجبُ أنْ من
ي إخوانِنا في أمثِنا.	٢- لا نبخلُ بـ علـ
	🍅 (ج) اختر الصواب:
(النهاية - القافية - الشكلِ - الأولى والثانية)	ــ «الحصرة ــ العطاء» كلمتانِ لهما نفسُ
المراجع	 (د) ما واجبُنا تِجاه منْ يحاولُ تفريقَ صفوفِ أمتِنا العرق
	🤧 (هـ) أجبُ كما هو مطلوبُ بينَ القوسينِ:
(اسمُ إشارةِ مناسبٌ)	١ ، مجادتُ نافعةُ .
(ضبمیرُ متکلمِ)	٢ حريصونَ على الوطنِ.

(مجاب عنها)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النض الشعري

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

لاجقت يسبوذ ولا بغضاغ مَا أحمِيلَ أَنْ يَحِيا سِيعِداءُ في دُنيا تَغْمرُها الأَنْداءُ أزهياز الحيث تظللنا نتقاسم خُبرَ محبِّتِنا ونَشْدُ على أَيْدي الضُّعَفَاءُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

(تعيشُ - تعملُ - تأملُ - تحاولُ) ۱ = معنی «نحیا»: (القسوة - الظلم - الكره - البعد) ۲ مضاد «الحث»؛ (زاهر - زهير - زهرة - مزهر) ٣ ـ مفردُ «أزهار »:

(أس) ضع علامه (أ√) مام لعباد لصحيحة وبلامة الألا مام لعبارة غير لصحيحة:

١- يسعدُ الجميعُ بالحياةِ حينما تخلُو من الحقدِ والبغضاءِ.

٢ - يجبُ معاقبةُ الضعفاءِ وعدمُ الأخذِ بأيديهم.

🕥 ﴿ ﴿ إِلَّامْ يِدِعُونَا السَّاعِرُ فِي الْبِيتِ الْأُولِ؟

🥕 (د) استخرجُ من الأبياتِ تعبيرًا مجازيًّا.

(هـ) أكمل: ١- « ما أجمل أن نحيا سعداء » : أسلوبُ

۲ کلمهٔ «أزهار» تعربُ ء علامة رفعه .

(التحيرة ٢٠٢٣)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

يرقَّى بِ نحبوَ النَّجَاحِ الكامِل إِنَّ التعاونَ مِن صفاتِ العاقلِ لَمْ يُئِلِنَ مِحِدُ فِلِي الزَّمِانِ الْأُوِّلِ للولا التَّعاونُ بيلنَ أيناءِ الورَى إياكم من راقيد متكاسل فتعاوئوا في كلُّ خير تُفلِحُوا

· (أ) مات من الأسات:

٢- مضادُ «التخاذل»: ۱ ـ معنّی «یصعت»:

🧭 (ب) أكمل ما يأتى: ١- بالتعاون يرقّى العاقلُ نحوَ

٢- بدون التعاون لا نستطيعُ بناءَ

(ھ) (ج) اختر الصواب:

- «لَمْ يَبْنَ مَجِدُ»: تعبيرُ

(د) مَاذَا يحدثُ إذا تعاونَ أفرادُ المحتمع؟

(هـ) بين نوع الجمع في الكلمتينِ التاليتينِ «صفات - أبناء »:

٣-جمعَ «صفةِ »:

(حقيقيُّ - محازيُّ)

(61 47-7)

والنَّـاسُ بحـرٌ زَاخـرُ الموجَــاتِ

نشاط القرأ، ثُمَّ أجبُ:

أنا مَا خُلِقْتُ لَكي أعيشَ بمفردِي

	بتسآلُفٍ وتعساونِ وصِسلَاتِ	إنَّا معًا نبنِي الحياةَ جميلةً
	بينَ الجمِيعِ على مَدَى السنوات	فحضارةُ الإنسانِ فيـضُ تعاونٍ
	جُـزُهُ يُتَمَـمُ لُوحَــهُ النَّحَــاتِ	فسأنسا وأنست وكل فسرد بيننسا
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين؛
لملُ - يحفظُ - يَبنِي)	(ينشرُ – يُك	۱ – معنی «یتمم»:
- ضعيفةً - مختلفةً)	(قبيحةٌ – غريبةٌ	۲– مضاذُ «جميلة»:
نا - السَّنةُ - المُسِنُّ)		٣ – مفردُ «السنوات»:
	9	(ب) أكمل مَا يأتي: ١- نَبنِي الحياةَ جميلةً بـ
	َ بِينَ	٣- حضارةً الإنسانِ تكونُ بالتعاونِ
(حقيقيٌّ – مجازيٌّ)		(ج) احتر الصواب - «الياس بحر»: تعبيرٌ
		🕜 (د) بِمَ شبَّه الشاعرُ كلِّ فردٍ في المجتمعِ ؟
	ه. ۲- ضميرَ مخاطبٍ.	(هـ) استحرج من الأبيات: ١- مبتدأً، وبين علامةً رفع
(الغربية ٢٠٢٧)	٤- فعلًا، ويين نوعَه.	٣-جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
		نشاط القرأ، ثُمَّ أجب:
•	فِي شُـمُوخِ للأمامُ	أيُّهَا الأطفالُ سِيروا
	فيسه خير وسسلام	واملئوا الدُّنْيا نشيدًا
	لا نُرَحِّــبُ بالخِصَامُ	أَعْلِمُ وَا الْكُونَ بِأَنَّا
	بيـــنَ أرواحِ الأنسامُ	واسسالُوا اللهَ يُؤَلِّف
		". (أ) هابّ من الأبياث:
	٢ ـ مضادً «حرب»:	۱ = معنّی «رفعة»:
	\$- مفردَ «الأكوان»:	٣- جمع «روح»:
	يرحبونَ بـ	﴿ (ب) أكملَ مَا يأتي: ١- سيخبرُ الأطفالُ الكونَ بأنَّهم لا
	9.	٢- سيملأُ الأطفالُ الدُّنيا نشيدًا ف
		📤 (حـ) احتر الصواب:
(حقيقيُّ – مجازيُّ)	****	ـ «أغلمُوا الكون»: تعبيرٌ
		 الله المناه المنافع الله المنافع الله المنافع المنا
		نه (هـ) استخرج من الأبيات: ١- اسمًا، علامتُه « أل ».
		٢ - فعلَ أمرٍ.
		- " h - 1 " M





الضمة



نشيط خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه مفردٌ.

العمال مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةً رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه جمع تكسيرٍ،

سعداءُ خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه جمعَ تكسيرٍ،

الممرضات مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ ؛ لأنَّه جمع مؤنثِ،

رحيمات خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنَّه جمعُ مؤنثٍ.

رة. [7] العمال سعداء

الممرضاتُ رحيماتُ.

رجيه

اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١ - «السماء صافيةً ». كلمةُ «السماء » مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنه

(مفردٌ - جمعُ مذكرِ سالمٌ - جمعُ مؤنثِ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

؟ - «الطالبات ناحجاتُ ». كلمةُ «الطالبات » مبتداً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ

(الضمَّةُ - الألفُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

(مُخِابٌ عَنَّهُ)

٣ - «الأباء كرماء ». كلمةُ «كرماء » خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ ؛ لأنه

(مفردٌ – جمعُ مذكرٍ – جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مؤنثٍ)

(الكسرة - الفتحة - الألف - الضمة)

٤ ـ « ييم مي ». كلمة «مسر » خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامة رفعه

أنن علامات رفع المبتدأ والخبر (الصمة)

(مجاب علها)

الحمي لاليمية

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

- ناضحةً.

لَاحِظُ وَاحْتِشْفُ 🗇 🚳

نَشَاطِ } صِلْ؛ لِتَكُونَ جِمِلَةُ اسمِيةً:

21 mtl (1	١

- (ب) الطبيباتُ – صافيةً
- صادقاتُ. (جـ) الثمارُ

نشاط ٢) اضبط كالمثال:

- (أ) الضابط شجاع. -- الضابط شجاع.
 - 👍 (جـ) الطفل صادق.
 - (هـ) المكتب مرتب.

- (ب) الصحة كنز.
- (د) الطالبة مُجدَّة.
- (و) الكتاب مفيد.

نشاط ۳ أكملُ كلَّ جملةٍ بمبتدأٍ مناسبٍ:

- (أ)سريغ.
- (L)
- (م)... منظم

واسعة .

(د)دميلة.

- (ب) الشجرةُ
 - (هـ) البيث

نشاط 1 أكملُ كلُّ جملةٍ بخبَر مناسبٍ:

- (أ)العالِمُ
- (د) الفتاةُ .

نشاط ٥ اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

- (ب)واسعٌ،
- - (د) القاضِي

(أ) العلم

نشاط 1 اضبط الجمل الآتية كالمثال:

- (أ) الأطفال سعداء، → الأطفال سعداء.
 - (ج) الأصدقاء أقوياء.
 - (م) البيوث عالية.

(مفيدٌ - مفيدًا - مفيدُ - مفيد

(ج)لذيذً.

(و)محتهدة.

- (البحرّ البحرُ البحرُ البحر)
- (الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة)

(ج) الأمُّ

(و) الشارعُ

(عادل - عادلًا - عادلُ - عادلُ)

(ب) الفقراء مساكين.

- (د) الأبواب مفتوحة.
- (و) الشوارع مزدحمة.

4	شاط ٧ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	
(أذكياءُ - أذكياءُ - أذكياءَ - أذكياءِ)	(أ) العلماءُ	
(الملاعبُ - الملاعبِ - الملاعبُ - الملاعبُ)	(ب)واسعة.	\bigcirc
(أدباء – أدباء – أدباء – أدباء)	(ب)واسعةً . (ج) الشعراءُ	
(الأشجارُ - الأشجارَ - الأشجارِ - الأشجارُ)	(د) عائية.	
•	<u>اضبطِ الجملَ الآتيةَ كالمِثَالِ:</u>	
(ب) الفلاحات نشيطات. →	(أ) التلميذات مهذبات التلميذات مهذبات.	
(د) العاملات مخلصات. 🖚) (ج) المهندسات بارعات>	3
(و)السيارات مسرعات. →	(هـ) الممرضات محبوبات. →	
•	الناط ١٠ اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:	9
(رحيماتٍ – رحيماتُ – رحيماتُ – رحيماتًا)	(أ)الأمهاتُ	
تُ ـ المستشفياتُ ـ المستشفياتِ ـ المستشفياتُ)	(ب) كثيرةً. (المستشفيا	
(مخلصاتِ – مخلصاتُ – مخلصاتًا – مخلصاتٌ)	(ب) كثيرةً. (المستشفيا، (ج) المصرياتُ	
(الحجراتُ - الحجراتَ - الحجراتُ - الحجراتِ)	(د) نظيفةً.	
	الدظ وتعلم	
•	<u>سُلط الله المحابة الصحيحة مما بين القوسين:</u>	D
 (الألفُ – الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ)	شُلط ١٠) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ: (أ) النور ساطع. كلمة «ساطع» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه	D
		9
	(أ) النورُ ساطع، كلمةُ «ساطع» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الرب) الأبنيةُ شاهِقةٌ. «الاسنة» مبتدأُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه ال	3
لضمةً؛ لأنَّه (مفردٌ – مثنى – جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثِ سالم)	(أ) النورُ ساطع، كلمةُ «ساطع» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الرب) الأبنيةُ شاهِقةٌ. «الاسنة» مبتدأُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه ال	
لضمةً؛ لأنَّه (مفردٌ – مثنى – جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثِ سالم)	(أ) النورُ ساطع، كلمةُ «ساطع» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الرب) الأبنيةُ شاهِقةً. «الاسنة» مبتدأُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه ال	
لضمةُ؛ لأنّه (مفردٌ – مثنى – جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثٍ سالم) يَ (الألفُ – الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ) (نابغةٌ – نابغانِ – نابغاتٌ – نابغاتٍ	(أ) النورساطع، كلمة «سطع» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الرب) الأبنيةُ شاهقةً. «الاسة» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الرب) الأبنيةُ شاهقةً. «الاسة» مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةً رفعه الرب) (جـ) السائحات مسروراتٌ، علامةُ رفع كلمةِ «السحب» هربالا علامةً الله على الباحثاتُ الله على	③
لضمة ؛ لأنّه (مفردٌ – مثنى – جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثِ سالم) يَ (الألفُ – الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ) (نابغةٌ – نابغانِ – نابغاتٌ – نابغاتٍ)	(أ) النورساطع، كلمةُ «سطع» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه (ب) الأبنيةُ شاهِقةً. «الاسة» مبتدأُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الرب) الأبنيةُ شاهِقةً. «الاسة» مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الرب) (ج) السائحات مسروراتٌ، علامةُ رفعٍ كلمةٍ « لسبحب» هر	③
لضمة ؛ لأنّه (مفردٌ – مثنى – جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثٍ سالم) و (الألف – الضمة – الفتحة – الكسرة) (نابغة – نابغان – نابغات – نابغات ، نابغات ، الفاتِ) ا:	(أ) النورساطع، كلمة «سطع» خبرٌ مرفوع، وعلامة رفعه الرب) الأبنية شاهقة. «الاسة» مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الرب) الأبنية شاهقة. «الاسة» مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الرب) السائحات مسرورات. علامة رفع كلمة «السحب» هراد) الباحثات المسائحات مسرورات علامة رفع علمة «المبتداً والخبرَ في كلّ جملة، واكتب علامة رفعهه ألم المبتداً والخبرَ في كلّ جملة، واكتب علامة رفعهه	③
لضمة ؛ لأنّه (مفردٌ – مثنى – جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثِ سالم) و (الألفُ – الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ) (نابغةٌ – نابغانِ – نابغاتٌ – نابغاتٌ – نابغاتٍ) ما: د ب الخبرُ: – علامةُ الرفع: د ب الخبرُ: – علامةُ الرفع:	(أ) النورساطع. كلمة «سطع» خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الرب) الأبنية شاهقة. «الاسة» مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الرب) الأبنية شاهقة . «الاسة مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الرب) السائحات مسرورات . علامة رفع كلمة «السرحا» هراد الباحثات	③
لضمة ؛ لأنّه (مفردٌ – مثنى - جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثِ سالم) (الألفُ – الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ) (نابغةٌ – نابغانِ – نابغاتٌ – نابغاتٍ) ا: - الخبرُ: – علامةُ الرفعِ: - الخبرُ: – علامةُ الرفعِ: - الخبرُ: – علامةُ الرفعِ:	(أ) النورساطع. كلمة «سطع» خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الرب) الأبنية شاهقة. «الاسة» مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الرب) الأبنية شاهقة . «الاسة مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الرب) السائحات مسرورات . علامة رفع كلمة «السرحا» هراد الباحثات	

- السيبُ: أنَّه مفردٌ.

- السبب:

– السبب:

- السببُ

(ب) أنتم عاملاتٌ عاقلاتٌ.

(د) اللاعبةِ تؤدِّي التمارينَ بجدُّ.

(و) يا هند، اعمل بصبر وذكاءٍ،

نشاط ١١ أجب كما هوَ موضَّحُ بالمثال:	بالمثال:	موضح	كما هو	أجب	75	نشاط
--------------------------------------	----------	------	--------	-----	----	------

- (أ) الطعام صحيٌّ. علامةُ الرفع: الضمةُ
 - (ب) الأفراح ممتعةً. علامةُ الرفع:
- (ج) المؤمناتُ صائمات. علامةُ الرفعِ:
 - (د) الرفقاء أوفياء. -علامةُ الرفع:

تَسْنَاطِينًا أَجِبُ كَمَا هُوَ مَطْلُوبُ بِينَ القُوسِينَ:

- (أ)أوراقٌ كثيرةٌ.
 - (ب) من واثقونَ بالفوزِ.
- (ج) يحرصُ الطلابُ على النجاحِ.
- (د) يتألمُ المريضُ بشدةٍ، ويطلبُ المساعدةً.
 - (هـ) محبوبونَ.

نشاط ١٤ صوَّبِ الخطأ فيما يأتي:

- (أ) هؤلاءِ أبوابٌ كبيرةٌ.
- (ج) كلمةُ السِّبَّاحِ اسمٌ وعلامتُهُ التنوينُ.
 - (م) الأبطال يقاتلونَ بكلِّ شجاعةٍ.

- (اسمُ إشارةِ مناسبٌ)
- (صوَّبِ الخطأ النحويَّ)
- (حدَّدْ نوعَ الجملةِ، وبيِّنْ ركنيها)
- (حوِّلِ الجملةَ منَ المذكرِ إلى المؤنثِ)
- (جمعٌ مناسبٌ)

نَعْسَا طُولًا المِعلُ كُلَّ جِملةٍ لجمع المذكرِ مرةً، ولجمع المؤنثِ مرةً أخرى:

- (أ) الْمهملُ خاسرٌ. -جمعُ المؤنثِ: -جمعُ المؤنثِ:
- (ب) الطيَّارُ ماهرٌ. -جمعُ المذكرِ: -جمعُ المؤنثِ:
- (ج) المتسابقُ فائزٌ. -جمعُ المذكرِ: -جمعُ المؤتثِ:
- (د) الفنانُ موهوبٌ. -جمعُ المؤنثِ: -جمعُ المؤنثِ:

نَعْسَاطًا اللهِ الجملُ التاليةَ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

- (أ) اشتدَّتِ الرياحُ اليومَ،
- (ج) يحاولُ الرجلُ الصعودَ.
- (هـ) الكتبُ العلميةُ نافعةٌ.
- أسمية

- (ب) الأضواءُ منتشرةٌ في المكانِ.
 - (د) يؤلفُ بلالُ القصصَ.
 - (و) طائرُ النورسِ جميلٌ.
 - فعلية

تَعْسَاهُ ١٧٠ حوَّلِ الجملَ التاليةَ إلى المثنَّى، وغيِّرُ ما يلزمُ: (ب) هوَ طَيَّارٌ ماهرٌ. (أ) هذَا مواطنٌ صالحٌ..... (د) هذهِ فتاةٌ مميزةٌ. 👍 (جـ) أنا رجلٌ مخلصٌ، (و) أنا صديقةٌ وَفِيَّةٌ. (هـ) هيَ سائقةٌ ذكيةٌ. نَشْنَاطِهُ الْكُلُمَاتِ الْتِي بِينَ القوسينِ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ: (عاقلاتٌ - فاهمونَ - أوراقٌ - أسرارٌ - عالِمونَ - مؤمناتٌ) جمغ تكسير جمعٌ مؤنثٍ سالمُ جمعٌ مذكر سالمٌ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُعَبِّرَعَنْ خُبِّكَ لِشَخْصٍ مَا فَيُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، مثلُ: (الهَدَايَا، الكَلِمَاتِ المُشَجِّعَةِ، قَضَاءِ وَقُتِ مَعَهُ، مساعدةٍ تقدِّمُها له).. اخْتَرْشَخْصًا تُحِبُّهُ مِنْ أَهْلِكَ / أَقْرِبَائِكَ أَوْ أَصْدِقَائِكَ، وَاكْتُبِ الفِكَرَ التَّطْبِيقِيَّةَ لطرائق الحبِّ: كَلِمَاتُ خُبُّ وَتَشْجِيع مَكَانٌ تُحِبُّ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَهُ فِيهِ

المساعدة

الِّتِي يُمْكِنُ أَنْ تقدُّمهَا لَهُ

ڣػڒڸۿڋؽٙڐ۪

النوز (النوري



		والسوال الأولى اقرأ، ثمّ أجب:
	في حَيرةِ بينَ الجبال	إنِّي رأيتُ نمايةً
	وحدَهَا فوقَ الرمال	لم تستطع حمل الطعام
	تُعينُهَافالحملُمَال	نادت على أخبت لها
	تـذكِّــرا قــولًا يـُقَـــال	لحم تستطيعها حملَه
	فالخير يأتي بالوصــــال	تعاونُـوا جميفكــم
		(أ) هات من الأبيات:
	: ٣ مفردَ «أقوالِ »:	۱ – معنَى «ترذْدِ »: ؟ – مضادً «تعجز »
	أمام العبارة عير الصحيحة:	(س) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (Ҳ)
()		١- رأى الشاعرُ نملةً بينَ الجبالِ.
()		٢ – استطاعتِ النملةُ حملَ الطعامِ بمفردِهَا.
		(ج) اخترالصواب:
(حقيقيٌّ – مجازيٌّ)	v	- «نادتْ على أختِ لها » تعبيرٌ
	MAN) NI MARKANANAN AN INGKA	(د) استخرجْ منَ البيتينِ: ١- كلمتَينِ لهُما نفسُ القافيةِ
		؟ – كلمةً على وزنِ «يعني ».
		(٨) مَا أهميةُ التعاونِ بينَ أفرادِ المجتمعِ؟
		السؤال الثاني أجبُ عمًا يلي:
		(أ) حددِ المبتدأ والخبرَ في كلُّ جملةٍ ممَّا يأتي:
	٢ – الرجال شُرَفاء.	١- الإنشان عاقِل،
	٤- البِيئة نظِيفة.	٣- القِصَص ممتعة ،
	6 <u>-</u>	(ب) حددْ علامةَ إعرابِ المبتدأِ والخبرِ في كلُّ جملةٍ ممَّا يأتر
	٢- الشَّوارِعِ مزدِحِمَة.	١- العَسَل نَافع
	£ - الصَّالحات مُؤمنات.	٣- الخُرَّاس أقوياء،
		(ج) هاتِ ثلاثَ جملِ اسميةِ ، واضبطْ كلَّا منها بالشكلِ .
		(د)لختن

- يقولُ القائدُ () التزموا بالخطةِ.

(!-:-:-?)

تابع مستواك





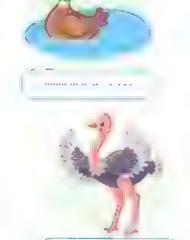
النبيت التبيلونات طائب النبورس





• ارْسُمْ دَائِرَةٌ حَوْلَ الطُّيورِ الَّتِي تَعْرِفْهَا، وَاكْتُبْ أسماءَهَا:











للظُّيُ ورالمَائِيَّةِ صِفَاتٌ محدده تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالْغَـوْصِ تَحْتَ الْمَـاءِ. تَعِيشُ هَـدُهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيـرَةٍ، وَذَٰلِكَ يُعِينُهَا عَلَى حِمَايَةٍ نَفْسِـهَا مِـنَ الْحَيَوَانَاتِ السِمَارِـــ، وَتُعَـدُ اللهِ رِسِ^(*) مِـنُ أَكْثَرِ عَائِلاتِ الطُّيُورِ اتَّبَشَارًا فِي العَالَمِ.



• لماذًا تعيشُ الطيورُ المائيةُ في مجموعاتِ كبيرةٍ؟ • أكملُ: تُعَدُّمن أكثر عائلاتِ الطيور انتشارًا في العالم.

[&]quot;) ليو س مفردها النُورس، وهو طائرٌ مانِيَّ من فصيلةِ النَّورسيَّاتِ، ريشُهُ رَمادِيُّ فَاتحٌ منْ أَعلَى، وأبيضُ ناصعٌ مِن أَسفلَ وَيُعُرفُ بـ«زُمْجُ الماءِ».

النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ المَائِيَّةِ التي تُفَضَّلُ العَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ (*)
وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي أَسْرابِ.. النَّوْرَسُ طائرٌ لَهُ جَنَاحَانِ
كَبِيرَانِ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ وَعَنْقُه قَصِيرَةً.. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامٌ
قَوِيَّةٌ وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ، وَأَصْوَاتُهَا صاحبةٌ.

يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ الذَّكِيَّةِ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي تَنُمْ عَنْ هَذَا الذَّكَاءِ حِبِبَ التُّرْيَةِ بِأَقْدَامِهِ؛ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ الْمَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ الْمَطَرَيهِ على فَتَخْرُجَ لِيستعلهَا هُوَ وَيَأْكُلُها.





صِفْ طائرَ النورسِ كما فهمتَ من الفقرةِ.
 لماذا يربِّتُ طائرُ النورسِ التربةَ بأقدامه؟

يَتَغَذَى النَّوْرَسُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدَّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ الْمَوْجُودَةِ

إِللْهُ حَيْرًاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عجيبةٌ فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يطيرُ

فَوْقَ الْمَاءِ، وَلَهُ قَدْرةً عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ الْمَاءِ فَيَنْزِلُ لِيَصِيدَهُ

بِمِنْقَارِهِ الطَّويلِ ثُمَّ نِعاودُ الطَّيرانَ، كَمَا أَنَّهُ يَتَبَعْ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ؛

لِيَأْكُلُ بَقَايَا السَّمَكِ.

هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ للنَّوْرَسِ عِدَّةً أَسَالِيبَ للتَّوَاصُلِ؛ مِنْ خِلالِ حَرَكَاتٍ بِجسمِه أوالتخليق بِأَسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ بيئة مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِليَّةٍ ضِدَّ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.





- عَلامَ يتغذَّى طائرُ النورسِ؟
- كيف يصطادُ طائرُ النورسِ الأسماكَ؟

^(°) مُستعمرات الطيور؛ أماكنُ تجمُّع الطيورِ مِن فصيلٍ واحدٍ أو أكثرُ.

واس الأصوال

la	10.			5.	101
- LA	يب	u	9	44	23

غَرِيبَةٌ	عجب	مُرْتَفِعة	صاحبه	مَعرُوفةٌ	محددة
طَافَةٌ	قيارة	تَدُلُ	الله تنم	لْمَاعِدُهَا	🔟 يُعينُها
یٰکرز	ي سعاود	ضربٌ	👊 تربیب	المُتوحَّشةُ –	м - г.
يسيرُ في أثَرِهَا	وسب 🖽	ينزن	يهطل	الجارِحةُ	المصترسة
الطيران	أشيحيس	يأخذ	لعمل	مَجْمُوعَاتُ	المسر سا
ة انبِ	~ <u>\</u>	يَأْكُلُ	ينعدى	رَقَبَتَهُ	مصد

الكلمة ومضادها

يَتْرُكُ	المنقطا	الأَلِيفَةُ	لمصرسه	مجهولة	محددة
مَأْلُوفَةٌ	· ·	هَادِلْهُ	حسجية	الغوم	العوص
يتْرْكُ - يُعْرِضُ	enam.	تدخٰل	الما يحرح	يَخْذُلهَا	بعبيها

المقرد وجمعه

الْتُرَبُ	البرية	العَوالِمُ	العالم	طيور	الله ملائر
110- " \$ 64	\$ *	مناقير	المنفار	الأمْـــوَاهُ -	
الأمطار	لمعلر	أعثاق	عبق	الوياة	الماء

الجمع ومضرده

الخَشْرَةُ	الحشرب	سِرْبُ	۱۵ سراب	صِفَةً	صماب
مَرْكَبُ	مر کے	چشم	حسام	مجموعة	🔟 محموعات
الغالِم	العنماء	قَدَم	قد م	عَائِلَةً	الله عابادت
أسلوبٌ		الدُّودَةُ	المناس ال	السَّاحِلُ	لسواحل

^(°) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكّد وليَّ الأمرِ من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات اثّني بالبصّ المعنوماتيّ، وكذلك المضاذُ والمفردُ والحمع، وينبعي لوليّ الأمرانُ يرجع دائمًا إلى السياقِ الذي وردت قيهِ الكلمةُ، ويترك للتلميد استنتاح المعني، أو يقدم له اختياراتِ اليتوصل سمسهِ للمعنى الصحيح

^(*) تَدَلُّ عَلامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَعِي الصَّفِير» أو في الْأنشطةِ الموجودة فِي كنّاب الوزارةِ.

^(*) الكلمات باللون الأحمر الأعمال.

أضواء على النص المعلوماتي



- ١ تتميزُ الطيورُ المائيةُ بصفاتِ محددةٍ عَن غيرهَا مِن الطيور. وضخ.
 - تتميزُ بأنها تستطيعُ السباحةَ والغوصَ تحتَ الماءِ.
 - ٢ لَمَاذَا تَعِيشُ الظُّيُورُ المَائِيَّةُ في مَجْموعَاتِ كَبيرَةٍ؟
 - لأَنَّ ذلك يساعدُها عَلَى حِمَايةٍ نَفْسِهَا مِن الْحَيَوانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

٣ صِفْ طَائْرَ النُّورُينِ،

- طَائرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، ورَأْسٌ ومِنْقَارٌ كبيرَانِ وعنقٌ قصيرةٌ، وجسمٌ قويٌ وقدمانِ مستويتانِ وصوتٌ صاخِبٌ.
 - \$ «يُعدُّ طَائرُ النُّورِسِ مِنَ الظِّيورِ الذكيَّة ». دَلِّلْ بِمِثَالٍ عَلَى صحَةِ العبارةِ.
 - حيثُ إِنَّه يربَّتُ التُّرْبِةَ بِأَقْدامِهِ؛ ليَخْدَعَ الدِّيدَانَ الموجودَةَ فِيهَا بِأَنَّ المَطّريَهُطِلُ؛ فتخرجَ ليَلْتقِطَهَا ويَأْكُلُّهَا.
 - غلام يَتْعَذَّى طَائر النُّورس؟
 - يَتَغذَّى عَلَى الأَسْمَاكِ والدِّيدَانِ والحَشَراتِ الموجُودَةِ بالْبُحَيْرَاتِ.
 - ٣ كُيف يَصِيدُ طَائِزُ النَّوْرِسِ الأَسْمِاكَ؟
 - يطيرُ فوقَ الماءِ، وَلَهُ قدرةٌ على رؤيةِ السَّمكِ تحتّ الماءِ؛ فَيَنْزَلُ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطُّويلِ،
 - ٧ وهبَ اللهُ طائر النورسِ منقارًا طويلًا، فمَا أهميتُهُ ؟
 - يساعدُهُ في صيدِ الأسماكِ مِنَ الماءِ.
 - الماذَا يثَتَبُغُ طَائِزُ النُّورِينِ مراكبُ الضيدِ؟
 - ليأكُلُ بَقَايَا السَّمَكِ،
 - أ أن الذي اكتشفة الغلماء عن طائر النورس؟
- اكتَشَفوا أن لديه عِدَةَ أساليبَ للتَواصُلِ من خلالِ حركاتٍ بِجِسْمِه أو التَّخْليقِ بِأَسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، ولَدَيْهِ بِنْهَةٌ مُجْتَمَعِيَةٌ
 قُويَّةٌ تَعملُ بِفَاعِليَّةٍ ضِدَّ الْحيواناتِ الْمفترسةِ.
 - ١٠ ماذًا تعلمتُ مِن النوارسِ؟
 - العيشَ في مجموعاتٍ تكوينَ بنيةٍ مجتمعيةٍ قويةٍ الذكاءَ التواصلَ.



●تذكر ●فهم ●تطبيق ●تحليل ●تقييم ●إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي ﴿ اقرا واحتشف ﴿ مجاب عنها)

جب	، ثم	اقر	نشاطت

ؙؠؚؠڔٙۊ۪؞	ظُيُّورُفِي مَجْمُوعَاتٍ كَ	المَّاءِ. تَعِيشُ هَٰذِهِ الدُّ	حَةٍ وَالغَوْصِ تُحْتَ	تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَا	3 ×4 ···	«للطُّيُورِ المَائِيَّةِ
	انْتِشَارًا فِي العَالَمِ».	, أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ	، وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ مِنْ	الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ	مَايَةٍ نَفْسِهَا مِنَ ا	وَذَٰلِكَ بعس، عَلَى حِا

بارًا فِي الْعَالِمِ».	ِسَ مِنَ آكثرِ عَائِلاتِ الْطَيُورِ انْتِشْ	دُلِكَ بِعِنِيهِ عَلَى حِمَايَةٍ نَفْسِهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ. وَتَعَدُ النَوَا
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
فة - مميزة - مختلفة)	(مطلوبةٌ – معروا	۱ – معنّی «محددة»: س
ا - يخذلُها - يرفضُها)	(يهملُها – يُبعدُه	۲- مضاد «یعینها»؛ با استان ا
رف - صفة - واصف)	(وصف – موصو	٣ ـ مفردُ «صفاتِ»:
	3	 (ب) أكملُ ما يأتي: ١- للطيورِ المائيةِ صفاتٌ تساعدُها على
		٢– النوارسُ منْ أكثرِ عائلاتِ الطيورِ
		﴿ ﴿) تعيشُ الطيورُ المائيةُ في مجموعاتٍ كبيرةٍ، ما السببُ؟
		🧿 (د) اذكر مثالًا آخر لطائر منَ الطيورِ المائيةِ.
علامةً - علمٌ - علومٌ)	(معلمً –	(هـ) احتر: - الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ « لعالم »
		نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبُ؛
َ أَسْرَابٍ النَّوْرَسُ طَائِرٌ	الذُّهَابَ إِلَى الشِّوَاحِلِ شِتَّاءٌ فِي	«النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ المَانيَّةِ التي تُفَضِّلُ العَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ، وَ
		هُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسُ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ، وَعُنْقُهُ قَصِيرَةٌ لَذَى النَّوَارِ
		ِ إَصْوَاتُهَا صَاحِبَةٌ . يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الظُّيُورِ الذَّكِيَّةِ ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّةِ
		لدِّيدَانَ المَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ المَطَرَ يَهُطِلُ فَتَخْرُجَ لِيَلْتُقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلُهَا
		🍾 (أ) هات من الفقرة :
أعناق»:	نة»:	۱– 🛄 معنّی «مجموعات»: ۲– مضاد «هاه
	مام لعبارة غيرالصحيحة	(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (٪)
()	٠	١– تُفضَّلُ النوارسُ الذهابَ إلى السواحلِ صيفًا في أسرابٍ
()		٢ ـ النورسُ منَ الطيورِ التي تتميزُ بالذكاءِ .
		🥑 (ج) ما صفاتُ طائرِ النورسِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟
		(د) كيفَ يخدعُ طائرُ النورسِ الديدانَ الموجودةَ في التربةِ ؟
الأنه	علامةً إعرابِه ،علامةً	(ه) أجب: ١- كلمة «النوارس» تعربُ ، و
		7 - كلمةُ «تفصل »: نوعُها:
		٣ ـ كلمةُ «السواحل» جِمعٌ ، توعُه :

اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدَّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالبُحَيْرَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ حسه فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ يَطِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَلَهُ حَدِي عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ الْمَاءِ فَيَنْزِلُ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ ثُمَّ يُعَاوِدُ الطَّيْرَانَ، كَمَا أَنَّهُ حَسِي يَطِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَلَهُ حَدِي عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ، هَذَا وَقَدِ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ للنَّوْرَس عِدَّةَ أَسَالِيبَ للتَّوَاصُلِ مِنْ خِلالِ حَرَكَاتٍ بِحسمِه أَو التَّحْلِيقِ بِأَسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِليَّةٍ ضِدَ الحَيْوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ».

		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:
رومةً – قبيحةً)	(بعيدةً – غريبةً – مكر	۱ ـ معنّی «عجیبةِ»:
بِضُ - يينَسُ)	(پهربُ – پېتمدُ – يُم	۲– مضاد «يتتبغ »؛
مقاديرُ – أقدالُ	(قادرونَ – قدراتُ – ه	٣- جمخ «قدرة»:
	9 9	(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يتغذَّى النورسُ على
		٢ لطائرِ النورسِ قدرةٌ على رؤيةٍ
		﴿ ﴿ مَا أَهُمِيةُ الْمُنْقَارِ الطُّويلِ لَطَائْرِ النَّورِسِ ؟
		🕝 (د) لماذا يتتبَّعُ طائرُ النورسِ مراكبَ الصيدِ ؟
	٤	(هـ) أكملَ عائلةَ الكلمة التاليةِ؛ ــ «يثغذُى»:
		تشاطِيعًا اقرأً،ثُمِّ أجبُ؛
لأَسْمَاكِ؛ حَيْثُ	رَاتِ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عحسةٌ فِي صَيْدِ ا	«يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالبُحَيْ
		طِيرُ فَوْقَ المَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةً عَلَى رُؤْيَةٍ السَّمَكِ تَحْتَ المَاءِ، فَيَنْزِلُ لِيَصِيدَهُ
ِكَاتٍ بِجسمه أو	بِدَّةَ اساليب للتَّوَاصُلِ مِنْ خِلالٍ حَرَ	نَرَاكِبَ الصَّيْدِ لِيَأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ. هَذَا وَقْدِ اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ أَنَّ للنَّوْرَس ع
	عَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ ».	لتَّخْلِيقِ بِأَسْلُوبِ مُحَدِّدٍ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِليَّةٍ ضِدَّ ال
		:تِله (۱), ق.
	٣ ــ مفردَ «أساليب»:	۱– 🛄 معنّی «یعاود »:
	العبارة عبر السحيحة:	 (ب) سع عادمة (√) أمام المنارة السحيحة، وعادمة (X) أمام
()	عُ صيدَها.	١- يستطيحُ النورسُ رؤيةَ الأسماكِ تحتَ الماءِ، لكنَّه لا يستطي
()		؟- للنورسِ بنيةُ تعملُ بفاعليةٍ ضدَّ الحيواناتِ المفترسةِ،
		(ج) ماذا اكتشفَ العلماءُ عنْ طائر النورسِ؟
		(د) حدِّدِ الصفاتِ التي تعجبُكَ في طائرِ النورسِ.
		👍 (هـ) حلِّل الكلمة الثاليةُ إلى مقاطع صوتيةٍ:
		- «رؤیة» / /
	٢– جمعَ تكسيرٍ،	🥕 (و) استخرج من الفقرة: ١-جمعَ مؤنثِ سالمًا
	4 – فعلًا ماضيًا .	٣ فعلًا مضارعًا
		٥-حرف جڙ.

تطبيقات الأضواء المتحررة علب النص المعلوماتي (مجاب عنها)

الشاطة اقرأً، ثُمَّ أجب؛

«خَلَقَ اللهُ تعالَى الكائنَاتِ الحيَّةَ عَلَى الأرضِ بأشكالِ وأنواع مختلِفَةٍ، فنجدُ منهَا ما يطيرُ في السماءِ مثلَ بعضِ أنواعِ الطُّيورِ، وهناكَ ما يعيشُ في -- كالأسماكِ، ومِن هذهِ الكائناتِ الْحَيَّةِ طَائرُ البطريقِ الذي ينتمِي إلى عائلةِ الطّيورِ التي لا تطيرُ، ويُطلَقُ عليه «الطائرُ الصيادُ»، فهو يسبحُ في البحرِ، ويعيشُ في المناطقِ الباردةِ، ويتميَّزُ بسب له في السباحةِ،

، البحرِ، والاسماك، والسرطانات، والحبّارات».	يقدريّهِ الفائقةِ عَلَى صيدِ السَّمكِ، ومِن ﴿ صَحَمَهُ الْمَفْضَلَةِ لَذَيه : براغيثُ
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(قَوَّةٌ - شجاعةٌ - بَرَاعَةٌ - ضخَامَةٌ)	۱- معنّی «مهارةِ»:
(الطُّعامُ – المُطْعِم – الطُّعمُ – المَطْعَمُ)	؟ مفردُ «الأطعمة»:
(البحائرُ – المُبْحِرونَ – البِحارُ – البَحَّارةُ)	٣- چمعُ «البحر»:
ų.	(ب) أكملُ مَا يأتي: ١- يَنتمِي طائرُ البطريقِ إلى عائلةِ الطيورِ التر
	٢ - يتميزُ البطريقُ بقدرةٍ فائقةٍ عَلَى
	﴿ حِ) مَا الْأَطْعِمَةُ الْمَفْضَّلَةُ لَلْبِطْرِيقٍ؟
	🧓 (د) اذكر بعضًا مِن الطيورِ التي تستطيعُ الطيرانَ.
	🧿 (هـ) هات من الفقرة الجذر اللغوي للكلمات التالية :
الأقسر ١٠٢٠)	_ «المخلوق ـ الخالق ـ الخلق»
	نشاط) اقرأً، ثُمَّ أجبُ:
منقارًا طويلًا، ورأسًا مدبِّبًا؛ ليساعدُهُ على التقاطِ	« طر الهدهدِ طائرٌ سعم يتميزُ بألوانهِ الجذابةِ والمتنوعةِ، ويمتلكُ
	لحشراتِ والديدانِ التي - عـ ج عليهَا. ويمتازُ الهدهدُ بقوَّةِ الإبصارِ؛ حيا
	وجدُ المياهُ بِهَا للاستقرارِ حولَها. ويُعدُّ المظهرُ العامُّ للريشِ علَى رأسهِ دا
	الخوفِ، ويخْفِضُهُ إلى الأسفلِ كدليلٍ على شُعورِه بالأمانِ».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(ينمُو - يأكلُ - يتكاثرُ - يرَى)	۱- معنی «یتفدی»:
(کثیر – کبیر – سریغ – عظیم)	؟– مضاذُ «صغير»:
(طائراتٌ - طيورٌ - طيّاراتُ - طيّارونَ)	٣- 🛄 جمعُ «طائر»:
	🥑 (ب) أكمل ما يأتي: ١- يتغذَّى الهدهدُ على
طویاًد.	٢- يمثلكُ الهدهدُ
	🗿 (ج) بِمَ يمتازُالهدهدُ؟
. وضَحْ ذَلْكَ .	 (د)يُعدُّ المظهرُ العامُ للريشِ على رأسِ الهدهدِ دليلًا على حالتِهِ
	🐽 (هـ) بين نوع الكلمات التالية من حيث العدد:
(C.Ch. 577971)	- «ألوان - الحشرات - الحديقتان - الديدان - الأمان»
**************************************	**** *** *** **** **** **** **** **** ****

(نشاط) اقراً، ثُمَّ أجب:

﴿ (جِ) مَا اللَّقِبُ الذِي يُطلقُ عَلَى الطاووسِ؟

(ه) هاتِ الجِدْرُ اللغويُّ لكلمةِ: «جِدَابِة »

﴿ وَ ﴾ اذكرُ صفةً عُرِفَ بِها الطاووسُ بِينَ الناسِ.

«الصقرُ أحدُ الطيورِ المفترسةِ، وهو صبادُ ماهرٌ يتغذَّى على الطيورِ الأخرَى والأسماكِ والحشراتِ وغيرِهَا من الكائناتِ الحيَّةِ التي يصطادُهَا باستخدام مخالبِه الحادةِ، وهو معروفُ بمهارَتِهِ الفائقةِ في الطيرانِ والتحليقِ؛ وذلكَ بفضلِ أجنحتِهِ المدبَّبةِ التي تسمحُ له بتغييرِ اتجاهِهِ بسرعةِ كبيرةِ في أثناءِ الطيرانِ. ويلجأُ الصقرُ إلى العيشِ بعيدًا عن التجمعاتِ، ويُوصَفُ بأنَّه عاشقٌ لموطنِهِ؛ إذ يعيشُ حياتَه كاملةٌ في مكانٍ واحدٍ».

		اته كاملة في مكانٍ واحدٍ ».	ويُوصَفُ بأنَّه عاشقَ لموطنَهِ ؛ إذْ يعيشُ حي
			🔥 (أ) هاتِ من الفقرة:
	عادً «قريب»:	٧- مخ	١– معنّى «المتوحشة »:
	ردَ «مهارات»:	-t	٣- جمعَ «الحشرةِ»:
	سارة عير الصحيحة:	ة الصحيحة . وعلامة (٨) أمام العا	﴿ (ب) صع علامة (﴿) امام العبار
()	.ق	١– يُعِدُّ الصقرُ مِن الطيورِ المِفْترِ،
()	بيرةٍ.	٢ ـ يعيشُ الصقرُ في تجمعاتٍ ك
			🧿 (ج) كيفَ يتغذَّى الصقرُ؟
	رةٍ.	لموطنِهِ ». دلِّلْ على ذلكَ من الفقر	🧴 (د) «يُوصَفُ الصقرُ بِاْنَّه عاشقٌ
			(هـ) اختر:
بة)	(متكلم - غانب - مخاطب - الأولى والثاني		– کلمة «هو » ضميرُ
			(و) (کمل:
(8.4	نه(الأقسرة	؛ وعلامةُ إعرابِه؛ لأ	– كلمةُ «صياد» تعربُ
			الشاط الرأ،ثم أجب:
متغ	لقُ عليهِ أحيَانًا لقبُ «مَلِك الطيورِ»؛ لأنه يت	نَ عَلَى سَطْحِ الكُرَةِ الأرضيَّةِ ، ويُطْا	«الطَّاووسُ مِن أجملِ عليه التي تَعيشُ
	الذي يقومُ بفردِهِ عَلَى شَكُلِ مروحةٍ كسره خَلْهُ		
	ويتميزُ بمشيتِهِ التي تعكسُ الكبرياءَ والتَّأَا		
			ويتمتَّعُ الطاووسُ بأقدامٍ قويَّةٍ، ومخالبَ ح
			(1) تخير الإجابة الصحيحة مما ب
Ç١	(تَعْرِفُ - تَجْذِبُ - تَنْشُرُ - تَنْ		۱ ـ معنّی «تلفث »:
رةً)	(قريبةٌ – قَصِيرةٌ – قليلةٌ – صَغِي		٢ مضادُّ «كبيرة»:
رةً)	(الطائرُ – الطيَّارُ – الطيَّارةُ – الطائِ	*4>*114*******	٣– مفردُ «الطيور»:
		يميزُ الطاووسَ ذَيلُهُ دُو	🎯 (ب) أكمل ما يأتي: ١- مِن أهمُ مَا
		ووسُ بمخَالبَ حادَّة، و	٧ ـ يتمتَّعُ الطا



المثني

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألف؛ لأنَّه مثنَّى.

خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألف؛ لأنَّه مثنَّى.

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألف؛ لأنَّه مثنَّى.

خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألف؛ لأنَّه مثنَّى.

مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنَّى,

علامة رفعه الألف

يدلُّ عَلى العاقل يزيدُ عَلى مَفْرَدِهِ اسمٌ يدلُّ علي وغير العاقل (ان - ين) اثنين أو اثنتين

أنهافا والبرابية

الطاليان

ناجحان

الطالبتان

ناجحتان

السيارتان

خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنَّى. مسرعتان - الطالبان ناجحان.

- الطالبتان ناجحتان.

- السيارتان مسرعتان.

الْتُبِفُ 💽 مناك كلماتٌ تنتهي بـ(ان ــ ين) وليست مثناةً، مثل:

- (شعبان - عفّان - سعفان - جوعان - تعبان - إعلان ...) فهي تدلُّ على المفردِ.

- (أبدان - أسنان - أقران - أوطان - أحيان - أجفان ...) فهي تدلُّ على الجمع،

- (يكتبان - يشرحان - يجريانِ - يمارسانِ...) فهي أفعالٌ.

(مُجَابُ عَنْهُ)

نشاط أكمل بمثنّى مناسب؛

٧- المدرستان

٣- الفتاتان

متفوقان.

مفيدان.

(*) يطلبُ ولي الأمر من التّلميد أن يقول ما يعرفه عن المثني، وبعد أن يستمع له، يعرض علبه صورةً فيها (ولدان أو بنثان أو كتابان)، ومن خلالها يبين له أنَّ المثنَّى هُو ما دل على اثنيل أو تُدتيل عاقلين أو غيرِ عاقلينِ بزيادة (ان) أو (ين) على المقرد، ثمَّ ببينُ له أنَّ المبتدأ أو الخبرَ يُرفعانِ وتكونُ علامةُ الرفع الألفَ إذا كَانَا مثنَّى.

و علمات رفع المبتدأ والخبر الألما

(مجاب عنها)	الأضواء على القواعد النحوية	أنشطة
-------------	-----------------------------	-------

الحظ ورديشق 🇨 🚳

اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ امْلَدُ الجَدُولَ:

	الأَمثِلَةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلامَةُ الرَّفْعِ
	(أ) الصديقانِ مخلصانِ.		مخلصانِ	مُثَنَّي	الأَلِفُ
(4)	(ب) الكاتِبتانِ مشهورتانِ.	الكاتِبتانِ	*************	************	\$1001F03108010P0320H
	(جـ) الفصلانِ واسعانِ،	940104415458845445845	****************	***************************************	#5#4# 555 ##6#6#6#6#

نَشَاطِهِ ثُنَّ الجملَ الآتيةَ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَةَ الرَّفْعِ:

عَلامَةُ الرَّفْعِ	الجملُ المثناةُ	الأمثِلَةُ	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(أ) الطفلُ موهوبٌ.	
		(ب) اللاعبةُ ماهرةٌ.	(4)
		(ج) المدرسة نظيفة .	

لَسُاط ٣ أَكُمَلُ كُلَّ جِملةٍ بِخبِرِ مِناسبٍ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةَ حولَ علامةِ الرفعِ:

	(أ)الكتابانِ	(ب) الزهرتانِ
(Q)	(ج) العصفورتانِ	(د)اللاعبانِ
	(هـ) المعلمانِ	(و) القصتانِ

نشاط الله علامة الرفع: الشاط الله علامة الرفع:

(ب)رائعتان.	(أ)قويًانِ.
(د)مجتهدانِ.	(ج)طويلتانِ.
(و)سريعتان.	(هـ)ناضجتانِ.



لشُناطا حدَّدْ نوعَ المبتدأِ والخبرِ، وعلامةَ رفعِهما:

	عَلامَةُ الرَّفْعِ	المبتدأ والخبر	نوغ	الأَمثِلَةُ		
			44444404	ىماء صافية .	(أ)السَّ	
			101011704	مِّهاتِ مثاليًّاتِ.	(ب)الأ	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			طُفَالُ شَعِداءِ.	(ج) الأه	
	***************************************	,		تابانِ جديدانِ.	(د)الک	
		ا <mark>فِي الْـمِثَالِ:</mark>	ِ الرَّفْعِ وَالشَّبِبُ كَمَا	غُ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ مُبَيِّنًا عَلامَة َ	نت الطا	airei
	نِبُ «لِأَنَّهُ مُثَنَّى».	دمّةُ الرَّفْع (الأَلـفُ)، السَّبَ		انِ ماهرانِ.		
,α	، الشَّبَبُ «لأَنَّهُ	*			(ب) الكِتَا،	
,≪	،الشَّبِّبُ «لأَنَّهُ	7		بذات متعاونات.		
		-		غُ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّ		άij
(، نَقَيُّ ». كلمةُ «الماء» مبتدأً م		
()			ِضْ خصبة ». كلمةُ «خصبة »		
()			ستان مشیب در». کلمهٔ «مین		
()	علامة رفعه الضمة.	» » مبتدأ مرفوعٌ ، و:	عاله لي عدد ». كلمةً «ال بريفال	(د)«الـ	
()	، وعلامةً رفعهِ الألفُ.	ىسى» خېر مرفوغ.	رستان بشیسان». کلمهٔ « بطیا	(ه) «الم	
			لآتيةٍ:	بِ الخطأَ النحويُّ في الجملِ ال	اطا الله صَوَّ	ııı)
		(ب) الموظفّينِ بارعانِ.			(أ)القمرُه	
		(د) العينانِ واسعتَينِ.		رة جميلةً .	(ج) النظار	
		(و) الفتياتِ متعاوناتُ		نورًا،	(هـ) العِلمُ	
			قوسينٍ:	رِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ ال	يخت (اخوا	رنش
رةً)	» – الضمةُ – الفتحةُ – الكس	(الألذُ	برفوعٌ، وعلامةً رفعِه	اضجةً. كلمةً «الثمرد» مبتدأً م	(أ)الثمرة ن	
	فَانِ – نَابِغَينِ – نَابِغٌ نَابِغَا،			بان .		
	– الضمةُ – الفتحةُ – الكسر			ىيانِ عادلانِ. « عندلان » خَبرُ م		
(ىمغُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثِ ساا			أبرازٌ. «أبا، » خبرٌ مرفوعٌ، وعلا،		
(3	(هـ) الرابحاتُ					

(فعلٌ مضارع)

(ضمیرغائب)

(جمع مذكر سالم)

(خبرٌ، واضبطه)

نشاط ١٠ أُعِدُ كتابةً كلُّ جملةٍ ، واضبطُ ركنيها:

- (أ) العلم مفيد.
- (ج) الأصدقاء أعوان.
- (د) الجنود أبطال.

(ب) المدينة واسعة.

نشاط ١١) أكمل بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

- (أ) الطائبُ بنجاجه.
- (ب) عاملاتٌ.
 - (د) الزهرة

(ج) مُجِدُّونَ.

لَسُلط ١١ ثنَّ واجمع الجملتين التاليتين:

– أنتِ طياخةُ ماهرةٌ.

- هوَ سبَّاحُ رائعٌ.
- المثنّى:
- المثنّى:





نشاط 📵 أَنْتَ تَعِيشُ وَسطَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّاسِ (عَائِلَة، أَصْدِقَاء، جيرَان،...)،ارْسُمِ المُقرَّبِينَ إليكَ وَاكْتُ بُصِلةَ قَرَابَتِكَ بِهِمْ.





لَسُاط 📋 مِنَ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَسَمْتَهُمْ اخْتَرْ وَاحِدًا، وَصِفْ (مهنتَه أَوْ دِرَاسَتَهُ)، مَا الَّذِي يُمَيِّزُهُ؟ وَلِـمَاذَا تُحِبُّهُ؟



ما الذي يميزُه؟

لماذا تجبُّهُ؟



السوال الواج اقرأ، ثمَّ أجبُ:

« سنسي «طائرُ الكروانِ » الذي تغنَّى بِهِ أَسَعَ ، إلى عائلةِ الببغاواتِ، ويُعرفُ بـ «طائرِ الكوكتيلِ »، ويصلُ طولُ الكروانِ إلى ثلاثينَ سنتيمِتْرًا، ويتميزُ بألوانِه الجميلةِ وصوتِهِ الرائعِ، ويتَصفُ بالحس، وهُومِن طيورِ الزينةِ التي تُربَّى في المنزلِ. والكروانُ يتميزُ بمناعةٍ عاليةٍ ضدَّ البكتيريَا، وقلَّةِ الإصابةِ بالأمراضِ. وتعدُّ أستراليا الموطنَ الأصليَّ للكروانِ، ونجحتِ العديدُ مِن الدولِ في استيرادِ الكروانِ وتربيتِهِ ».

	(أ) اخترالإجابة الصحيحة:
(يتميزُ - يقتربُ - ينتسِبُ - يُحبُ)	۱ - معنَى «ينتمي»:
(القَسُوةُ - الإهانةُ - الكُرهُ - الشَّدةُ)	٧ ـ مضادُّ «الحنان»;
(الشِّعِيرُ – الشُّعورُ – الشَّاعرُ – الشَّعرُ)	٣ - مفردُ «الشعراء»:
	(ب) أكملْ مَا يَأْتِي:
	١- يُعرفُ طائرُ الكروانِ باسمِ
	٢- يتميزُ طَائرُ الكروانِ بألوانِهِ الجميلةِ و
	(ج) بِمَ يتصفُ طائرُ الكروانِ؟
((((())))	(د) اذكر أهم المميزاتِ التي يتمتَّعُ بها طائرُ الكروانِ
	السوال المنافية الجب عمّا يلي؛
6	(أ) تخيرِ الصوابَ لما تحته خطُّ ممّا بين القوسين:
(اللاعبُ - اللاعبَانِ - اللاعبَاثِ - اللاعبتَانِ)	١ = «﴿لَلا عِنِسَ مَاهِرَانِ »، صوابُ مَا تَحِتُه خُطُّ هو
	؟ = «التلميذاتُ منعاونات ». الضبطُ الصحيحُ ثما تحته خطُّ هو
تعاوناتُ - متعاونَاتُ - متعاوناتًا - متعاوناتٍ)	A)
(الألفُ - الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ)	٣- «الْمُجتهد رحح ». علامةُ رفعِ ما تحتّه خطُّ هيَ
	(ب) أكمل ما يلي:
	• «الضابطان متيفطان».
d	- «الضابطان» مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةً رفعهِ . ؛ لأ
4.5	- «متيقظان» خبرٌ مـرفوعٌ، وعـالامةُ رفعهِ الأ
	(ج) اختر:
(1-:-9)	 قالَ القائدُ () التزموا بالتعليماتِ.



• الرسالة: هيَ طريقةٌ للتواصلِ معَ الأخرينَ بغرضِ طلب ِشيءٍ مَا أو الاعتذارِعنْ تصرفٍ سيِّئِ أو التعبيرِعنِ الشكرِ والتقديرِ،

خطوات كتابة الرسالة

حدَّدْ نوعَ الرسالةِ:

. سنه بوعنی

رسمية

وتكونُ بِينَ الشخصِ ومَنْ هِوَ أَعلَى منْهُ مكانةً، كالمعلم أو الوزير، وأحيانًا يكونُ الخطابُ فيهَا بصيغةِ الجمع.

شخصية

وتكونُ بينَ الأقاربِ والأصدقاء،

راع مكوناتِ الرسالة:





ويمكنُ التمييزُ بينَ الرسالتينِ الشخصيةِ والرسميةِ منْ حيثُ التحيةُ والمقدمةُ والمضمونُ والخاتمةُ كالآتي:

الرسالة الشخصية. سلامٌ يا صديقي - أَبْعثُ إليك بأحرُ الأشواقِ.

الرسالة الرسمية: تحية طيبة وبعد - الأستاذ العزيز، تحياتي.

السالة الشحصية أكتبُ إليكَ لأعبَّرَ عنْ حبِّي وتقديري لكَ.

الرسالةُ الرسميةُ: إنَّني أرغبُ فِي الحصولِ علَى وظيفةٍ بمصنعِكم.

الرسالة لسحصية تمنياتي لكَ بيوم رائع،

» الرسالة الرسمية: تفضُّلُوا بقبول فائق الاحترام.

لاتنش:

١- عدد الكلمات.

٣- الخطُّ الحميلُ.

؟ – الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ .

٤- الإملاءُ الصحيحُ.

٥- علامات الترقيم.

نُمُوذَهُ تَطبيقنُ

على الرسالةِ الشخصيةِ: 🚭

- اكتب رسالة إلى صديق لك تدعوهُ فيها لزيارةِ مدينتِكَ الأقصرِ، وقضاءِ وقتِ ممتع.

التاريخ ح -- ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٣

صديقي/بلال المرسَلُ إليه حـ

التحية حــــــ سالامٌ لكَ يا صديقِي

سالمقدمة إننى شديد الشوق لرؤيتك؛

لذا أدعوك لزيارة مدينتي الغالية الأقصر؛ للتمتع بمناظرِها الخلابةِ، — 🗻 الغرض ومعابدِها الخالدةِ وجوِّها الرائع.

أرجُو أَن تقبلَ دعويّي وتسعدني بحضوركَ؛ لنقضيَ وقتًا جميلًا ورائعًا معًا.

صديقُك/ عمر____ المرسل

على الرسالةِ الرسميةِ:



- اكتب رسالة إلى معلمِك تشكره فيها على ما بذَّله معك من جهدٍ خلالَ الفصلِ الدراسيَّ الأولِ.

التاريخ ◄ ـــ ٧ يناير ٢٠٢٣

المرسَلُ إليه 🗻 — معلمي الفاضل

تحية طيبة، وبعدُ

فإنَّ الفصلَ الدراسيَّ الأولَ منْ هَذَا العامِ قد انتهَى؛ - 🗻 المقدمة

لَذَنْكَ أُودُ أَنْ أَشْكَرَكُم على ما يَدَلَتُم مَعِي مِنْ جهدٍ خَلالَ هَذَا الفَصلِ 🔃 🗻 الغرض الدراسيِّ، وأريدُكُم أنْ تعلَموا أنَّنِي لنْ أَنْسَى مَا تعلمتُه مِنْكُم أبدًا.

الخاتمةُ حـ ___ أرجُو مِنَ اللهِ أَنْ يِرزَقَكُم الصحةَ والعافيةَ.

وتفضلُوا بقبولِ فائقِ الاحترامِ.

تلميذُك/حمزة - > المرسل





أنشطة الأضواء علم الكتابة السردية

نشاط 1 اقْرَأ الرسالةَ التاليةَ، ثمَّ أَجِبُ:

پر ۲۰۲۳	٥٥ نوفم
فاضلُ / مديرَ الْمدرسةِ	السيدُ ال
تحية طيبة ويعث	
تُ أنَّ بعضَ الزملاءِ لا يعرفونَ معلوماتٍ كافيةً عنْ طرائقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ؛	فقد لاحظاء
ونَ الحديثُ في الإذاعةِ المدرسيةِ طَوَالَ الأسبوعِ القادمِ عنْ ذلكَ الأمرِ.	لذا أقترخُ أنْ يك
م الموافقةَ على طَلَبِي، ولكُمْ كلُّ الشكرِ والتقديرِ.	وأرجو منكه
الطالبُ/ زين	
	(
يدِ (أ) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):	• صِلْ كلَّ عنصرِ منَ العمو
(·-)	(1)
السيدُ الفاضلُ / مديرَ المدرسةِ	۱ التحية 🕥
فْقَدْ لاحظَتْ أَنَّ بعض الزملاءِ لا يعرفون معلوماتٍ كافيةً عن طرائقِ الوقايةِ من الأ	👣 الخاتمة
﴿ الطالبُ / زين	التاريخ 🥎
وتحيةً طيبةً وبعدُ.	المُرْسَلُ إِلَيْهِ ﴿
۲۰ نوفمپر ۲۰۲۳.	الغرضُ
لذا أقترحُ أنْ يكونَ الحديثُ في الإذاعةِ المدرسيةِ طَوَالَ الأسبوعِ القادمِ عنْ ذلكَ	المقدمَةُ
أرجُو منكُمُ الموافقةَ على طَلَبي، ولكُمْ كلُّ الشكرِ والتقديرِ.	المُرْسِلُ

نَشَاطِكُ اقْرَأُ الرسالةُ التاليةُ، ثمَّ أجبُ:

۲۰۲۳ دیسمبر۲۰۲۳

ابن عمي / أكرم

سلامٌ حارُّ لكَ،

لَمْ أَرْكَ مِنْذُ مِدةٍ طَوِيلَةٍ، وأَرِيدُ أَنْ أَتَقَدمَ إلَيْكَ باعتذاري عمَّا حدثَ منِّي في حفلةٍ عيدِ ميلادِي، لقذ كانَ تصرفِي سيئًا جدًّا، وقدْ أغضبَ منِّي الْجميعَ.

أرجُو أَنْ تقبلَ اعتذاري وتسامحَنِي، وتسعدَني برؤيتِكَ قريبًا.

ابنُ عمَّكَ / علي الشكلَ التائي:

الحريح

عليُ

الحريح

أكملِ الشكلَ التائي:

الحريم

الكرم

الكرم ا

عِبِلُ كُلُّ جِمِلَةٍ بِمَا يُثَاسِبُهَا:

- 🕦 سلامٌ لكَ يا صديقي العزيز.
- أرغبُ في شكركِم على مجهودِكم.
- 😙 أرسلُ إليْكَ حبي وأشواقي.
- تفضًلوا بقبول فائق الاحترام.

ن رسالةٌ شخصية.

رسالةً رسميةً.

نشاط النظر إلى مكوناتِ الرسالةِ التاليةِ، حاولُ أَنْ تكتبَ رسالةً إلَى هَذَا العالمِ الذي حَصَلَ على جائزةِ نوبل:



نشاط 🕡 صديقُكَ يريدُ أنْ يكتبَ رسالةً ولا يعرفُ مكوناتِها، ساعدُه وارسمْ لَه مخططًا توضِّحُ فيه مكوناتِ وعناصرَ الرسالةِ.

نَسُنِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ صديقِ لكَ في أسوانَ تشكرُهُ فيهَا على حسنِ ضيافتِهِ لكَ، وتخبرُهُ بأنّكَ استمتغتَ بالوقتِ الذي قضيتَهُ في هذهِ المدينةِ الجميلةِ:

بطاقةُ التقييم الذاتيّ

ألتزن حائضا

ألتزم معظم الوقت

التزم بعض الوقت

ألتزم

احاول ان

معاييز التقييم

التزمث بعدد الخلمات

التزمث بعناصر الرسالة

كتبث مقدمة وخاتمة مناسبتين

استخدمت الأساليب والتعبيرات الملائمة

استخدمت علامات الترقيم

حُتبتُ بخطُ جميل

إملائي صحيخ

أعِدْ كتابة الرسائةِ مرةً أخرى، مع تصويب الأخطاءِ فِي كراستِك.



غربا الأعبواء 30 100

لموضوع الذول

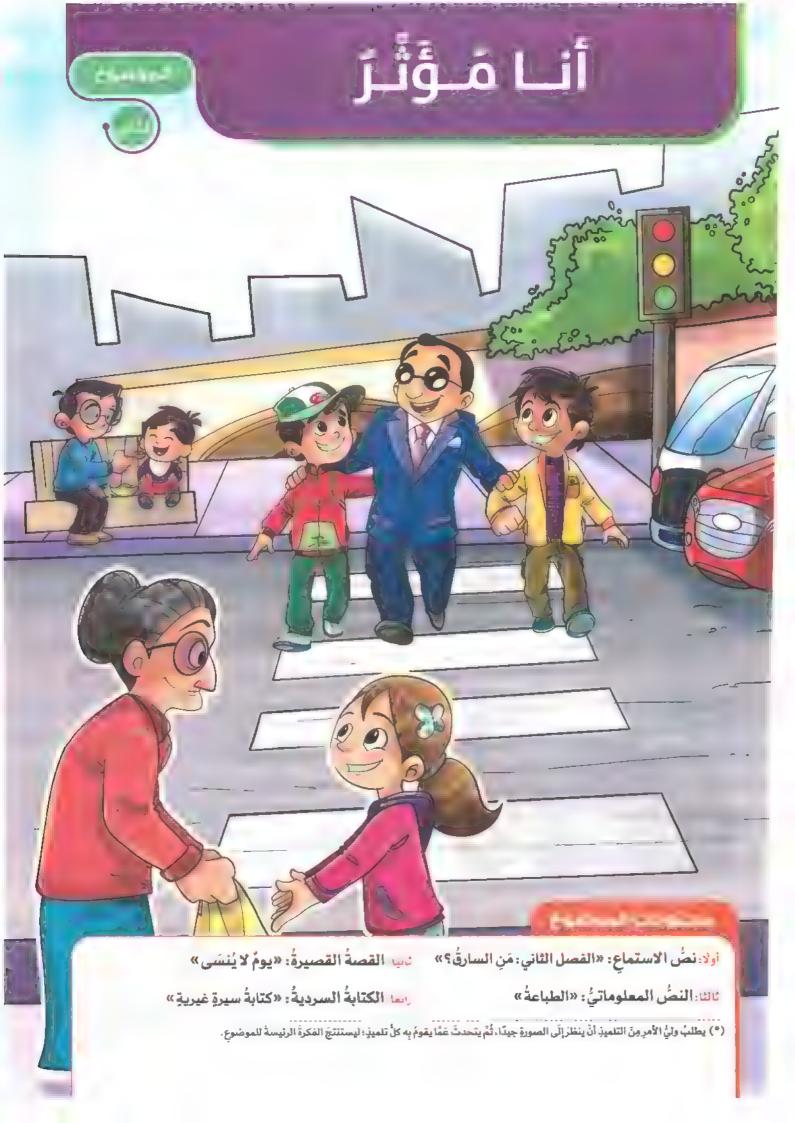
، ثمّ أحث:	لمحتوى: اقرأ	المحررُ منَ ا	نصُّ الاستماع	ilgi
		0-35		

	المحررُ من الاستماع المحررُ من المحتوى: اقرأً، ثمَّ أجب:
	(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:
(معرفة - ترك- زيادة - تقليل)	-«الغرضُ منَّهُ تَحْمَهُ القَدْراتِ والمهاراتِ الجسميةِ والصحيةِ».
	(ب) ضَعْ عَلامَة (م) أو (X) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:
()	 الكشافةُ ليسَ لها انتشارٌ في مصرَ.
	(ج) اذكر فائدتين لممارسة نشاط الكشافة.
*	الكتابة السردية:
سرَ الرسالةِ، وأن يتراوحَ عددُ كلماتِها بينَ (٥٠-١٠٠كلمةٍ).	- اكتب رسالةً تعتذر فيهَا لصديقِكَ عمَّا بدرَ منكَ تجاهَه، مراعيًا عناه
	النصُّ الأدبيُّ المحررُ من المحتوى: اقرأً، ثمَّ أجب:
أَكُلَ عمرُ موزهٌ ، وقَالَ فِي نفسِهِ : هَلْ مِنَ الضَّروري أَنْ	«طلّبتِ الْأُمُّ مِن ولدِهَا عمرَ أَنْ يدَهَبَ لشراءِ المَوزِ، وفِي الطّريقِ
. ورمى قشرةَ المَورِ. وبعدَ مرورِ الوقتِ، تَأخَّرَ الأبُ عَن	أَذْهَبَ إِلَى سلةِ القمامةِ ؟ لَنْ يحدُثَ شَيءٌ إِنْ رميتُ القِشْرةَ فِي أَيْ مكاذٍ
مع أحدِ الجيرانِ، وكانتْ ساقَهُ مجبِّرةً. تَعَجَّبَ الجميعُ،	موعِد عودتِهِ مِنَ العملِ، وقلق الجميعُ. وبعدَ مرورِ ساعتينِ عادَ الأبُ
مُ أُنتَبِهُ لَهَا؛ فَانْزَلَقْتُ عَلِيهَا وحَدَثَ مَا حَدَثَ، عَرَفَ عَمْرُ	وسألُوهُ عمَّا حدَثَ، فقَالَ لهُمْ: أحدُهُمْ رَمَى قشرةَ المورِ فِي الشارِعِ، ولَهْ
	فَدَاحَةَ خطبُهِ واعتذَّر، وأدرَكَ أنَّ الخطأَ الصغيرَ قَدْ يأتِي بنتائجَ سيئةٍ »
	(أ) تَخيُّرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:
(دفَعَ - أَثَقَى - تَرَكَ - شَدُّ)	۱ – مرادفُ «رمي»:
(فَازَ - نَجَحَ - اطمَأَنَّ - أَمِنَ)	۲ – مضاذُ «قلق »؛ .
	 (ب) ضغ غلامة (√) أو (X) أمام العبارة الأثية:
()	– رجَعَ الأَبُ مِنْ عملِهِ مبكرًا.
(((۱ الماليمية))	(ج) مادا كان سيحدث اذ ألقَى عمر قشرةَ الموزِ فِي سلةِ القمامةِ؟
v	النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:
المنازل، وهوَ مشهورٌ بألوانِه الزاهيةِ الجميلةِ ولَه أنواعٌ	«الببغاء طائرٌ معروفٌ جدًّا يحبُّه الصغيرُ والكبيرُ وتنتشرُ تربيتُه في
	كثيرةٌ جدًّا، منها ما هوَ شديدُ الذكاءِ ولَه قدرةٌ على تقليدِ الأصواتِ، وي
واتِ والفواكهِ ويعضِ أنواعِ الحبوبِ، ويسببِ شهرةِ	برأسِه الكبيرِ وعنقِه القصيرِ ومنقارهِ الصُّلبِ، ويتغذَّى على الخضرا
تحولَتُ إلى فيلمٍ سينمائيًّ ».	الببغاءِ فإنَّه ذُكِرَ في بعضِ الرواياتِ وأشهرُها رواية (جزيرة الكنز) التي
	(أ) هاتٍ من الفقرةِ :
έ»;	۱ ـ معتّی «طاقةِ»: ۲ ـ مضادً «تنحس
h, q 11-	(ب) أكملْ مَا يأتي: - يتغذَّى الببغاءُ على
	(ج) ما أشهرُ الرواياتِ التي ذُكِرَ فيها البيغاءُ؟

المسر الأسي

النصُّ الشعريُّ المحررُ من المحتوى: اقرأ ، ثمَّ أجب:

تَشِيدُ البِنَاءَ بِكُلِّ الهِمَـمْ	معًا للمَعَالِي يَــدًا بِــاليَدِ
نعيه بِنَّهَا مَجْدِنَا فِي شَهُمْ	فمُ ــــدُّوا أَيَادِيَكُـمْ إِخْوَرْــي
وَهَـــذَا طبيبٌ يُزِيـلُ الأَلَمْ	فَهَــــذَا المُعَلِّمُ جِيــلَّا يُرَبِّي
وَجُهْدُ الْمُدْرَارِعِ بِالْخَيدِعَمُ	وَهَذَا الْمُهَنْدِسُ يُنشي صُرُوحًا
ذَنَا المَجْدُ حَتْمًا لَنَا وَابْتَسَـمْ	وَكُلُّ الأَيَــادِي إِذَا ما اجتَمعْنَ
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:
(نُقَدَّمُ – نُرْجِعُ – نكرَّمُ – نساعدُ)	– مرادفُ «نعید»؛
	(ب) استخرجُ من الأنبيات:
	– كلمةً لهَا الوزنُ نفسُه: الإِناءُ، الفِناءُ،
	(جـ) من خلال قراءة الأبيات، اذكر أهمية كل من:
	(المعلّم - الطبيب - المهندس - المزارع)
<u> </u>	سادس القواعد النحوية: اقرأً، ثم أجب:
نذا عليْنا أَنْ نجعلَ النظامَ شـعارًا لنا في حياتِنا في كلِّ	«النظامُ سببُ نجاحِ الدولِ المتقدمةِ؛ فهوَ يوفرُ الوقتَ والجهدَ؛ ل
التقدم».	شيءٍ؛ حتى نرقى وترتقيَ بنا بلادُنا، فالدولُ المنظمةُ هيَ التي تسعى ل
	(أ) أكمل: ١- «هو» ضميرٌ نوعُه:
	؟_«في» حرفً
	(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مهذبانِ – مهذبتانِ – مهذباتٌ – مهذبةٌ)	١= الفتاتانِ
(أقوياءُ - قوياتٌ - قويَّانِ - قويَّتانِ)	٢- المُصارعانِ
	(ج) «السمكة كبيرةً». ثنَّ الجملةَ السابقةَ مراعيًا علامةَ الرفع.
	(د) صوب ما تحته خط في الجملتين الثاليتين:
لأنف.	١- الفنانُ مبدعٌ. كلمة «الفنان» مبتدأٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه ا
****	٢-الحقُّ واضحًا
	الخط العربيُّ: اكتب بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:
نُ أجلِ أميِّنا».	«عليْنا التكاتُفُ والتعاونُ مرَّ
	القواعدُ الإملائيةُ:
· (ألصدقُ – الصدقُ)	(أ) تخير الصواب: تجاةً.
	(ب) أكمل بعلامة الترقيم المناسبة:
	- ساعدْ أقاربَكَ وجيرانَكَ وأصدقاءَكَ.







تَأْمَلْ كلَّ صورةٍ، ثمَّ عبِّرْ عن مضمونِها شفوييًا:







«بَعْدَ عَوْدَةٍ خَائِدٍ إِلَى المُخَيَّمِ وَاعْتِذَارِهِ بَدَأَ التَّلامِيدُ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلِ: مَهَارَاتِ نَصْبِ الْخِيَمِ، وَتَعَلُّمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.. وَفِي تَلِكَ الأَثْنَاءِ دَعَاهُم القَائِدُ لِاجْتِمَاعِ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النَّقْصُ عَلَيْنَا، فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِيَوْمِ بِالرَّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلُّ ».



«لَمَحَتُ عَيْنًا إِسْ عَاجِيلَ؛ فَهُ وَمُحِبُّ للأَلْفَ ازْ (°)، فَجَمَعَ أَصْدِقًا هَهُ وَقَالَ لَهُمْ: لِنَحُلُّ هَذَا اللُّغْزَمَعُا وَنَكْتَشِفْ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا؟ ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكُ؛ أَغْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا البَّحْثُ عَنْ حَلَّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ، فَرَدَّ قَائِلًا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ المُمْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْتِهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجِدْنَا الْحَلِّ.. ابْتَسَمَ مَالِكٌ قَائِلًا: وِجْهَةُ نَظَرِ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ سَنَبْداً فِي عَمَلِيَّةِ البَحْثِ؟ رَدُّتْ حَلا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالبَّحْثُ



عَنْ أَيَّةِ آثَارِتُوصِّلُنَا للسَّارِقِ، قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الآنَ.. هَيًا».



• كانَ لمالكِ وجهةُ نظرِلحلُ المشكلةِ. وضحْهَا.



الفقاة الثالثة

«قَامُ وا بِحَمْعِ الأَدِلَّةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: لَقَدْ وَجَدْتُ خُصْلَةَ شَعْدٍ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّتْ حَلا: صَدِيقَتُنَا جُودُ ذَاتُ شَعْدٍ أَصْفَرَ، صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. وَيَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتِ الْمَسْتُولَةَ عَنْ فَلْنَذُهَبْ إِلَيْهَا.. وَيَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتِ الْمَسْتُولَةَ عَنْ قَلْنَدُه مِنْ إِلَيْهَا.. وَيَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُو شَارَةُ تَحْضِيرٍ وَجْبَةِ الإِفْطَارِهَدَا الصَّبَاحَ.. أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُو شَارَةُ حَمْرِ بَاحِثِينَ عَمَنْ فَقَدَ شَارَتُهُ، وَبَعْدَ حَمْرَاءُ، فَتَوَجَّهُ وا للفَرِيقِ الأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَنْ فَقَدَ شَارَتُهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَهُ هَسْئُولُ النَّظَافَةِ، وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي الشَّالِةِ اكْتَشَفُوا أَنَهُ هَسْئُولُ النَّظَافَةِ، وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي الثَّلِهِ الثَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ وَهُو وَرَقَةٌ أَنْ التَّالِيلِ الثَّالِثِ وَهُو وَرَقَةٌ



مَقْطُوعَةٌ مِنَ الأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قَطْعًا عَادِيًّا وَلَا هُوَ قَطْعٌ بِالأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا، وَأَكْمَلَ مَائِكٌ قَائِلًا: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأَرًا؟ فَهِرَ إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالْمُوَافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثْبِتَ ذَلِكَ، مُوَضَّحًا أَنَّ لَلْفَأْرِاثُارًا كَالنَّفَطِ السَّوْدَاءِ فِي الْمَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوجَدُوا هَذِهِ الآثَارَ».

C USW W

اذكر دليلًا من الأدلةِ التي جمعَها التلاميذُ.



«جَرَوْا نَحُوَ القَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكَرَهُمْ كَثِيدًا، ثَم اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ الفِرَقِ لِيُنَاقِشُ وا الفِكَرَ المَطْرُوحَةَ للحَلُّ، فَقَالُ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ: نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذِ أَنْ يُقَلِّلَ مَقْدار طَعَامِهِ فَقَالُ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ: نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذِ أَنْ يُقَلِّلَ مَقْدار طَعَامِهِ فَقَالُ الفَرْيِقُ الأَزْرَقُ: نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذِ أَنْ يُقَلِّلُ مَقْدار طَعَامِهِ فَقَالُنَ المِلْعَقَتَانِ مُؤْتَرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَقُرَ وَعِي حَلُّ المُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ مُؤثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَقُر كُلُّ مِنَا المُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ مُؤثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَقُر كُلُّ مِنَا المُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ مُؤثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَقُر كُلُّ مِنَا مِلْعَقَتَانِ مُؤثِّرَتَانِ جَمْعَ مَا يَكُفِينَا

مِنْ طَعَامِ لَنَا جَمِيعًا، وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: فِكُرَةٌ رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مضيدة فِتْرَانٍ حَتَّى لَا يُسْرَقَ المَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ، فَوَافَقَ الجَمِيع ». الطَّعَامِ، فَوَافَقَ الجَمِيع عَلَى هَذَا الاقْتِرَاحِ، فَلِكُلُّ مِنَّا دَوْرٌ -وَلَوْ صَغِيرًا - حثْمَا سَيُؤثِّرُ عَلَى الجَمِيع ».



، مَا الْفَكَرةُ الَّتِي عَرضَها الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ؟



رقاموس الأعنواء الأر

lat	 لكلمة

الْمُعرُوضَةُ -	المظاروحة	اكْتَشْفَ	أوجد	إِنْجَازْ - عَمَلٌ	أذاء
المُقْتَرِحَةُ	المطروحة	الشعر المجتمع	خضلة	إقامَةً	@نضبُ
كَميَّةٌ	مقدار	علامة	شارة	الإعَانَاتُ ـ	m 454 × 544
أَلْةُ الصَّيدِ	مضيدة	حرّك	هر	المُسَاعَدَاتُ	الإشعافات
وُجُوبًا	حثما	عَلَاماتٌ	آثارُ	سَرِيعٌ	عاجل

الكلمة ومصادها

ثَبَّتَ	هز	فَرَّقَ	جمع	هَدُمُ	نصُبُ
الرفض -	الموافقة	بَكَي	ضحك	بَطِيءٌ	عاجل
المُعَارَضَــةُ	المواقفة	عَبْسَ	ابتسم	حَلُّ	مشكلة
جَحَدَ	شکر	تُهَانُ	تحترم	زِيَادَةً	نقص
حَذَفَ - أَزَالَ	أضاف	غُمْضُ - أَبْهُمَ	نبين	يُحْوِجُنَا	يڭفينا

المفرد وجمعه

الأَفْرِقَةُ - الْفُرَقَاءُ	الفريق	أَشْعَارُ –	, ,	الأظعِمَةُ	الظعام
ورقٌ – أَورَاقٌ	وزقة	شغ ـــور	شعر	حُلُولٌ	حلُ
فِئْرَانٌ	فأرُ	وَجَبَاتٌ	وخبة	الأَلْغَازُ	اللُّغْزَ
مقادير	مقدار	الأَدِلَّة	الدليل	غُمَليّاتُ	عملية
مَصَايِدُ	مضيدة	شَارَاتُ	شارة	خُصَلُ	خضلة

الحمع ومصرده

الْدَّليلْ	الأدلة	الإشعَاف	الإسعافات	التَّلْمِيثُ	التلاميذ
الطُّرَفُ	الأطراف	اثثني	الأثناء	النَّشَاطُ	الأنشطة
اٹیَدُ	الأيدي	الصَّدِيقُ	الأصدقاء	مَهَارَةً	مهاراتُ
الفِكْرَةُ	الفكر	أَثَرُ	أثار	الخَيْمَةُ	الخيم

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُد وليَ الأمرِ منْ توصلِ التلميد للمعنى الصحيح للكلماتِ النّي بنصُ الاستماع، وكذلكَ المضاذُ والممردُ والجمعُ، وينبعي لوليّ الأمرِ أنْ يرجع دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويترك للتلميدِ استنتاح المعنى، أو يقدُم له اختياراتِ؛ ليتوصل بنفسِه للمعنى الصحيح.

^(*) تدلُّ علامةُ 🗐 على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتاب الوزارة .

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.





●تذكر ﴿فَعِم ﴿تَطْبِيقَ ﴿تَحَلِيلُ ﴿ تَقْبِيمُ ﴿ إِبِدَاعِ

(مجاب بعضها)

أنشطة الأضواء علم نص الاستماع

نشاط استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(ه) تُخَيِّر الصَّوَابَ:

«بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيَّمِ وَاغْتِدْارِهِ بَدَأُ التَّلَامِيدُ فِي اداء بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلَ: مَهَارَاتِ نَصْبِ الْخِيَمِ، وَتَعَلَّمِ الْإِسْعَافَاتِ
الْأَوَّلِيَّةِ .. وَفِي تلك الأَثْنَاءِ دَعَاهُم القَائِدُ لِاجْتِمَاعِ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُوَّتُرُهَذَا النَّقْصُ
عَلَيْنَا، فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكُفِينَا فِي آخِرِيَوْمِ بِالرَّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَفِي حَلٌ ».

اِن تفخرقِي حل ".	ليك، قبل نجِد طعاما يحقِينا فِي أَجِرِيوم بِالرحنةِ؛ يدا أصبب مِن دل مجموع
	 (أ) اختر المعنى الصحيخ لما تحتّه خطّ في الجملة التالية:
(تجريةِ - عملِ - محاولةِ - اقتراح)	 بدأ التلاميذُ في أداءِ بعضِ الأنشطةِ.
بارة عير الصحيحة:	﴿ (ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة , وعلامة (﴿) امام العا
()	١- أَحْبَرَ القَائدُ الطُّلَّابَ أنَّهُمْ قَدْ لَاحظُوا زيادةٌ فِي مقدَارِ الطَّعَامِ.
()	٢- طلبَ القَائدُ مِنْ كلِّ مجموعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حلِّ.
	﴿ ﴿) اذْكُرْ بِعضَ الْأَنشِطَةِ النِّي مَارِسَهَا الْطلَّابُ.
	﴿ ﴿) لِمَاذَا اجتَمَعَ القَائِدُ بِالظُّلَّابِ؟
	👍 (ه) تخيّرالصُوابَ:
(اعتِزَارُ – اعتِنَارُ)	المُخْطِئُ واجِبُ علْيهِ،
	نِعْسَاطِ؟ استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
خُلَّ هَذَا اللُّغُزِّ مَعًا وَنَكْتُشِفُ مَنْ يَشِرقُ طَعَامَنَا؟	«لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ فَهُوَ مُحِبُّ للأَلْغَازِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ، وَقَالَ لَهُمْ: لِنَّ
	سَجِكَ الْأَصْدِقَاءُ وَقَالَ مَالِكُ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلَّ وَلَيْسَ عَن السًّا
	حِدَ لَدَيْهِ الطُّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الحَلِّ ابْتَسَمَ مَالِكُ قَائِلًا: وِجْهَةُ نَظَ
	ِ رَدَّتْ حَلا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالْبَحْثُ عَنْ أَيَّةِ الْ
	سَاعِدَتِي مِنَ الآنَ هَيَّا».
	(أ) تحير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين.
(ألوانِ – علاماتِ – خطوطِ – أشكالِ)	\= « البحثُ عنْ أيةِ اثارِتوصلُنا للسارقِ». معنى: «اثارِ»:
(الأَلْعَابَ - اللَّهْوَ - الابتِكَارَ - الأَلْغَازَ)	٢- كانَ إسمَاعِيلُ يُحِبُّ
(السَّارِقِ - الطَّعَامِ - الحَلِّ - المُسَاعَدَةِ)	٣ – رأَى مَالِكٌ صَرورَةَ البَحْثِ عَن
	(ب) أكمل:
	– جمعَ إسمَاعِيلُ أصدقاءَهُ للبَحْثِ عَمَّنْ يَسْرِقُ
	﴿ (ج) اذْكُرالاقْتِرَاحَ الذِي قَدِّمَتْهُ «حَلَا» لأصدِقَائِهَا.
ه »؟ ولِمَاذًا؟	 (د) مَا الاقْتِرَاحُ الذِي تَمِيلُ إليهِ: «اقْتِرَاحُ إسمَاعِيلَ » أم «اقْتِرَاحُ مالِكِ



(يُؤَسِّرُ - يُؤَثِّرُ)

فِي غَيرِهِ بِأَخْلَاقِهِ الْحَسَنَةِ.

استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«قَامُوا بِجَمْعِ الأَدِلَةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: لَقَدُ وَجَدْتُ خُصْلَةً شَعْرٍ صَفْرًاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّتْ خلا: صَدِيقَتُنَا جُودُ ذَاتُ شَعْرٍ أَصْفَرَ، فَلْنَذُهُ لِ إِلَيْهَا .. وَنِعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانْتِ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَخْضِيرٍ وَجْبَةِ الإفطارِ هَذَا الصَّبَاحَ.. أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةُ فِي خَمْراءُ، فَتَوْجَهُوا للفَرِيقِ الْأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَد شَارَتُهُ، وَيَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَهُ مَسْئُولُ النَّظَافَةِ وَقَدْ صَاعَتْ شَارَتُهُ فِي خَمْراءُ، فَتَوْجَهُوا للفَرِيقِ الْأَحْمَرِ بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَد شَارَتُهُ، وَيَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَهُ مَسْئُولُ النَّظَافَةِ وَقَدْ صَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَنْظِيفِ ، ثُمَّ وضَعُوا أَيْدِيهُمْ عَلَى الدَلِيلِ الثَّالِثِ وَهُو وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ أَثْنَاءِ التَنْظِيفِ ، ثُمُ وضَعُوا أَيْديَهُمْ عَلَى الدَلِيلِ الثَّالِثِ وَهُو وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قَطَعًا عَادِيًّا وَلَا هُو قَطْع بِالأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيُوانًا، وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فَأَرًا ؟ فَهِزَ إِسْمَاعِيلُ رَأْسُهُ بِالمُوافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُثُبِت ذَلِكَ، مُوضَحًا أَنَّ لَلفَأْر آثَارًا كَالنَّفُوطِ السَّوْدَاءِ فِي الْمَكَانِ، فَهِحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ».

(أ) تَخيَر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

١- «هزَّ إسماعيلُ رأسَه بالموافقةِ ». معنى: «هزَّ »: (لمسَ -حزَّكَ - رفع - أدارَ)

؟ - فَقَدَ مستولُ النَّظَافَةِ - شَارَتَهُ - عَصَاهُ)

٣- كانَ الدليلُ الثَّالِثُ عبارةً عَنْ ﴿ خُصُلَةِ شَعْرِ - شَارَةٍ حَمْرًاءَ - حَيَوانٍ - ورقةٍ مقطوعَةٍ ﴾

﴿ (ب) ضَعْ غلامة (ۗ ﴾) أوْ (ۗ ﴿) أمام العبارة الأثية :

- تَوَجَّهَ الأصدقَاءُ إِلَى الفَرِيقِ الأحمَرِ للبَحْثِ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَبَّهُ.

🥥 (حـ) علامَ استدلُّ إسماعيلُ عندما رأى الورقةُ المقطوعةُ من الأطرافِ؟

(د) إِلَامَ تَرْجِعُ النُّقَطُ السُّوداءُ التِي كَانْتُ بالمَكَانِ؟

(هـ) تخير الصواب:

تحقِيقَ الأمَالِ ». (نَسْطَطِيعُ - نَسْتَطِيعُ)

-«بالعَمَلِ الجَادُ

نشاط ٤ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«جَرَوًا نَحُوَ الْقَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصل إِلَى السَّارِق، فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا ثم اجْتَمَعَ بجَمِيع الفِرَقِ لِيُنَاقِشُوا الفِكَرَ المطْرُوحة للحَلَّ، فَقَالَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ: ثَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ بَلْمِيدٍ أَنْ يُقَللَ مِقْدارَ طَعَامِهِ مِلْعَقْتَيْن، فَتَعجَّبَ مَائِكٌ، وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ المِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَان جدًّا؛ فَإِذَا وَفَرَ كُلُّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْن سَتَشْطِيعُ الْمِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَان جدًّا؛ فَإِذَا وَفَرَ كُلُّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى يَوْمَيْن سَتَشْطِيعُ أَنْ تَجْمَعَ مَا تَكُونِ عَلَيْنَا أَنْ تَضَعَ مِصْيَدَةً فَنُرَانٍ حَتَّى لَا يُسْرَقَ المُرْدِدُ مِن الطَّعَام، فَوَافَقَ الجمِيعُ على هذا الاقتراح، فَلِكُلُّ مِنَا دوْرٌ – ولُوَ صَغِيرًا – حَتَّمًا سَيُوثِرُ عَلَى الجَمِيع ».

(أ) اختر المعنى الصحيخ لما تحته خطُّ في الجملة التالية:

- ليناقشوا الفِكْرَ المطروحةَ للحلِّ. (المعروضة - المطلوبة - المكتوبة - المحفوظة)

🕥 (ب) أكمل ما يأتي: ١- رأَى الفريقُ الأَزْرَقُ أَنْ يُقَلِّل كُلُّ تَلْمِيذِ مَقْدَارَ طَعَامِهِ

٢- اقْتَرَحَ

)

﴿ ﴿ ﴿ ﴾ أَوْ ﴿ ﴿ ﴾ أَوْ ﴿ ﴿ ﴾ أَمْامِ الْعِبَارِةِ الْآتِيةِ:

- اجتَّمَعَ القَائدُ بجمِيع الفِرَقِ لِيُنَاقِشُوا الفِكَرَ المَطْرُوحَةَ للحَلِّ.

(د) كيفَ سَيَتَمَكَّنُ الأصْدِقَاءُ مِنْ حَلَّ مُشْكِلَةِ الطَّعَامِ؟

(هـ) ما زَأَيْكَ في المَقُولَة الآتِيَةِ: «لِكُلُّ مِنَّا دَوْرٌ – وَثَوْ صَغِيرًا – حَثْمًا سَيْؤَثُرْ عَلَى الْجَمِيعِ »؟ ولِمَاذَا؟

(و) تُخير الصواب؛

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع 👚 (مجاب عنما)

لشاط ١ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«للكَشَّافةِ المدرسيةِ دورٌمهمُّ جدًّا في حياةِ التلاميذ؛ حيثُ تسعى إلى تربيةِ أجسامِهم وعقولِهمِ؛ ليكونوا قادرينَ على بناءِ مجتمعِهم بعدَ ذلكَ، ويرتدي أعضاءُ فريقِ الكَشَّافةِ زِيًّا مُوَحَدًا وشارةً مُوَحَدةً تحتوي على شِعارِ الفريقِ، وللكَشَّافةِ المدرسيةِ عوانينُ يجبُ الالتزامُ بها، ولها ثلاثةُ مبادئَ أساسيةٍ؛ وهيَ: الواجبُ نحوَ اللهِ، والواجبُ نحوَ الآخرينَ، والواجبُ نحوَ الوطنِ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١- «يربدي أعضاءُ فريقِ الكشافةِ زيًّا موحدًا وشارةْ موحدةً». معنى: «شارة »:

(علامةٌ - قميصٌ - ثوبٌ - حزامٌ)

7 - للكشَّافَةِ المدرَسِيَّةِ دورٌ مُهِمٌّ فِي حياةِ

(المُعَلَّمِينَ - المُشْرِفِينَ - المُدِيرِينَ - التَّلامِيذِ)

7 - تحتوي شارَةُ الكَشَّافَةِ المَدْرَسِيَّةِ علَى

الفَرِيقِ. (عُنْوَانِ - اسمِ - شعارِ - مهمَّةِ)

(عُنُوانِ - اسمِ - شعارِ - مهمَّةِ)

(ج) لؤ كنتَ فردًا منْ أفرادِ الكشافةِ، كَيفَ تستطيعُ أنْ تفيدَ وطنَكَ بما تعلمْتُه؟

(د) اختن

(ذیّا – زیّا) (نتا ۲۰۰۰)

- يرتدي أعضاءُ الكشافةِ موحدًا.

نشاط؟ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب؛

«قريةٌ صغيرةٌ هبَتْ عليْها عاصفةٌ شديدةٌ؛ فتَكَسَّرَتْ أبوابُ المنازلِ والشبابيكِ وسقطَتِ الأسقفُ وأُصيبَ بعضُ النَّاسِ بجُروحٍ، وفسَدَتِ الثمارُ في الحقولِ، فاجتمعَ أهلُ القريةِ بشكلِ عاجلِ، فقالَ رجلٌ حكيمٌ منهم: يجبُ أَنْ يُشاركَ كلٌّ مناً بما يقدرُ عليه، فيصلحَ النَّجارونَ الأبوابَ والشبابيكَ، ويقومَ البناءونَ بإصلاحِ الأسقْفِ، ويعالجَ الأطباءُ الجَرْحَى، ويزرعَ الفلاحونَ الأراضيَ، وبذلكَ استطاعَ الجميعُ إعادةً الحياةِ إلى القريةِ مرةٌ أخرى».

(١) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين

١- «اجتمع أهلُ القريةِ بشكلِ عاجلِ ». معنى: «عاجلِ »:
 ٢- أُصِيبَ بعضُ الناسِ بجرُوحٍ ، وفسَدَتِ بسبب العاصفةِ. (البُذُورُ - الأسمِدَةُ - السَّوَاقِي - الثَّمَانُ)
 ٣- اجتَمَعَ أهلُ القَرْيَةِ بشكلِ عاجِلِ بسبب

- (ب) أكمل: بتعاون الجميع عادت
 - ﴿ (ج) ماذا اقترحَ الرجلُ الحكيمُ؟
- (د) ما النتائج المترتبة على قيام كلُّ فردٍ منْ أفرادِ المجتمع بالدورِ الذي عليه؟
 - (هـ) اختر:

- أصلحَ البناءون. المنازل. المنازل. وأصففَ - أسقفَ) (أسقفَ البياءون. المنازل.



نشاط ٣ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«ذاتَ يوم ذهبَ أيمنُ معَ والدِه إلى الطبيب؛ لأنّه شعرَ بألمٍ شديدٍ في معدتِه وسخونةٍ في جسمِه، وبعدَ عودتِهما جمعَ الوالِدُ أفرادَ الأسرةِ، وقالَ لهم: أيمنُ مُصابٌ بمرضٍ مُعدٍ، وعلى كلَّ منّا دورٌ عليْه أنْ يؤديه حتَّى لا يُصابَ أحدُنا بهذا المرضِ، أنتَ يا أيمنُ ستَظلُ في غرفتِكَ طَوالَ فترةِ العلاجِ وسترتدي الكمامة دائمًا، وأمُكَ ستُجَهِّزُ لكَ الطعامَ وتضعُه عندَ باب غرفتِكَ، هزَّ أيمنُ رأسَه قائلًا: حسنًا أبي، سأكونُ حريصًا جدًّا. ثمّ قالَ الأبْ: وأنتِ يا سعادُ سوفَ تشترينَ لنا ما نحتاجُ إليْه منَ السوقِ، وتساعدينَ أمّكِ في أعمالِ التنظيفِ، وأنا سأتابعُ حالةً أيمنَ وأخبرُ الطبيبَ أولًا بأول. وبعدَ فترةٍ شُفِيَ أيمنُ وجمعَ الأبُ الأسرةَ، وقالَ لهم فَرِحًا: أَذَى كلٌ منّا دورَه؛ فمَرّتِ الأزمةُ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

۱- «على كلَّ منًا دورٌ عليُهِ أَنْ يؤديه». معنى: «يؤديه»:
 ١- شعرَ أيمَنُ بألَمِ شَدِيدٍ فِي . . .
 ١- شعرَ أيمَنُ بألَمِ شَدِيدٍ فِي . . .

(ب) ضغ علامة (V) أو (X) أمام العبارة الأتية:

- نجحتِ الأسرةُ في الخروج منَ الأزمةِ بسلامِ بفضلِ التزامِ كلُّ منهمُ بدورِهِ .

(ج) الوالِد قائدٌ جهدٌ لأسريّه، يعرفُ ما ينفعُهم، وضحْ ذلكَ.

(د) ماذا كانَ سيحدُثُ لوْلَمْ يهتمَ أفرادُ الأسرةِ بكلامِ الأبو؟

(هـ) اختر الصواب:

= ارتدى أيمنُ . . . طوالَ فترةِ العلاج، (القمامةَ = الكمامةِ) (سياط ١٥٢٢)

نشاط ٤ استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

«هندُ وفارسٌ وعمرُوثلاثة إخوةٍ، وذاتَ يَومٍ ذهبَتْ أَمُّهم لزيارةِ أُختِها المريضةِ ومكثتْ عندَها لتُمرَّضها، فوجدوا أنفسَهم في مشكلةٍ ؛ فلمْ يتعوَّدوا غيابَها عنْهم، وبعدَ ذلكَ قرروا الاعتمادَ على أنفسِهم ومحاولةَ القيامِ بما كانَتْ أَمُّهم تفعلُه ، فقامَتْ هندُ بالبحثِ في الإنترنت وتعلَّمتْ طبخَ بعضِ الأطعمةِ وأعدتها، والتزمّ فارسٌ بشراءِ الخضراواتِ والفواكهِ منَ السوقِ، واهتمَّ عمره بنظافة المنزل، وكانَ الأَثُ نُشرفُ على كلَّ ذلكَ وهوَ في غايةِ السعادةِ، وبعدَ عودةِ الأُمَّ فرحَتْ جدًّا بأبنائها، وقالَتْ لهم: ما قمتُم بفعلِه يُعلمُنا أَنْ نكونَ مؤثّرينَ ولنا دورٌ دائمًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «تعلمَتُ هندُ طبخَ بعضِ الأطعمةِ وأعديها». معنى: «أعدتُها»: (اشترَتُها - طلبَتُها - جهزَتُها - حفظَتُها)

٢- ذهبتِ الأُمُّ لزِيَارَةِ الْمُرِيضَةِ، (ابنَتِهَا - أَحْتِهَا - صِدِيقَتِهَا)

٣- تعلَّمَتْ هِنْدُ طَبِخَ بِعضِ الأَطْعِمَةِ مِنْ خَلالِ ٣- تعلَّمَتْ هِنْدُ طَبِخَ بِعضِ الْأَطْعِمَةِ مِنْ خَلالِ

(ب) ضغ علامة (√) أؤ (¾) أمام العبارة الأتية:

- لم يشعرِ الأبناءُ بغيابِ أمُّهم.

(جـ) ما رأيُكَ فيما فعلَه الأبناءُ؟

(د) ماذا تتعلمُ ممًّا فعلَه الأبناءُ، كما قالَتِ الأمُّ؟

(ه) تخير الصواب:

- التزمَ فارسٌ بشراءِ الخضراواتِ والفواكهِ منَ

(الصوق – السوق) (المتيا ٢٠٢٢)

()

()

المواعد الإملائية





	_				
(لهث	مجاب بع	لقواعد الإملائي	أنشطة الأضواء على ا)	
		-	كلُّ جملةٍ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:	اط۱) أكمل	(نش
e		وا الفُقَرَاءَ.	نَّ السَّادِ السَّ	(أ)قالَ الأَبْ	1
			عَ الْفَهْدَ	(ب) مَا أَسْرَةِ	
			ثمرَةُ الاجتِهَادِ	(جـ) النَّجَاحُ	(3)
			تَ إلى الإسكندرِيَّةِ مِنْ قَبْل	(د) مَلْ ذَهب	П
		والسُّبَاحَة.	بِمُمَارَسَةٍ كُرَةِ القَدَمِ و	(هـ) أستَمْتِغُ	
			وِ الخطأ في كلُّ جملةٍ ممَّا يأتي:	اط؟ صوَّب	نش
	دُ وزاءَ القِطْ.	(ب) جَرَا الولَا	شبَكَةُ بالأسمَاكِ	(أ) تمتلئُ أَا	
	رِيضُ الأَتْوِيَةَ.	(د)شربالة	شجارُ مثمرَه	(جـ)كانَتِ الأ	(
	نودُ علَى معسكرِ أعدائة.	(و)هَجَمَالج	رقَبَةً طوِيلَةً.	(هـ) للذَّرَافَةِ	
		*(لإجابةً الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ	اط ۳ اخترا	نش
«لَخْمَنْ – لَخْمًا»			انُ	(١) أكلت روَ	
«النَّطَافَةُ ـ النَّطَافَةُ »			مِنَ الإيمَانِ.	(ب)	
«القراءَه – القِرَاءة»			بابُ الْمَعْرِفَةِ.	(ج)	(4)
«نَظَارَةً – نَزَّارَةً»			صَفَاءُ جدِيدَةً.	(د)اشتَرَتْ	
«بَكَا – بَكَى»			بُ الدُّمْيَةُ فالطَّفْلُ.	(ه) انكَسَرَيْ	
		بسيتٍ:	علامةَ الترقيمِ المناسبةَ ممَّا بينَ القو	اط ٤) اختر:	لنش
(:-19)			() فِحاسِنا فِضانِي غُسِان	(۱) احبُ مه	
(:-15)		(انُ الذي تفضلُ زيارتَه في الشتاءِ ((ب) ما المك	
(?!-:)			حرارةَ الشمسِ ()	(ج) ما أشدً	(4)
(?!-:)			لوطنِ () تعاونوا فيما بينكم ()	(د) يا أبناءَ ا	
(1-?-:-)		ةً جميلةً .	اطمةُ لرْميلتِها () لقد رسمتُ لوح	(هـ) قالت ف	
ń		م المناسية :	عبارةَ التاليةَ ، ثمَّ ضغ علامةَ الترقيمِ	اط ٥) اقرأ ال	نش
		(9 :	1)		
جائزةٍ () فما أسعد) هل هنأتم زميلكم بهذِه ال) ثمَّ قالَ لزملائِه (ِ المدرسةِ كأسَ التَفوقِ لسميرٍ (_)	«أعظى مديرً	.0
	().	وُ أَنْ يَدِقًى شُلِّمَ الْمِحِي	فوقه () انه أمانُ كانً محتمد بحثُ	المتفوقَ بت	



	-			
100	-		440	1
	- 700	10.00	121475	-
			_	-

	(نشاط 1) حددِ الكلمةَ الخطأَ،ثمَّ اكتبْ تصويبَها فيمَا يأتي:
*	(أ) يخرجُ الفلاحُ إلى أرضِه قبلَ صتوع الشمس.
(- الخطأ: () - صوابه: (
The state of the s	
((ب) لا تكنْ ضعيفَ الإراضةِ .
(· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- الخطأ: () - صوائه: (
	(ج) السَّباتُ على الحقَّ من صفاتِ المؤمنينَ.
CAP (Alady Media) of 1 days	- الخطأ: () - صوالِه : (
	(د) المعلمُ مع طلابِه كالأب الرفيكِ على أبنائهِ.
(- الخطأ: (
	(هـ) فرحَ الأصدقاءُ باندمامِ صديقهِم ماجد إليهِم.
(- الخطأ: () - صوابّه : (
	(و) يشكُّ الله الحبة ويخرجُ منهَا النباتَ.
()	- الخطأ: () - صوابُه : (
	(نشاط V صل كلَّ جملةٍ بعلامة الترقيم المناسبةِ:
(9)	الأطفال إلى النادي () ولعبوا كرة القدم.
(.)	 كيفَ قضيتَ العطلةَ الصيفيةَ ()
(:) *	👍 ما أجملَ أنْ يسودَ التعاونُ فيمَا بينَنا ()
(a) · Ž.	عادَ الأطفالُ من الرحلةِ وهمْ سعداءُ ()
(1) 8	🔼 قالتِ الأمُّ لابنتِها () لا تُهملِي في واجبك.
	الشاط ٨ صوَّبْ ما تحتَّهُ خطُّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:
هَارُ تُسْعِدُ الإنسَانَ وتُدْخِلُ بِهْحِهُ وسرورًا علَى	«تتميزُ الحداثقُ بالنباتاتِ والأَرْهَارِالتِي تُغَطِّيهَا، وهذهِ النَّبَاتَاتُ والأَرْ
مُبْهِجَةً لِمَنْ يَزُورُهَا بعدَنَا»	قَلْبِةِ ، وَلِذًا يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ علَيهَا وأَلَّا بعبس بِهَا؛ حَتَّى تَبْقَى جميلتن
تصويب الخطأ	الكلمات التي بها خطأ ح



	السؤال الأول عبد استماعِكَ للفقرةِ (٢)، أجبُ عن الأسئلةِ التاليةِ:
	(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحتَّه خطُّ في الجملةِ التاليةِ:
(یشجعَه – پساعدَه – یعلمَه – پنصحَه)	– ليعينه على انتزاعِ الشوكةِ منْ قدمِه.
مير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة ع
()	١ – هربَ الخادمُ من سيدِه بسببِ المعاملةِ السيئةِ.
()	٢ = ساعدَ الخادمُ الأسدَ وانتزعَ الشوكةَ منْ قدمِه.
	(ج) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:
(الصحراءِ – الغابةِ – البحرِ – الجبالِ)	١- هربَ الخادمُ منْ سيدِه إلى
(ترفيهِ - علاج - صيدٍ - تجارةٍ)	٢- خرجَ سيدُ الخادمِ في رحلةِ
	(د) أكمل ما يأتي:
	١ – لاحظَ الخادمُ أسدًا يتألمُ منْ
	٢– طلبَ السيدُ منْ بقيةِ خدَمهِ أنْ
	(هـ) اخترالكلمة الصحيحة للجمل الأتية:
(يؤذي – يؤزي)	١- الدخانُ صدرَالإنسانِ.
(أثناء – أسناء)	٢ – شعرتُ بألمٍ فيتناوُلِ الطعامِ،
	السؤال الثاني ﴿ أَجِبُ عِمَّا يِلَي:
	(أ) أجبُ بما هو مطلوبُ بينَ القوسين:
(مثنًى مناسبٌ)	١عطوفانٍ،
(جمعٌ مناسبٌ)	٢ناجحاتُ.
	(ب) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنَّى مرةً، وللجمع مرةً أُخْرى:
– هذا كتابٌ نافعٌ .	– هذا صانعُ ماهرُ.
المثنَّى:	المثنَّى: المثنَّى:
الجمع:	الجمع: الجمع:
	(جـ) ضغ علامة الترقيم المناسبة:
	١ - ما أجملَ القمرَ عندَ اكتمالِه ()
	٢ - بالعلمِ تحققُ الأممُ نهضتَها () وتتفوَّقُ على غيرِها.
	٣ - قَالَ زياد لصدِيقه () نريدُ أن نذهبَ معًا إلى النادِي.
	٤ – هل زرتَ أهمَّ المعالمِ السياحيةِ في سيناء ()
	(٧) من بالغطاللان و قبل المائن المائنة والمائنة المائنة المائن

(*) على وليَّ الأمرِ الرجوعُ إلى اخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذِ الفقرةَ الخامسة ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأستلةِ اليتحققَ من تنميةِ مهارة الاستماعِ لديه .





7:1



تَأَمَّلِ المواقفَ في الصورِ التاليةِ، ثمَّ اكتبْ ما يجبُ عليكَ أَنْ تفعلَه في كلِّ موقفِ منْها:









«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِهِ وَحْدِي».

هَكَذَا حادَثُ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومُ، فَقَدْ أَعْطَى وَعُدّا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدّا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُ الإِخْلالَ بِوْعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَعُمَّالٍ يَسْتَأْجِرْهُمْ للقِيَامِ بِالمُهِمَّةِ، وَأَنتَهُ الفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةٌ كَبِيرَةٌ وَكَتَّبَ عَلَيْهَا: «سَيَتِمُّ نَقُلُ المَكْتَبَةِ اليَوْمَ للشَّارِعِ المُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ للمُسَاعَدَةِ».

> الله سول و بم حادث العم سعيد نفسه ؟ • ما الوعدُ الذي قطعَهُ العمُّ سعيدٌ لصاحبِ المكانِ؟







وَمَا هِيَ إِنَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرْ يَمُرُّ مِنْ أَمَامٍ مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرَّيَاضِيُّ المَوْجُودِ بِالْحَيُّ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ.. لَفَتَ نَظَرَهُ الْوَرَقَةُ الْمُعَلِّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمُّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ.

بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى الْمَكْتَبَةِ وَلَفَتَ نَظْرَهُ الْوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الْكُرَةِ أُوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ للمُسَاعَدَةِ لَوْ كانتُ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ ».

هَذَا مَا حَدَثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقِ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرُ كَثِيرًا، وَقَالَ: «أَنَا مَا زِئْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ».



وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ للَّحِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُ وا بِمُسَاعَدَةٍ طَلْبَهَا الْعَمُّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ
مَعَهُمْ رَغْمَ عَشْقِهِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَارُوا مَعَّا للذَّهَابِ وَالشُّوَّالِ عَنْهُ وَمَرُوا فِي طَرِيقِهِمْ
بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَائِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ ا





تَعَجَّبَ الأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَخْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانُ، وَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَخْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانُ، وَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَخْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَقٍ سِوَى سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلاثَةُ بِالخجلِ وَلَكِنَّ نَقْلَ الْكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيسْ تَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا لَا يَقْدرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلاثَةُ بِالخجلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا المُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْ يَطَاعَتِهِمْ.

فَيْنَ الْمُوالِ ﴿ فَمَاذَا كَانَ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا؟ • فَمَا الْقَرَازُ الذِي اتْحَذَّهُ الأصدقاءُ الثلاثةُ؟



قَالَ فَارُوقٌ: «يُمْكِنْنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالوُقُوفُ فِي خَطُّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ القَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلِّ مِنَّا الْكُثْبَ لِمَنْ يلِيهِ بِالتَّتَابُعِ كَمَا تَعَلَّمُنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلِّ مِنَّا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ الكُثْبِهِ».

نَفَذَ الجَمِيعُ الفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا ترْتسمُ الابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ سَعِيدِ الَّذِي فُوجِئَ بِالانْبْهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَويّاتِ المَكْتَبَدِ فِي أَسْرَع وَقُتٍ.

«أَنْهَيْنَا الْمُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ». هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانُ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَاشَةِ؛ أَثْرُكَ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ». نَظَرَ إِنَيْهِ سَاهِرٌ، وَقَالَ: «نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».

ما الاقتراحُ الذي قدمَهُ فاروقٌ؟ • ما الاقتراحُ الذي قدمَهُ فاروقٌ؟ • مَا الحكمةُ التي تَوصَّلَ إليها ساهرٌ في النَّهَايَةِ؟



رقاموس الأفنواع الأخ

الكلمة ومعناها

يستطيغ	بقدر	ذَهَبَ – سَـــارَ –		كلَّمَ	حادث
الحياءُ	الخجل	مرّ	🕮 مصی	حَزينُ	المهموم
يَـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		الكثير	العديد	التقصير	الإخلال 🕮
بَعدَه	يىبە 🖺	خبُه	عشفه	جاءته	منا 🔛
تظهرُ	ترتسم	يأخذ	🕮 پستعرق	جَذُبَ	س س

الكلمة ومصادها

نبدأ	ننتهي	يُهملوا	يهتموا	فَرِخ	المهموم
كَسَلّ – خُمولٌ	🕮 نشاطً	خضر	جان	الشيوخُ	الشباب
تختفي	ترتسم	كُرْهُهُ	عشقه	التَّخَاذُلُ - التخلِّي	النشاغدة
أبطأ	أسرع	يَعْجِزُ	يقدز	عادَ – رَجَعَ	الما مضي
يَبْقَى	يزول	تَفْريقٌ	جمغ	القليلُ	العديد

الممرد وحمعه

جائسونَ	جالس	المهامُّ – المهماتُ	المهمة	المكتباتُ	🕮 المكتبة
مجهودات	مجهود	الأحياء	الحيّ	مهمومون	مهموم
خطوط	خط	حوائجُ – حاجاتُ	حاجة	المَحَالُّ – المحلاث	المحل المحل
خجوم	حجم	صِغَارٌ	ضغير	أجور	أجرً

الحمع ومصرده

الصديق	🖺 الأصدقاء	يَدْ	أيادي	کِتابٌ	🕮 کتب
مسافةً	مسافاتُ	الشابُ	الشباب	رفِّ	ٱرففّ
# 40	4	دقيقة	دقائق	وعدُ	وعود
محتوى	محتويات	کثیرٌ	كثيرون	عَامِلٌ	غمال

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التَلمِيدُ للمعنى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصة القصيرةِ، وكذلك المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي ثوليُّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَت فيهِ الكلمةَ، ويترك للتلميذِ استفتاجَ المعنى، أوْ يقدمَ لهُ اختياراتِ؛ ليتوصل بنفسِه للمعنَّى الصحيح

(*) تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» أو في الْأنشطة الموجودة في كتابِ الورارةِ.





أضواء على القصة القصيرة



١ - مَاذًا قَالَ العَمُّ سَعِيدٌ لِنَفْسِهِ؟

- كَيفَ سَأَنقلُ مَا بِالمكتبةِ مِنْ كتب وأرفف بمفردي؟! هَذا مجهودٌ كبيرٌ لنْ أستطيعَ القيامَ بهِ وحدي.
 - ٢ لماذًا أرادَ العمُّ سعيدُ نقلَ محتويات المكتبةِ اليومَ دون تأجيل؟
 - لأنَّه أعطَى وعدًا لصاحب المكانِ بتسليمه المحلُّ غدًّا، وهوَ لَا يحبُّ الإخلالَ بوعودِه.
 - ٣ ماذا فعلَ العمُّ سعيدُ ليطلب مساعدة الآخرينَ؟
 - كتبَ ما أرادَه عَلى ورقةٍ وعلَّقَهَا عَلى بابِ المكتبةِ.
 - ما موقف ساهر وعامر وفاروق عبدما قرأ كلُ منهم الورقة التي علقها العم سعيد على المكتبة؟
- قَالَ ساهِرُ: الشَّبَابُ كثيرونَ في حيِّنَا ووجودي لنْ يؤثِّرَ، وقالَ عامرُ: سأذهبُ للعبِ أولًا، ثمَّ أعودُ للمساعدةِ إذا كانتُ هناكَ حاجةٌ، وقال فاروقٌ: مَا زلتُ صغيرًا، وهناكَ العديدُ منَ الشَّبابِ سيساعدونَ بالتأكيدِ.
 - لَمَاذًا غَابَ سليمانُ عن اللعب؟
 - لأنَّه ذَهب ليساعدَ العمَّ سعيدًا فِي نقلِ محتوياتِ المكتبةِ.
 - 7 أصاب العمُّ سعيدًا الحزنِّ، فما السببُ؟
- السببُ: أنَّهُ لمْ يحضرْ أحدٌ لمساعدتِهِ سوى سليمانَ، ونقلُ الكتبِ يحتاجُ إلى مجهودٍ كبيرٍ لا يقدرُ عليْهِ سليمانُ بمفردِهِ.
 - ٧ بم شَعرَ الأصدقاءُ عندمًا قابلُوا سليمان مع العمُّ سعيدٍ؟ وماذا قررُوا؟
 - شعرُوا بالخجلِ، وقررُوا المساعدة.
 - ٨ مَا الفكرةُ الَّتِي اقترحَها فاروقُ لنقل محتوياتِ المكتبة؟
 - تجميعُ الأصدقاءِ والوقوفُ في خطُّ عَلى مسافاتٍ بينَ المكتبةِ القديمةِ والجديدةِ وتسليمُ الكتب بالتتابع،
 - اختلف سليمانُ عَنْ أصدقائِه عندمًا قرأ طلبُ المساعدةِ منَ العمَ سعيدِ. وضبخ.
 - حيثُ ذكرَ كلُّ صديق عذرًا تعدم المساعدةِ، ولكنَّ سليمانَ ذَهبَ للمساعدةِ ولمْ يَذكرُ أعذارًا.
 - ١٠ استخدمَ فاروقَ ما تعلمه في مساعدة العمِّ سعيدٍ، وَضَّحٍ،
 - حيثُ اعتمدَ في نقلِ المحتوياتِ على نظريةٍ درسَهَا فِي الرياضياتِ؛ وهي التتابعُ،
 - ١١ «لَنْ أَستَطيعَ مساعدة أحدِ الْأَننِي صغيرٌ». ما رأيك في ذلك؟
 - أَرِي أَنَّ أَي إِنسانٍ يستطيعُ المساعدةَ مهمَا صَغُر حَجمُ مَا يقومُ بِهِ.
 - ١٢ «بالتعاون ننجخ وننجزْ». ذلل عَلى ذَلكَ منَ القصة.
 - عندمًا تعاونَ الأصدقاءُ نجخُوا فِي نقلِ محتوياتِ المكتبةِ بسرعةِ.









(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة القرأ واختشف

نشاط ۱ اقر<mark>أ، ثُمَّ أجبُ:</mark>

«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُب وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِهِ وَحْدِي. هَكَذَا حَادَثَ الْعَمُ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ المَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَعُمًالِ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلقِيَامِ بِالْمُهِمَّةِ، وَأَنَتُهُ الفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةٌ كَبِيرَةٌ وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيَتِمُ نَقْلُ المكتبة اليَوْمَ للشَّارِعِ المُجَاوِنِ وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ للمُسَاعَدَةِ».

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الخَطأ - التَّأْجِيل - التَّقْصِير - التَّقْلِيل)	۱ 💷 مرادفُ «الإخلال »:
(مُبْتَسِمٌ - رَاضِ - مُتَفَائلٌ - فَرِحٌ)	7 ـ 🔟 مضادُ «مَهْمُومُ »:
اتب - المُكَاتَبَاتِ - المُكاتِبونَ - المُكَتَبَاتِ)	٣ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
	 (ب) أكمل: - لَا يُحِبُّ الْعَمُّ سَعِيدٌ الإخلالَ بِ
	(ج) لمَاذَا كَانَ العَمُّ سعيدٌ مهمومًا؟
	(ه) ماذًا كُتِبَ علَى الوَرَقَةِ؟
1	(ه) حَلِّلِ كَلِمَةَ «يستأجرُ» إلَى مقاطِعَ صَوتِيَّةِ؛ /
	(نشاط) اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
هِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِي الْمَوْجُودِ	«وَمَا هِيَ إِنَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمْرُ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعَمَّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِ
	بِالحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ الكُرَةَ. لَفَتَ نَظَرَهُ الورَقَةُ المُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ العَمُّ سَعِيدٍ، وَلَا
	وَوُجُودِي نَّنْ يُؤَثِّرَ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ. بَعْدَ قَلِيلِ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى المَكْتَبَةِ وَلَفَ
	لِنَفْسِهِ : «سَأَذُهَبُ لِلَعِبِ الكُرَةِ أَوَلًا ، ثُمَّ أَعُودُ للمسَّاعِدة لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَ
A	أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمَّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا، وَقَالَ: أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ ا
	(أ) هات:
٣ ـ مفردَ «الشَّبَابِ »:	١– 🕮 مرادفَ «لَفَتْ »: ؟–مضادً «الْمُسَاعَدَةِ »:
ة عير الصحيحة	 (س) صبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة
()	١ – مرَّ سَاهِرٌ بصحبةِ أخيهِ مِنْ أمامِ مكتبةِ العَمَّ سعيدٍ.
()	٢– لفتَ نظرَ ساهر الورقةُ المعلِّقَةُ علَى مكتبةِ العَمِّ سعيدٍ،
	🥥 (ج) لِمَاذَا امتَنَعَ ساهرِعَنْ مساعدَةِ العَمُّ سعيدٍ؟
	(د) مَا موقِفُ عامِرِمِنَ الورقَةِ المعلِّقَةِ عَلَى مكتَّبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ؟
	👍 (هـ) احتر معنى كلمة (عاد) وفقا للسياق الذي وردت به في كل جمنه:
(رَحَلَ – هَاجَر– سَافَر – رَجَعَ)	١-عَادَ المسافِرُ إِلَى وطَيْهِ مِنْ جَدِيدٍ .
(انْتَبَهَ - شُفِيَ - صَحَا - أُدرَكَ)	٢- أُغْمِيَ علَى سَمِيرٍ، ويعدَ دَقَائِقَ عاد إلَى وعيهِ.
(لَاحَظَ - زَارَ - راقَبَ -شَاهَدَ)	٣-عادَ أَبِي صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ.

(نشاط ۳) اقر<mark>اً، ثُمَّ أجبُ:</mark>

«وَهَكَذَا مَضَى الجَمِيعُ للَّعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلَبَهَا العَمُّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُرَةِ القَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ المُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا للذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ وَمَرُوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَائِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ الْمَكْنَبَةِ! تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى شُلَيْمَانَ، وَلَكِنَّ نَقْلَ الكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مخهودِ كَبِيرٍ وَسَيستغْرِق وَقْتًا طَوِيلًا لَا يقْدر عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلاثَةُ بِالْخَجَا، مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِهِمْ»

	ويتنا ويستهون أوهان وهول وورد أودونان نهو وعداه لاحالان ووود
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:
(يَقْضِي –يَبْعدُ – يَأْخُذُ – يَسْتَمِنُ)	۱ ــ 🕮 مرادفُ « يستَغْرِقْ»:
(يَتَوَقَّفُ - يَرْفُشُ - يَعْجِزُ - يَتَأَلَّمُ)	٧- مضاد «يَقْدرُ»:
(جُهُود – مجهودَات – جُهُد – مُجاهِدونَ)	٣- جمع «مَجْهُودِ»:
مام العبارة غير الصحيحة	 (□) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) ا
ر سَعِيدٌ.	١ – مَضَى الجَمِيعُ لِللِّعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةٍ طَلَبَهَا العَمُّ
()	٢- تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ.
كُرَةِ القَدَمِ ؟	🕥 (ح) لِمَاذَا غَابَ سُلَيمَانُ عَنِ اللَّعِبِ مَعَ أَصِدِقَائِهِ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُ
انَّ غيرَهُ سيقُومُ بذَّلِكَ؟	 (د) ما رأيك في المتِناع الإنسانِ عَنْ مُسَاعَدةِ الآخرِين؛ لِظَنَّهِ
	(هـ) تخير الصواب:
(غارِقَ – غَرِقَة – غَرَقَ – غريقٌ)	- الجدرُ اللغَوِيُّ لكلمَةِ «سيستغرق»
	ِ نِشَاطِ ٤) اقرأ، ثُمِّ أجبُ:
B. S. C.	رَيْنِ وَاللَّهُ مِنْ وَمُسِرِّقُ مِنْ وَالْمُرْدُونِ مِنْ وَمُرْدِينَ وَمُوالِدُونِ مِنْ مِنْ مِنْ

«قَالَ فَارُوقَ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالوُقُوفُ فِي خَطِّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ القَدِيمَةِ وَالجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلِّ مِنَا الكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالثَّتَابِعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلَّ مِنَّا رَقْم، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الكُتْبِ». نقْذَ الجَمِيعُ الفِكْرَةُ بِسُرْعَةِ وَنشَاطٍ، بَيْنمَا تَرْتسِمُ الابْتِسَامَةُ عَلى وَجْهِ العَمْ سَعِيدِ الَّذِي فُوجِئَ بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقُٰلِ مُحْثَوَيَاتِ المَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعَ وَقْتِ. «أَنْهَيْنَا المُهِمَّةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ». هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانْ، وَأَضَافَ: كُنْ كَالفَرَاشَةِ؛ أَثَرْكَ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ . نَظَرَ إِنَيْهِ وَقَالَ : نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ ».

ن (أ) هات منَ الفقرةِ:	,
------------------------	---

۲_مضاد «نِیْقی»: ۱- 🕮 مرادفُ « يأتِي بَعْدَهُ»: ٣ – مفردَ «المهماتِ»:

(ب) أكمل:

فِي أَشْرَعِ وَقُتِ. - فُوجِئَ العَمُّ سَعِيدٌ بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ

🤠 (جـ) مَا الحِكمَةُ التِي قَالَهَا سُلَيمَانُ فِي النَّهَايَةِ؟

(د) صادا بمعل إذًا. غَابَ صَدِيقٌ لِكَ عَنِ الخُضُورِ فِي المدرسةِ ، وطلبَ منكَ أَنْ تُفهمَه ما فاتّه منَ الدروسِ ؟

🧿 (🗚) هاتِ عائلَةَ كلمةِ «يُؤثّرُ»؛



تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجابعتها)

لشاط ١ اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«كانت هناك قريةٌ مملوءةٌ بالحقولِ الخضراءِ، ويعيشُ أهلُها في سعادةٍ، ولكن في يوم منَ الأيامِ جَفَّ ماءُ النهرِ؛ فماتَ الزرعُ وحزنَ أهلُ القريةِ حزنًا شديدًا، وأصبحَ كلِّ منهمُ مهمومًا وفكروا في حلِّ، فقالتِ الشيوخُ للشباب؛ عليْنا أنْ نبنيَ سدًا لنحفظَ فيه ماءَ المطرونروي منه زرعَنا؛ فتحيا أرضُنا. ثعاونَ الجميعُ في بناءِ السدّ، وفي العام التالي جفَّ ماءُ النهرِ مرةً أخرى فلمُ يشعرُ أهلُ القريةِ بأيَّ مشكلةٍ؛ لأنَّهم قدْ حفظوا ماءَ المطربواسطةِ السدِّ».

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(غاضبًا - حزينًا - متألمًا - مريضًا)	۱- 🛄 معنَى «مهمومًا»:
(جافةٌ - فارغةٌ - يابسةٌ - ضائعةٌ)	٢ – مضادُّ «مملوءة»:
(الشابُ - الشُّبُ - الشُّبَّةُ - الشَّابَّةُ)	٣- مفردُ «الشبابِ»:
غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (٪) أمام العبارة
()	١ حدثَتْ مشكلةً لأهلِ القريةِ بسبب جفاف ماءِ النهرِ.
()	٢- استطاعَ أهلُ القريةِ حلِّ المشكلةِ بفضلِ التعاونِ.
	(ج) ماذا كانَ سيحدثُ لؤ لمْ يهتمَّ أهلُ القريةِ بنصيحةِ الشيوخِ؟
	(د) ماذا تقولُ لرجلٍ يحبُّ العيشَ وحدَه دائمًا ويرفضُ التعاونَ معَ الناسِ
(کیر لشیخ ۲۳))	﴿ (هـ) اذكر الجذر اللغويُّ لكلمةِ «الزرع»
B	لَشَاطِ ﴾ اقرأ، ثُمَّ أجبُ؛
حملَه وحدَها، فنادَتْ نملةً أخرى لتساعدَها،	«كَانَتُ نَمِلةٌ تَسْيِرُبِينَ الجِبالِ وهيَ تَشْعرُ بِالْخَيرةِ؛ لأنَّ معها طعامًا ولا تَسْتَطْيعُ
ءوا بالحبالِ وجرُّوا الطعامَ، ونجَحوا معًا في	فأتَتُ لها، ولكنَّهما لمُ تنجَحا أيضًا، فمضَتُ إحداهما ونادَتْ جماعاتِ النملِ، فجا؛
	ت <mark>حقيقِ الصعب</mark> ِ»,
	ين (1) هاتٍ من النقرةِ:
٣- جمغ «جماعة»:	۱ معنّی «تمشي»: ٢ مضادً «تعجز»:
	(ب) أكمل: ١- شعرَتِ النملةُ بحيرةٍ؛ لأنَّ 🔃
برً الطعام.	٢–جاءَتْ جماعةُ النملِ بـلج
	🧿 (ج) ما الصفةُ التي ساعدَتْ جماعاتِ النملِ على تحقيقِ الصعبِ؟
	🥕 (د) ماذا تفعلُ إذا رأيتَ رجلًا عجوزًا لا يستطيعُ عبورَ الطريقِ وحدَه؟
	🎺 (هـ) استخرجُ من الفقرةِ: ١- ضميرَ غائب.ٍ
	؟ – فعلًا مضارعًا .
(العبيا ٢٠٦٣)	٣ - حرف نفي



اقرأً، ثُمَّ أَجِبُ:

«ذهبَ مجموعة مِن الأصدقاءِ ليلعبُوا كرةَ القدمِ، فوجدُوا جدعَ شجرةٍ أمامَ المرمَى. حاولَ أحدهم تَحْريكَه ولكنّه فشلَ؛ فجربَ آخر، لكنَّه فشلَ أيضًا؛ فجلسَ الأصدقاء عَلى الأرضِ مهمومين. وفجأةً لَفْت انتبَاهَهم مجموعة مِن النملِ تتعاونُ فِي لنجاح ».

_			ب طعام ثقيلٍ، فقررَ الأصدقاء أن يتعاونُوا فِي إبعادِ جذعِ النَّا	
		•	َ	
		؟ مضادً «التخاذل»:	۱ ــ 🕮 معنّی «جذبّ»:	
		\$− مضردَ «جذوع»:	٣-جمعَ «الصديق»:	
		أمام	 (ب) أكمل: ١- الله الله منع الأصدقاء عن اللعب هو)
	ىل.		؟ – تَعلُّمُ الأُصدِقَاءُ	
			﴿جِ) مَا الأساسُ فِي حلِّ المشكلاتِ والنجاح؟)
		وقفٍ منَ المواقفِ.	(د) اذكر مثالًا على تعاونك مع جارٍ أوْ صديقٍ لك في م	
			ت (هـ) استخرج: ١- فاعلًا، وبيِّنْ علامةً رفعِه.	
			؟ – فعلًا، وبيِّنْ نوعَه،	
(1:11	(الدقيلية ٢	****	٣ حرفَ جِزُ.	
			ساط 1 اقرأ، ثُمُ أجبُ؛	ننا
ه ديد	ً مرَّ عليهَا العا	التجار الأغنياءِ ولمُ يُبعدوها وأكملُوا السيرَ، و	اوضعَ أحدُ الملوكِ صحرةً عَلى الطريقِ، فمرَّ عليهَا بعضُ	
			لناس ولمْ يحاولْ أحدُهم إبعادَها، وألقُوا اللومَ عَلَى الملكِ	
			لصخرةٍ وضَعَ حمولتَهُ وأبعدَهَا عَنِ الطريقِ، فوجدَ تحتَها م	
-			هذه الصخرةَ مِن الطريقِ».	
			ت (أ) ماتِ من الفقرة:	
	:	القليل»: ٣- مفردَ «الطُّرْق»	۱ ــ 🕮 معنّی «مضّی»: ۲ ــ مضادً «	
		ة (X) أمام العبارة عير الصحيحة.	﴿ (ب) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة)
()		١- الَّذِي أَزَالَ الصخرةَ هِمُ التجارُ الأغنياءُ.	
()		٢ – كافاً الملكُ مَن أَزالَ الصَّخرةَ مِن الطريقِ.	
		ةٍ عنِ الطريقِ ؟	🕃 (جـ) ما رأيكَ في الناسِ الذينَ لمْ يحاولُوا إبعادَ الصَّخرِهُ)
			🍾 (د) مَاذَا تَفْعَلُ لَو وجدتَّ غَصِنَ شُوكٍ يؤذِي النَّاسَ فِي	,
			م المراجع المنظمة الفقية المامية المامية المامية المامية المامية المامية	

٢ حِمعَ مؤنثِ سالمًا

٣- جمعَ تكسيرٍ.

(الجيزة ٢٠٢٣)







(المصريونَ مخلصونَ).

- المصريونَ: مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرِ سالمٌ.

- مخلصونَ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرِ سالمٌ.

ولاحظات

الإجابة؛

هُناكَ بعضُ الكلماتِ التي تَنْتَهِي بـ«ون » أو «ين » ، ولكنَّها ليستْ جمعَ مذكرِ سالمًا ، مثلَ :

ه فُنون - عَنَاوِين - لَيستْ جمعَ مذكرِ سالمًا؛ لأنَّها تدلُّ علَى غيرِ العاقلِ، والنونُ ليستُ زائدةً.

ه مَسَاكين - ليستُ جمعَ مذكرِ سالمًا؛ لأنَّنا إذَا حذفنَا منهَا (ين) فلَنْ يكونَ للكلمةِ معنَّى.

ه يلعبونَ - ه ليستُ جمعَ مذكرِ سائمًا؛ لأنَّها فعلٌ، وليستِ اسمًا.

(مُجَابٌ عَنْهُ) اجبُ عَمَّا يَلِي: ﴿ الْمُجَابُ عَنْهُ ﴾

١- احتر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

 ⁽أ)
 (المعلمين - المعلمون)

 (ب)
 (الفلاحون - الفلاحين)

 (بارعون - الفلاحين)
 (بارعون - بارعين)

 (ح)
 (بارعون - بارعین)

 (د)
 الرئياضيون - نشيطين)

 اعرب الجملتين التاليتين:
 (أ) المعلمون مخلصون.

 (ب)
 الحاكمون عادلون.







(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

((0))	LOUIS	ر واحد	الأحة

	وسالت الحبرجمع المدخر السالم مما بين القوسين:
(مُخلِصَاتُ - مخلصَانِ - مُخلِصٌ - مخلصونَ)	(أ)المهندسونَ
(الحراسُ – الحارِسَانِ – الحارسونَ – الحرسُ)	(ب) يقظونَ
(العاملونّ – العمالُ – العامِلانِ – العَامِلُ)	(ج) مجتهدونَ.
(نشطاءُ – نشيطونَ – نشيطَاتٌ – نشيطًا)	(د) اللاعبونَ
رَفْعِهِ:	ونشاط؟ أكمِلْ كلَّ جملَةٍ بمبتدأٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ حَدَّدُ علامَةً
– علامَهُ الرِّفْعِ:	(أ)(أ) المسيد المسيد المسيدة ال
– علامَةُ الرَّفْعِ:	(ب) مثعاوِنُونَ.
– علامَةُ الرَّفْعِ:	(ج) مُهَذَّبُونَ.
– علامَةُ الرَّفْعِ:	(د) مُكَرَّمُونَ.
علامَةُ الرَّفْعِ:	(هـ)
– علامَةُ الرُّفْعِ:	(و) مُنْتَصِيرُونَ،
فْعِهِ:	الشاط ٣ أكمِلْ كلَّ جملَةٍ بخَبَرِ مناسِبٍ، ثُمَّ حَدَّدْ علامَةً رَ
· – علامَةُ الرِّفْعِ:	(أ)الصَّيَّادُونَ
- علامَةُ الرَّفْعِ:	(ب) الحَاضِرُونَ
– علامَةُ الرَّفْعِ :	(ج) القُضاةُ
– علامَةُ الرَّفْعِ :	(د) السَّائقُونَ
– علامَةُ الرَّفْعِ:	(هـ) البِّنَّاءونَّ
– علامَةُ الرَّفْعِ:	(و) المزارِعُونَ
•	النَّسَاط ٤ أكمِلْ مَا يَلِي مِمَّا بِينَ القَوسَينِ:
حبُوبُونَ – مُخْلِصَاتُ – مُتَعَادِلَانِ)	(لنِيذَتَانِ – صَغِيرَةٌ – مَاهِرٌ – م
(ب) المُعَلِّمَاتُ	(أ) الفِريقَانِ
(د)الطبيب	(ج) الصَّادِقُونَ
plant was diff.	2561616



هِ، وَحَدُّدْ نَوْعَيْهِمَا:	سُمِيَّةٍ في الأمثل	لاحِظْ رُكُنَى الجُمْلَةِ الا	نشاط 🕈
------------------------------	---------------------	-------------------------------	--------

النوغ	الخَبَرُ	المُئِنَدَأُ	الأَمثِلَةُ
^ ?===#=+~~	4171011>01144141044	******************	(أ) المعلمونَ حَريصونَ.
****************	e 1 Pasta daga 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a 1 a	*******************	(ب) المصريونَ مخلصونَ.
# * **************		97404 M M M P P P P P P P P P P P P P P P P	(ج) المسافرونَ عائدونَ.
*************	***********	***************************************	(د) الصادقونَ محبوبونَ.

نشاط أ ضغ خطًّا تحتَّ الخبرِ، وحددْ علامةَ رفعِه في كلُّ جملة:

علامَة الرَّفْعِ	الخَبَرُ .	(أ) «الصائمونَ طائعونَ ».	
عَلامَةُ الرَّفْعِ	الخَيْرُ.	(ب) «العاملونّ صابرونّ».	
، عَلامَةُ الرَّفْعِ	الخَبَرُ	(چ) «المُتنافسونَ رائعونَ».	
مَعَلامَةُ الرَّفْعِ	الخَيَرُ	(د) «الرسَّامُونَ مبدِعُونَ»،	

نَسُاط ٧ ضغ مبتداً (جمعَ مذكر سائمًا) لكلِّ جملةٍ ، مراعيًا علامةَ الرفع الصحيحة :

ا)ناجحونَ،)
ب)فانزونَ.)
ج) مُجِدُونَ.)
ر ع موهودي)

لاحظ وتعلم

نَسُاط ٨ حَوَّلِ الجملُ الاسميةَ التَّاليةَ لجمع المذكرِ السالمِ:

4	(١) المسلم صادِق.	
-	(ب) المعلمُ بارعٌ. (ج) الصانعُ ماهنٌ.	(4)
-	(جـ) الصانعُ ماهنّ	
-	(د) الفنانُ موهُوبُ،	

أنشاط ٩ صوب الخطأ النحويَّ فيما يأتي:

	بمصرّ»	معجبين	«السالحونَ	(Í)
--	--------	--------	------------	---	---	---





(د) «الحاضرينَ منتبهونَ».



- 4	5	THE REAL PROPERTY.	-	-	California (
	Op.	, P U		20 4		- 6
-			_			-

	لامَةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	بِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَا	اط 🕩 ضَعْ عَلامَةً (🗸) أَمَامُ الْعِ	(نىث
)	ت»: مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةً رفعِه الألفُ.		(أ) «المعلمات بارعاتٌ».	
)	: خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ .	كلمة «مرفوع»	(ب) «العَلَمُ مرفوع ».	
)	. »: مبتدأً مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الواو.	كلمة ٔ «متميزون	(ج) «النابغونَ متميزون ».	
)	»: خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الألفُ.	كلمةُ «صادقان	(د) «الكاتبانِ صادقان».	
)	»: مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةً رفعِه الألفُ.	كلمةُ «الأشجار	(ه) «الأشجار عائيةٌ ».	
	شَحًا السيبَ:	بَيِّنْ عَلامَةً رَفْعِهِ مو	اط ١١ مُنغ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُهُ	(نش
	السَّبَبُ: لِأَنَّهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ:	(أ) «الجندي بطل».	Ī
	السَّبَبُ: لِأَنَّهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ:	(ب) «العالِمانِ نابِغان».	
	السَّبَبُ: لِأَنَّهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ:	(ج) «الفاهماتُ ذَكِيًّات».	0
	الْسِّبَبُ: لِأَنَّهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ:	(د) «الرجالُ أوفياء».	
	T-1	ةً ، وللجمع مرةً أُخْرى	اط ١٢ حوَّل كلَّ جملةٍ للمثنِّي مر	(نش
)، الجَمْعُ: ()،	المُثَنِّى: ((أ) «السورُ مرتفعٌ ».	
)، الجَمْعُ: ().	المُثَنِّي: ((أ) «السورُ مرتفعٌ ». (ب) «الأمُّ فاضلةٌ ».	(
	علامةِ رفع المبتدأِ والخبرِ:	والجمع، مع مراعاةٍ:	اط ١٣) حوَّلُ كلَّ جملةٍ إلى المثنَّى	(نش
	(الجمع)	(المثنى)		
			(أ) الحارش منتبة.	
			(ب) الأمينُ محبوبٌ.	G

(ج) الطالبةُ متميزةً.

(د) العاملُ نشيطٌ.

عالی شارک

ط المَهَامُ المَنْزِلِيَّةُ كَثِيرَةٌ، وَكَثِيرًا مَا يَتُعَبُ الآبَاءُ فِي القِيَامِ بِهَا لِمُهُرَدِهِمْ. أَجِبُ عَمًا يَلِي:

إِذَا كُنْتَ لَا تُسَاعِدُ فِي هَذِهِ المَهَامُ فَاخْتَرْبَعْضَ الأَعْ<mark>مَالِ</mark> المَنْزِليَّةِ الَّتِي يُمْكِنُكَ القِيَامُ بِهَا:



َ هَلْ تُسَاعِدُ أَشْرَتَكَ فِي الْمَهَامُّ الْمَنْزِلْيَّةِ؟

مَا الْمَهَامُّ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؟







النسؤال الأول اقرأً عُمَّ أَجِبُ:

«عاشتْ قريتُنا أيامًا سعيدةً، إلى أن حدثَت بها مجاعةً، فأصبحَ الحاكمُ مهمومًا وفكَّرفِي حلَّ وَهُو وَضعُ إناءِ كبيرٍ وسطَّ القريةِ، ثمَّ طَلبَ مِن أهلِ القريةِ أَنْ يضعَ كلُّ واحدٍ مِنْهم كوبَ لَبنِ فيهِ. فذهبَ كثيرٌ منَ الناسِ ليلّا إلَى الإناءِ وفعلُوا ما طُلبَ مِنْ هلِ القريةِ أَنْ يضعَ كلُّ واحدٍ مِنْهم كوبَ لَبنِ فيهِ. فذهبَ كثيرٌ منَ الناسِ ليلّا إلَى الإناءِ وفعلُوا ما طُلبَ مِنْهم، وفي الصباحِ ذهبَ الحاكمُ إلى الإناءِ فوجدَه ممتلنًا بالماءِ. توصَّلَ الحاكمُ إلى حقيقةِ ما حدَث حيثُ ظَنَّ كلُّ واحدٍ مِنْ أهلِ القريةِ أنَّه إذًا وضعَ وَحْده ماءٌ بدلًا مِن اللبنِ فلن يتأثرَ الإناءُ؛ ولذا جَمَعَ الحاكمُ الناسَ وأخبرَهُم أَنَّ عليهم بالصدق والإخلاصِ والتعاونِ حتى تمرَّ هَذهِ الأيامُ الصعبةُ، فتعاونَ الجميعُ وأخرجُوا مَا لدَيهم مِن طعامٍ فَتَحفَلتِ القريةُ المجاعة ».

	(۱) اخبر الإجابة الصحيحة منا بين القوسين:
(حزينًا - متشائمًا - غاضبًا - يانسًا)	۱ – معنّی «مهمومًا»:
(الغشُّ - الظلمُ - الكذبُ - العنفُ)	٢ ـ مضاذُ «الصدقِ»:
ءُ – الحكَّامُ – المحكومينَ – الحكيماتُ)	٣ ـ جَمْعُ «الحاكمِ»: (الحكما
	(ب) أكمِلْ: ١- السببُ فِي حزنِ أهلِ القريةِ والحاكمِ هُوَ حُدوثُ
في الإناءِ.	٢ - طلبَ الحاكمُ مِن كلِّ واحدٍ من أهلِ القريةِ وَضْعَ
	(ج) مَاذًا يحدثُ إِذًا لَمْ يتعاونْ أَهِلُ القريةِ ؟
	(د) بِمَ تَصِفُ الحاكمَ بِعدَما استَطاعَ حلَّ المشكلةِ ؟
	السؤال الثاني الجبُّ عمًّا يلي:
	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسينِ:
	١- «التعاونُ صِفةٌ جمِيلةٌ ». كلمةُ «صِفة » اسمٌ، وعلامتُه:
خولُ «أَلْ» - الجرُّ بحرفِ الجرِّ - النداءُ)	(التاءُ المربوطةُ – د
(عطفٌ - نهيُّ - جرُّ - نفيٌ)	؟ - «لا بدَّ أَنْ تَتَعَاوِنَ على الخيرِ». مَا تَحتَه خطُّ حرفٌ، نوعُه:
(الألفُ الفتحةُ = الضمةُ = الواوُ)	٣- «الكتابانِ جديدانِ». كلمةُ «الكتابانِ» مبتدأُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ
	(ب) اضْبِطِ الجِملَ الْكَالِيةَ ضَبِطًا صحيحًا: ١- الحكماء عقلاء.
	٢- المهذبات محبوبات.
	٣- الرياضة مفيدة.
	(ج) صوِّبِ الخطأ النحويِّ لما تحتَه خطُّ: ١- المهملونَ فاشلينَ.
	٢- القلمينِ جديدانِ.
(.=?=?=:)	(د) تُخْيِّرِ الصَّوَابِ: ١- كيفٌ سافرْتُ إِلَى أَسوَانَ ()
(!-:-!-:)	٧ - ما أسرعَ القطارَ ()
(1-9:)	٣ – أكلَ الولدُ التمرَ ()
. 15:14	12.11 10.0 7.0 flaimpell







هذِهِ صُورَة لكتب «الأضواء» التعليميةِ، وَقَدْ مَرَّتْ بِمَرَاجِلَ كَثِيرَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْكَ، فَكُرْ فِي هَذِهِ الْمَرَاجِلِ، واكتُبها.



أَخْدَثَتِ الطَّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الفِكَرِ وَالمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلُ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا اليَوْمَ إِذَا لَنَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلُ كَيْفَ شَيكُونُ عَالَمُنَا اليَوْمَ إِذَا لَمُ يَتِمَّ الْخُيْرَاعَاتِ فِي لَمُ يَتِمَّ الْخُيْرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا المُجْتَمَعُ العَظْرِيقَةُ النِّي تُطَوَّر بِهَا المُجْتَمَعُ.

قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الكَاتِبُ يَنْسَخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابِ لآخَـنَ ثُمَّ بَدَأَتْ فَكَانَ الكَاتِبُ يَنْسَخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابِ لآخَـنَ ثُمَّ بَدَأَتْ فِكَ رَةُ الطَّبَاعَةِ بِقَطْعِ الأَحْرُفِ عَلَى قِطَعٍ خَشَبِيَّةٍ وَغَمْسِ هَذِهِ فِكُرَةُ الطَّبَاعَةِ بِقَطْعِ الأَحْرَقِ عَلَى قِطَعٍ خَشَبِيَّةٍ وَغَمْسِ هَذِهِ القِطَعِ بِالحِبْنِ ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الوَرَقِ، ثُمَّ تَطَـوَرَتِ القِطَعُ إِلَى قِطَعِ الْقَطْعِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الآلَةُ الكَاتِبَةُ المُتَحَرِّكَةُ.





ما الثورةُ التي أحدثتُها الطباعةُ ؟
 كيفَ كانتِ الكتابةُ قبلَ اختراع الطباعةِ ؟



فِي بَادِئِ الأَمْرِ كَانَتِ الآلاتُ الكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِاليَدِ، ثُمَّ مَّطَوَّرَتْ لِآلاتِ الطَّبَاعَةِ الإِلكُتْرُونِيَّةِ، تَطَوَّرَتْ لِآلاتٍ بِالبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطَّبَاعَةِ الإِلكُتْرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتُهَتِ اليَوْمَ بِالطَّبَاعَةِ بِاللَّيزَدِ.. وَمِنْ أَهَمَ آثَارِ الطَّبَاعَةِ أَنَّهُ الْتَهَتِ اليَوْمَ بِالطَّبَاعَةِ بِاللَّيزَدِ.. وَمِنْ أَهَمَ آثَارِ الطَّبَاعَةِ أَنَّهُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُنْنَاوِلِ الجَمِيعِ؛ فَأَذَى هَذَا إِنَّهَا جَعَلَتِ المَعْلُومَاتِ فِي مُنْنَاوِلِ الجَمِيعِ؛ فَأَذَى هَذَا بِدُورِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الفِكَرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الجَدِيدَةِ بِدُورِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الفِكَرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الجَدِيدَةِ بِدُورِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الفِكَرِ وَتَطَوُرِهَا وَتَحْفِيزِ الجَدِيدَةِ مَنْ أَيُّ وَقُتِ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ مِنْ أَيُّ وَقُتِ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ المُؤَرِّخِينَ (*) يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةً عَصْرِ بَعْضَ المُؤَرِّخِينَ (*) يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةً عَصْرِ المُقَاتِ الْمُؤْرِخِينَ (*) يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُو بَدَايَةً عَصْرِ الْمُؤَرِّخِينَ (*) يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُو بَدَايَةً عَصْرِ الْمُؤَرِّخِينَ (*) يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُو بَدَايَةً عَصْرِ



النهضية.

ما مراحلُ تطورِ الطباعةِ ؟

كيفَ ينظرُ المؤرخونَ إلى الطباعةِ وانتشارِهَا؟



أَنْشِنَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١م، وَسُمّيَتِ

«المَطْبَعَةَ الأَمِيرِيَّةَ »، وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الآنَ، وَقَدْ أُعدَّتُ

لِطَبْعِ اللَّوَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ
فِي إصْدَارِ جَرِيدةٍ «الْوَقَائِع الْمِصْرِيَّة »، وَهِي أَقْدَمُ جَرِيدةٍ
فِي إصْدَارِ جَرِيدةٍ «الْوَقَائِع الْمِصْرِيَّة وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللَّغَةِ
بِالشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللَّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ، وَنَتِيجَةً لسهولةٍ حصولِكَ علَى المطبوعاتِ النَّتِي
تحيظ بِكَ فَإِنَّكَ لا تُمْكُرُ فِي الطّرِيقِ الشَّاقُ الَّذِي قَطَعَهُ
الإنْسَانُ لِيَصِلَ بِالطَّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ الشَّهُولَةِ؛

فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْنِعَ الأَوْرَاقَ أَوِ الصُّورَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا

بِضَغْطَةِ زِرُّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تصورُت يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَذُّ لِهَذَا الحَدِّ؟!



ما اسمُ أقدم مطْبَعَةِ في مصرَ؟ ومَتَى أُنشئَتْ؟
 اذكراسمَ أقدم جريدةِ بالشرقِ الأوسطِ.



رق موس الأعنواع الأر

الكلمة ومعتاها

بُنِيَتْ – أُسسَتْ	السنت السنت	غَمْرُ	الله عُمُسُ	أثارتْ - أَوْجِدَتْ	ه أخدثت
نَشْرُ	🕮 إضدارٌ	المراد: بدَايَةٌ – أوَّل	ادی 🕮 بادی	انتشَارٌ	🕮 تُدَاوْلُ
الأحداث	الوقائغ	مُثَاحُ	الله المتناول	بدَّلَتْ	غيرث
الصعب	الشاقُ	تشجيغ	🕮 تُخفِيزُ	تقدَّمَ – ثَرَقًى	تطور
تخيلت	نصورت	مرٌ– ذهب	مصبي	ينقُلْ ويكتُبُ حرفًا بحرفٍ	حسني
وَاسِعٌ	ممتد	التقدُّمُ	النهضة	اهتِمَامٌ – رعايةٌ	غناية

الكلمة ومضادها

عادَ – رَجَعَ	مضي	إهمَالٌ	عناية	انْجِسَارٌ	تداول
أَحْدَثُ	أقدم	انتهث	الله بدأت	صغبة	سهلة
آخِرٌ	أوْل	يْهَايَةً – آخِرٌ	🕮 بادئ	ثبتث	غيرث
السَّهلُ	الشَّاق	تُبيث	تخفيز	تأخَّرَ	تطور

المفرد وجمعه

جَزَائدُ	الا جريدة	النصوص	النص	ثُوراتُ	ثورة
صَحَائفُ	صحيفة	الأخبَارُ	الجبر 🕮	طرائق	طريقة
تواريخ	تاريخ	الالاث	2081	اخْتِراعاتٌ	اختراغ
1.11		الأمور	الأمل	المَطَابعُ	المطبغة
الخذوذ	الحذ	عصورُ – أعصرُ	عصر	الكُتَّابُ	الكاتب

الحمع ومصرده

المَنْشُورُ	المنشورات	مُناقشةً	مناقشات	الفِكْرَةُ	الفكر
الوقيعة	الوقائغ	المؤرِّخُ	المؤرخين	المعلومة	المعلومات
الصُّورةُ	الضُّورُ	اللائحة	اللوائخ	قطعة	قطغ

^(°) يهدفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُدِ وليَ الأمرِ من توصلِ التلميد للمعنى الصحيح للكلمات الَّتي بالنصُ المعلوماتيُّ، وكدلك المضاذُ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياق الَّذي وردت فيهِ الكلمة، ويترك للتلميد استنتاح المعنى، أو يُقدّم لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصل بنصبه للمعنى الصحيح

^(*) الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال.



^(*) تدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُفْجَمِي الصَّفِيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ.

أضواء على النص المعلوماتي



١ مَا الثورةُ التي أحدثتُها الطِّبَاعةُ في عالمنًا؟

- أَخْدَثْتِ ثُورةً في تداولِ الْفِكَرِ والمعلومَاتِ بينَ النَّاسِ بطريقةٍ سهلةٍ.
 - كيفَ كانَ نَقْلُ الكتابَةِ قبلَ اختراع الطباعة؟
- قبلَ اختراع الطِّباعةِ كانَ يجبُ إكمالُ الكتابةِ أو الرسوماتِ يَدَويًّا، فكانَ الكاتبُ ينسخُ النصَّ كُلَّهُ بعنايةٍ.
 - ٣ اذكر المراحل التي مَرْتُ بهَا الطُّبَاعَةُ.
- بدأتْ فكرةُ الطّباعةِ بقطعِ الأحرفِ على قِطعٍ خشبيةٍ وغمسِ هَذِهِ القطعِ بالحبرِ، ثُمَّ خَثْمِهَا عَلَى الورقِ، ثُمَّ تطوّرتِ القطعُ الخشبيةُ إلى قطعِ معدنيَّةٍ سريعةِ الحركةِ، ومنها صُنِعتِ الآلةُ الكاتبةُ المُتحرَّكةُ.
 - مُرَّت الآلةُ الكاتبةُ بعدُةِ مراحلُ. وضُغ.
- في بدايةِ الأمرِكانتِ الآلاتُ الكائبةُ تعملُ باليدِ، ثُمَّ تطوَّرت لآلاتٍ بالبخارِ، وتطوَّرتْ إلى الطَّباعةِ الإلكترُونيَّةِ، ثُمَّ انتهتِ اليومَ بالطَّباعةِ بالليزرِ.
 - ه مَا أثرُ الطَّباعةِ في تقدُّم المجتمع؟
- مِن أَهمَّ آثارِ الطَّباعةِ أَنَّها جعلتِ المعلوماتِ في متناولِ الجميعِ، فأدَّى هَذَا بدورِهِ إلى زيادةِ مُناقشاتِ الفِكرِ وتطوُّرِهَا وتحفيزِ الجديدةِ مِنهَا ونشرِهَا بشكلِ سريع.
 - ٦ وفقًا للمؤرخينَ، كانَ انتشارُ الطباعةِ بدايةُ عصرِ مهمٍّ. فمَا هو؟
 - اعتبرَ بعضُ المؤرخينَ أنَّ انتشارَ الطباعةِ هو بدايةُ عصرِ النهضةِ.
 - ٧ متى أَنشِئْتُ أَوَّلُ مطبِغةٍ في مصرَ؟ ويم سُمَّيتٌ؟
 - عام ١٦٨١م، وسُمِّيت بِ«المطبعةِ الأميريةِ».
 - ▲ مَا الشَّبِبُ الرئيسيُّ وراء إنشاءِ «المطبعةِ الأميرية »؟
 - كان إنشاؤها لطبع اللَّواتح والمنشوراتِ والكتب العلميَّةِ.
 - ٩ مَا اسمُ أَقْدَمِ جريدةِ بالشرقِ الأوسطِ؟
 - «الوقائعُ المصريَّةُ »، وهي أوَّلُ صحيفةٍ مصريَّةٍ وعربيَّةٍ تصدرُ باللغةِ العربيَّةِ.
 - ١٠ ماذا كان يحدثُ إذا لم يتمَّ اختراعُ المطبعة؟
 - لضاعَ الوقتُ في النسخِ اليدويُّ، ولما كانَتِ المعلوماتُ والفِكَرُ في مُتناولِ الجميعِ بسهولةٍ ويسرٍ.

^(*) تُهدفُ أَصْواءٌ عَلَى النَصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكد وليَّ الأمرِ من فَهُم التلميذ للنَصُّ المعلوماتيّ، والهَكَر التي يدورُ حولُهَا، وقدرته على تحديد العلاقة بينَ هذه الفكرِ،

أنشطة الأضواء علم النصّ المعلوماتي «قرا واحتشف» (مجاب عنها)

نشاط) اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أَحْدَثَتِ الطَّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تداول الفِكْرِ وَالمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَيْمً اخْتِرَاعُ المطبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمَّ الاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غيْرِبَ الطَريقة الَّتِي تَطَوَّرَبِهَا المُجْتَمَعُ. قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانّ 11 31

نظع	لْآخُرَ، ثُمَّ بَدَأْتُ فِكُرَةَ الطِّبَاعَةِ بِقَ	خُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ	نبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوِ الرَّسُومَاتِ يَدُويًّا، فَكَانُ الْكَاتِبُ يَنْسَخُ
يعَةِ	بَ القِطَعُ إِلَى قِطَعِ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِ	خُتُّمِهَا عَلَى الْوَرِقِ، ثُمُّ تَطَوَّرَهِ	خُرُفِ عَلَى قِطَعٍ خَشَبِيَّةٍ وَغَمْسِ هَذِهِ القِطْحِ بِالجِبْرِ، ثُمَّ -
	•		فَرَكَةِ ، وَمِنْهَا صُنْفِعَتِ الآلَةُ الكَاتِيَةُ المُتَّحَرِّكَة ۗ».
			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:
رث	(سَفَرْ- تَغَيُّرُ - انْتِشَارٌ - تَحَرُّ		۱- 🕮 مرادفُ «تَدَاوُل »؛
	دَّمَتْ - ثَبَّتَتْ - أُوقَفَتْ - عَطَّلاَ	(أ	٢- مضادُّ «غَيْرَتْ »:
	اتُ - الظُّرُقُ - الطَّرَائقُ - الطَّوَار		٣-جمعُ «الطريقة »:
	بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَوْ	ý	، ﴿ (-) أَكِمَلَ: ١- أَخْدَثَتِ الطِّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ
		﴾ الْكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ	٧- قَبْلَ اخْتِرَاعِ الطَّلْبَاعَةِ كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ
			﴿ ﴿ ﴾ (حـ) لِمَاذَا تُعَدُّ الطَّبَاعَةُ مِنْ أَهُمَ الاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْ
			 (د) كيفَ أَشْهَمَتْ فكرةُ الطُبَاعَةِ فِي صناعَةِ الأَلةِ ال
			 (ه) اذكرالجذرَاللغويُّ لكلمَةِ (يَنْسَخُ).
			شاط ٢) اقرأ، ثُمَّ أجبْ:
تُمَّ	وَّرَتُ إِلَى الطَّبَاعَةِ الإِلكُترُونِيَّةِ،	تُطَوَّرَتُ لآلاتٍ بِالبُخَارِ، وَتَطَ	«فِي بَادِئِ الأَمْرِ كَانَتِ الآلاتُ الكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِاليَدِ، ثُمَّ تَ
			هَتْ الْيَوْمَ بِالطِّبَاعَةِ بِاللِّيزَرِ وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطِّناعَةِ أَنَّهَا حَ
			اقَشَاتِ الفِّكَرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَـُ
		d	شَارَالطَّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةً عَصْرِ النَّهُضَةِ ».
			(أ) هاتِ:
	٣-جمعَ «غضر»:	نبادً «زيادَة»:	۱- المرادفَ «مُتَنَاوَل»: . ٢- مض
	حيحة -	مة (٦) أمام العبارة غيرالصا	﴿ (ب) صع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلاه
()		١ - كَانَتِ الطباعَةُ سَبَبًا فِي زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الفِكَرِ وَ
()		٢- يَرَى بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ أَنَّ الْيُشَارَ الطِّبَاعَةِ يمثلُ بِ
			(ج) كيف تطورت الطباعة ؟
			﴿ وَ ﴾ بَيِّنْ أَهِمَّ آثَارِ الطُّلْبَاعَةِ .
			المُنْ المُنْ مُن المُن ال

(حافزٌ - محفوزٌ - حَفَزَ - حفازٌ)

– الجذِّرُ اللغَوِيُّ الصحيحُ لكلمةِ «التّحفيز» هو:

الغوض اللنب أنادوان

(نشاط ٣) اق<mark>رأ،ثُمَّ أجبُ:</mark>

«أُنْشِنَتُ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١م، وَسُمِّيَتِ «المَطْبَعَةَ الأَمِيرِيَّةَ»، وَلَا تَزَالُ قَائِمَةٌ حَتَّى الآنَ، وَقَدْ أُعدَّتْ لِطَنْعِ اللَّوَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إضدار جَرِيدَةِ (الْوَقَائِع الْمِصْرِيَّة)، وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةِ بِالشَّرْقِ اللَّوْسُطِ وَأَوْلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَةٍ تَصْدُرُ بِاللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ».

	المراجعة والمراجعة والمراجع والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجع
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:
(كتَابَة – نَشْر – إهدَاء – صُنْع)	۱- 🕮 مرادفُ «إِصْدَار»:
(بِدَايَةُ - آخِرُ - مُنْتَصَفُ - وَسَطُ)	٧- مضادُّ «أوَّلْ »:
(جُرُدٌ – أَجارِدُ – جَرَائدُ – مَجَارِدُ)	٣- جمغ «جريدة»:
ير الصحيحة:	 (س) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عربية
()	١- أُنْشِنَتِ المطْبَعةُ الأَمِيرِيَّةُ فِي مِصْرَعَامَ ١٨٣١م.
()	٢- ثُعَدُّ جَرِيدَةُ الوَقَائِعِ المِصْرِيَّةِ أَقْدَمَ جَرِيدَةٍ بِالشِّرْقِ الْأَوْسَطِ.
	 (ح) مَا أُولُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
	(٤) لِمَاذَا أُنْشِئت المطْبَعةُ الأَمِيرِيَةُ ؟
	(ه) تخيرُ الصَّوَاب:
(نَشَرَ – ناشرُ – منشورُ – نشرةً)	– الجِذْرُ اللغوِيُّ الصحيحُ لكلمةِ «المنشورات» هو:
	نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:
 لطَّرِيقِ الشَاقُ الَّذِي قَطَعَهُ الإِنْسَانُ لِيَصِلَ	«وَنَتِيجَةً لسهولةِ حصولِكَ علَى المطبوعاتِ الَّتي تحيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي ا
	ِ الطِّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدِّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الأَوْراق أَوِ ال
	نَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطِّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْثَدُ لِهَذَا الحَدُ؟ (».
	(1) هاٿِ:
٣- مفرّد «الأوراقِ»:	١ – مرادفَ «مُنْتَد»؛ ٢ – مضادً «الشاق»؛
	﴿ ب) صِلْ كُلُّ جِمِلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:
أ تاريخِ الطُّبَاعَةِ.	لا نُفَكِّرُ فِي طريقِ الطباعةِ الشَّاقُ الذِي قَطَعَهُ الإنسانُ
🛶 لأنَّ الطباعةَ أصبحتُ سهلةً.	
ج ضَغْطَةِ زِرُّ وَاحِدَةٍ.	يمكِنُ طِبْاعَةُ الْأَوْرَاقِ أَو الصُّورِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِ
	﴿ حِي وَفَقًا لِلفَقرةِ، مَا نَتِيجَةُ الحصولِ علَى المطبوعَاتِ بسهولَةٍ ؟
	(a) هاذَا يَحْدُثُ إِذَا اخْتَفَتِ الطُّبَاعَةُ مِنْ عَالَمِنَا؟
1.	(هـ) حَلِّلُ كلمةَ «تَصْوَرَتْ» إلَى مقاطِعَ صوتِيَّةٍ:



تطبيقات الأضواء المتحررة علم النص المعلوماتي (مجاب عنها)

الشاط ا اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«(الليزرُ) مِن أهمَّ الاختراعاتِ البشريةِ التي أدَّتْ إلى حدوثِ تطورِ هائلِ في كلَّ المجالاتِ، وخاصةً المجالاتِ الطبيَّةَ، وتكمنُ أهميَّة الليزرِ حاليًّا في استخدامِهِ في الجراحاتِ المحتنفة كإزالةِ الأورام سواءٌ الخبيثةُ أو الحميدةُ، والجراحات المتعلقةِ بالمفاصلِ والعظامِ، إلى جانبِ استخدامهِ في جراحاتِ التجميلِ، فهوَ طفرةٌ علميَّةٌ بكلِّ المقاييسِ أسهَمتْ في تقدُّم العالمِ».

	🍅) (١) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:
(تفوقٌ - تقدُّمٌ - صعودٌ - فَوزٌ)	۱- معنّی «تطور»:
(المعروفة - البعيدة - المتشابكة - المتشابهة)	٧- مضادُ «المختلفة»:
(الجرخ - الجريخ - الجرّاخ - الجراحة)	٣ ـ مفردُ «الجراحاتِ»؛
في المجالاتِ	🌀 (ب) أكمل ما يأتي: ١- يستخدمُ «الليزرِ» عَلَى نطاقٍ واسعٍ
	؟- من أهمَّ أمثلةِ استخدامِ الليزر استخد
	﴿ (ج) لَعِبٌ «الليزرُ» دورًا مهمًّا في تطورِ العالمِ، وَضحٌ.
	 (د) اذكر أمثلة لاستخدامات الليزرفي المجالات الطبيّة.
(الإسكنديية ٢٠٤٣)	(ه) اذكر الجذر اللغويُّ لكلمةِ «استخدام»
	(نشاط ؟) اقرأً، ثُمُّ أجبُ:
" بدةٌ ومختلفةٌ، ومعَ تَطَوُّرِ العصرِ أحدثَتِ التكنولوجِيا ثورةٌ	«معَ انتشارِ الطباعةِ وشبكةِ الإنترنت أصبحَ للصحافةِ مساراتُ جد
	في عالمِ الصحافةِ ؛ حيثُ ظهرَتِ المواقعُ الإخباريةُ التي أَدَتْ إلى ضعفِ ا
•	- المواقعُ بالسرعةِ والسهولةِ في الانتشارِمعَ سهولةِ التعديلِ على النصوصِ
	أنحاءِ العالمِ، ومنَ عيوبِ هذهِ الصحفِ أنَّ بعضها قدُ يعتمدُ على الأخبارِ غ
•	». (أ) هاتِ من الفقرةِ:
ت»: ۳ - جمعَ «مسار»:	۱- 🕮 معنَى «أثارتْ»: ، ٢- مضادَّ «اختَضَا
مام العبارة عير الصحيحة:	 (ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
()	١- المواقعُ الإخباريةُ لا يُقبِلُ عليها كثيرٌ منَ الناسِ.
()	٢– تُكلِّفُنا المواقعُ الإخباريةُ الكثيرَ منَ المالِ.
	(جـ) اذكر بعضَ مزايا وعيوب المواقع الإخباريةِ.
الآنُ.	 (د) اذكراسم موقع من المواقع الإخبارية المعروفة في بلدنا
	 (ه) حللِ الكلمتينِ الأتيتين إلى مقاطع صوتيةِ: ١- انتشار: .
(1.57 Jaggard) / / / :	
5. ** 1151* Mr. 5.4 of 1 .**	Securit Letter and the security of the securit

الموجود القليل أنسؤكر

نشاط ۳ اقر<mark>اً، ثُمَّ أجبُ:</mark>

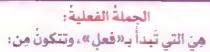
««التلفاز» واحدٌ مِن أهم الاختراعاتِ التي تطورتُ بشكلٍ سريع وباتتْ جزءًا أساسيًا منْ حياتِنا؛ حيثُ إنَّه سَاعدَ عَلَى تقليلِ المسافاتِ بينَ الناسِ، وجَعَلَ الإنسانَ أكثرَ قدرةً عَلَى معرفةٍ مَا يدورُ في العالمِ، وساعد عَلَى تعلُّمِ مهاراتِ الحياةِ المختلفةِ في العديد مِن المجالات، مثلِ برامجِ تعلُّمِ الطَّهي، إلى جانبِ تقديمِهِ لمجموعةٍ متنوعةٍ من القنواتِ الترفيهيَّةِ، وتنميةِ ثقافةِ الفردِ، وزيادةٍ معلوماتِهِ».

	(أ) تُخيرِ الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين:
(الأجهزة - الابتكاراتُ - الأدواتُ - الوسائلُ)	١- مرادفُ «الاختراعاتِ»؛
(الناقص - القليلُ - البعيدُ - المتشابهُ)	٢ - مضادُّ «العديد»;
(المجالُ - المجلةُ - الجوَّالُ - الجائِلُ)	٣ ـ مفردُ «المجالاتِ»:
	🎯 (ب) أكملُ مَا يأتي: ١– يُشْهِمُ «التَلفَازِ» في تَنميةِ
بينَ النَّاسِ .	٣- سَاعَدَ «الْتَلَفَازُ» عَلَى تَقَلِيلِ
	🌀 (ج) مَا أهميةُ «التلفازِ» في حياتِنا؟
	🕝 (د) اذكر ضررًا منْ أضرارِ التلفارِ على الإنسانِ .
	🥕 (هـ) استخرج من الفقرة: ١- مبتدأ، وبينْ علامةً إعرابِه.
	٢ - جمعَ مؤنثٍ سالمًا.
(۱۹۰۹ - ۱۱۵۰ میلید)	٣– جمعَ تكسينِ
	نَشَاطِ ٤) اقرأ، ثُمَّ اجِبْ:
نيها محمد على باشا بعثةً إلى إيطاليا البلد المتخصّص	«ترجعُ فكرةُ إنشاءِ مطبعةٍ في مصرَ إلَى عام ١٨١٥ م، وهيَ السنةُ التي أرسلَ ف
	ي الطباعةِ . أُنشئتُ أولُ مطبعةٍ مصريةٍ وبدَأَ العملُ بها ١٨٢١م ، وأحضرَتِ الحا
	- حروفُ ردينةً؛ ولذلكَ أمَر محمد علي بعملِ حروفٍ جديدةٍ للمطبعةِ في مصرَ
	ن أوروبا، وكذلك الورقُ، ومعَ الوقتِ أَنشنتُ مطابعُ كثيرةٌ وأُلحقَ معظمُها بال
	 أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:
(بُنيتْ - ارتفعَتْ - أرسلتْ - استُخدمتْ)	۱ ـ 🕮 معنّى «أنشنث»
(غرابةً - ضخامةً - صعوبةً - تعقيدً)	؟_ مضادُّ «سهولة»:
(طابَعٌ – مطبعةٌ – طباعةٌ – طبُغُ)	٣ ــ مفردُ «مطابع»:
العبارة غير الصحيحة -	 (□) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامه (X) أمام
()	١– أحضرتْ أولْ مطبعةٍ في مصرَ الحبرَ والورقَ منْ إيطاليا،
()	٢– ترجعُ فكرةُ إنشاءِ مطبعةٍ في مصرَ إلى عام ١٨١٥ م.
	🥥 (ج) كيفَ ساهمَتِ الطباعةُ في التعليمِ؟
	 (د) من خلالِ قراءتِكَ للفقرةِ ، حدد الأدواتِ اللازمةَ للطباعةِ .
	🥕 (هـ) استخرجُ من الفقرة: ١- اسمًا، وبينٌ علامتُه.
	٢- فعلًا، وبينْ نوعَه.
(اسوان ۱۹۰۳)	٣- حرفًا، وبينْ نوعَه،



الترواب استوزد الحملة المعلية





فاعل

كلمةٌ تدلُّ عَلَى حدثٍ معينِ في زمن معين (حدث+ زمن)، مثل:

هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعِلِ أَوِ اتَّصِفَ بِهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

• ذاكر أحمدُ دروسَه.

لـــهفاعلٌ مرفوعٌ

• ذهبُ التَّلَمِيذُ إلى المدرسةِ.

ل____فاعلٌ مرفوعٌ

• انكسرَ الزجاجُ. ____فاعلُ مرفوعُ

يكبب ر کتب ۱ الحدث الزمنُ (الكتابة) (الستقبل) (الكتابة) (الحاضر) (الكتابة) (الماضي)



الإجابة:

فعلٌ ماضٍ فاعلٌ مرفوعٌ.



- اشـــرب × العصــيرَ. فعلُ أمنِ. القاعلُ ضميرٌ مُستَثرُ «أنتَ ».

فعلٌ مضارعٌ. فاعلٌ مرفوعٌ.

١- الفاعلُ دَائمًا «مرْفُوعَ».

← المفرد، مثل: يخلص العامل في عمله.

حمع المؤنث السالم، <mark>مثل: تخلصُ العاملاتِ في عملهنَّ.</mark>

- حمع التكسير، مثل: يخلصُ العمال في عملِهم.

٢- من علامات رفع الفاعلِ «الضمةُ » مع

٣ - الفاعلُ إمَّا أَنْ يكونَ:

- (١) اسمًا ظاهرًا، مثل: تفوق خالدً في دراستِه.
- (ب) ضمير، منصلا (تاء الفاعل ألف الاثنين واو الجماعة ياء المحاطبة نون النسوة) مثل: قرأت خرجا ذاكروا.

- يصلعبُ المصولحةُ .

(ج) ضميرًا مستترًا (أنا - نحن - هو - هي - أنت) مثل: أحب وطني.

نشاط اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

(1) «قرأَ الطفلُ القصةَ ». كلمةُ «قرأَ » فعل (ماض - مضارعٌ - أمر)

(ب) «تُعالَجُ الطبيبات المرضَى». كلمةُ «الطبيبات» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ

(الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ - السكونُ)

(مُجَابُ عَنْهُ)

(مبتدأ - فاعلًا - فعلًا - خبرًا) (ج) «ذهبَ أحمد إلَى النَّادي». كلمةُ «أحمد» تعربُ

(الألفُ - الواوُ - الكسرةُ - الضَّمةُ) (د) «يجتهدُ الطلاب في المذاكرةِ». كلمةُ «الطلابِ» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه

(°) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميد في التفرقة بين الجملة الاسمية والحملة الفعلية، ثمُ يخيرُه بأنَّ الجملة المعلية هِيَ التي تبدأُ بفعلٍ، سواءٌ كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا، ثمّ يشرحُ له أنّ الفعل لا بدّ له منْ فاعلٍ، ويوضحُ له حالات رفع الفاعل بالضعةِ.



الجملة الفعلية





(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



لَسُاطِ اللهِ اقرأ، ثمَّ ميِّزِ الفعلَ والفاعلَ في كلُّ جملةٍ:

	الفَّاعِلُ	الفِعْلُ	الأَمثِلَةُ	
_			(أ) عادَ الغائبُ.	
			(ب) يرضَى اللهُ عنِ المؤمنِ.	
			(ج) يتفوَّقُ الأذكياءُ .	
1			(د) نالتِ المُجِدَّاتُ الجوائزَ .	

نَشِياط ؟ ضَعْ خَطًّا تحتَ الفاعلِ، واذكرُ نوعَه في كلُّ جملةٍ:

(ب) يتعاونُ الطلابُ معًا.	(أ) ساعدَ الولدُ أمَّه.	
(د) تضحكُ الفتياتُ.	(ح) تسلَّقُ الرحلُ الحيلَ	

لَنْسَاط اللهِ استخرج الفاعلَ، وبيِّنْ علامةً رفعِه فيمَا يأتِي:

عَلامَةُ الرَّفْعِ	الفّاعِلُ	الأَمثِلَةُ
	·	(أ) شعرَ الضيف بألم شديدٍ.
		(ب) استمعَتِ الأُسَر إلى البرنامجِ.
-		(ج) لعبَتِ البنات بالعرائس.
		(د) استيقظَ الطفل متأخرًا.
		(هـ) فرِحَتِ الفتيات بالنجاحِ.

نِسْاط ٤ ضع الكلماتِ الآتيةَ في جملِ فعليةٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا، ثمَّ اضبطُها ضبطًا صحيحًا:

	(۱) المطن:	(ب)الاب:
%	(ج) الأولاد:	(د) المهندسات:
	(هـ) السائق:	(و) الأطبَّاء:



نشاط ضع الأفعالَ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ، واضبطِ الفاعلَ:

(ج) يصنغ:	(ب) أمسَكَ:	(أ)يرسم:	Ţ
(و)صَعِدَ:	(هـ) اخترَعَ:	(د) يزدحم:	°C T



(نشاط 1) أكمل الجمل بـ «فعل مُنَاسِبِ»:

1	(1)	أحمدُ اللوحَةَ .	(ب	,(<u>.</u>	. الطفلُ الْفَقيرَ.
1	(ج)	اللاعِبُ بالسِّبَاقِ.	رد)	د) ه <u>ـ</u>	مروةُ إِلَى العرِيشِ.
ونش	اط ۷ أكمل	لجملَ الآثيةَ بـ«فاعلٍ مناسبٍ» ،	، ثُمَّ حَدَّد نُوعَهُ ، وع	علامَةً رِفْعِهِ:	
1	(1)يشرخ	الدرسَ.	- نُوعُ الْفَاعلِ:		-علامَةُ رَفْعِهِ:
	(ب) زَرَعَ	الأرضَ،	- نَوغُ الْفَاعلِ:		-علامَةُ رَفْعِهِ:
	(ج) عَالجتِ	المريض.	- نُوعُ الفَاعلِ:		–علامَةُ رَفْعِهِ:
(d)	(د) دَافْعَ	عن الوطنِ.	– نُوعُ الفّاعلِ:	E+++ +-+15+741+ +++++5104*	– علامَةُ رَفْعِهِ:
	(هـ) فارَتِ	بالمَرْكَزِ الأول فِي المسابَقَةِ.	- نُوعُ الفَاعلِ: .	* * 44+ E E	–علامَةُ رَفْعِهِ:
	(و) رکّل	الكرَةً.	– نُوعُ الفَاعلِ:		–علامَةُ رَفْعِهِ :
(نىث	اط ۸ رتُبْک	ماتِ كلِّ سطرٍ؛ لتكونَ جملةً فعل	: غي		
		مستشفَى – أمسِ – ذَهَبَتُ – إل			
	(ب) اللذيذةَ	- أكلَ – عَلِيٍّ – الثمارَ			
	(ج) في – الت	ائرةً – المطارِ – تهيطُ.			
(نش	اط ٩ أكمل	ا يأتِي مِمَّا بينَ القَوسَينِ:			
		(سَهِرَتِ – المَصَابِيخُ .	– إبراهِيمُ – استَمْتَ	تَعَ - اكتَمَلَ - صَافَ	فَحَ)
	(1)	عمرُ بمشاهَدَةِ الميارَاةِ،	(ب	(-	البَدْرُ
•	(ج) أَضَاءَتِ	* ()(* *)) **** * **** * * * **** >>***	٥)	()	الأُمَّهَاتُ.
	(.a.)	غَلِيٌّ زِمادةهُ		و) کنټ	ريسالَةً إلَّى أُمِّهِ
نش		جملَ الآتيةَ منَ المذكرِ إلى المؤند			
		صديقً بالطعام.		ب) اهتمً الأبُ بالأب	
	(ج) فهمَ الطا			د) حصدَ الفلاحُ الز	
	(م) كتبَ الشَّ		,)	و) اشترَى الولدُ حق	قيبةً.
(نش		م <mark>َا هُوَ مطلوبُ بِينَ الْقَوسَينِ:</mark> -			
	(أ)فرخَ محم				(بِيِّنْ نُوعَ الجملةِ، وحددُ رُكُ
	(ب) امتلاتِ. (-) - تارت	بالنُّجُومِ. المَّذَاتف علَى العَدُرِّ.			(أكمِلْ بِفَاعِلٍ مُثَابِ (حَدَّدِ الفَامِلَ، وييَّنْ ملامَةَ رَ
		المدائمة على العدو. العصَافِيرُ بعيدًا.			(حدد العامِل، ويين عادمه را
		a to the second			

نشاط ١٢ حددِ الفاعلَ في كلُّ جملةٍ ، ثمَّ بينَ علامةَ إعرابه:

- (أ) تسابقَ اللاعبانِ للفوزِ بالمباراةِ. علامةُ إعرابه:
- (ب) يحبُّ المؤمنونَ عملَ الخيرِ. الفاعلُ: علامةُ إعرابِه:
- (ج) أقبلَ التجارعلى البيع والشراءِ. الفاعلُ: علامةُ إعرابِه:
- (د) تشجعُ المعلمات الطلابَ على الحوارِ والمناقشةِ. الفاعلُ: علامةُ إعرابِه:
- (هـ) وقفّ القائد وسطّ جنودِه. الفاعلُ: علامةُ إعرابِه:

لَسُناط ١٣) عبرُ عن كلِّ صورةٍ مستخدمًا الجملةَ الفعليةَ:









ت سارك

اخْتَرْأَحَدَ التَّخَصُّصَاتِ التَّالِيَةِ (الرَّيَاضَةَ، السَّيَّارَاتِ، الطَّلِبُخَ، الأَيْرَافِ التَّالِيَةِ الرَّيَاضَةَ، السَّيَّارَاتِ، الطَّلِبُخَ، الأَزْيَاءَ)، وَصَمَّمُ عنها خَبَرًا بِالجَرِيدَةِ:





اسْمُ الْجَرِيدَةِ: رَئِيسُ التَّحْرِيرِ: الْعُنْوَانُ:

المَوْضُوعُ:









السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعَدُّ «الإنترنت» وسيلةً مُهمةً للمعرفةِ في العديدِ مِن المجالاتِ، فهو عبارةٌ عَن صندوقِ واسعِ يخوي ملايينَ المعلوماتِ في العلوم والمعارفِ المختلفةِ، وقد صَارَ مِنْ أهمً وسائلِ الاتصالِ في وقتِنا الحاليَّ؛ حيثُ مَكَّنَ سُكَّانَ العَالَمِ منَ التواصلِ منْ خلالِ وسائلِ الاتصالِ المرئيةِ والمسموعةِ. ومنْ أهمً فوائدِ الإنترنت: التَّعلُمُ عَن بُعدٍ، والتسوقُ، وخدماتُ التحويلاتِ البنكيَّةِ، وهوَ أيضًا وسيلةٌ للترفيهِ، فسبحانَ اللهِ الذي هَذَى الإنسانَ لهذِهِ المُخْتَرعاتِ العظيمة (».

(أ) تخيرِ الصوابِ ممَّا بين القوسين:

(يضمُّ - يأخذُ - يشدُّ - يحملُ)	সংঘট্যভাৱত বংগত ৮ কব	ا۔ معنّی «یَحوي»؛
(الصغيرةُ – الضنيلةُ – القليلةُ – الحقيرةُ)	#0171E00004dE00+ 4 440++ + +	ا ـ مضادُّ «العظيمةِ »:
(العَالِمُ - العَالَمُ - العِلْمُ - العِلْمُ - المَعْلَمُ)	41+101+5 T	٢ ـ مفردُ «الغلومِ »:

(ب) أكملُ مَا يأتي: ١- يُعدُّ «الإنترنت» وسيلةً مهمةً لـ

٢ ـ يَحُوي «الإنترنت» ملايينَ

١- يحوي «الإسرىب» • (ج) اذكرْ أهمَّ فوائدِ الإنترنت.

(د) الإنترنت قدْ ينفعُ وقدْ يضرُّ. وضحْ ذلكَ.

السؤال الثاني أجبُ عمًا يلي:

(أ) امْلاً الجدولَ أمَامَك بِمَا هُوَ مطلوبٌ:

علامة أرفع الفاعل	الفّاعلُ	الفِعْلُ	الجملة
		** * * *	١– يساعدُ الغُنِي الفقراء.
11111	1+4+14- 1	*1* * * * * *	٢- تَأْكُلُ الْأُسُودِ اللحومِ.

(ب) أجبُ كما هوَ مطلوبُ:

- ١ «عادَ الضيفُ إلى بلدِه ». حوِّلِ الجملةَ الفعليةَ السابقةَ منَ المذكرِ إلى المؤنثِ،
- ٢ «اللّٰدعب المرمى في هدفًا أحرز». كَوِّنْ جملةً فعليةً، واضبطِ الْفاعلَ.

(ج) صَوِّب الخطأ الإملائي:

- ١ شرحَتِ المعلِّمَه الدُّرْسَ.
- ٢ يتحقَّقُ الأملُ بلعملِ الجادُ.
- ٣ علَّق الأطفالُ الذينةَ في فصلِهم.





15:14 13:11 مان الإسلامالية المساولية المساول

في العلوم والمعارفٍ.

10:8

7:1

ights 🗼



السيرة العيرية: هي حقائقُ ومعلوماتُ نكتبُها عنْ غيرِنا، ونراعِي فيها الترتيبَ الزمنيَّ، ونستخدمُ فيها ضميرَ الغائبِ.

ىيرۋغىرىق	خطواتُ كتابةِ س		
	لتي تريدُ أن تكتبَ عنها:	اختر الشخصية ا	اولیہ
	/Clich		المعلم/
*	مةً عنِ الشخصيةِ ، وتتضمنُ	اكتب الفكرة العا	iën 😝
• أبرز أعمالها: الماد		مميزاتها:	اهم،
	الفكرةِ الرئيسةِ، وتتضمنُ:	اكتبْ تفاصيلَ	क्यंग 😂
• أحداثًا ومواقف متدرجةً زمنيًّا:	عنها:	• معلومات	
	وتتضمن:	اكتب الخاتمةً.	الباد (ا
• تاكيد الفكره•		- رانك)
		لاتنش:	خاصفتا:

١- عددَ الكلماتِ (يتراوحُ منْ ٥٠ إِلَى ١٠٠ كلمةٍ).

٣- الصدقّ والموضوعية .

٥- الخطِّ الجميلَ .

٧ - علاماتِ الترقيمِ.

٤- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٦- الإملاءَ الصحيحُ.



٢ – التدرجَ الزمنيَّ السليمَ.

نَمُوذَةً تَطبيقيُّ

الشَّاعرُ: حافظ إبراهيم



المكره العامة

اسم الشخصية

معيزاتها مساهم شعراء مصدر في تعصر الحديث، وأحد الرمور البارة في محال الشعر معيزاتها العربيّ، كانَ يتميزُ بقوة الحفظ، ووضوح الشعر.

له ديوان شعر نسمي «ديوان جافظ»، وكان ينقب بـ«شاعر الشعب» و«شاعر البيل»

أبرز أعمالِها

تفاصيل الفكرة الرئيسة

وُلَـذَ حَافِظُ إِبِرَاهِيـم بأسـيوطُ سـنَةُ ١٨٧٢م، تُوفِي والـدهُ وهـوَ صغيـرٌ، فانتقـلَ هـوَ معلوماتُ عنها ووالدته إلى القاهرةِ لينشأ في بيتِ خاله، ثمَ انتقلُوا إلى طنَطا، وفيها تعلَّمَ في كتَّابِ القريـةِ.

نبع في تعليمه، فخفِظ القرآن الكريم، ودرس المحاماة، والتحق بالمدرسة الحربية، ثمّ تولّى رئاسة القسم الأدبيّ بدار الكتب المصرية، وكان صَديقًا للشاعر الكبير أحمد شَوْقي، وكان أحمد شَوقي يفضلُه على كلّ أصدقائه.

أحداث ومواقف

الخاتمة

أرى أنَ حافظ إبراهيم واحدُ منْ أهم الشعراء المصريين في العصر الحديث: حيث رأيك فيها الستطاع أنْ يسجّل بعض الأحداث التاريخية بأشعاره.

تأكيدُ وبعد حياةِ مليئةِ بالعطاء رحل حافظ إبراهيمُ سنة ١٩٣٢م، وقد كرَمتُه مصرُ، الفكرة وأقامتُ له تمثالًا فِي حديقةِ الحريةِ بالقاهرةِ.



تمثال «حافظ إبراهيم» في حديقة الحرية بمنطقة الزمالك



أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

نَشَاطِ ١) اقرأ السيرةَ الغيريَّةَ التاليةَ ، ثمَّ أجبُ:



مصطفى كامل باشا

«مصطفى كامل باشا» زعيمٌ وكاتبٌ مصريٌّ مشهورٌ، لَهُ دورٌ كبيرٌ في الدفاع عنْ بلدِهِ ضِدَّ الإنجليزِ، إنَّهُ كمّا يقولونَ عنه «الزعيم».

> وُلِدَ بِالغِرِيبِةِ عَامَ ١٨٧٤م، وكانَ أيوهُ مِنْ صَبِاطِ الجِيشِ المصريُّ، وبعدَ أَنْ تَلقَّى تَعليمَهُ الابتدائيَّ التحقُّ بالمدرسةِ الخِديوِيَّةِ، ثمَّ التحقُّ 🝙 بمدرسةِ الحقوقِ سنةَ ١٨٩١م.

سافرَ «مصطفى كامل» إلى فرنسا؛ ليكملَ دراستَهُ، ويعدَ عودتِهِ إلى مصرَ اشتهرَ في عالمِ الصحافةِ، وظلَّ يقاومُ الاحتلالَ البريطانيُّ.

في عام ١٩٠٠ م أنشأً «مصطفى كاميل» جريدةً «اللواءِ»، واهتمَّ بالتعليم وجعلَهُ مرتبطًا بالتربيةِ، وفي عام ١٩٠٦ م نجحَ في إنشاءِ الجامعةِ المصريةِ المعروفةِ الآنَ بجامعةِ القاهرة.

لـ«مصطفى كامل» أقوالٌ مشهورةٌ، منهَا: «لوْ لَمْ أَكُنْ مصريًّا لوددتُ أَنْ أَكُونَ مصريًّا »، «لا يأسَ معَ الحياةِ، ولا معنَى للحياةِ معَ اليأسِ ».

أَرِي أَنَّ «مصطفى كامل» منْ أهمَّ الزعماءِ المصريينَ؛ فقدْ كانَ حريصًا جدًّا على بلادِهِ.

ويعدّ حياةٍ مُزْدَحِمَةٍ بالأحداثِ تُوفِّيَ «مصطفى كامل» في عامِ ١٩٠٨ م، ويعدَ وفاتِهِ بأعوام أُنْشِئَ مُتْحَفّ يحملُ اسمَهُ في مِنطَقَةِ السيدةِ زينبَ بالقاهرةِ.

- بعدَ قراءةِ السيرةِ الغيريةِ السابقةِ ، اذكر اسمَ الشخصيةِ ، والفكرةَ العامـةَ عنهـا ، وتفاصيلَ الفكر الرئيسـةِ ، والخاتمة.









(نشاط؟) اقْرَأِ السِّيرَةَ الغَيْرِيَّةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:



محمد طلعت جرب باشا

الاقْتِصَادِيُّ وَالْمُفَكَّرُ «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هٰوَ هُوَسْسْ بَنْكِ مِصْرَ، وَيْعَدُّ أَحَد أَهُمَّ أَعْلامِ الاقْتِصَادِ فِي تَارِيحُ مِصْرَ؛ إِنَّهُ «طلعت حرب» أَوْ كَمَا يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ «أَبُو الاقْتِصَادِ المِصْرِيُّ».

وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ وَالْتَحَقَ بِمَدْرِسَةِ التَّوْفِيقِيَّةِ الثَّانُويَّةِ بِالقَاهِرَةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا، وَدَرَسَ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَدْرِسَةِ الْخُقُوقَ الْخُديويَّةِ.. اهْتَمَّ بِدِرَاسَةِ الاقْتِصَادِ، وَكَذَلِكَ الاطَّلاعُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ فِي مُخْتَلفِ مَجالاتِ المَعْرِفَةِ والعُلُومِ.

عَرْضَ «طلعت حرب» فِي المُؤْتَمَرِ الْمِصْرِيُّ الأَوَّلِ فِكْرَةَ إِنْشَاءِ بَنْكِ للمِصْرِيْيِنَ؛ لِكَيْ يَكُونَ هُناكَ نظَامٌ مَالِيٌّ مِصْرِيٌّ خَاصٌّ بِهَا لِخِدْمَةِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ، فَوَافَقَ جَمِيعُ الْحُضُورِ بِالْإِجْمَاع عَلى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

وَيَعْدَ بَذُلِ كَثِيرٍ مِنَ الْعَمَلِ وَالْمَتَاعِبِ الَّتِي وَاجْهَتْهُمْ تَمَّ افْتَتَاحُ الْبَنْكِ عَامَ ١٩٢٠م لِيُصْبِحُ أَوَّلَ بَنْكِ مِصْرِيًّ وَنُقُودٍ مِصْرِيَّةٍ .. قَامَ الْبَنْكُ -بَعْدَ ذَلِكَ - بِافْتِتَاحِ الْعَدِيدِ مِنَ الشَّرِكَاتِ الْكَبِيرَةِ الْيِّي وَفَرَتْ وَظَائِفَ عَمَلٍ لِكَثِيرِ مِنَ الشَّرِكَاتِ الْكَبِيرَةِ الْيِّي وَفَرَتْ وَظَائِفَ عَمَلٍ لِكَثِيرِ مِنَ الْمُسْرِيَّينَ.

أَرَى أَنَّهُ اقْتِصَادِيُّ وَمَفَكَّرٌ عَظِيمٌ؛ فَقَدِ اسْتَطَاعَ بِفِكْرَتِهِ وَمَشْرُوعِهِ إعدادَ نِظَامِ مَاليَّ مِصْرِيَّ يَسْتَمِزُ أَثَرُهُ حَتَّى عَصْرِنَا هَذَا.

وَبَعْدَ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بأعمالٍ تَركبَ الأثرَ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيَّينَ تُوفِّيَ «طلعت حرب»، وَتُمَّ إطْلاقُ اسْمِهِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أَهَمً وَأَشْهَرِ مَيَادِينِ الْقَاهِرَةِ (مَيْدَانِ طلعت حرب)، وَتُمَّ وَضْغُ تَمْثَالِ كَبِيرِلَهُ بِوَسَطِ هَذَا الْمَيْدَانِ.

(1) اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ بِالسِّيرَةِ الغَيْرِيَّةِ:

(مميرات الشخصية - الرزاعمال لشخصية - معتومات سخصية - راي لكانت - حداث وموافق - تأكيد المكرة العامة)

(ب) ضَعْ غلامَةُ (√) أَمَامُ العَبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وغلامَةُ (لا) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

)	١ ـ هَذِهِ السِيرَةِ الغَيْرِيَّة كَتَبَهَا «طلعت حرب» عَنْ نَفْسِهِ.
)	٢ - كَتْبَ الْكَاتِبُ رَأْيَهُ فِي أُوَّلِ السِّيرَةُ الْغيريةِ .
)	٣ = اخْتَوَتِ الْفِكْرَةُ الْعَامَةُ عَلَى أَبْرَذِ إِنْجَازَاتِ الْمِفْكُرِ.
)	٤- لَـمْ تَكُنِ الأَحْدَاثُ مُتَدَرِّجَةٌ زَمَنِيًّا مِنَ القَدِيمِ إِلَى الحَدِيثِ.

(نشاط ٣) اقرأ السيرة الغيرية التالية، ثم أكمل:

يوسف إدريس: واحِدٌ مِن أَهُمَّ الكُتَّابِ أو الرَّوائيِّينَ الَّذِينَ أَنجَبتْهم مِصرُ والعالَمُ العَرِي، وأكثرُ الرَّوائيَّينَ اقْتِرابًا مِن القَّرْيةِ المِصْرية. ولِدَ «يوسف إدريس علي» فِي قَرْيةِ «البيروم» بمَركِ فاقوس، بمُحافظةِ الشَّرقيةِ فِي ١٩ مايو عام ١٩٢٧م. عاشَ طُفولتَهُ معَ جَدَّتِهِ بالقَرْية، وأَكْمَلَ دِراستَهُ بالقاهِرة، ونَظرًا لحُبَّةِ الجَمَّ للعُلوم، الْتَحَقَ بكُلِّيةِ الطلبَّ بجامِعةِ فؤادِ الأوَّل (جامِعة القاهِرة الآن)، الَّتِي شَهِدتْ نِضالَهُ السَّياسِيَّ صِدَّ الاخْتِلالِ البِريطانيُّ مِن خِلالِ عَملِهِ بجامِعةِ فؤادِ الأوَّل (جامِعة القاهِرة الآن)، الَّتِي شَهِدتْ نِضالَهُ السَّياسِيَّ صِدَّ الاخْتِلالِ البِريطانيُّ مِن خِلالِ عَملِهِ سِكرتيرًا تَنْفيديًا لِلَجْنةِ الدَّفاعِ عَنِ الطَّلْبَة، ثُم سِكرتيرًا لِلْجُنةِ الطَّلْبة. وفِي عام ١٩٥٨م حصَلَ عَلى دَرجةِ البَكالوريُوسِ فِي الطَّبُ مُتحصَّطً فِي الطَّبُ النَّفسِي، وعُيْنَ طَبِيبًا بِمُسْتشفى قَصْرِ العَيْنِي، غَيرَأَنَّهُ السُتَقالَ مِنها عام ١٩٦٠م وقرَّرَ التَّفَيْ للكِتَابة، فَعُيِّنَ مُحرِّرًا بجَرِيدةِ الجُمُهورِية، ثُم كاتبًا بجَريدةِ الأَهْرامِ عام ١٩٧٩م. كما انضَمَّ إلى عُضُويةِ عَددٍ مِن الهَيْئاتِ المَعْنيَّةِ بالكِتَابة، مِثْلُ: نادِي القِصَّة، وجَمُعيةِ الأَدْونِ مِنَ الْعَيْلَاب، ونادِي القَلَمِ الدَّولِي في مَعْركتِهم مِن أَجْلِ الاسْتِقلالِ الجَزائرِ ونِضائِهِ معَ الجَزائريِّينَ فِي مَعْركتِهم مِن أَجْلِ الاسْتِقلال، الجَزائرِ ونِضائِهِ معَ الجَزائريِينَ فِي مَعْركتِهم مِن أَجْلِ الاسْتِقلال، المَوْرةِ فِي دَعِم اسْتِقلالِ الجَزائرِ ونِضائِهِ معَ الجَزائريِينَ فِي مَعْركتِهم مِن أَجْلِ الاسْتِقلال، المَوْرةِ عِيدِ النَاصِر فِي الأَدابي» عامَ ١٩٦٩م، و«وسام العُلومِ والفُنونِ مِن في الثَّالِيفِ القَصَصِيّ والمُسْرحي، وفارَب«جائِزةِ عبدِ الناصِر فِي الأدابي» عامَ ١٩٦٩م، و«وسام العُلومِ والفُنونِ مِن أَنْ عَلْ التَّقيدِيريةِ » عامَ ١٩٩٨م، و«جائِزةِ التَّقيريةِ عمْل العَلْم المُؤلِق التَّقير المِن خلالِ ما أَلْقَه ». تُنْ عالمَ الكَالِةُ المَّقيرةِ الكَالِي ما أَلْقَه المَّقيرةِ المَّقيرةِ المَّورةِ المَّقيرةِ المَّقيرة المَّالِم من المَالم من إلى ما أَلْقَه المُعْورة المَّقيرة المَّقيرة المَّقيرة المَالم من خلالِ ما أَل

صية:	(۱) اسمَ الشخ
,	(ب) المهنة:

(ج) مكانَ الميلادِ:

(د) أهمُّ إنجازاتهِ:.

(هـ) وفاته:...

لَشَاطِ ٤ لاعبٌ مصريُّ محترفٌ، حقَّقَ إنجازاتِ عديدةً معَ ناديه وقادَ منتخبَ بلادِه في بطولاتِ عديدةٍ، وهوَ مشهورٌ بحسنِ خلقه وحبُه لعملِ الخيرِ ومساعدة الناس، خَمَّنْ؛ منْ هو؟ ثمَّ اكتبْ سيرةً غيريةً عنْهُ في حدود (٥٠ – ١٠٠) كلمة.





(°O)

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

احاول أنّ التزم بعض التزم معظم التزم دائمًا عسم التزم الوقت الوقت

معالير التقسم

(التزمت بعدد الكلمات

التزمَّتُ بخصائص كتابة السُّيرة

اسْتَخْدَمْتُ النُّدرُّجُ الزَّمِنيُ السُّلِيم

اسْتَخْدَمْتُ الصَّدُق وَالمَوْضُوعِيْة

كتبنت خاتمةً شاملةً

<mark>استخدمث الأساليب</mark> والتعبيرات الملائمة

كتبت بخطُ جميلٍ

استخدمتُ علامات الترقيم

إملائي صحيخ



• اعدَّ كتابة السيرة العبرية للشخصية التي اجترتها مرَّةُ آخري، مع تضويب الأخطاء مي كراسيك.



على الموضوع الثاني (علي)	اختبار الأعنواء
--------------------------	-----------------

أُولاً نص الاستماع: استمع إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:	رأجب	فقرةٍ، ثمَّ أ	تتمع إلى ال	لاستماعءاس	تصرا	أولا
---	------	---------------	-------------	------------	------	------

p.	And the same of th
(تعاونَتْ - تقابلَتْ - تشاركَتْ - تسابقَتْ)	(١) احس = «تَلاقْتَ نعجتَانِ في بدايةِ جسرٍ». معنى ما تحتَّه خطُّ
	(ب) ضغ علامة (√) أو (١٨) أمام العبارة الأتية :
()	 تنازَعَتِ النَّعْجَتَانِ حولَ مَنْ سَتَعْبُرُ الْجِسْرَ أُولًا.
	(ج) اقترَحَ الهُدْهُدُ علَى النَّعْجَتَينِ الوصولَ إِلَى حلَّ وَسَطٍ، وَضَّحْه.
	النيا الكتابة السردية: اقرأ، ثمَّ أجب:

«(عَبَاس مَحْمود الغَقَاد) كاتِبٌ وشاعرُ مصريٌّ مشهورٌ، وُلِدَ في أسوانَ عامَ ١٨٨٩م، ونشأَ وتعلَّمَ حتَّى المرحلةِ الابتدائيةِ ، وبعدَ ذلكَ توقفَ عنِ الذِّهابِ إلى المدارسِ وعلَّمَ نفسَه بنفسِه، وقرأً كثيرًا حتَّى ظهرَتْ موهبتُه في الشعرِ والكتابةِ، عملَ العقادُ في الصحافةِ، وألَّفَ العديدَ منَ الكتبِ؛ أهمُّها: (عبقريةُ محمدٍ)، تُوفِّيَ العقادُ في عام ١٩٦٤م، ويُعَدُّ منْ أشهرِ الكُتَّابِ والشعراءِ في العصر الحديث».

	، بعد قراءةِ السيرةِ الغيريةِ ، أكملَ مَا يأتي:
٢ – وقتُ ومكانُ الميلادِ:	١- اسمُ الشخصيةِ :
٤ – رأيُ الكاتبِ فيها:	٣- أهمُّ أعمائِها:

ثَالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أنّا ماجد. في مثلِ هذا اليومِ منذُ ١٤ عامًا، أذكرُ حينَ قرَّرتُ العودةَ مِن هِجرتي لإقامةِ مشروع يعملُ بهِ الكثيرُ منَ الشبابِ المصريَّ، وأذكر كيفَ لاقًى قرارِي هذَا تعجُّبَ الجميع؛ لأنني كنتُ أحصلُ على راتبٍ مميَّزٍ هناكَ، ولكنني كنتُ أعرفُ حُقوقي وواجِباتي جيدًا، وأنَّ لبلدِي حقًّا عليَّ؛ فقدْ نشأتْ وتعلَّمتْ في هذَا البلد؛ حتَّى أصبحتْ بالغَّا قادرًا علَى العملِ، وكانَ لا بدَّ من ردَّ الجميلِ لبلدِي، وأنا الأنّ أمثلكُ مصنعًا كبيرًا يعملُ بهِ آلافُ العمالِ الذينَ يستمون حَوْلي ونفوسُهم مقعمةً بحبِّ العملِ؛ مِن أجل خدمةِ الوطنِ ».

(बंध	مِلَةً - مُحَاطَ	(مُزْدَجِمَة – مُمثَلِثَةٌ – مُكْثَ	اً) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١- Щ مرادفُ «مُععمةً »:
		(يَرْخَلُونَ - يَغِيبُونَ - يَغِيبُونَ - يَتَفَرَّةُ	۲− ۵ مضاد «یلتفون»:
		ية (١٤/١مام العبارة غير لصحيحة -	سا ضع علامة (√) أمام لعبارة السحيحة وعادة
()	ِنَ علَى المالِ.	١– كانَّ مدفُّ ماجد منَ العودةِ إلى الوطنِ الحصو
()	v.4	٣- فَشِل ماجِد في مشروعِه الَّذِي أنشأَه في وطنِه
			ele a sensa calculations

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

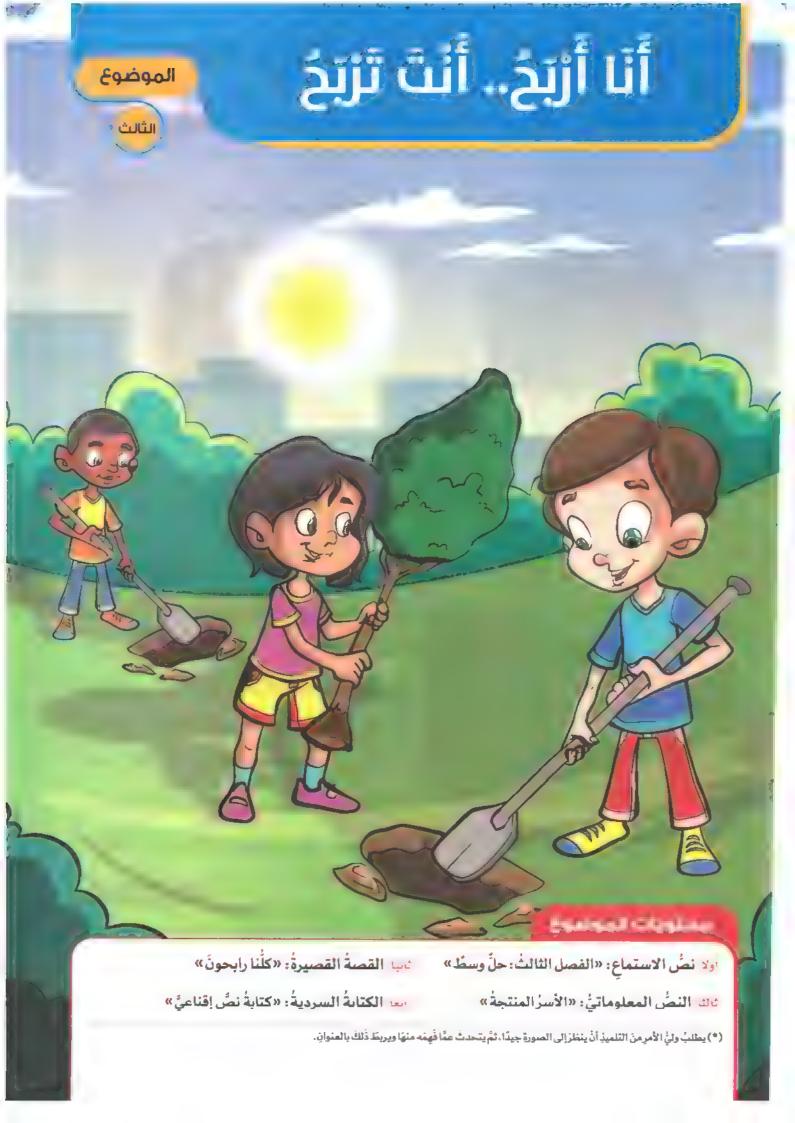
«كانَ الإنسانُ القديمُ يستخدمُ عدةَ وسائلَ للكتابةِ قبلَ اختراع الورقِ؛ حيثُ كانَ يكتُبُ عَلَى الطينِ والفَخَارِ والأحجارِ والحريرِ وجلود الحيوانَاتِ والألواح الخشبيةِ، ويرجعُ الفضلُ في اختراع الورقِ إِلَى المصريينَ القدماءِ؛ حيثُ استَخْدَمَ المصريونَ القدماءُ نباتَ البَردي بَعدَ تقطيع سِيقَانِهِ عَلَى شكلِ أَلواح رقيقةٍ مضغوطةٍ؛ حتى يستَطِيعُوا الكتابةَ عليهَا، وفِي عصرِنَا الحَاليُّ حدثتِ الكثيرُمِنَ التطوراتِ في صناعةِ الوَرَقِ، حيثُ يتمُّ استخدامُ الآلاتِ في صناعةِ عجينةٍ قويةٍ يُصْنَعُ مِنْهَا الورقُ ».

		¥	*
		بين القوسين:	(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا
دَعْمٌ – ابتكارٌ <mark>– بناءٌ – صُنغٌ)</mark>	5)	+ +++>++>>	۱ – 🕰 مرادفُ «اختراع»: .
تنحةٌ – لوحٌ – لانحٌ – لوحةٌ)	3)		٢ – مفردُ «أثواح »:
			AA A \$110111AA 11111AAAA



40.000	45
10 A	
Control of the last of the las	

	(ب) أكمل ما يأتي: قبلَ اختراع الورقِ كانَ الإنسانُ القديمُ يكتبُ عَلَى
	(ح) كيفً صنع المصريونَ القدماءُ الورقَ مِنْ نباثِ البَرْدي؟
•	(خامس النص الشعري المحررُ من المحتوى: اقرأ ، ثمَّ أجب:
ــهِ خُبًّا واحترامَــا	أمرُّ بصاحبي أُلقي السَّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	فما أَصْفَى القلوبَ إِذَا تَآخَتُ ۖ وأَشْقَاهَا إِ
	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة منا بين القوسينِ:
(البسمةُ - التحيةُ - الأملُ - التفاؤلُ)	- معنى «الشّادم»:
## h0100000000000000000000000000000000000	(ب) متَى تشعرُ القلوبُ بالشَّقَاءِ؟
(حقيقيُّ - مجازيُّ) المبرد ٢٠٢٢،	(ح) اختر الصواب: «فما أصفى القلوب إذا تأختُ»: تعبيرٌ
•	سادس القواعد النحوية: اقرأ، ثُمَّ أجب:
يرفعونَ قَدْرَهُ ويقودونَهُ إِلَى التقدُّمِ؛ ولِذَا تَحْرِصُ	«الوطن العظيمُ يُنْجِبُ العظماء، ويَمدُّ المجتمعَ بالمُصْلِحِينَ الذينَ
جتهِدُوا أَيُّهَا التلامِيذُ فِي دُرُوسِكُمْ حتى تكُونُوا مِنَ	مصر بِشِدَّةٍ علَى رعَايَةٍ أبنَائِهَا المَوهُوبِينَ والمتفوِّقِينَ والاهتِمَامِ بِهِمْ، فا-
	النَّابِغِينَ؛ وحَتَّى يَفْتَخِرَ بِكُمْ وطنُكُم الحَبِيبُ».
bit 440-044-0000-0-0551/	(أ) أكمل مَا يأتِي: ١-إعرابُ كلمةِ «الوطن»؛
	٢–علامةُ إعرَابِ كلمةِ «مصر»:
٣- فعلًا مضارعًا.	(ب) استَخْرِجْ مِنَ الْفَقَرَةِ: ١- اسمًا، ويَئِنْ علامتَهُ
. ٤ - جمعَ مذكَّر سالمًا	٣-حرفَ عَطْفٍ،
	٥– چمعَ تكسِيدٍ
	(ج) أجبُ كما هو مطلوبُ:
«حدَّدْ نوعَ الجملةِ ، وبيِّنْ ركنيْهَا»	= عادَ الأبطالُ
	(د) صوب الخطأ النحويّ:
(34,356,404,032	– السائحانِ معجبونَ بمصنَ
	سابعا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخَطِّ النَّسْخِ محاكِيًا الجملَةَ الآتيةَ:
ec	«الخَوفُ قبلَ التَّجْرِيَةِ عَجْزُ
•	القواعدُ الإملائيةُ: اقرأ، ثُمَّ أجب:
	– اختر الصواب ممًا بين القوسين: مناه المناف أن مسيد من مسين
(1-:-:-9)	(أ) أَهتَمُّ بِأَسْرِتِي () وجِيرَاني.
(1-4-9-1)	(ب) كيفَ تُنَظِّمُ وقتكَ ()
(فلمديرُ – فالمديرُ)	(ج) وصلَ العمالُ









THE RESERVE

المصل الثالث: حل وسط





الفقرة الأولى

«اسْ تَيْقَظْنَا هَ ذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شَجَارِ بِالْخَيْمَةِ المُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصاح أَحَدُهُمْ: أَعْلِقُ هَـذَا الْمِذْيَاعَ؛ فَأَنَّا لَا أَزَالُ نَائِمًا. وَرَدَّ آخَـرُ: لِمَنْ هَـذَا الْمُنَبِّهُ؟ لَقَدْ قَسامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكُّ لُهُ يُسِرِنُ اجْسَاءَ القائدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتٍ جهوريُّ: مَاذَا يَحْدُثُ هُنَا؟ فَلْيَسْ تَيْقِظِ الجَمِيخُ وَلْنَجْتَمِعْ سَرِيعًا.

أَخَذَ الْقَائِدُ يَسْ تَمِعُ للشَّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيدٍ يُريدُ

فَقَـطْ أَنْ نَسَى رَغَبَاتُهُ مِـنْ دُونِ مِر عَادِ حَبِّ حَاثَ غَيْرِهِ ، فَسَـكَتَ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : سَـنَلْعَبُ ثُفْبَةً ».



• بِمَ أَمْرَ القَائدُ التَّلاميذَ؟

الفقرة الثانية

«قَشَمَ القَائدُ التَّلامِيذَ إِلَى ثُنَائِيًاتٍ، وَقَامَ بِرَبُطِ كُلُّ ثُنَائِيُّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ، وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ الْمَكَانِ، وأَعْظَى الأولَ مِنْهُما رقمَ (١)، والثَّانيّ رقم (٢)، مُوَضَّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَةً عَلَى الْيَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى الْيَسَارِ، <mark>وَالْمَطْلُوبُ مِنَ التَّنْمِيذِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْضِرَ الكُرَةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ: ومِنَ التلم<mark>يذِ</mark></mark> رَقْمِ (٢) الكرةَ الَّتِي عَلَى اليِّسَارِ، وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يُحْضِرُ الكُرةَ الخَاصَّةَ بهِ.

وَقَعَ شِجَارٌ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُريدُ التَّحَرُّكَ يَمِينًا، وَالآخَرُ يُرِيدُ جهة اليَسَارِ، وَلَمْ يَسْنَطِع أَحَدُ أَنْ يَصِلَ للكُرَةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقَ ».



وَ مَن الفَائِزُ فِي اللَّهِ لِكُمَّا وضَّحَ المعلَّمُ؟ ﴿ وَضَحَ المعلَّمُ؟ • لِمَاذًا وَقَعَ شِجَارٌ بِينَ كُلُّ ثِنَائِيَّ؟

«وَيَعْدَ مُعَانَاةٍ، قَرَرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ .. قَالَ مَائِكٌ لِخَالِدٍ: مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى اليَمِينِ أَوَّلًا فَنَأْخُذَ كُرَبَّكَ، ثُمَّ نتحَرَّكَ لليَسَارِ للحُصُولِ عَلَى كُرَيِّي؟ أعجب خَالِدٌ بِالفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الكُرَتَيْن.

شَكَرَ القَائِدُ كُلَّ الفِرَقِ، وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: للسَّفَرِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عديدةُ، مِنْهَا: التَّسْلِيَةُ، وَعَدَمُ الشُّعُورِ بالْمَلَلِ، وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّنَا بوجه الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ؛ فَلِكُلُّ مِنَّا أَسْلُويُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلِكَى نتعابِش مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التفاوض وَالتَّوَصُّلِ لِحَلُّ يُرْضِي جَمِيعَ الأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الفَرِيقُ الفائرُ.





• للسفر فوائدُ متعددةٌ. وضَّخها.





«أَحْضَرَ الثَّلامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةٌ وَأَقْلامًا، وَبَدَءُوا فِي تَدُويِن كُلَّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيرِ فِي حَلُّ مرْضِ للجَمِيحِ ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى القَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلَّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِيْنَا بِالْخَيْمَةِ؛ فَمَنْ يُحِبُّ الاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا فَسْ يَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لْلنَّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقُوَاعِدِ مَعًا كُوَقْتِ النَّوْمِ؛ فَسَ يَكُونُ وَسَ طًا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَّأَخُّرًا.. وَأَخِيرًا الاهْتِمَامُ بِنِظَامِ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُفَادَرَتِهِ ».





مَا الحلولُ التي توصَّلَ إليها التلاميذُ للبعدِ عن المشكلاتِ؟



و موس الأعنواع الأعنواء

الكلمة ومعناها

نعيشُ عَلَى المودةِ والمحبةِ	لتعابش	الثنائيُّ مِنَ الأشياءِ:	ثنابيات	اشتباكْ – عِزَاكُ	شجارُ
تبادُلُ الآراءِ للوصولِ إلى حلُّ واتَّفاقِ	لتفاوص	مَا كَانَ ذَا شِقَينِ ناحيةٌ	حهة	رفعَ صوتَهُ عالِ – مرتفعٌ	صاح جهوري
كتابةً – تسجيلً	تدوين	يقدرُ	يستطيع	ئجاب	تلمي
يُرْضِي كلَّ الأطرافِ مقبولٌ	مرص	سُرَّ – فَرِخَ کثیرةٌ	عجب	اعتبارٌ – اهتمامٌ متطلباتٌ	مراعاة احتياحات
رحيلٌ – مفارقةٌ	مغادرة	نقابِلُ – نُلاقي	بواحه	فُرُق	فسم

الكلمة ومضادها

مشكلةٌ – عقدةٌ	حل	تكلُّم	سکت	نَامَ	استيفط
تَسْتَسْلِمُ	بواجه	وَخُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7	شکتَ - هَمَسَ	صاح
يُغْضِبُ	يرضي	جَـ مَـع	قستم	منخفض	جهوري
إبقاءٌ	تعييز	أُخَذُ – أَمْسَكُ	أعطى	نتفرق	نجتمع
متأخّرًا	باكرا	الخَاسِرُ	الصابر	تُرْفَضْ	تلىي

المفرد وجمعه

المشكلاتُ	المشكلة	حلولٌ	حلُ	الجِيَمُ	الخيمة
أوراقً – وَرَقَ	ورقة	الفِكُرُ	المكره	أصواتً	صوث
أيوابٌ	باب	أساليب	أسلوب	القادةً – القُوَّادُ	القائد
الأماكِنْ - الأمكِنةُ	المكان	الأفرقة	المريق	الشُّكَاوَى	الشكوي

الجمع ومضرده

تُقَافَةً	ثقافات	الفرقة	المرق	احتياخ	احتياجاتُ
عَادَةٌ	عادات	الصديق	الأصدقاء	التًّلميذُ	الثلاميذ
الْتُحدِّي	التحديات	فْائدةً	هواند	ڎ۫ؽٙٲٸۑؙٞ	ثىانيات

^(*) يهدفُ قاموسُ الأصواء إلى تأكُّد ولى الأمر من توصل التلميد للمعنى الصحيح للكلمات التي بنص الاستماع، وكذلك المصادُ والمعردُ والجمعُ، وينبعي لوليَّ الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردتُ فيه الكلمة، ويترك للتلميد استنتاح المعنى، أو يقدم له اختياراتِ اليتوصل سمسه للمعنى الصحيح

^(*) تدلُّ علامةُ 🛄 على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّفِيرِ» أُوفِي الأَنشطة الموجودةِ فِي كنّابِ الوزّارةِ.

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.





أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ۱ استمغ إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

«اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْبٌ شحار بالخَيْمَةِ المُجَاوِرَةِ لَنَا فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: أَعَلِقَ هَذَا الْمِذْيَاعَ؛ فَأَنَالا أَزَالُ نَائِمًا. وَرَدُّ أَخَرُ: لِمَنْ هَذَا المنبهُ؟ لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُ ! جَاءَ القائدُ مُتَدَخَّلًا بِصَوْتٍ جَهْوَرِيُّ: مَاذَا يَحْدُثُ هُنَا؟ فَلْيَسْتَيْقِظِ الجَمِيعُ وَلْنَجْتُمِعْ سَرِيعًا. أَخَذَ القَائِدُ يَسْتَمِعُ للشَّكُوى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَطْ أَنْ تُلَبِّى رَغَبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احتياجاتِ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: سَنَلْعَبُ لُعْبَةً ».

(محادثة – تساؤل – عراك – صياحٌ)	١– «استيقظُ الأطفالُ على صوتِ شجرِ». معنى «شحارِ»:
	٢– بعد استيقاظِ الجميع طلبَ القائدُ منهم
كنِهم - الاجتماعَ بسرعةٍ - نقلَ خيامِهم)	,
ر الصحيحة:	(س) صع علامه (√) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارد عيا
()	١ - سَبِّبَ صوتُ المذياع المرتفعُ إزعاجًا لبعضِ الأطفالِ.
()	٢- رفضَ القائدُ الاستماعَ لشكوى التلاميذِ وعَنَّفَهم بشدةٍ.
ş	 (ح) علام استيقظ الأطفال في الصباح؟ وماذًا كان ردُ فعلِ القائدِ على ذلك
	(د) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا فيمًا يأتي:
(ساخ - صاخ)	أحدُ الأطفالِ: أغلقْ هذَا المدياعَ.
4	نشاط) استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
مًا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ المَكَانِ، وأَعْظَى الأُولَ	«قَسَّمَ القَائِدُ التَّلامِيدَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَيْطِ كُلُّ ثُنَائِيًّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ، وَجَعَلَهُا
	بِنْهُما رقَّمَ (١)، والثَّانيَ رقَمَ (٢)، مُوَضَّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَةً عَلَى اليَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى ا
	حُضِرَ الكُرَةَ الَّتِي عَلَى اليَمِينِ؛ ومِنَ التَلمِيذِ رَقْمِ (٢) الكرةَ الَّتِي عَلَى الْيَسَارِ، وَالفَائِزُ هُ
	يْنَ الثُّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا بريد التَّحَرُّك يمينًا، وَالاحْرُ يُرِيدُ جِهةَ اليسَارِ، ولَم يسْتَطع أحدُ أنْ
	(أ) اخترالمعنى الصحيخ لما تحته خطًا:
(يقولُ - يتحركُ - يمشِي - يرغبُ)	ـ «فهذًا يريدُ التحركَ يمينًا»:
رالصحبحة	سع علامة ($$) أمام العبارد الصحيحة، وعلامة (χ) أمام العبارة عي (ω)
()	١- بالنظام والتعاون تسودُ المحبةُ وينتشرُ الخيرُ.
()	٢- قَسَّمَ القَائِدُ التّلاميذَ إلى مجموعاتٍ ، كلُّ مجموعةٍ منهم أربعةُ تلاميذَ.
	(ج) أكمل: - الفائزُ هو الذِي يُحْضِرُ الخاصَّة بهِ
	(د) لماذا لم يستطغ أحدُ الوصولَ للكرةِ في بدايةِ اللعبةِ ؟
(,-?-,-!)	(هـ) احتر علامة الترفيم المناسعة. ١- سلوكُ الأنانيةِ سلوكُ مرفوضُ (
(i=?=.=!)	٢ – مَن منكم يحبُّ أَنْ يكونَ عالمًا مشر

نشاط استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

«وَيَعْدَ مُعَانَاةٍ، قَرَرًا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِخَالِدٍ: مَا رأيُكَ في أن نَتَحَرَّكَ مَعّا إِلَى اليَمِينِ أولًا فتأخذَ كُرَتَكَ، ثُمَّ نتحرَّكَ لليَسَارِ للحُصُولِ عَلَى كُرَيْيِ؟ أُعْجِبَ خَالِدٌ بِالفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الكُرَبَيْنِ. شَكَرَ القَائِدُ كُلَّ الفِرَقِ، وَجَلَسَ يَتَحَدُّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: للسَّفَرِمَعَ الأصدقاءِ دوس عَدِيدةٌ، مِنْهَا: التَّسْلِيَةُ، وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ، وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أيضًا، ولكننا نُوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ؛ فَلِكُلُّ مِنَّا أَسلوبُه وَعَادَاتُهُ.. وَلِكَي تَنَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوصُّلِ لِحَلَّ يُرْضِي جَمِيعَ الأطرافِ كَمَا فَعَلَ الفَرِيقُ الفائزُ.

، مشكِلايهِم »،	الان وبِالرجوعِ للمشكِلهِ، على البلامِيدِ أن يجلِسوا ويمكروا فِي حل وسطٍ لِكا
	 (أ) اخترا الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:
(خسائرُ - منافعُ - مصاعبُ - مظالمُ)	۱- «للسفردو بـ عديدةٌ». معنى «فواند»:
(الاحتيالِ - العنفِ - التعاونِ - الصدفةِ)	٣- حققَ مالكٌ وخالدٌ الفوزَ عن طريقِ
أغير الصحيحة.	 (□) صبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة
()	١ – صممَ خالدٌ على رأيِه ورفضَ التعاونَ مع مالكِ.
()	٣- من التحدياتِ التي تواجهُ الفريقَ أنَّ لكلُّ فردٍ فيه أسلوبَه وعاداتِه.
ىخ ذلك.	🧿 (ح) توصلَ كلُّ من خالدٍ ومالكِ إلى حلَّ يرضيهما بعيدًا عن الشجار. وضَّ
	💰 (د) اختُر الكلمةُ الصحيحةُ إملائيًا؛
(اسطتاع – استطاع)	١ –مالكُ وخالدُ أن يحقَّقا الفوزَ.
(1-:-++)	٣- يا عاملَ المصنعِكُنْ مخلصًا في عملِك.
	فشاط ﴾ استمع إلى الفقرة، ثم أجِبْ:
ِ رِ فِي حَلَّ مُرْضِ لِلجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى القَائِدِ	«أَخْضَرَ التَّلامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وأقلامًا، وَيَدَءُوا فِي ندوبي كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِي
	الِّلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلِّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أماكَنِنا بِالخَّيْمَةِ؛ فَمَنْ يُحِبُ الاسْتِيقَافَ
	لنُّهُوضِ أُوَّلًا وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقُواعِدِ مَعًا كَوَقُبِّ النَّوْمِ؛ فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	تَرْتِيبِ المَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ ».
	(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خظًا:
(كتابةِ – حفظِ – ذكْرِ – مراجعةِ)	- «بدأ التلاميذُ في تدوس كلِّ مشكلةٍ »:
غير لصحيحه	(س) صع علامة ($$) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (χ) أمام العبارة (ω)
()	١ – دوِّن المعلمُ المشكلاتِ التي تواجهُ التلاميدَ.
()	٢- تنظيمُ الوقتِ وترتيبُ المكانِ من واجباتِ كلَّ فردٍ في الفريقِ.
	(ح) أكملُ ما يأتي: - الحلُّ الذي توصلَ إليه التلاميذُ هو
	 (د) ما الذي دوَّنَه التلاميذُ؟ وما الهدفُ من ذلك؟
,-ىيھص)	(ه) حدد الحدر اللغوي لتكتمات لتالية - (التهوض – التهضية – التأهض
	 (و) ضغ علامات الترقيم المناسبة فيما يأتي:
	١ – قَالَ القَائِدُ للتَلامِيدِ () ماذا يحدثُ هِنَا ()
	٢- يتحولُ الخيالُ إلى واقعٍ بالعلمِ والعملِ ()

(مجاب عنها)

تطبيقات الأضواء المتحررة علم نص الاستماع

4	استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
.ةٍ وَأَشْخَاصٍ جُددٍ، وَكَذَلِكَ تَعَرُّفُ المَعَالِمِ السياحيةِ	«للسفرِ فوائدُ عديدةَ علَى الإنسانِ، مِن أهمَّهَا تعرُّفُ ثقافاتٍ جديد
هُ يضيفُ أوقاتًا منَ المرحِ وَالتسليةِ بينَ الأصدقاءِ،	وَالطبيعيةِ وَغيرِهَا، والسفرُ معَ الأصدقاءِ مِن أفضلِ أنواعِ السفرِ؛ لأنا
	نَالحصولُ علَى المتعةِ منْ خلالِ الرحلةِ هوَ الهدفُ الأهمُّ للرحلةِ ».
	(أ) اختر المعنى الصحيحَ لما تحته خطُّه:
(كبيرةٌ - مفيدةٌ - متنوعةٌ - كثيرةٌ)	ـ «للسفرِ فوائدُ عديدةِ على الإنسانِ»:
	﴿ ﴿ إِنَّ الْكُمْلُ مَا يَأْتِي ۗ – السَّفْرُ مَعَ الْأَصْدَقَاءِ يَضْيِفُ أُوقَاتًا مِنَ –
م العبارة غير الصحيحة:	(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (؉) ما
()	١- للسفر فوائدُ عديدةٌ علَى الإنسانِ.
()	٢ ـ الهدفُ منَ الرحلةِ المتعةُ .
(*************************************	🕝 (د) اذكر بعضَ فوائدِ السَّفَرِ،
6): 	(۵) (۵) ما رأيُكَ في السَّفَرِمعَ الأصدقاءِ؟ ولمَاذا؟
	· (و) صوب الأخطاء الإملائية فيما يلي:

نشاط 7 استمغ إلى الفقرة، ثم أجب:

«الإنسانُ دائمًا بحاجةٍ إِلَى الآخرينَ، ولا يستطيع الحياةَ بمفردهِ؛ لذًا يجبُ علَى الإنسانِ نشرُ المحبةِ وَالسلامِ فِي كلِّ مكان، وتحنُّبُ العنف وَالكراهيةِ التِي تقطعُ صلةَ التواصل بينَ النَّاسِ، فالهَدفُ الحقيقيُّ منَ الحياةِ أنْ نُعمِّرَ الكونَ وأن نعيشَ

- «نعرفُ من السفر صقافاتٍ جديدتنْ، ونعرفُ أيضًا المعالمَ السياحيةَ والتَّبيعيةَ »

		ا <u>نِ وَسلامِ</u> ».
		(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة منا بين القوسين؛
څ)	هربُ – يمن	۱- «لا يستطيع الإنسانُ العيشَ بمفرِده». معنى «يستطيع»: . (يقدرُ - يقومُ - ب
(12	- حكمُ العال	٢- الهدفُ الحقيقيُّ من الحياةِ ﴿ جِمعُ المالِ - تعميرُ الكونِ - السيطرةُ على الآخرينَ -
		 (س) ضغ علامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة:
()	١- الإنسانُ لَا يحتاجُ إِلَى الآخرينَ.
()	٢- نشرُ المحبةِ والسلامِ واجب علَى كلُّ إنسانٍ.
6 ^ ^ R e	*************	(ج) مَا الواجبُ على الإنسانِ تحو الآخرينَ؟
*****	******	⑥ (△) ماذًا ينتجُ عن العنفِ والكراهيةِ؟
		(ه) اختر علامة الترقيم المناسبة:
(1-	-9-:-:)	١ – معَ مَن ذهبتَ إلى الرحلةِ ()
(1	-9-:-4)	٢ ـ ما أسعدَ المحسنَ بإحسانِه ()
(1-	-9-:-4)	٣ ـ يا بنيَّ () لا تكُنَّ عجولًا.

^(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصُّ الاستماع قدرةَ الثلميذِ علَى فَهمِ نصوصِ الاستماع ومعرفةِ الفقرةِ التي تدورُ حولُها،

نشاط استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

«مِن أَدَابِ التَحدَثِ أَنْ يقومَ الشخصُ بالتَحدَثِ مع جميعِ الموجودينَ، وألَّا يوجة الكلامَ لشخصِ دونَ غيره؛ لأنَّ هَذَا يعثُ إساءةً للباقينَ، كذلكَ علَى كلَّ إنسانِ الالتزامُ بالصبرِ فِي الحوار وَحسنُ لانصاب إلَى الطرفِ الآخرِ المتحدثِ حتَّى ينتهِيَ منْ كلامهِ أولًا، وَمنْ ثَمَّ يأتِي التَعقيبُ علَى كلامهِ بشكلِ واضح وَأسلوبِ مهذبٍ».

	مهِ أُولًا، وَمَنْ ثَمَّ يِأْتِي التَّعقيبُ علَى كلامهِ بشكلٍ واضحٍ وَأَسلوبٍ مهذبٍ».	کلا،
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:)
تماعُ بـ	١ – «يجبُ علينا حسنُ الإنصات إلى المتحدثِ ». معنى «الإنصات »: الاس	
(سرعة - قوة - اهتمام - لا مبالاةٍ)		
	٢- من آدابِ التحدثِ والحوارِ	
	 (س) صع علامه (√) مام العبارد لصحيحة وعلامه (X) مام لعبارة عبر)
()	١ – حسنُ الإنصاتِ مِن آدابِ الحوارِ.	
()	٢- علَى الإنسانِ الالتزامُ بالصيرِ وعدمُ التسرع.	
	🧿 (ج.) اذكر بعضَ آدابِ التحدثِ والاستماع كماً فهمتَ من الفقرةِ.)
	🍘 (د) «لا ينبغي توجيهُ الكلامِ لشخصِ دون غيره ». وضح السَّبَبَ.)
	﴿ هِ) اختر الكلمة الصحيحة إملانيًا:	
(المتحدس – المتحدثِ)	١- يجبُ على عدمُ الإساءة إلى غيرِه.	
(الباكِين - الباقِين)	٧- لا ينبغي توجيه الحديث لفرد دون	
	شاط 1 استمع إلى الفقرة، ثم أجب:	
_ المناقشة والجماريين الأشخاص	«يعدُّ الشِّجارُ منْ طرائقِ التواصلِ السينةِ بينَ الأشخاصِ؛ لأنهُ لا يعتمدْ عا	
9-3. — 9-, — 1-, — 10-	الكراهية بينَ الأطرافِ المتحدثةِ، وعدمِ الوصولِ إلى حلَّبم للمشكلةِ»	
	 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين. 	
(واضحُ - مهمُّ - كاملُ - صحيحٌ)	١ – «يجبُ الوصولُ إلى حلِّ سبيم لأي مشكلةٍ ». معنى «سبم»:	
ولِ إلى حلِّ سليم - التفاهمُ - الحبُّ)		
, ,	€ (ب) ضع علامة (﴿) إمام العبارة الصحيحة وغلامة (﴿) أمام العبارة عير)
()	١ – يعدُّ الشُّجارُ مِن الوسائلِ الجيدةِ للوصولِ إلى الحلُّ المناسبِ.	
()	٢- يؤدِّي الشجارُ إِلَى الكراهيةِ .	
	🙃 (ج) لمَاذَا يعدُّ الشَّجازُ منْ طرائقِ التواصلِ السينةِ بينَ الأشخاصِ؟)
	🧿 (د) اذكرْبعضَ النتائج السلبيةِ للشَّجَارِ.	
	🗿 (هـ) ضغ علامة الترقيم المناسبة فيما يأثي:	

(الدقهلية ٢٠٢٢)

١ ـ يا سائقَ السيارةِ () كنَّ هادئَ الطبع ()

٢- ما أروعَ المناقشةَ والحوارَ بأسلوبِ هاديُ ()



القواعد الإملانية



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ العبارةُ التاليةُ ، ثمَّ ضغ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ مما بينَ القوسين:

(9-.-:-1)

«كتبَ محمودٌ رسالةً إلى صديقِه عمر () ثم قال لأبيه بعد أن قرأها عليه () ما رأيكَ يا أبي في هذه الرسالةِ ()
 فما أسعدني بكتابيها () إني أحبُ التواصل مع أصدقائي دائمًا ()».

نشاط ك صوب علاماتِ الترقيمِ في الجمل التاليةِ:

- (أ) اشترتِ الأسرةُ مستلزماتِ البيتِ:
 - (ب) لقد انتصرناً. ما أجبنَ الأعداءَ؟
 - (ج) هل تَهوَى جمعَ الطوابع!
- (د) يا أبناءَ مصرّ، ضخُّوا من أجلِ وطنيكم!
 - (هـ) لا تتسرغ في إصدار الأحكام؟
 - (و) أحبُّ ممارَسَةَ الريَاضَةِ،
- (ز) خرجتُ إلى النَّادِي، ولعبتُ معَ أصدقائي؟
 - (ح) قَالَتْ أُمِّي؟ لا تُهْمِلِي دروسَكِ ا
 - (ط) كيفَ تقضِي وقتَ فراغِكَ:
 - (ي) السَّماءُ صافيةٌ:

نشاط ٣ أكمل بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

- (أ) القناعةُ في الرضا تحققُ للإنسانِ السعادةَ ()
- (ب) قال القائدُ لجنودِه () ماذا يجبُ عليكم نحو الوطن ()
 - (ج) ما أرحمَ الأمَّ بأبنائِها ()
 - (د) ما الرياضةُ التي تحبُّ ممارستَها ()
 - (هـ) هَلْ تحبُّ القراءةَ ()
 - (و) ما أسرعَ الأرنّبَ ()
 - (ز) تحرصُ الدولةُ على سلامةِ الجميع ()
 - (ح) ذهبتُ معَ أسرتِي فِي رحلةٍ نيليَّةٍ ()
 - (ط) متّى ذهبتَ إلى المدرسةِ ()
 - (ي) قالتِ المعلمةُ () أنتُم فخرُ الوطّنِ يَا أَبنَائِي ()



نُشَاطِ كَا اخْتِر عَلَامَةَ التَّرقِيمِ الْمِنَاسِيةَ مِمَّا بِينَ الْقُوسِينِ:

- (أ) التسامحُ ينشرُ السلامَ بينَ الناسِ () (1 ؟ : .)
 - (ب) ما أعظمَ البرَّ والتعاونَ ()
- (ج.) متى عدتَ من السفرِ () (ا ؟ : .)

(.-:-?-1)

(.-:-5-1)

(. - : - ? - 1)

(.-:-S-1)

(1-?-:)

(. + : - 9 - 1)

(. - : - \$ - 1)

(. - : - S - 1)

- (د) قال الجدُّ لأحفادِه () هل ترغبونَ أن أحكىَ لكم حكايةً طريفةً؟
- (هـ) ما المجالُ الذي حصلَ فيه الدكتورُ زويل علَى جائزةِ نوبلَ ()
 - ﴾ (و) الشمسُ مشرقةً () والجوُّ معتدلٌ.
 - (ز) يا خالدُ() كن محبًّا لزملائك.
 - (ح) قَالَ الوالدُ () أَهلَا بِكُم ضَيوفِي الأَعزاءَ.
 - (ط) هل كانتِ الحصةُ ممتعةُ ()
 - (ي) ماذًا يرتدِي الجنديُّ فوقَ رأسِهِ ()

نشاط ف صوَّب الخطأ الإملائيَّ فيما تحتَّه خطُّ:

- (أ) تكثرُ الأختاءُ عندَ عدمِ الطأني.
- (ب) تُكسف الدولةُ جهودَها منْ أجلِ توفير احتياجاتِ الناسِ.
 - (ج) لا تَثْبُ أحدًا؛ فيكرَهَك وينفرَ منك.
 - (د) ترقت الكتاب فوق الطاولةِ.
 - (هـ) الولدُ نشيتُ.
 - (و) تشربُ مريمُ الغسير.
 - (ز) ذهبَ الأثدقاء إلى الحديقةِ.
 - (ح) قال الرجلُ: الحمدُ للهِ على نعمةِ العكْلِ.
 - (ط) أينَ وضعتَ مفدَاحَ السيَّارَةِ؟
 - (ي) ما أجملَ هذا المُثنان!

نشاط 1 اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة:

- (أ) التلميذُ المساليُّ يحبُّه الناسُ؛ لأخلَاقهِ الحسنَّهِ.
- (ب) قالَ المعلمُ، هاذه هيَ اللوحهُ اللَّتِي تستحقُّ الفوذَ؛ لأنَّها مثالٌ للتعاونِ؟
 - 🔴 (ج) أحدث الطبعةُ ثورةً في تدولِ المعلوماتِ.
- (د) «لكلَّ من الفقراءِ والمساكينِ حقُّ في العيشِ في مكتمع ينتشرُ فيهِ العدلُ والمساواةُ، وتحدُّدُ اتفاقيةُ حقوكِ الفقراءِ والمساكين رلكَ ».

على نص الاستماع

(محاب عنه)



ا بعدُ استماعِكَ للفقرةِ (")، أجبُ عن الأسئلةِ التاليةِ:

		(أ) تخير الصواب:
		- «الأماكنُ الطبيعيةُ من الأماكنِ التي يُفضلُ التخييمُ بِها». معنى «يُفضلُ»:
ىد)	حسنً – يريدً – يبه	(پهربُ - يُست
		(ت) ضع علامة ($\sqrt{\ }$) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (χ) مام العبارة غير الصحيحة.
()	١- التَّخييمُ وسيلةٌ رائعةٌ للتمتعُ بالأنشطةِ الجماعيةِ بينَ أفراد الأسرةِ.
()	٢- يساعدُ التخييمُ على توثيقِ العلاقاتِ بينَ الأشخاصِ.
		(ج) أكمل ما يأتي:
		١- التخييمُ يساعدُنا علَى اكتشافِ
		٢ ـ يفضلُ التخييمُ في ، ؛ لأنها أماكنُ طبيعيةً .
		(د) اخترالكلمة الضحيحة ممًا بين القوسين:

١- علَى الإنسانِ أنْ يستغلِّ

؟- مُمارِسةُتفيدُ الجسمَ.

٣- علَى الأفرادِالعلاقاتِ بعضِهمْ ببعضٍ،

السؤال الثاني ﴿ أَجِبُ عَمَّا يِلَى:

(أ) صوَّبْ مَا تحتَّه خُطُّ فِي الجملِ التالية:

١ ـ المصريين مخلصونَ.

٢- انتبهتِ السامعُ.

٣- المهندساتُ ماهراتِ.

٤ – الممرضاتُ رحيمةً .

(ب) اختر الإجابة الصَّحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(منتبهینَ - منتبهونَ - منتبهاتٌ - منتبهُ) ١ ــ المشاهدونَ . ؟ - «القمر ساطع». كلمة «ساطع» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعهِ (الفتحةُ – الضمةُ – الكسرةُ – الواوُ) (سعبداتُ - سعيدتان - سعداءُ - سعيدان) ٣– العمالُ

(ج) اختر علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي:

١- القمر يستمدُّ ضوءَه من الشمس ()

(-- -: - 5) ٢- يا سميرُ () لا تكنْ مهملًا في عملكَ.

(?-.-:-?)٣ - قالَ المعلمُ لتلاميذِه () من منكم يَهوَى كتابةَ القصصِ؟

(1-i-i-1)٤- مَا أَجِمِلَ الْقَمِرَ ()

(*) على وليَّ الأمر الرجوعُ إلى آخرِ الكتاب؛ ليقرأ على التلميةِ الفقرة السادسة، ثم يطلب منه الإجابة عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققُ من تنميةِ مهارةِ الاستماع لديه،



(1-.-:-9)

(القرسة - القرصة)

(الأنشطة - الأنشتة)

(توسيق - توثيق)

7:1





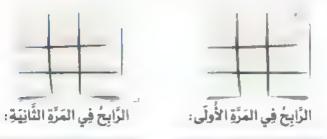
النارنية للمسرا كلنا رابدون





• أجب عما يلي: الْعَبْ (OX) مَعَ أَحَدِ أصدقائكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

• بِمَ شعرتَ عِنْدَمَا رَبِحْتَ ؟



• بمَ شعرتَ عِنْدَمَا خَسِرْتَ؟.



دَقَّ جَرَسُ اثْيَهَاءِ الحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتوحهنا جَمِيعًا نَحْوَ هناء المَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ. قَالَ أَحْمَدُ: هَيَّا بِنَا تَلْعَبْ مُبَارَاةً كُرَةٍ قَدَمٍ.

فَرَدَّ شَادِي: وَلِمَاذَا لَا تَلْعَبُ مُبَارَاةً كُرَةٍ يَدٍ؟ سُبِ بِالْمَلْلِ مِنْ كَثْرَةٍ لَعِب كُرَةِ القَدَمِ.

قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُا

كَثُرَ التقاش وَاشت الحوار بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الآخَرُ لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ نسيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الفُسْحَةِ الَّذِي يمْصي دُونَ لَعِب وَلَكِنْ لَمْ عصت إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الأُسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِينَا وَهُوَ عنسم، فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا نِيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ،



• لَمَاذَا اختلفَ أَحْمِدُ وشَادِي؟



النَّسَمَ الأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ: لِكِلَا الْفَرِيقَيْنِ وِجْهَةُ نَظْرِ وَأَخْمَدُ صَاحِبُ الكُرَةِ، وَمِنْ حَقَّهِ تُخدِيدُ اللُّعْبَةِ الَّتِي الْكُرةِ، وَمِنْ حَقَّهِ تُخدِيدُ اللُّعْبَةِ بَدِيدةٍ ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الآخَرَ وَ فَالالَعِبَ بِدُونِ تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلَّ مِنْ كُرةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَلُعْبَةٍ جَدِيدةٍ ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الآخَرَ وَ فَالالَعِبَ بِدُونِ كُلُونُ كِلَاكُما نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الآخَرَ وَ فَالالَعِبَ بِدُونِ كُلُونَ وَهُو مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْي وَاحِد لِتَقْرِيب وِجْهَتّي كُلُرةِ الْقَرْدِب وِجْهَتّي النَّافَ مَعْلَى اللَّهُ وَالْحُرْبُ مِنْ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا النَّطُرِ، بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعٍ وَقْتِ الفُسْحَةِ وَالحُبّ بَيْنَكُمْ ، وَهُو مَا يَعْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا . مَا أَجْمَلَ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الجِوَارِ وَكُلُنَا النَّضُونِ اللهُ ال



لماذًا يريدُ شادي أنْ بلعبَ كرةَ اليدِ؟
 ماذًا سيحدُثُ إذا استمرً الشَّجَارُ بينَ شادِي وأحمدَ؟



قَالَ أَحْمَدُ: وَكَيْفَ ذَٰلِكَ؟

أَخْرَجَ الأُسْنَاذُ عَاطِفٌ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَحَذَ يُقَسَّمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ، كَتَبَ فِي أَوْلِهَا «رَابِحٌ / خَاسِرٌ».. وَفِي الثَّانِي «خَاسِرٌ / رَابِحٌ »، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا، وَقَالَ: فَنُ الْحِوَارِيشُمِلُ الثَّانِي «خَاسِرٌ / خَاسِرٌ ». وَفِي الرَّابِعِ «رَابِحٌ / رَابِحٌ »، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا، وَقَالَ: فَنُ الْحِوَارِيشُمِلُ كُلِّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا، بِما فِيها العلاقَاتُ بيْنِ النَّاسِ.



يُمْكِ نُ لِأَحْمَ دَ أَنْ يَأْخُ ذَ الكُرَةَ لِنَفْسِ فِ فَيَخْسَ رَاللَّعِبَ مَعَ زُمَلائِهِ ، وَيُمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُ ضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسَرَ زَمِيلَـهُ، لَكِنَّهُمَا يُمْكِـنُ أَنْ يَتَّفِقًا عَلَى اخْتِيَـارِ إحْدَى اللَّغْبَنَيْنِ اليَّـوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَـةِ للمَرَّةِ المُقْبِلَةِ؛ وَهَكَـذَا يَخْرُجُ الجَمِيعُ رَابِحِينَ .

> و مَاذَا أَخْرِجَ الأستاذُ عاطفٌ من جيبه؟ ﴿ وَمَا الْأُسْتَاذُ عَاطَفٌ مِن جِيبِهِ؟ • وضِّحْ أهميةَ فنَّ الحوارِ في تقويةِ العلاقاتِ بينَ النَّاسِ.





ابْتَسَ مْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ نَلْعَبَ اليَوْمَ مُبَارَاةً كُرَةَ يَسدٍ وَغَدًا مُبَارَاةً كُرَةٍ قَدَمٍ، المُهِمُ أَنْ نَلْعَبَ وَأَلَّا نَخْسَرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرَّبْحُ الْحَقِيقِيُّ.

ضَحِكَ الجَمِيعُ وَانْطَلْقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.



- - مَا الرَّبِحُ الحقيقيُّ ؟



وا موس الأعنواع الأراد

الكلمة ومعناها

يَسْتَمِغُ	۩ يىصت	الجدال	🕮 البقاش	ذهبنا -	توجهنا
يضحك	يبتسم	قَوِيَ	🕮 اشند	قصذنا	روچهن
فائزونَ	رابحون	المحادثة - الحَدِيثُ	🕮 الحوارُ	مِسَاحةٌ وَاسِعةٌ	الله فياء
بدأ	أحد	تحذير	الله تعبیه	نحسُ	نشعر
يتضمن	□ بشمل	يمر	🕮 يمضي	نْدُدُ	يقرر

الكلمة ومصادها

يقبلُ - يوافقُ	۩ يرفض	تَذَكَّرَ	نسي	أبتداءً	انتهاء
تعجيلٌ – إ سراعٌ	تأجيل	الكُرهُ	الحب	قِلةً	كثرة
السابقة	المقبلة	خاسرٌ	رايخ	ضغف	🕮 اشتد
د اقش	سعادة	يعطِي	يأخذ	قديمة	حديدة

المفرد وجمعه

خاسرونَ	خاسر	الأساتذة	الأستاذ	أجراس	🕰 جرسُ
فنونّ	فن	خُكَّامٌ	حكم	أفنية	فناءُ
اختياراتٌ	اختيار	وجهات	وجهة	الحواراتُ	🔐 الحوار
المراث	المرة	أنظار	بطر	الآخرون	الانفر
المقبلاتُ	المقبلة	آراءً	رايُ	آحاد	أحد

الحمع ومضرده

*		العلاقة	* (Ex.):	رابخ	رابحون
زمیل	زملاء	العلاقة	العلاقات	جزءً	🕮 أجزاء

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تَأَكُّدِ وليَّ الأمرِ مَنْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصة القصيرة، وكذلكَ المضاذُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الَّذِي وردَثَ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أَوْ يُقَدَّمُ لَهُ اختياراتِ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

^(*) تدلُّ علامةُ 🛄 عُلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ.

^(*) الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال.

أضواء على القصة القصيرة



- ١ لماذًا توجه التلاميذ نحو فناء المدرسة؟
 - ليلعبُوا بكرةِ أحمدَ.
- 🤻 لماذا يريدُ شادِي أنْ يلعب كرة اليد؟
 - لأنَّه ملَّ من كثرة لعب كرة القدم.
- ٣ ماذًا طلب التلاميذُ من الأستاذ عاطف؟
- أَنْ يكونَ حَكَمًا بينَهم ويختارَ أَحَدَ الرأيينِ.
 - ٤ ما الرأيان المختلفان للتلاميذ؟
- فريقٌ يؤيدُ أحمدَ الَّذِي يَرى أنَّه صاحبُ الكرةِ وهُوَ مَن يقررُ، وفريقٌ يؤيدُ شادِي الَّذي مِلَ مِن كُرةِ القدمِ، ويريدُ أَنْ يلعبَ كرةَ اليدِ.
 - إِلَى كُمْ جِزِءِ قَسْمِ الأستاذُ عاطفُ الورقة ؟ وماذا كتب عليها؟
 - إلى أربعةِ أجزاءِ، وكتبَ عليها: (رابح /خاسر) (خاسر/رابح) (خاسر/ خاسر) (رابح/ رابح).
 - ٦ مَا أَهْمِيةُ القَرِيقِينَ كَمَا وَضَّحَهَا الْمَعَلَمُ؟
 - كلُّ فريقٍ يُكملُ الآخرَ؛ بحيثُ لا يمكنُ أنْ يلعبَ أحدُهما دونَ الآخرِ.
 - ٧ مَا الأشياءُ التي بدونها لنْ يلعب الأصدقاء؟
 - الكرةُ وفريقانِ متنافسانِ.
 - ٨ يتحكم الحوار في كلّ شيء في حياتنا. وضُخ ذلك.
 - حيثُ إنَّهُ الوسيلةُ الَّتِي تتحكمُ في كلَّ شيءٍ في حياتِنَا بما فيها العلاقاتُ بينَ الناسِ،
 - كيف وضع الأستاد عاطف للثلاميد وجهه نظره؟
- أخرجَ ورقةً ، وقسَّمها أربعةً أجزاء ، وكتب عليها : (رابح /خاسر) (خاسر /رابح) (خاسر / خاسر) (رابح / رابح) ، ثم وضَّحَ لهُم معنّى فنَّ الحوانِ
 - ١٠ مُساعدةُ الأستاذ عاطف كانتُ كطوق النجاة للأصدقاء، وضخ.
 - حيثُ اقترحَ الأستاذُ عاطفٌ أنْ يقومَ الأصدقاءُ باختيارِ إحدى اللعبتينِ اليوم، وتأجيلِ الأخرى للمرةِ المقبلةِ،
 - ١١ مَاذَا يحدثُ إِذَا استَمرَ الخلافُ بِينَ الفريقَين؟
 - سيمرُّ الوقتُ دونَ أَنْ يلعبُوا، ويخرجُ الجميعُ خاسرًا.
 - ١٢ بالاتفاق نصل إلى الحلِّ المناسب. كيف فعل الأصدقاء هذا؟
 - حيثُ اتفق الأصدفاءُ على أنْ يلعبُوا اليوم مباراة كرةِ اليدِ، وغَدَا يلعبونُ مباراه كرهِ القدمِ.

علیا را بد ون



النكر ●فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبدا:

اهجاب عنها) الم

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة القراواحتشف

(نشاط ۱ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فناء الْمَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَاثِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ. قَالَ الْحُمَدُ: هَيًا بِنَا نَلْعَبُ مُبَارَاةً كُرَةٍ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كَثْرَةٍ لَعِبِ كُرَةِ القَدَمِ.

قَالَ أَحُمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وأَنا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُا.. كَثْرَ النَّقَاشُ وَاسْنِد الْجِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَغُضْنَا لأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الآخَرُ لِشَادِي، وَحَاوَلُتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الفُسْحَةِ الَّذِي يَمْضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يَنْصَتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجَأَةٌ رأينا الأستاذَ يَقِفُ بجانبِنا وَهُوَ يَجْانبِنا وَهُوَ يَبْتَسِمُ، فَذَهَبْنَا إِلَى جَمِيعًا فَاستمعَ لَنَا وَنحَنْ نَطَلَبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكُمًا فَيما بِينِنا، وأَنْ يَحْتَارَلْنَا أَحَدَ الرأيين».

د، وحجاه راينا الاستاد يقِف بجانبِنا وهو	بت تنبيههما إلى وقتب الفسحو الذي يمضي دون تعبير وتجن تم ينصب إلى ا	وحاو
أن يختارُ لنا أحدَ الرأيينِ ».	مُ، فذهبُنا إليه جميعًا فاستمعَ لنا ونحنُ نطلبُ منه أن يكونَ حكمًا فيما بيننا.	يبتين
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:	
(يهدأ – يتكلم – يمتنغ – يستمغ)	۱- 🛄 معنَى «يُنصت » : و المار	
(رجعَ – ضَعَفَ – وقعَ – أبطأً)	؟- 🕮 مضادُّ «اشتِّدُ»:	
(أفنانٌ – فوانٍ – أفنيةٌ – مفائنُ)	٣ ـ جِمعُ «فَنَاءِ »:	
الصحيحة:	﴿ بِ) صغ علامة ﴿ √) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة ﴿ ۗ ۗ ﴿) أمام العبارة غ	
()	١ – اتفقَ التلاميذُ في أثناءِ الفسحةِ على لعب ِ كرةِ القدم.	
()	؟- طلبَ التلاميذُ من الأستاذِ عاطفٍ أن يكونَ حَكَمًا بينهُم.	
	@ (جـ) أكمل: – بعدَ انتهاءِ الحصةِ الرابعةِ توجهَ التلاميذُ إلى	5)
	🕥 (د) علامَ اختلفَ التلاميذُ فيمَا بينهُم؟	
(جمعُ مذكرسالمٌ)	🕥 (هـ) أجبُ بما هو مطلوبُ فيما يأتي : ١ – استعدَّ	5)
(مثنی)	٢- انتظر الطائرة.	
P	سلط ٢ اقرأً، ثُمَّ أُجِبُ:	نش
وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللَّغْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا،	ْابْتَسَمَ الأستاذُ عاطفٌ وقالَ: لكلَا الفَرِيقَيْنِ وِجْهَةٌ نَظرٍ؛ فأحمدُ صَاحِبُ الكُ))
	دِي مَلَّ مِنْ كُرَةِ القَدَمِ ويريدُ اختيارَ لعبةٍ جديدةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا سِي أَنه يُكمِّلُ	
بِ وجهتي النظرِ بدلًا من تضييع وقتِ	يْنِ مِتْنَافِسِينِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَن تَتَفقوا على رأي واحدٍ لَتَقَ	فَرِيمًا
	بحِّةٍ والحبِّ بينكم، وَهُوَ مَا يَغْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا، مَا أَجملَ أَنْ نَحْرجَ من الحوار	
	﴿ أَ ﴾ اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:	
عاملونَ - متفائلونَ - فائزونَ - واثقونَ)	۱- معنّی «رابحونَ »:	
(صدقَ – أعطَى – قَدَّمَ – تَذَكَّرَ)	٢- مضادُّ «نسيَ »:	
(مناظرُ - أنظارٌ - نظائرُ - نواظرُ)	٣ – جمعُ «نظرِ»:	_
الصحيحة:	$(m{\psi})$ (ب) صغ علامة ($$) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ($$) أمام العبارة غ	
()	١- اختلفَ التلاميذُ فيما بينَهم حولَ تحديدِ الوقتِ.	
()	؟- بالمناقشةِ والحوارِ الهادفِ يحققُ الجميعُ أهدافَهم.	
الآخرَ،	🥥 (جـ) أكمل: – نسيَ كلُّ واحدٍ من المختلفينَ أنه	3)
	🔵 (د) ما الذِي نبَّهَ الأستاذُ التلاميذَ إليه بعدَما اختلفُوا؟	5)

👍 (هـ) حددِ الفاعل وعلامتَه فيما يأتي: ١- تحبُّ الأمهات أبناءهنَّ.

٢ حصر العمال مبكرين.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«قَالَ أحمدُ: وكيفَ ذلك؟

حرح الأستاذُ عاطفٌ ورقةً وقلمًا من جيبه، وأخذَ يقسمُ الورقةُ لأربعةِ حرى: كتبَ في أولِها «رابح/خاسر»، وفي الثاني«خاسر/رابح»، وفي الثاني«خاسر/رابح»، وفي الثاني«خاسر/رابح»، وفي الثاني» وفي الرابع «رابح/ رابح»، ثم نظرَ إلينًا، وقالَ: فنُ الحوار عنامل كلَّ شيءٍ في حياتِنا بما فيهَا العلاقاتُ بينَ الناس».

	يءٍ في حياتِنا بما فيها العلاقات بين الناس».
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يفقدُ – يتضمنُ – يتحولُ – يتغيرُ)	۱ ــ 📖 معثَى «يشمل»:
(أظهرَ – يدأ – أدخل – أمسك)	۶- مضادُ « أخرج »:
(جزاء – جزيء – جزء – مُجازٍ)	٣ ـ 🕮 مفردُ «أجزاء»:
العبارة غير الصحيحة	 (ب) ضع علامة (√) أمام العبارد الصحيحة، وعلامة (X) أمام
()	١– الالتزامُ بفنِّ الحوارِ ينعكسُ بالفائدةِ على الجميع.
()	٢- لم يتمكنِ الأستاذُ من إقناعِ التلاميذِ بوجهةِ نظرِه.
	(ج) أكمل: - فنُ الحوارِيشملُ
9.	(د) ماذا كتبَ الأستاذ عاطف في الورقات التي أخرجها من جيب
لحديقةِ.	(هـ) حدد العاعل وعلامة رفعه فيما بني ١- جلسَ الطفلان في ا
	٢ – استمتع السائحون ب
	نشاط ٤) اقرأً ثمَّ أجبُ:
كِنْ لَشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسَرَ زَمِيلَهُ ،	«يمكنُ لأحمدَ أنْ يأخذَ الكرةَ لنفسِه فَيَخْسَر اللَّعِب مَعَ زُمَلائِهِ، وَيْمُ
	نَّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَّفِقًا على احْتيارِ إحدى اللُّعْبِتَيْنِ اليَوْمِ وتَأْجِيلِ الثَانيةِ للم
	الْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: أَرى أَن نلعبَ اليوم مباراةَ كرةٍ يد
	بِداقتنا وَذَٰلِكَ هُوَ اللَّهِ الحَقِيقِيُّ. ضَجِكَ الجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِ
	 (١) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(فرِحِين - متفائلين - فانزين - متميزين)	۱ معنی «رابحین»:
(القادمةُ – السابقةُ – الراغبةُ – المراقِبَة)	٧- مضاد «المقبلة»:
(الرابحون - الرابحاتُ - الروابحُ - الأرباحُ)	٣- جمعُ «الربح»:
	﴿ (س) صع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (﴿) امام
()	١- عندما يتفقُ الزملاءُ يربحُ الجميعُ.
()	 اقترحَ أحمدُ على شادي أن يلعبوا كرةً قدم فقط.
	ا - اصرح احجت على سادي ال يتعبوا عرد عدم عسد. (ج.) أكمل ما يأتي: - المكسبُ الحقيقيُّ ألَّا يخسرَ الأطفالُ
1 ⁸ (2,42 *, so	(a) ما الربخ الحقيقيُّ الذي يمكنُ أَنْ يحققَه الأطفالُ؟
	(ه) اجعل الماعل في كل حملة مرد للمثنى ومرد للحمع ١٠- حقق الماء عند -
اللاعبةُ في المباراةِ .	۱- قارب

🍎 (و) حدد الجدر اللغوي للكيمات الثالية: (الحميع – يحمع – محتمع – مجموع).

(نهند بالجم)

(جدالٌ - صراعٌ - اعتراضٌ - تشاجرٌ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

نشاط) اقرأً، ثُمَّ أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:

۱ــ 📖 معنّی «نقاش»؛

«اشتركتُ أَنَا وأصدقائِي فِي رسمِ لوحةٍ وتقدُمنَا بهَا فِي مسابقةِ الرسمِ، وحدثتِ المفاجأةُ، حيثُ فارَتْ لوحتُنَا بالجائزةِ، فتعجَّبنَا؛ لأنَّ هناكَ متسابنس أفضلَ منَّا، ولكننَا عرَفنا أنَّه تمَّ نفاض شديدٌ بينَهم وخِلافٌ؛ فتفرَّقُوا، وتقدَّمَ كلُّ واحدٍ منْهم بلوحةٍ منفردةٍ، ولكن لَمْ يفزُ أحدٌ مِنهم، وفِي أثناءِ التكريمِ أَوْضَحنَا للجميعِ أَنَّ سببَ الفوزِ هُوَ التَّعاونُ والمشاركةُ التي قمنَا بِها؛ تعاونًا جميعًا ففُزنا ورحما جميعًا، وتفرَّقَ غيرُنَا؛ فخَسِروا جميعًا. فبالتعاونِ والاتفاقِ نحققُ النجاحَ».

زنا)	منًا – يَئِسُنَا – خَسرُ	(ضعْنَا – تالُّ	۲ مضاد «ربحنا»;
(å:	نْ – مُسْبَقْ – مسابة	(متسابق – سابو	۳ــ مفرد «متسابقین»:
			 (ب) أكمل: ١- سببُ خسارةِ الفريقِ الأفضلِ هُوَ
		3	٢ - فازّالفريقُ بسبب
			 (ج) لماذًا لَمْ يتوقع الفريقُ الفائزُ الفوزَ؟
		: ١ – تَفُوقُ النَّيميد لَ في دراستهما.	(د) حدد علامة رقع ما تحته حطً. مع توضيح السبب
		٢- يحملُ المسافرونِ حقائبَهم،	
			(هـ) حددِ الجذر اللغويُّ في الكلماتِ التاليةُ:
(2.2)	الأقصر		(التكريم - يكرم - مكرم - إكرام - كريم)
			نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبُ؛
 فِي	عفر، وَاشْتَركَ عليُّ	ياضيةِ اشتركَ محمدٌ فِي الفريقِ الأم	«محمدٌ وَعليٌّ صديقانِ منذُ الصغرِ، وفِي يومِ المسابقةِ الر
			فريق الأخضر، وَانتهتِ الْمباراةُ بفوزِ الفريقِ الأخضرِ. حزنَ محه
			عَ محمد؛ إلا أن محمدًا رفضَ التحدثَ معه. لاحظَ المعلمُ ا
-			معلمٍ مَا حدثَ؛ فَجمعَ المعلمُ الصديقينِ وَتحدَّثَ معَهمَا عنْ -
		44	ن (أ) هاتِ من الفقرة:
		٢- 🛄 مضادُّ «قبل »:	۱ معنّی «اجتناب»:
		4- مفردَ «الأسبَاب»:	٣- جيعَ «حقُّ »:
		(🗶) أمام العبارة غير الصحبحة :	(ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
()		١ = محمدٌ وعليٌّ صديقانِ من الصغرِ.
()		٢– انتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأصفرِ.
			(ج) بمَ انتهتِ المباراةُ ؟
		أَيْكَ في ذَلكَ؟	(ق) (د) لمَاذَا رفضَ «محمدٌ» التحدثَ معَ «علي»؟ وما ر
			👍 (هـ) حول الجملة الاسمية الى فعليةٍ، ثم حدد الفاعل،
			١ – المهندسُ صمَّمَ البِناءَ بمهارةٍ.
(7-77	(الإسماعيلية '	TRUST TO THE TENER TO SECURE TO SECURE SECUR	٢– الفلاحتان تخرجانِ إلى حقلهما صباحًا
FAT	*	يـ فِ منها، وقدرته على استنباط عناصر القصة	 نقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةً التلميذِ على فهمِ القصصِ والو

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«مهَا تلميذةٌ فِي الصفَّ الرابِعِ الابتدائِي تَهوى التلوينَ كثيرًا، وفي نهايةِ اليومِ الدراسِي طلبتِ المُعلمةُ أَنْ تقومَ مهَا بتلوينِ بعضِ اللوحاتِ معَ صديقتِهَا نورًا؛ فاستغلتْ مهَا الفرصةَ وبدأتْ بالتلوينِ بشكل سبع؛ حتَّى انتهتْ مِن اللوحةِ ، وفي اليومِ التالِي سألتِ المعلمةُ : مَا رأيُكمَا بالتجريةِ ؟ حكتْ نورًا للمعلمةِ مَا حدثُ. قالتِ المعلمةُ لـ «مهَا»: التعاونُ أمرٌ ضروريٌّ بين الأصدقاءِ ، وَهَذا هُوَ هدف التلوينِ معَ بعضِكُمَا. فاعتذرتْ مَهَا عمَّا بدرَ منها لصديقتِهَا نُورًا».

اً) مات:

؟ - مضادً «أسرع»: ۱- معنّی «تهوی»: ٣- جمع «هدف»: 🗿 (ب) اكمل ما يائي: ١- مها تلميذةً في الصفّ الابتدائِي. ٧- التعاونُ أمرُ يينَ الأصدقاءِ. (ح) ما الهوايةُ التي تُحبُّهَا مهَا؟ (8) (د) «التعاونُ ضروري بين الأصدفاء». ما رأيُك في ذلكَ؟ 🔾 (هـ) أكمل كل جملة بالقاعل المناسب وبين علامة رفعه: منّ الرحلة. جائزتهما، ؟ - استلمَ ٣ - وقف يُحيونَ الحاضرينَ. ٤ – ألقًى قصائدُهم،

(و) حلل الكلمتين الثاليتين إلى مقاطع صوتية: ١- المُقلمةُ: / / / / السويس ١٠٠٠)

نشاط ا اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«ونحنُ نشاهدُ إحدَى مبارياتِ كرةِ القدم بينَ الفريقِ الأحمرِ والفريقِ الأصفرِ رأينا لاعبًا مِن الفريقِ الأحمرِ يحتفظُ بالكرةِ ولا يمررُهَا إلى زملائِه حتى وصلُوا إلى المرمَى و و وا يمررُهَا إلى زملائِه حتى وصلُوا إلى المرمَى و و وا يمررُهَا إلى زملائِه حتى انقطعتُ منهُ، ومرَّرهَا لاعبُو الفريقِ الأصفرِ والمربِيقِ الأصفرِ، وجلس أفرادُ الفريقِ الأحمر فِي حزنٍ، وعرفَ اللاعبُ الَّذِي احتفظ بالكرةِ أَنَّه أخطأً وسبب أسب أسبر بفوزِ الفريقِ الأصفرِ، وجلس أفرادُ الفريقِ الأحمر فِي حزنٍ، وعرفَ اللاعبُ الَّذِي احتفظ بالكرةِ أنَّه أخطأً وتُسبَّبَ فِي خسارةِ للفريقِ كلَّه، وأنَّ تعاونَ الفريقِ الآخرِ حقَّق لهم النصرَ، وفرحَ الفريقُ كلُه، وقرَّرَ اللاعبُ الَّذِي احتفظ بالكرةِ عدمَ تَكرارِ ذَلكَ فِي المبارياتِ المقبلةِ».

(i) (d) هات:

ا - معنَى «أحرز»: ٢ - مضادً «انتهت»: ٣ - جمعَ «المباراة»: (ب) أكملُ:١- الفائزُ فِي المباراةِ هُوَ الفريقُ بفضلِ
٢ - عدمُ تعاونِ أحدِ اللاعبينَ تسبَّبَ فِي للجميعِ.
(ق) (ج) صفْ شعورَ الفريقِ الأحمرِ بعدَ انتهاءِ المباراةِ.

(جمعُ تكسيرٍ) (هـ) أكمل ما هو مطلوب بين لُفوسين: ١- ذهبَ إلى المدرسةِ مبكرًا. (جمعُ تكسيرٍ) المثنَّى (مثنَّى) المباراةِ. (مثنَّى) ٣- انبهرَ (جمعُ مذكرِ سالمٌ) عـ رسَمتُ لوحاتِ رائعةً . (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)





الفاعل: هو مَنْ قامَ بالفعل أو اتصفَ بهِ، وهو مرفوعٌ دائمًا، ولإعرابه ثلاثُ علاماتٍ، على النحو الآتِي:



عَلامَاتُ رفع الفّاعِلِ



- يَسْعَى المُجْتَهِدُ إلى المَجْدِ.

" قاعلُ مرفوعٌ، وعلامةً رفعهِ السمد؛ لأنَّه مقردٌ.

- شَارَكتِ المنيات في المسابقةِ.

ات في المسابقةِ. - يُدَافِعُ الجنود عَنِ الوطنِ.

قاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رقعه السمه ؛ لأنه جمعٌ مؤتَّثِ سالم، ﴿ فَاعلُ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعه الصحه ؛ لأنه جمعُ تكسيرٍ.

- يُنظِّمُ المجْتهدُون وَقْتَهم.

قاعلُ مرقوعٌ، وعلامةٌ رقعه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكر سالمٌ.

- دَخَلَ التَّلمِيدَانِ الفَّصْلِّ.

وعلامةُ رقعهِ الألفُ الأنَّه مثنَّي.

نشاط اقرأ العبارةَ التاليةَ ، ثمَّ أكملُ : (مُجَابُ عَنْهُ)

- أَخلَصَ المعلمون، ونجَحَ التلميذ، وفرحَ الوالدان.

^(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في معرفةِ علاماتِ رفع الفاعلِ، وهِيَ (الضعةُ والألف والواق)؛ فالصمةُ مع (المفردِ وجمعِ المونث السالمِ وجمعِ التكسير)، والألفُ مع (المتنّى)، والواؤمغ (جمع المذكرِ السالمِ).



علامات رمح الماعل

STATE SHAPE



(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



لشاكا ضغ دائرةً حول الفاعل في الجمل التاليةِ:

- (أ) تَشارِكَ الطفلانِ الطعامَ.
- (ج) يُخلِصُ المصريونَ لوطنِهم.
 - (هـ) يحبُّ العلماءُ القراءةَ.

نشعاها الكمل كُلُّ جملةٍ بالفاعل المناسبِ:

- (أ) يحبُّ الفاكهة.
- (ب) يذهبُ .. إلى المدرسةِ.
- (ج) تحرص على راحةِ الأبناءِ.

لتشاط المعرّ المع الفاعل بالضمةِ في الجملِ التاليةِ:

- (أ) سلَّم المديرُ عَلى الفائزينَ.
- (ب) تعاونَ الأصدقاءَ فِي اللعبِ،
- (ج) تُعالجُ الطبيباتُ المرضَى.

نشاط اضبط الفاعلَ فِي الجملِ التاليةِ:

- (أ) أحرزُ اللاعب مدفًا.
- (ج) تساعدُ الممرضات الأطباءَ.

نشاط 4 اخترالفاعلَ الدَّالُ علَى مثنَّى، ثُمَّ أجبُ:

- (أ) يتعاونُ فِي أعمالِهم.
- (ب) يحبُّ وطنَّهُما.
- (ج) يُهذُّبُ أبناءَهُما.

» بعدَ أنِ اخترتَ، أكملُ مَا يَلي؛

- (د) الفاعلُ الدالُّ عَلى المثنَّى فِي الجملِ السابقةِ ينتهي بحرفَي
 - (هـ) علامةُ رفع الفاعلِ مَعَ المثنَّى هِي

نشاط 🌂 حول الفاعلَ المفردَ إلى مثنِّي كالمثال:

- (أ) انتصر الجيش. --- انتصر الحبشان.
 - 🕳 (ج) رسبّ المهملُ. ---
 - (هـ) اجتهدتِ الفتاةُ. ---

لأخط واختشف

(ب) أَشْرَقْتَ الشمسُ. (د) تساعدُ الفلاحاتُ أزواجَهنَّ.

- (و) رَكبَ المسافرونَ الطائرةَ.
- (مفردٌ) (جمغ تكسير) (جمعُ مؤنثِ سالم)
- (مثنِّي جمعُ مذكرِ سالمٌ جمعُ تكسيرٍ مفردٌ) (مفردٌ - مثنِّي - جمعُ تكسير - جمعُ مذكر سالمٌ) (جمعُ مؤنثِ سائمٌ - مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مثنَّى)
- (ب) يُسهمُ العمال في تقدمِ الوطن.
 - (د) ارتفعتْ أصوات الجماهير.
- (المهندساتُ المهندسُ- المهندسونَ المهندسانِ)
- (المخلصُ المخلصانِ المخلصُونَ المخلصاتُ)
- (الوالد الوائدة الوائدات الوائدان)

- (ب) عادَ المسافرُ.
- (د) فارْتِ المتسابقةُ.
- (و) تعاونتِ الطالبةُ.

نشاط ٧ أَكُمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

الأمْثِلَةُ	الفّاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
(أ) فَازَالمتسابقًانِ.			
(ب) نُجَحَ الطالبَانِ.	*************	* ** *** ** * * *	
(ج) تَفَتَّحَتِ الوردَتَانِ.		***** 1 *** **** *	

نشاط ٨ اخترالفاعلَ الدَّالُّ علَى جمع المذكرِ السالمِ، ثُمَّ أجبُ:

- (أ) يصومُ فِي شهرِ رمضانَ. (المُسلمُ المُسلِمانِ المُسْلِمَاتُ المسلمونَ)
- (ب) يزرغُ الفلاحونَ = الفلاحونَ = الفلاحونَ = الفلاحونَ = الفلاحونَ = الفلاحتانِ)
- (جـ) يربِّي التلاميذَ. التلاميذَ. (المعلمونَ المُعلِّمَانِ المعلماتُ)

• بَعْدَ أَنِ اخترتَ، أكملُ مَا يَلي:

- (د) الفاعلُ الدالُّ عَلى جمع المذكرِ السالمِ فِي الجملِ السابقةِ ينتهِي بحرفَي
 - (هـ) علامةُ رفع الفاعلِ معَ جمع المذكر السالمِ هِي

ترحظ وتعلم 🕝 📳

نشاط 🍤 حوِّلِ الفاعلَ المفرد إلى جمع مذكر سالم:

- (أ) فازَائمتسابقُ. • (ب) صممَ المهندسُ المبنى. —
- (ح) ندم الظالم.
 ◄
 اسرع السائق.
 - (هـ) أخلصَ الْعاملُ. ---> (و) أبدعَ الفنانُ في رسمِه. --

نشاط ١٠ اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

- (أ) حضر المعلمان المعلمان المعلمان المعلمان المعلمان المعلمين)
- (ب) انتصر المقاتلين المقاتلية المقاتلي
- (ج) فرحَ (الفائزُ الفائزُ الفائزُ الفائزُ الفائزُ الفائزُ الفائزُ الفائزُ الفائزُ الفائز
- (د) وصل (العمال الغمّال العمال العمال العمال العمال العمال العمال -
- (هـ) اسْتَيقُظتِ الأمهاتَ الأمهاتَ الأمهاتَ الأمهاتَ الأمهاتَ الأمهاتَ

نَشَاطِ ١١ ضَعْ خَطًّا تَحتَ الفاعلِ بالجملِ الآتيةِ،ثُمُّ بَيِّنْ نَوْعَهُ، وَعلامةَ رَفْعِهِ:

- (أ) يُلْقِي الأطفال القمَامَةَ في السَّلَةِ. نوعُه: عَلامَةُ رَفْعِهِ:
- (ب) تَتَأَلُّمُ الحيوانات الجريحَةُ. نوعُه: عَلامَةُ رَفْعِهِ:
- (ج) قَاوَمَ المِصْرِيُّونَ الاحْتِلالَ. نوعُه: عَلامَةُ رَفْعِهِ:
- (د) يسعى المخلص في عملِه إلى التفوقِ. نوعُه: عَلامَةُ رَفْعِهِ:
- (هـ) دخلَ التلميذانِ الفصلَ مبكرًا. نوعُه: عَلامَةُ رَفْعِهِ:
- (و) تضحَّي الأمهات من أجلَّ أيثائِهنَّ. نوعُه: عَلامَةُ رَفْعِهِ:

نشاط ١٨ تخير علامة الإعراب الصحيحة فيما يلي:

- (أ) نجحَ المجتهد. (المجتهد) فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه (الضمةُ الألفُ الواوُ)
- (ب) يزورُ السائحون الأقصرَ. (السائحون) فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعِه (الضمةُ الألفُ الواوُ)
- (ج) يتنافسُ اللاعبان على الفوزِ بالمركز الأولِ. (اللاعبان) فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعِه (الضمةُ الألفُ الواوُ)
- (د) أتقنَ العمال عملَهم. (العمال) فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه (الضمةُ الألفُ الواوُ)

لَسُلَطُ ١٣ صَوِّبِ الخطأَ النَّحُويُّ فِيمَا يَلِي:

- (أ) شرحَ المعلمَ الدرس. (ب) الولدانِ تاجحينِ.
- (ج) ذهب الفلاحينَ إلى حقولهم مبكرين. (د) وقفَ السائحينَ مبهورينَ بالآثارِ.

نشاط 1 تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

- (أ) رابحون. (اللاعبان اللاعبة اللاعبة اللاعبات)
- (ب) ذَهبَالله حقلِهم. (الفلاحان الفلاحون الفلاحون الفلاحات)
- (ج) تهتم أَ الأُمَّانِ الأُمهاتُ الأَباءُ)
- (د) يحققُ . . زيادةً في إنتاجهم. (العاملُ العاملانِ العاملانِ العاملاتُ)

نشاط 10 حددُ علامةً رفع ما تحتّه خطُّ معَ توضيح السبب:

- (أ) استلمَ الفريقِ الفائزُ الجائزةَ. علامةُ الرفع: ،السببُ:
- (ب) اشتركَ الطلاب في الرحلةِ. علامةُ الرفع: ،السببُ:
- (ج) صممتِ المهندسات المبنى. علامةُ الرفع: ،السببُ:
- (د) فرحَ المدعوون بالحفلِ، علامةُ الرفع: ،السببُ:

نشاط ١٦ حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، والجملة الفعلية إلى جملة اسمية:

- (أ) كرمَ المديرُ المتفوقَ (ب) الصيادُ يرمي الشبكةَ
- (ج) نهرُ النيلِ ينشر الخيرَ في كلُّ مكانِ (د) سلمَ المديرُ الجوائزَ للفائزينَ

و المارك

ط بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ اكْتُبُ مَواهَفَ لِقصةِ قَصِيرَةِ، كُلُّ مَوقفٍ مِنْهَا يُعَبِّرُعَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ الحَالاتِ الأربعِ للنَّظَرِيَةِ الَّتِي شَرَحَها الأُسْتَاذُ عَاطِفٌ:

(رَايِحُ/خَاسِرٌ. خَاسِرٌ/رَابِحٌ. خَاسِرٌ/خَاسِرٌ. رَابِحُ/رَابِحٌ)

- المَوقفُ الأَوَّلُ:
- المَوقفُ الثَّانِي:
- المَوقَفُ الثَّالِثُ:
- المُوقفُ الرَّابِعُ:



لن الفصة العميرا



السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«اجتمعَ ماجدٌ وأصحابُهُ للَّعبِ ولكنَّهم اختلفُوا مَاذَا يلعبونَ؛ فَقَالَ أحدُهم: «سباقُ الجري». وقالَ آخرُ: «الكراسِي الموسيقيةُ». وقالَ ثالثُ: «السُّلمُ والثعبانُ». ونظرَ كازُّ منهم لصديقه؛ لأنه بديدُ أنْ يلعبَ اللعبةَ التي ذَك مَا ومض ΙŲ 9

رها، ومصى بعص	نعب النعبه التي دح	يهِهِ: دنه يريد ان ي	عردن منهم نصد	موسيفيه ». وقال نائك: «انستم والتعبان». وتد
نَهَا، ثُمَّ الَّتِي بِعِدَهَا	هرلعبته أولًا؛ يلعبو	ءِ الألعابِ، ومَن تظ	ىملِ قُرعةٍ بأسما	وقتِ وهمْ فِي نقاشٍ؛ فاقترحَ أحدُهم أن يقومُوا به
		وا بسعادةٍ غامرةٍ».	متعوا بها وشعرو	هكذا، فرضيّ الجميعُ ولعبُوا جميعٌ الألعابِ واست
				(أ) هَاتِ مِن الْفَقْرَةِ: ١- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا «مر»:
			; 6	؟ - كَلِمَةٌ مُضَادُهَا «تَفرقَ:
			.;« <u>.</u>	٣– كَلِمَةٌ مفردُها «صاحب
	يحة.	م العبارة غير الصح	وعلامة (X) أما	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة .
()		مداق.	فَقَط، وعادُوا س	١- لعبَ الأصدقاءُ لعبةَ (السُّلم والثعبان)
()				٢ - اتفقَّ الأصدقاءُ ولعبُوا واستمتعُوا.
		93	حَ الجميعُ رابحير	(ج) كيفَ ثَمَّ حلُّ الخلافِ بينَ الأصدقاءِ وأصب
,				السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي:
			I.	(أ) صوب الخطأ النحويُّ في كلُّ جملةٍ مما يَلمِ
	,«¿	۲= «اخْضرُ الزر	■ A A G = G A D Q P A D D	١– «أَثْمَرتَ الشَجرِتينِ »
	الزاتِ».	\$ = «فرحتِ الف	k ∀†**********************	٣= «انهزمَ المهملينَ »
			ليةٍ :	(ب) حدِّدِ الفاعلَ، وعلامةَ رفعهِ فِي الجملِ التا
	- عَلامَةُ رَفْعِهِ:	*********************	– الفاعلُ:	١- «خطط المهندسون المنازلَ».
	= عَلامَةُ مُعْتِهِ:		- القاعلُ:	٣- «رفع الجنود علم الوطن».
	- عَلامَةُ رَفْعِهِ:	$\label{eq:constraints} \mathbb{E} (d + d + d + d + d + d + d + d + d + d$	ـ القاعلُ:	٣- «تنافسَ الفريقان داخلَ الملعبِ».
				(ج) اختر علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي:
(1-9-:-4)			نعلم ()	١ – هلْ أشرقتْ في الكونِ حضارةٌ بدونِ ه
(1-?-:-:)				٢ ـ ما أشدَّ حرارةَ الشمسِ ()
(1-?-:-:)			سعفاءِ ()	٣- يا صديقي العزيزَ () كُنَّ عونًا للف
(1-9-:-:)		(عتزُّ بصداقتِكَ (٤- قالَ طارقٌ لصديقِه خالدِ () إني أَ:
				(د) اخترالكلمة الصحيحة إملانيًا:
(يندَمَ - ينضَمَ)		لَائِه ويتعلمُ منْها.	لمؤمنُ علَى أخط	- يجبُ انْا
Can	15:14	13:11	10:6	تابع مستواك 7:1





الاسر المبتجة



الله فخر

• انظر إلى الإعلانِ التالِي، ثُمَّ أجبُ:

(أ) هَلْ زُرْتَ مَعْرِضًا للأُسَرِ المُنْتِجَةِ مِن قبل؟

(ب) ماذا تعرفُ عن مُغرضِ الأسر المنتجةِ؟

(ج) مَاذَا تُتُوفُّعُ أَنْ تَجِدَ بِهَذَا الْمَعْرِضِ؟

(إعلال عن رحلة مدرسية الحد معارض الأسر المبيحة) تُعْلِنُ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامٍ رِحْلَةٍ لَيْ مَعْرِضِ الأُسَرِ المُثْبَجَةِ الْمُقَامِ بالقريةِ، وَذَلِكَ يَوْمَ الأُربِعاءِ المُقْبِلِ. الأربِعاءِ المُقْبِلِ. عَلَى مَنْ يُرِيدُ الاشْبَرَاكَ فِي الرَّحْلَةِ تَسْجِيلُ اسْمِهِ لَدَى مُعَلَّمِ الفَصْلِ.

«نَحْنُ جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنِ ﴿ مَمَ لِفِكَرِنَا وَمَشَارِيعِنَا وَبَرْغَا وَمُشَارِيعِنَا وَبُوْمِنُ وَبَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدٌ أَخْلامَنَا ؛ يُصَدَّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الأُسَرِ المُنْتَجَةِ.

تَهْدفُ الحُكُومَةُ إِلَى تأهيل وَتَحْوِيلِ الأُسَرِمِنُ أُسَرِمِنُ أُسَرِمِنُ أُسَرِمِنُ أُسَرِمِنُ أُسَرِمِنُ أُضْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالإنداع، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا للحُصُولِ عَلَى مؤردِ مَالِيُّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيةٍ.

بَداً مَشْرُوعُ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤م لِرعاية الأسرِ محدودةِ الدخلِ ومساعدتِهَا عَلى زيادةِ دخلِهَا،

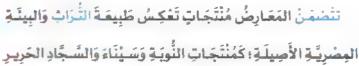


وَيَضُمُّ الآنَ قُرَابَةَ الـ ٢,٩٩ مِلْيُون أَسْرَةٍ بِمُعَدَّلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أُسْرَةٍ، وَهُو وَاحِدٌ مِنْ أَهَمَّ مَصَادِرِ الدَّخُلِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِيَّةُ اللللللْمُلِيْفِ اللللللللللللللْمُلِيلِيلُولُولَ اللللللللللْمُلْمُ اللللللْمُ اللللْمُ

- رِينَ المُعَلِّلِ وَ إِلَامَ تَهْدِفُ الحكومَةُ؟
- مَتَى أنْشِئ مشروعُ الأَسَر المنتِجَةِ؟

«دَشَّ نَتُ وَزَارَةُ التَّضَامُن الاجْتِمَاءِيُّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ للأُسَرِ المُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «دِيَارِنًا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقٍ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الْأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الأُسَرِ، وَتَدْعَمُ الوزَارَةُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمُرُ المُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وأَنْ تكونَ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإبداع والإنشاج.

تنضمن المعارضُ مُنْتَجَاتِ تَعْكِسُ طَبِيعَةَ الثُّرَاثِ وَالبِينَةِ



وَالصُّوفِ وَالْكِلِيمِ وَالْجُوبِ لانِ وَالْمَلابِسِ الْمُطَرِّزَةِ يَدُويًّا وَالْمَشْ غُولاتِ الْفَنِّيَّةِ وَالْمَفْرُوشَاتِ وَالْخُوصِ وَالْمُنْتَجَاتِ الخَشَهِيَّةِ وَالبَامْبُ و وَمُنْتَجَاتِ الخِيَامِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالفَخَّارِ وَالتَّطْرِيـزِ البَدَوِيُّ وَالنُّوبِيِّ، كَمَا تَتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلْزَمَاتِ الأَثَاثِ المَنْزلِيِّ ».



- اذكر الشرطين اللازمين لدعم وزارة التضامن الاجتماعيُّ مشروعاتِ الأسر المنتجّةِ.
 - أكملُ: تعكشُ منتجاتُ المعارضُ طبيعةً

«يُعَدُّ مَشْرُوعُ الْأُسَرِ المُنْتِجَةِ خُطُوةً إِيجَابِيَةً لِرَفْع مُسْتَوَى الأُسْرَةِ وَتَمِيتَ مَقْدِرَتِهَا عَلَى الْعَمَالِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الاغْتِمَ ادِ عَلَى نَفْسِ هَا؛ حَيْثُ تَتَحَـوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طوْرِ الاسْــتِهْلاكِ إِلَى الإِنْتَاجِ فِي عَمَلِيُــةِ التَّنْمِيَــةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالكُلُّ رَابِحْ فِي هَذَا الْمَشْسِرُوعِ فَرْدًا كَانَ أَوْأُسْسِرَةُ أَوْ دَوْلَـةً ؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْع عَلَى كُلِّ الفِئَاتِ».



- لماذًا يُعَدُّ مشروعُ الأسرِ المنتجَةِ خطوةَ إيجابيَةً ؟
- يساعدُ مشروعُ الأسرالمنتجَةِ الأسرَ عَلَى الاعتمادِ عَلَى نفسِهَا. وضَّحْ ذلكَ.

فوس الأفنواع الأ

الكلمة ومعناها

تَشْمَلُ - تَحْثَوِي عَلَى	🕮 تتضمن	مُجْدِيَةٌ – مكافئةٌ	🕮 مجزية	الإعانــةُ -	الدغم
المَاضِي	🕮 الثراث	اهتمام	رعاية	المساندة	الدعم
زيادة	تنمية	الكثيرُ	العديد	نُرِيدُ	🕮 نرغب
حَالٌ – شَكْلٌ	طور	يُنْفَقُ عَلَيْهَا	🕮 معالة	إغداد	🕮 تأميلَ
فَائزٌ	رابح	تُشارِك	🖾 تسهم	الابتكار	الإبداغ
الجماعات	الصات	افْتَتُحَتُ	🕮 دشیت	مَضدرُ	مورد

الكلمة ومصادها

سَنبيّة	إيحابيه	منعير	لل ثابت	التُّخلِّي	الدعم
خفْضُ	رفع	إهمالٌ	رعاية	المُسْتَهْلِكَةُ	المسحة
خُاسِرٌ	2- 1	4-14	للك معالة	عَاجِزَةً	قادرة
الضَّرَدُ	النفع	أغلقت	دشب	الثَّقْليث	الانداع

المفرد وجمعه

عمليًّاتٌ	عمية	طبائغ	طبيعة	الأغمّالُ	العمل
أَفْرادُ	هرد	الأضواف	لصوف	مَوَارِدُ	مورد
مشروعاتٌ – مشاريعُ	مشروع	خُطَى - خُطُواتُ	خطوة	وَزَارَاتْ	وزارة
دوَلَ	دولة	أظوار	طور	سلاسِل	الله سلسله

الجمع ومضرده

شرطً	🕮 شروط	رنخ	أوباخ	فِكْرة	فكر
منتخ	متحب	مصدر	مصادر	مَشْرُوعُ	مشاريع
السجَّادة	السجاد	مُحَافَظَةً	محافطات	خْلْمُ	أحلام
المَلْبِسُ	الملاسن	دخٰڵ	دحول	الأشرة	🚨 الاسر
الفِئَةُ	لطات	معرض	معارض	مُنتَجُ	سنحات

^(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ من توصل التلميد للمعنى الصحيح للكلمات الَّتى بالنَصُّ المعنوماتيَّ، وكذلك المِصَادُّ والمقردُ والحمعُ، ويسعي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجع دانمًا إلى السياقِ الدى وردت فيه الكلمة، ويترك للتلميد استبتاح المعنى، أو يُقدَّم لهُ اختياراتِ اليتوصل بنفسِه للمعنى الصحيحِ

^(*) تَدَلُّ عَلامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّفِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ.

^(*) الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال

أضواء على النص المعلوماتي



١ لماد شيّ مشروعُ «الأسرالمنتجةِ»؟

- لرعايةِ الأسرِ محدودةِ الدخلِ ومساعدتِهَا علَى زيادةِ دخلِها.
 - ما عدد الأشر المستفيدة من مشروع «الأسر المنتجة»؟
- يَضُمُّ المشروعُ الآنَ قرابةَ الـ ٢٠٩ مليون أسرةِ بمعدَّلِ زيادةٍ سَنويةٍ من ١١ إلى ١٢ ألفَ أسرةٍ .
- ٣- ما الشرطان البدان وصعتهما وراره البصافي الاحتماعي لدعم مشروعات الأسر المبتحة؟
 - (أ) أَلَّا يقلُّ عمرُ المشاركِ عَن ١٨ عامًا.
 - (ب) أن يمتلكَ القدرةَ عَلَى الإبداع والإنتاج.
 - ٤ اذكرُ أهمُ المنتجابُ التي تُعْرَضُ في هذهِ المعارضِ.
- منتجاتُ النوبةِ وسيناءَ والسجَّادُ الحريرُ والصُّوفُ والكليمُ والجُوبلانُ والملابسُ المطرِّزةُ يدويًّا والمشغولاتُ الفنيةُ والمفروشاتُ والخوصُ والمنتجاتُ الخشبيَّةُ والبامبو ومنتجاتُ الخياميةِ والزُّجاجُ والفِّخَارُ والتطريزُ البدوِيُّ والنّوبيُّ، ومستلزماتُ الأثاثِ المنزليِّ.
 - كيف تحولت الأسر الفقيرة من أسر معالة إلى أسر منتجة؟
- مِن خلالِ مشروع الأسرِ المنتجةِ الذِي يهدفُ بشكلِ أساسيُّ إلى دعمِ الأُسرِ محدودةِ الدَّخلِ لتحسينِ مواردهَا الذاتيَّةِ ، وتحويلها مِن أسرِمُعالةٍ إلى أسرِمنتجةٍ تُسهمْ في التنميةِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ.
 - ٦ تلعب الحكومة المصرية دورا كبيرا في فتح بوات كثيره لرياده دخل الاسر المقبرة. فما هو هذا الدور؟
- تقومُ الحكومةُ المصريةُ بتأهيلِ وتحويلِ الأسرِمِن أسرِمتلقِّيةٍ للمساعداتِ إلى أُخرى منتجةٍ قادرةٍ عَلَى العملِ والإبداع، وكذلكَ تسويقُ منتجاتِهَا للحصولِ عَلَى موردٍ ماليَّ ثابتٍ وأرباح مجزيةٍ.
 - ٧ كان هذاك هذف لوزارة النصامن الاحتماعي من توفير معارض للأسر المشجة اذكره
 - التسويقُ لمنتجاتِ مشروعاتِ الأسر المنتجةِ وزيادةٌ دخولِ هذِه الأسرِ.
 - ٨ يعد مشروع «الأسر المبتحة» خطوة مهمة في رفع مستوى الأسرة، وضح.
- حيثُ اهتمَّ المشروعُ برَفْع مستوَى الأسرةِ وتنميةِ مقدرَتِها عَلى العملِ، وهُوَ ما يُساعدُها على الاعتمادِ عَلَى نفسِها؛ حيثُ تتحولُ بدورِهَا مِن طورِ الاستهلاكِ إلى الإنتاج في عمليةِ التنميةِ الاجتماعيةِ.
 - ٩ اقترخ فكرة مشروع تساعد به الفقراء في منطقتك.
- أقترحُ أن يقومَ الشبابُ بحسابِ عددِ الأسرِ الموجودةِ في كلِّ شارع، ثمَّ يطلبُوا منْهَا التَّبَرُّعَ في بدايةِ كلُّ شهرِ بمَا تستطيعُ منْ مالٍ، ويأخذَ الشبابُ مَا تمَّ جمعُهُ بعدَ ثلاثةِ أعوامِ وينشئُوا بِهِ مصنعًا صغيرًا للمشغولاتِ اليدويةِ يعملُ بِهِ فقراءُ

الأسرا للملتجة



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

● حكر ●قهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ●إبداع

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء علب النص المعلوماتي القراواختشف

نشاط اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنِ السم لِفِكَرِنَا وَمَشَارِيعِنَا وَنْرَغَبْ في أَن يشاركَنا أحدُ أحلامنا يُصَدَّقُهَا وَيْؤُمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعٍ الْأُسرِ المُنْتِجَةِ. تَهْدفُ الحُكُومَةُ إِلَى تأهيلِ وَتَحْوِيلِ الأُسرِ مِن أُسَرٍ مُتَلَقَّيَةٍ للمُسَاعَدَاتِ إِلَى أَحْرى مَنْجَة قَادِرَةٍ عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا للحُسُولِ عَلَى مورِد مَالِيَّ ثَابِتٍ وأرباح مُجْزِيَةٍ ».

بة)	المصاد	(المساندةُ – المرافقةُ – الدخولُ –		۱ – معنّی «الد:
ية)	ة – صان	(قادرةٌ – منفقةٌ – مستهلك		۲ مضادُّ «منت
رادٌ)	واردُ – أور	(ورودٌ – مورداتٌ – مو		۳- جمعُ «مور
		أمام العبارة غير الصحيحة -	(√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (﴿	👍 (ب) ضغ علامة
()		برِ المنتجةِ حوَّلَ الأسرَ من مستهلكةٍ إلى م	
()		مرِ المنتجةِ ساعدُ الأسرَ في الحصولِ على م	
		9	ي: - الأسرُ المنتجةُ قادرةٌ على	
			دفُ من مشروع الأسرِ المنتجةِ ؟	🎯 (د) أجب: ما اله
			المناسب فيما يأتي:	(ه) اخترالفاعل
ڭ)	الفلاحا	(الفلاحُ – الفلاحانِ – الفلاحونَ –	في زراعةِ أرضهِما.	
				نشاط ٢ اقرأً، ثُمَّ أجا
5,9	قُرَابَةً الـ،	بل ومساعدتِهَا عَلى زيادةِ دخلِهَا، وَيَضُمُّ الآنَ	نُتِجَةٍ عَامَ ١٩٦٤ لِرِعاية الأسرمحدودةِ الدخ	«بدأ مشروع الأسرالم
		من أهم مصادر الدُّخُلِ للعَدِيدِ من الأُسَرِ فِي		
		بلِ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الدَّاتِيةِ وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أَس		
			مِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْيَمَاعِيَّةِ »،	
				(أ) هاتِ:
			ة»: ، ٢– مضاذُ «بدأ»: .	۱–معنّی «رعای
		أمام العبارة عير الصحيحة:	(√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X)	👍 (ب) صع علامة
()		عُ الأسرِ المنتجةِ الأسرَ محدودةً الدخلِ.	۱ – يرغى مشرو
()	حدودةِ الدخلِ.	وعُ الأسرالمُنْتِجَةِ إلى تقليلِ مواردِ الأسرِ م	٢ ــ يَهْدفُ مَشْرُ،
			ي: - يعدُّ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ من أهمٌ	🥝 (ج) أكمل مَا يأتِم
			ي يهدفُ إليهَا مشروعُ الأسرِ المنتجةِ ؟	 (د) ما الغاية التي
			نَه حَمَّد في المقرةِ السابقةِ :١- مشروعٌ .	🤧 (هـ) أعربُ ما يحا
			7_ ماحد.	

نشاط الله اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

« شنت وزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيُّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ للأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «ديارنا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تُسْوِيقٍ
مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ لاسر المنتجة وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الأسروَتَدُعَمُ الوَزَارَةُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَا يَقِلَّ عُمُرُ
الْمُشَارِكِ عن ١٨ عامًا، وأنَّ تكونَ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الإِبْداعِ والإِنتاجِ.

	تتضمن المعارضُ منتجاتٍ تعكسُ طبيعةَ التراثِ وَالبِيئَةِ المِصْرِيَةِ الأصليةِ ».
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
تتمتُ – علقتُ – افتتحتُ -رجعتُ)	۱- 🕮 معنّی «دشنت»:
(التنويغ - التقليدُ - التغييرُ- التعليمُ)	٢ ـ مضادُ «الإيداع »:
(الأسيرُ – الأسرةُ – الأسورةُ – السورُ)	٣- 🕮 مفردُ «الأسر»:
	﴿ بِ) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (◘) أمام العبارة عيرا
	١- يشترطُ في المشاركِ في معرضِ الأسرِ المنتجة ألا يزيدُ عمرُه على ١٨ ع
()	٢- يتمُّ تسويقُ منتجاتِ الأسرِ المنتجةِ من خلالِ إقامةِ المعارضِ.
تعكش	🗿 (ج) أكمل ما يأبي: - تتضمنُ معارضُ الأسرِ المنتجةِ
	(د) ما فائدة إقامةِ المعارضِ بالنسبةِ للأسرِ المنتجةِ ؟
((ه.) صوب ما تحته خط فيما يأتي: ١- سهرَ لحارسين حتى ساعةٍ متأخرةٍ. (
(٧- يفخرُ المتفوق بنجاجِه. (
	نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:
	«يعدُ مَشْرُوغُ الأسرِ المنتجةِ خطوةً إيجابيةً لرفعِ مستوى الأسرةِ وسمية مَقْدِرَا
التَّنْمِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ، فَالكُلُّ رابح فِي هَذَ	لاغْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طورِ الأَسْتِهْلاكِ إِلَى الإنتاجِ فِي عَمَلِيَّةِ
	لْمَشْرُوعِ فَرْدًا كَانَ أُو أُسرةً أُو دَوْلَةً ؛ إِذْ يَهُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الْفِئَّاتِ ».
	﴿ أَ ﴾ اخترالإجابةَ الصحيحة مما بينَ القوسين:
(خسارةٌ - زيادةٌ - تركُ - إضعافً)	۱ معنّی «تنمیة »؛
(فَائزُ – دَاهِبُ – خَاسرُ – مستفيدٌ)	۲ مضادُ «رابح »:
(مطورونَ – أطوارُ – طيورٌ – تطوراتُ)	
الصحيحه:	﴿ بِ) صع علامه (√) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (¼) أمام العبارة عير
()	١- مشروعُ الأسرِ المنتجةِ يساعدُ في رفع مستوَى دخلِ الأسر المصريةِ.
()	٢- يقومُ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ على الاعتمادِ على الآخرينَ في كلَّ شيءٍ.
لرفع	(ج) أكمل: «يعدُّ مشروعُ الأسرِ المنتجةِ خطوةً
على الأسر المنتجةِ؟	(د) «الاعتماد على للمس يحفق النجاح للأسرة والمرد». كيفَ نطبقُ ذلكَ
	﴿ (هـ) حدد الفاعل وعلامة إعرابه فيما يلي: ١- فرحَ الأطفال بالعيدِ.
_	

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط) اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«صناعةُ النسيجِ مِن أكثرِ الحرف التقليديَّةِ والقديمة انتشارًا، ولا يزالُ كثيرٌ مِن الناسِ يعتمدُونَ عَلَى النسيج اليدويَّ فِي صناعةِ ملابسِهِم، أو نسج الصُّوفِ الَّذي اهتمَّتِ السيداتُ قديمًا بحياكَتِه؛ لصناعةِ بعضِ الملبوساتِ الشتويَّةِ البسيطةِ. وتعتمدُ صناعةُ النسيج عَلَى العديدِ مِن المكوناتِ الإضافيةِ الأُخرى، مثل: الألوانِ، وأدواتِ الخياطةِ، وإضافةِ بعضِ المجوهراتِ التقليديةِ عَلَى أنواع مِن الملابسِ؛ حتَّى يصبحَ لمم سَ المنسوخِ ذَا تصميمِ جميلِ ومميزٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

(الأدواتُ - الأنواغُ - المِهَنُ - الجوانبُ) ١ ـ معنّى «الحزف»: . ٢ - مضادُّ «القديمَة»: . . . (الحديثةُ - الصغيرةُ - البعِيدَةُ - المرتفِعةُ)

٣-جمعُ «القماش»: (القَمَاشُونَ - الأقمشَةُ - القشامون - القَمْشُ)

> ' 🕝 (-) أكمل ما يأتي . - تُعَدُّ صناعةُ النسيج مِن أكثرِ الجرَفِ ﴿جِ) لَمَاذَا اهْتَمِتِ السيداتُ قَديمًا بِحِياكَةِ الصُّوفِ؟

👩) (د)مَا أهميَّةُ إِضَافةِ المجوهراتِ التقليديةِ عَلَى أنواع مِن الملابسِ؟

👍 (هـ) حدد الجذر اللغويُّ للكلماتِ التاليةِ:

(المنسوخ - النسيخ - ينسخ - النساجون).

انتشارًا.

نشاط ا اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الْفَخَّارُ هُوَ مفهومٌ يُطْلَقُ عَلَى الأدواتِ والأواني الَّتِي تُصنعُ مِن الطِّينِ، ويتمُّ استخدامُ النَّارِ فِي تَشْكِيلهَا، ويُعدُّ تصنيعُ الفَخَارِ مِن أقدمِ المهنِ التقليديةِ، ويُعَرِّفُ الفَخَارُ بأنَّهُ فَنُّ صناعةِ الخزَّفِ؛ حيثُ يُطلقُ عَلَى إنتاج المواد الفَخَّاريةِ مُسمَّى الأُعْمالِ الخزفيَّةِ، كَمَا يُغْرِفُ بأنَّهُ إحدَى الصناعاتِ اليدويةِ المشهورةِ المستخدمةِ لإنتاجِ العديد من المنتجاتِ المصنوعةِ بشكل كامل من الْفَخَّار، ولصناعةِ الْفَخَّارِعِدَّةُ تقنياتِ، مِنْهَا: صنعة الفخَّارِ بالعجلةِ أو باليدِ أو بالنَّارِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

(الكبيرُ - الكثيرُ - الضخمُ - العظيمُ) ۱ – معثّی «العدید»: . . .

(المادَّةُ – المدادُ – المدِيدُ – المدِّ) ؟ حمفردُ «المَوّاد»:

۳ - جمعُ «صِثَاعة»: . (صُنَّاعٌ - صَانعُونَ - صِنائعُ - صِناعَاتٌ)

﴿ (ب) أكمل ما ياتي: - يُعرَفُ الْفَخَّارُ بِأَنَّهُ فَنُ صِنَاعَةٍ

﴿ جِ) تُعدُّ صناعةُ الفَخَّارِ من الصناعاتِ اليدويةِ المشهورةِ. وضَّحُ.

(د) اذكراً هم التقنيات المستخدمة في صناعة الفَخار.

ملابسَ جديدةً. (هـ) أحب بما هو مطلوب بين القوسين . ١ - اشترى (جمعُ تكسير)

(جمعُ مذكر سائمٌ) أعمالُهم. ؟- أتقنَ

> في الرحلةِ. ٣ - اشترك

عُ = نَظُمَتُ (جمع مؤنث سالم) (النامرة ٢٠٢٣) أوقاتهنُّ.

نشاط الله المرأ، ثُمَّ أجب:

«قبلَ استخدامِ الآلاتِ الحديثةِ فِي صناعةِ السجادِ كانَ السجادُ يُصنع بالطريقةِ النَقليديةِ القديمةِ، وَكانَ لمصرَ دورُ كبيرٌ فِي صناعةِ السجادِ المصنوعِ منَ الْكَتَّانِ والصوفِ البالِي وَالنادرِ، وكانَ هذا السجَّادُ يتميزُ بالألوانِ والرسوماتِ البحميلةِ والتي كانتُ صبغتُهَا تُصنَعُ منَ الفاكهةِ، وَالأشجارِ، وَالنباتاتِ. ولمْ يكنِ الْكتانُ وحدهُ هوَ المادةَ المستخدمةَ، فقدْ عُثرَ أيضًا على منسوجاتِ مصنوعةٍ منْ صوفِ الأغنامِ وَشعر الماعزُ وَأَليافِ النخيلِ ...».

وَأَلْيَافِ الْنَحْيِلِ».	أيضًا علَى منسوجاتٍ مصنوعةٍ منْ صوفِ الأغنامِ وَشعرِ الماعزِ
	💥 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
٢ مضادِّ «المبتكرة»:	۱- معنّى «الْجِدِيدة»؛
عَـجِمعَ «الآلة»:	۳ مفردَ «أدوار»:
	﴿ بِ) أَكِمَلَ مَا يِأْتِي: – كَانَ السَجَادُ قَدَيِمًا يُصَنَعُ بِالطَّرِيقَةِ
	(ج) مِمّ كانَ يُصْنَعُ السجّادُ اليدويُ ؟
	 (د) كيفَ حولتْ مصرُ الصوفَ البالِيَ إِنَّى لوحاتٍ فنيةٍ ؟
	🐽 (هـ) حولِ الجملة الاسمية إلى فعليةٍ والعكس:
	١ ـ برعَ الأطفالُ في رسمِ لوحاتِهم.
	٧– الطائراتُ تحلقُ في السماءِ.
	٣- استعدَّ المسافرونَ للرحلةِ.
	٤- الطالبان يذاكران دروسَهما.

نشاط اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تتميزُ قرية (تونس) بموقعِهَا لصريد على ساحلِ بحيرةِ قارُون؛ ممَّا جعَلهَا موقعًا متميزًا لإقامَةِ المهرجاناتِ الثقافيةِ وَالفنيةِ؛ ونتيجةً لذلكَ انتشرَ فِي القريةِ العدد من المشغولاتِ اليدويةِ المتنوعةِ التّي تجدُ مد لا واسعًا فِي عرضِهَا وَبيعهَا فِي المهرجاناتِ بسعرِ مناسبٍ، وَمنْ أمثلةِ المشغولاتِ اليدويةِ: صناعةُ السجادِ، الفخارُ، الحريرُ، الصوفُ، والمشعولاتِ النحاسيةُ المنقوشةُ ».

		(أ) هاتِ:
	٢ مضادٌ «العديد»:	۱– معثی «الفرید»؛
	2- مفردَ «المشغولات»:	٣- جمعَ «مجال»:
	ية (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	﴿ (ب) ضغ علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلاه
)		١ ـ تعدُّ قريةُ «تونس» منّ القرَى المتميزةِ،
)	معويةً فِي البيعِ.	٢- المشغولاتُ اليدويةُ فِي قريةِ «تونس» تجدُ ص
		🌀 (ج) بمَ تتميزُ قريةُ «تونس»؟
		(د)اذكر بعضَ الأمثلةِ للمشغولاتِ اليدويةِ.
		3 100 m July 2 100 3 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

(سناعةُ – مسنوعاتُ – سنخ – تسنيخ – سانغ)

القواعد العجوية

(مجاب عنها)





أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط الله ميز العلامة الإعرابية لما تحتّه خطٌّ فيما يلي:

- (أ) هذان ولدان.
- (ب) شرح المعلمون دروس الكتاب.
 - (ج) الأمهات سعيدات،
 - (د) بدأ المتسابقان الجري.

- (الفتحةُ الضمةُ الألفُ الياءُ)
- (الألفُ- الضمةُ الواؤ- الياءُ)
- (الألفُ- الضمةُ الواوُ- الياءُ)
- (الألفُ- الضمةُ الواؤ- الياءُ)

()

نشاط أ اختراكلً كلمة ملوِّنَةِ العلامة الإعرابية المناسبة لهَا مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(الضمة - الفتحة - الواو - الألف)

- (أ) ذهبتِ البنتِ إلى المدرسة. () (ب) هذَا الأرنب سريعٌ جدًّا.
- (,) رسم الولدُ وردة . (,) (هـ) بدأ الكلبان النباخ . () (د) شاركَ المهندسون في الحقل. ()
- (و) خسرَ اللاعبون المباراة. ()
- (ز) صمَّم الرجلان الآلةَ. () ((ح) رحلَ الرجل عن المدينةِ.)

نشاط ٣٠ صلْ كلَّ جزء بما يكملُه؛ لتكونَ جملةٌ صحيحةً:

- المعلمات 🕕
- 🛑 المتفرجونَ
- 😞 الأولادُ
- الشابانِ ٥

🐴 نشيطونَ.

- 🧖 متعبانِ.
- 🏋 ماهِرَات.
- 🥫 مستمعونَ.

نشاط الحدد نوع الكلمة فيما يلي:

- (أ) تعاون الأخوانِ معًا. (اسمٌ فعلٌ حرفٌ)
- (ج) نذهبُ كلُّ يومِ الى جدُّنا. (اسمَّ فعلَّ حرفٌ)
- (هـ) علي ولد ذكيٌّ. (اسمَّ فعلٌ حرفً)

نشاط 1 ميزعلامة الاسم الملونة:

- (أ) يا عمرو، الترم بالجدول.
- (ب) ركبَ المسافر في طائرة كبيرةٍ.
 - (ج) البنكُ بهِ كثيرٌ منَ الأموال.
 - (د) زرتُ صديقِي ليلا.

نشاط حدد نوع الكلمة الملونة:

- (أ) لعبثُ في الحديقة.
 - (ب) اللاعبانِ فايراب،
 - (ج) الأصوات عالية.

- (ب) هذه بدايةٌ جديدةٌ. (اسمٌ فعلٌ حرفٌ)
- (د) وضعتُ الإناءَ على الرفِّ، (اسمّ فعلّ حرفٌ)
- (و) ذهبت مريم إلى المسرح. (اسم فعل حرف)
- (يبدأ بـ«أل» ـ يسبقُه حرفُ جرّ ـ يسبقُه نداءً ـ بهِ تنوينٌ) (يبدأ بدال »- يسبقُه حرفُ جرَّ - يسبقُه نداءٌ - بهِ تاءٌ مربوطةٌ) (يبدأ بدال »- يسبقُه حرفُ جرَّ - يسبقُه نداءً - الأولى والثانية) (يبدأ بـ«أل» ـ يسبقُه حرفُ جرَّ ـ يسبقُه نداءُ ـ بهِ تنوينٌ)
- (مفردٌ مثنِّي جمعُ مذكَّر سالمٌ جمعُ مؤنثِ سالمٌ) (مفردً - مثنًى - جمعُ مذكّر سالمٌ - جمعُ مؤنثِ سالمٌ) (مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مذكَّر سالمٌ - جمعُ مؤنثِ سالمٌ)

(الماضِي - المضارعُ - الأمرُ)

(الماضِي - المضارعُ - الأملُ)

(جمعُ تكسيرٍ - مثنَّى - جمعُ مذكَّر سالمٌ - جمعُ مؤنثِ سالمٌ) (مفردٌ - مثنَّى - جمعُ مذكَّر سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(د) المعلمونَ يشرحونَ الدرسَ بإتقانٍ.

(هـ) الملاعبُ كثيرةً.

نشاط ٧ مَيِّزُ نوعَ الفعلِ فيما يلي:

- (أ) يعودُ الولدُ منَ المدرسةِ.
- (ب) نام الطفلُ على السريرِ.
 - (ج) ذاكر دروسَكَ بجدً،
 - (د) تحرك القطارُ مسرعًا.
 - (هـ) تنعبُ الفتاةُ بالدميةِ.
- (و) تجري القطة في البيت.

نشاط اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

- (أ)العمالُ
 - (ب) الرجلُ
- (ج)س
 - (د)الطبيبانِ
- (هـ) المحامونفي عملهم.
- (و)كثيرة الثمار

نشاط 🚺 تخير الإعرابَ الصحيحَ للكلمةِ الملونةِ:

- (أ) الوذ يدومُ بين الناس.
 - (ب) العالمُ كبيرُ جدًّا،
 - (ج) السماءُ تمطِّر.
 - (د) الصحراء شاسعةً.
 - (هـ) العصفورُ يُغَرِدُ،
- (و) يتحركُ الجيش بسرعةٍ.

- . (نشبطونّ - نشبطينَ – نشيطان – نشيطاتٌ)
- (منتبهًا منتبه منتبه منتبه)
- (الولد الولد الولد الولد)
- (ماهِرَيْنِ ماهرتانِ ماهرانِ ماهراتُ)
- (مجتهدينَ مجتهدانِ مجتهداتٌ مجتهدونَ)
- (الشجراتُ الأشجارُ الشجرتانِ الشجرتينِ)
- ِ (فاعلُ - مبتدأً - خبرٌ - فعلٌ)
- (فاعلُ مبتدأً خبرٌ فعلٌ)
- (فاعلْ مبتدأً حرفُ فعلٌ)
- (فاعلُ مبتدأً خبرٌ فعلٌ)
- (فاعلّ مبتدأً حرفٌ فعلٌ)
- (فاعلُ مبتدأً خبرٌ فعلٌ)

ن ب شارك

الله «أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيَّ عَنْ قَبُولِ مَشَارِيعَ جَدِيدَةٍ للأُسَرِ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ فَهُ وَصَمَّمْ لَهُ دِرَاسَةَ مِنْ حَيْثُ: المُنْتَجَةِ »، اخْتَرْمَشْرُوعًا تُرِيدُ تَقْدِيمَهُ وَصَمَّمْ لَهُ دِرَاسَةَ مِنْ حَيْثُ: (اسْمُ المَشْرُوع / الهَدَفُ مِنْهُ / الأَدَوَاتُ المُسْتَخْدَمَةُ / سِعْرُ المُنْتَج / كَيْفِيَّةُ تَسْوِيقِهِ)

اسُمُ المَشْرُوعِ: الهَدَفُ مِنْهُ:

الْأَدَوَاتُ المُسْتَخُدَمَةُ:

سِغُرُ الْمُثْتَجِ: كَيْفَيَّةُ تَسُويقِهِ:



السفال الأولاي اقرأ، ثمّ أحث:

«تُؤَدِّي المشروعاتُ نصع دورًا مهمًّا في اقتصادِ بعضِ الدولِ؛ لأنَّها تحولُها مِنْ دولِ مستهلكةٍ إلى دولِ منتجةٍ. فالمشروعاتُ الصغيرةُ تستغلُّ 👡 - المناحةَ لإنتاج سلع ترتبطُ بالحياة اليومية للمواطنينَ. تتميزُ المشروعاتُ الصغيرةُ بقلةٍ عددِ العمالِ فِيهَا، واعتمادِها عَلى الأدواتِ البسيطةِ: لذا يجبُ على الدولة أنْ تعملَ على تسم مهاراتِ الشباسِ، وتأهيلِهِم لإدارةِ مشروع صغيرِ بكفاءةٍ وفاعليةٍ؛ لتنميةِ اقتصادِ وطننا مصرَ».

(أ) تخير الصوابَ ممَّا بين القوسين؛

؟ – تحوُّلُ المشروعاتُ الصغيرةُ الدولَ مِنْ دولِ

(ج) مَا واجبُ الدولةِ نحوَ الشبابِ الَّذِينِ يُحاوِلُونِ إِقَامَةَ مشروعاتِ صغيرة؟

(د) مَاذَا تقولُ لشابُّ يبحثُ عنْ عمل ولمْ يجدْ؟

السهال الثاني الجب عمًا يلي:

(أ) أكمل بما هو مطلوبُ أمام كلَّ جملة ؛

٢- نخحت

(ب) «تعبت الفتاة في الطريق». (اجمع الفاعلَ، ثم اصبِطُه)

(ج) اختر علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي:

(د) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي:

(زيادة - تضخيم - توزيع - تقديم)

إلى دول

(فاعلُ، وأعربه)

(فاعلُ جمعُ مؤنثِ سالمٌ)

(:=1-i=9)

(:=1-,-5)

(:-1-.-9)

(:-1-,-5)







حصاصب کتابه نص اقتاعما



• النص الإقناعي: هُوَ نصُّ يهدفُ إلى التأثير في القارئِ وإقناعِهِ بفكرةٍ ما، أو بفعل سلوكِ مَا، أو بتغيير سلوكِ ما،

الإقناعي	والنظنا	كتابة	rido bá
<u></u>	المسي		

- اختيار عنوان جذاب،
- كتابةُ مقدمةِ مناسبةِ تجذبُ القارئَ وتعبرُ عن وجهةِ نظرِك.
- جمع المعلوماتِ منَ المصادرِ الموثوقةِ وتقسيمُها إلى فقراتٍ، كلُّ فقرةٍ توضحُ السببَ معَ الدليلِ عليهِ،
 - كتابةُ خاتمةٍ تعبرُ عن الفكرةِ الرئيسةِ، وتلخصُ الأسبابَ في عباراتٍ قصيرةِ.

مخطط كتابةِ النصِّ الإقناعيِّ:

المنوان:

المقدمة:

الفقرةُ الأولى الفقرةُ الثانيةُ الفقرةُ الثالثةُ الفقرةُ الرابعةُ (السببُ الثانيُ) (السببُ الثانيُ) (السببُ الرابعُ)

الدليل: الدل: الدليل: الدليل: الدليل: الدل: الدليل: الدليل: الدليل: الدليل: الدليل: الدليل: الدليل: ا

الحاتمة:

نَمُوذَةٌ تَطبِيقِيُّ

تُوقُفُ عَنْ تَنَاوِلَ الطَّعَامُ غَيْرِ الصَّحِيْ

الصحةُ لا تقدَّرُ بِثمنٍ، فهِيَ أغْلَى مَا يمْلِكُه الإنسانُ؛ لِذَا يجبُ علَى كلَّ منَّا أنْ يحافظَ علَى صحبّه بالابتعادِ عن العاداتِ السيئةِ، وعليكَ أنْ تبدأ من الأنَ.

- توقُّفُكَ عنْ تناولِ طعام غيرِ صحيٌ يحميكَ ويحافظُ عليكَ منَ الأمراضِ؛ حيثُ أثبتتِ الدراساتُ والأبحاثُ أنَّ كلَّ (١ من ٥) وفياتٍ سببُها تناولُ طعامِ غير صحيٌ.
- توقَفْكَ عن تناولِ طعام غيرِ صحيً يحافظُ علَى أموالِكَ؛ لِأنَّكَ ستوفرْ مبالغَ كبيرةٌ سنويًا عندَما تقومُ بإعدادِ
 طعام صحيً فِي بيتِكَ، ويمكنُك إنفاقُها فِي مصيفٍ جميلِ تستمتعُ بهِ أنْتَ وأسرتُكَ.
- توقُفُكُ عن تناولِ طعامِ غيرصحيَّ سيُريكَ تحسُنًا ملحوظًا فِي جسدِك وصحتِك؛ ومُسْتَوى الطاقةِ لديكَ، وسَتَرى ذلكَ بِنَفْسِكَ أنتَ ومَنْ حولَك؛ حيثُ ستؤدِّي العديدَ من الأعمالِ والأنشطةِ دونَ أنْ تشعرَ بإرهاقِ أو تعبي.

تُوقُّفُك عن تناولِ طعام غيرِ صحيَّ ليسَ مُسْتحيلًا، فأنتَ تحمِي نفسَكَ منَ الأمراضِ، وترَى تحسُّنًا ملحوظًا فِي حياتِكَ، وتوفَّرُ مبالغَ ماليةً كبيرةً يمكنُ أنْ تنتفعَ بها. عليكَ أنْ تبدأ منَ اليومِ، وتقومَ بإعدادِ طعامِ صحيَّ في بيتِكَ.

العنوان: توقَّفْ عنْ تناولِ الطعامِ غيرِ الصحيُّ

المقدمة · الصحةُ لا تقدرُ بثمنٍ ، فهيَ أغْلَى ما يملكُه الإنسانُ ؛ لذا يجبُ على كلَّ مِنَّا أنْ يحافظَ على صحتِه بالابتعادِ عن العاداتِ السيئةِ ، وعليكَ أنْ تبدأً منَ الآنَ.

4		
PLATE.		10 to 10 to 10
44.71	رالتا	1001

(السبثِ الثالث)

سُتْرى تَحسنًا ملحوظًا فِي جسدِك

وصحيك.

الأدلة

حيثُ ستؤدِّي العديدَ من الأعمالِ
 والأنشطةِ دونَ أنْ تشعرَ بإرهاقٍ
 أو تعب كما كنتَ تشعرُ من قبلُ.

الفقرة الثانية

(السببُ الثاني)

تحافظُ على أموالِك.

الادلة:

- ستوفرُ يوميًّا مبالغَ كبيرةً عندما تقومُ بإعدادِ طعامِ صحيً في بيبِّك؛ حيثُ يمكنُكَ إنفاقُها في مصيفٍ جميلٍ أنتَ وأسرتُك.

الفقرة الأولى

(السبث الأولُ)

تَحمي نفسَك وتحافظُ علَيها منَ الأمراضِ.

!kcla:

- أثبتتِ الدراســاتُ والأبحاثُ أنَّ كلَّ (١ من ٥) وفياتِ ســببُها تناولُ طعامِ غيــرِ صحيُّ.

الحائمة توقفُك عن تناولِ طعام غير صحيَّ ليسَ مستحيلًا، فأنتَ سَتَحمي نفسَك منَ الإصابةِ بالأمراضِ، وستَرى تحسنًا ملحوظًا فِي حياتِك، وستوفرْ مبالغَ مائيةُ كبيرةً يمكنُ أنْ تنتفعَ بها، وعليكَ أنْ تبدأ منَ اليومِ وتقومَ بإعدادِ طعامِ صحيَّ فِي بيتِكَ.



كنابه اص إمناعتيا



أنشطة الأضواء علم الكتابة السردية

نشاط \ اكتبْ رقمَ كلُّ جملةٍ ممَّا يلي أسفلَ البطاقةِ التي تناسبُها:

- (أ) الاجتهادُ فِي المداكرةِ يجعلُنا منَ المتفوقِينَ، ونحققُ ما نريدُ.
 - (ب) التوقفُ عن التدخينِ فيه محافظةٌ علَى صحبِّكَ ومالِكَ.
- (ج) زراعةُ الأشجارِ في الشوارع تجمِّلُ البيئةَ وتحافظُ علَيها وتنقِّيها من التلوثِ.

إقناع بفكرة

إقناع بتغيير سلوك

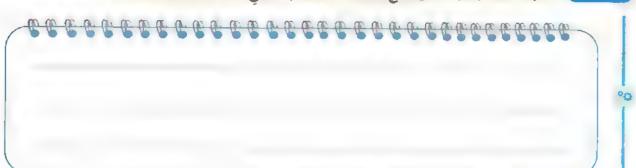
إقناع بفعل سلوك

نشاط ٢ صِنْ كُنَّ سبب بالدليل المناسب لَهُ:

- 🚹 الشعورُ بمزيدِ منّ الصحةِ والنشاطِ.
 - 😝 👴 تُجَنُّبُ الغرامةِ الماليةِ .
 - 🤷 المحافظةُ علَى الوقتِ.

- فَتَانِيةً واحدةٌ مِنْ عمركَ قَدْ تَوْدُي فيها عملًا نُغيرُ حياتًك وحياةً الآخرينَ.
- ستعودُ كمَا كنتَ مِنْ قِبِلُ، تؤدِّي كلُّ أعمالِك بهمة وحيوية ونشاطٍ.
- فأنتَ ستوفرُ ميلغًا منَ المال قد تدفعُه نظرًا لمخالفتك إشارات المرور.

نشاط ٧ اكتب مقدمة جدابة لنصّ تقنعُ فيه زملاءَك بعدم تضييع الوقتِ والمحافظةِ عليه.



تُلْلُناطَ 🤲 يُساعِدُ وليَّ الأمرِ طَفَلَهُ في تَمَرُّفِ أنواع النصَّ الإقناعيَّ من حيثُ المضمونُ، حيثُ ينقسمُ إلى ثلاثةِ أنواع، وهي: (جـ) إقباعُ بِنَفِيبِرِ سَلُولِيٍّ. (ب) إفناعٌ بفعل سلوكٍ. (١) إقناعُ بفكرةٍ.



نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمِّ حَلَّلْ:

الرِّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةً

«هَلْ تَعْرِفُونَ أَهَمَّيَّةً مُمَارَسَةِ الرِّيَاصَةِ؟ فَهِيَ لَيْسَتْ لِلتَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَإِنَّمَا أُسْلُوبُ حَيَاةٍ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفُرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، فَلَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ؛ فَمُمَارِسُهَا يَتَمَتَّعُ بِقُدْرَاتٍ عَقْلِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيـمًا: (العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ)؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الدَّمَاعَ وَالذَّاكِرَةِ وَالْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

تَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا أَسَاسِيًّا فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ؛ إِذْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الحَدِيثَةُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ البَدَنِيَّةَ تُفِيدُ الجسْمَ كَثِيرًا، وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيل مِنْ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّكُرِي وَأَمْرَاضِ القَلْبِ، وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الجسْمِ. تُعَلَّمُ الرَّيَاضَةُ أَيْضًا العَدِيدَ مِنَ المَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالقِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ



عَلَى التَّأَقْلُمِ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَالرِّيَاضَةُ تَهْذِيبُ للنُّفُوسِ وَلَيْسَتُ لِإِحْرَارُ الكُنُوسِ، فَهِيَ تُعَلَّمُنَا الْصَّبْرَ وَالْـمُثَابِرَةَ وَاحْتِرَامَ الغَيْرِ وِتَقَبُّلَ الْخَسَارَةِ وَالتَّعَاوُنَ، وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُهِمَّةِ للتَّمَيُّزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَمُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةٌ للفّرْدِ وَالْمُجْتَمَع؛ فَلْنَحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشَكْلِ دَوْرِيُّ لِتُصْبِحَ عَادَةٌ يَوْمِيَّةٌ، وَلْنُشَجِّعْ كُلَّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ ».

نشاط 👂 🔞 اكتب نصًّا إقناعيًا عن النظافةِ مراعيًا ما يلي: ذكرَ عنــوانِ للنصِّ، ومقدمةٍ، والأســبابِ مع أدلتها، على أن يتراوحَ عددُ الكلماتِ (٥٠ - ١٠٠ كلمةِ).

بطاقة التقييم الذاتن

ألتزم بعض احاول أنّ التزم معظم ألتزم دائما ألتزم الوقت الوقت

معاييز التقييم

عددُ الكلمات (٥٠ - ١٠٠)

وضعث عنوانًا جذابًا وضعث اسبانا وأدلة مقنعة استخدمت حقائق علمية كتبث خاتمة مُحفزة

استخدمث الأساليت والتعبيرات الملائمة كتبث بخط جميل استخدمت علامات الترقيم

إملائي صحيخ



• أعدَّ كِتَابَةُ النَّصْ الْإِقْنَاعِيْ مَرَّةُ أَخْرَى، مع تَصُويِبِ الْأَخْطَاءِ فِي كَرَاسَتِك.



6	أولاً نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمع، ثمَّ أجبْ:
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خطُّ في الجملة التالية:
(قُرُبَ - سَاعِدَ - نَادَى - ابْتَعَدَ)	ـ «افترق أحمدُ عن زملائِه». معنى «افترق»:
رالصحيحة:	(س) صع علامة (√ اأمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) مام لعبارة عي
()	١- أعاقتِ الصخرةُ أحمدَ وزملاءَه عنِ اللعبيِ.
()	٢- التعاونُ سببٌ فِي الفشلِ.
(كفرالشيخ ١٠١٢)	(ج) اذكرْ أمثلةً علَى التعاونِ المثمرِ
	تُنْيًا الْكتابة السردية: اقرأ، ثم أجِبْ:
الناسِ؛ فهوَ يوفرُ وقتًا كبيرًا يمكنُ فيه القيامُ	«الاستيقاظُ مبكرًا أمرٌ جميلٌ وممتعٌ، وله فوائدُ عديدةٌ لا يعلمُها كثيرٌ منَ
راساتُ أَنَّ الدِّينَ يستيڤظونَ مبكرًا يتعرَّضونَ	شياءَ مفيدةٍ كممارسةِ الرياضةِ ، كمَا أنَّه يجعلُ الصحةَ أفضلَ؛ فقدْ أثبتتِ الد
	شمس بشكل أكبرَ، وهذا يُحَسِّنُ صحتَهم».
	بعدَ قراءةِ النصِّ الإقناعيُّ، أكملُ مَا يأتي:
	(أ) منَ الأدلةِ التي ذكرَها الكاتبُ لإقناعِنا بالفكرةِ
h	(ب) النصُّ الإقناعيُّ يتكونُ منْ
	(ج) العنوانُ المناسبُ لهذا النصَّ هوَ
	ثالثًا النص الأدبي المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:
يعيشُونَ في سعادة ورَخَاءٍ. وذَاتَ يَومِ احترَقَ	«فِي يَومِ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتْ هِناكَ قريةٌ مملوءةٌ بالزروعِ والثمارِ، وكَانَ أَهلُهَا
	خزنُ الْخُبُوبِ الَّذِي يوفر الطَّعَامَ لأهلِ القريةِ، وحَزِنَ النَّاسُ وَيَكُوا. جَلَسَ أه
	هِذِهِ المشكلةِ ، وفِي النَّهَايةِ تُوصَّلُوا إلى حلُّ لَهَا، وهِيَ أن يجمعُوا الأموالَ من
	ديهَا مخزنُ الحبوبِ الكبيرُ؛ ليشترُوا مِنْهُ ما يكفيهم مِنَ الحُبُوبِ، وبالفعلِ تُو-
ينَ أَهلِ القرية منْ جديدٍ».	لمخزنِ الكبينِ واشتروا الحبوبَ ، ويذلكَ خُلَّبَ الْمُشْكِلَةُ ، وانتشربَ السَّعَادةُ ،
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:
(يبنِي – يرفغ – يُمَلؤُرُ – يحفظُ)	۱ – مرادفُ «يوفرْ»:
(حزنٌ – مرضً – ألمٌ – شقاءٌ)	٢ ـ مضادُّ «سعادةِ»:
لأمل القريةِ.	(ب) أكملَ ما يأتِي: ١- كانَ محْرَنُ الحبوبِ يُوَفِّرُ
	٢- جَلَسَ أَهلُ القريةِ مَعَ بعضِهم للتَفكيرِ في

وابغا النص المعلوماتي المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

(ج) كيفَ نَجَحَ أهلُ القريةِ في حَلَّ المشكلةِ؟

«العملُ الجماعيُّ وسيلةٌ لتَحقيقِ الأهدافِ وإنجازِ الأعمالِ، وكلُّ إنسانٍ يُقَدَّمُ جهدَهُ وعمَلَهُ، وفي النهايةِ تُؤْتِي الأعمالُ المُجْتمِعَةُ ثمارَهَا. وَإِنَّ الإنسانَ إِذَا نَظَرَ حولَهُ وتفكَّرَ في أم ورالحَيَاةِ فسَيُدْرِكُ أَنَّ كثيرًا مِنَ الأهدافِ الفرديَّةِ والجماعيَّةِ

لا تتحقَّقُ بدونِ الاجتماع والتَّعَاوُنِ بينَ النَّاسِ. والعملُ الجَمَاعِيُ يعملُ على تهيل النفوسِ لتقبلِ المعاني الجميلةِ والقِيمِ النبيلَةِ ويعودُ بالنمع علَى أصحابه، ويساعِدُهم عَلَى توفيرِ الوقتِ والجُهْدِ». (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين: (تأمينٌ - توفيرٌ - إعدادٌ - تقويةٌ) ۱ – مرادفُ «تأميل»: (الفسادُ - المرضْ - الإساءةُ - الضَّررُ) ؟ ـ مضادُ «النفع»: (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة لصحيحة. وعلامة (١٨) مام العبارة عبر الصحيحة. ١- العملُ الجماعيُّ يساعدُ على تحقيق الأهدافِ وإنجازِ الأعمالِ. ٢- العملُ الجماعيُّ يُضَيِّعُ الوقتَ والجُهْدَ. (ج) ماذًا يحدثُ إِذَا تَعَاوَنَ النَّاسُ فِي إِنجِازِ أَعمالِهم؟ النص الشعري المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب: في المحتوى: المرأ، ثم أجب: قَالَ الشاعرُ: صروحًا منَ المجدِ فوقَ القمم بفضيل التعياون أرسيت أمم فلتم يُبِينَ مجيدٌ علَى فُرْقةٍ والم يرتضغ باختبادف علم (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ۱ - معنی «أرست»: (زَيْنَتْ - وضعتْ - أَسَّسَتْ - حملَتْ) 7-جمع «علم»: (علامات - أعلام - علوم - علماء) (ب) أكمل: وصلتِ الأممُ إلى المجدِ بفضلِ (ج) اختر الصواب: - «لم يبن مجد»: تعبيرٌ (حقيقي - مجازي) سادسا القواعد النحوية: أجبُ عمَّا يأتِي: (أ) بين علامة رفع ما تحنه حط. موصحا السبب ١ - اشتهرَتِ ﴿ عَلَيْ الْعَلَامَةِ وَفَ وَإِخْلَاصِهِنْ . ٢- وَصَلَ المسافران إلى المطار. (ب) أكمل بما هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسين: ١- يتفوقُ في الامتحان. (جمغ تكسير) (جمعُ مذكر سالمٌ) في المباراةِ. ؟ ـ فَازَ (ج) حدد القاعل وعلامة إعرابه فيما ياتي: - الفاعل: ١ - يتسابقُ المحسنونَ في عمل الخير. - علامته :

سابغًا اكتب بخطِّ النسخ محاكيًا الجملةَ التالية:

٢ - اشتاقَ الأحفاد لزيارةِ جدُّهم. - القاعلُ:

«القراءةُ أساسُ الحياةِ».

القواعدُ الإملائيةُ: تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسين:

(أ) ما أجملَ الصدقَ ()

(ب) قَالَ الْحَكُمُ () انتهتِ المباراةُ.

(ج) يا سائق السيارة () التزم بقواعد المرور.

- علامتُه:

(:-i-1-5)

(:-9-.-.)

(1-:-:-!)

تخير مهمّة مِنَ المهامُ التاليةِ ونفّلُهُا:

المعمق الأولئ

صدیقی / مازن

سلامُ لكَ يا صدِيقي

فإنَّنِي قد وصَلتُ إلى القاهرةِ:

وأودُّ أَنْ أَشكرَكَ على حسنِ استقبالِكَ وضيافتِكَ لي، لقد استمتعتُ كثيرًا في مدينتِكَ الجميلةِ أسوانَ بما فيهَا منْ مناظرَ طبيعيةٍ ومعابدَ رائعةٍ ، وأرجُو أنْ تقبلَ دعوتي إلى القاهرةِ العامَ القادمَ؛ لتستمتعَ بما فيهَا.

أراكَ قريبًا وأنتُ بخير.

صديقُكَ / عمر	
	 بعد قراءةِ الرسالةِ السابقةِ ، أكملْ مَا يأتي:
	(أ) مقدمةُ الرسالةِ:
	(ب) الغرضُ منَ الرسالةِ:
	(ج) الخاتمة:
«شخصية – رسمية »	(د) اخترُ: هذهِ الرسالةُ:
	(dyth falair)
وأهمَّ الإنجازاتِ التِي حققَها.	• اكتبْ سيرةً غيريةً للاعبِ كرةٍ قدمٍ تحبُّه، ووضحْ فيهَا صفاتِ شخصيتِه،
	division of the second of the

• رأيتَ أطفالًا يؤذونَ القططَ فِي الشارع. اكتبْ نصًا تقنعُ فيهِ الأطفالَ بضرورةِ الرفقِ بالحيوانِ.



Estable

أقطاء بمعافظتين

4 4 10	4		
المتناشب		اط	ш

				4
- موسيقي شعرية)	, ومناظر – أحداث -	– متمرحون – ملايس	عقده – حل – أوران -	(قافية - تمثيل

مسرحية	شعر	مصه
		انشاطی صل:
أ كاتب قصةٍ.	إلى أبياتٍ.	ل يكتبُ شعرًا يعتمدُ عَلى الوزنِ والقافيةِ مقسمًا
ب كاتبُ مقالٍ.	مكنْ أَنْ تكونَ روايةً خيائيةً أو واقعيةً.)	ك يكتب قصةً طويلةً بها العديدُ مِن الشخصياتِ، وي
ج كاتبٌ مسرحيُّ.	, محلةٍ أو صحيفةٍ .	🤫 يكتب مقالًا يعرض فيه آراءَه وفكره، وينشرُ فِي
د روائيٌ.	مهور على خشبة المسرحٍ.	ك يكتبُ قصةً قصيرةً، ولكن يتمُّ تمثيلُها أمامَ الج
👛 شاعرٌ.	كونُ شخصياتُهَا محدودةً.	كِيكِتَبُ قَصِةً قَصِيرةً تَهِتَمُ بِسردِ جانبِ واحدٍ، وتَ
	ينِ:	نشاك ٢٠٠٥ ضَعْ لكلَّ تعريفِ مَا ينَاسبه ممَّا بينَ القوس
	مرً - المسرحيةُ - الروايةُ - المقالُ)	
()		(أ) بحثُ قصيرٌ يُنشَرَ فِي صحيفةٍ.
()	بنُ والعقدُ، وهُو أشبهُ بقصصِ متعددةٍ.	(ب) عملٌ فنيُّ يعتمدُ على الحكايةِ ، حيثُ يمتذُ فيها الره
()		(ج) عملٌ يبينُ أحداثًا معينةٌ تقومُ عَلى عقدةٍ وحلُّ.
()		(د) كلامٌ لَهُ أُوزَانٌ وقافيةٌ يعتمدُ عَلَى الموسيقَى.
()		(هـ) تمثيليةٌ حواريةٌ يصاحبُها مناظرُ ومؤثراتٌ وجمهورٌ.
	إِ عَن:	نشاط ك ابحث فِي كتابِ اللغةِ العربيةِ وفِي المكتبةِ
	• بعضِ أعمالِه:	(أ) اسمِ شَاعرِ:
	● اسمِ مؤلفهَا:	(ب) اسمِ قصةِ قصيرةٍ؛
	• اسمِ مؤلفهَا:	(ج) اسمِ روايةِ:

نشاك ابحثْ فِي شبكةِ المعلوماتِ (الإنترنت) عَن أدباءَ فِي العصرِ الحديثِ لكلِّ نوعٍ ممَّا يَلي معَ ذكرِ عملِ لكلِّ شخصٍ:

	المقالُ	الشعر	الرواية	القصةُ القصيرةُ	المسرحية	
147	***************************************	12422222222	* ******** * *****	* * * * * * * *		الاسمُ:
,, ,	1+1+1+1+1+1+1+++	1+1+1+11 +31+1 141+1	**************			العملُ.

نشاط 🚺 🕮 خطط، واكتب الفكر:

قم بعمل مجلة (ورفية - حابط - إلكتروبية) عنوانها «أدباء من بلدي». خطط واكتب الفكر.

		- الوسيلةُ الَّتي تمِّ اختيَارُها:
		- الأديث:
in		- نوعُ الأدبِ:
الجريدة اليومية	PROGRAMMA AUTOMORPHO CONTROLO	– الأدواتُ المطلوبةُ:
Jan 1		- المهامُّ المطلوبةُ:
	NAME OF EACH OF THE OWNER OWNE	- تنظيمُ المعلوماتِ:

السيرة الذاتية للأديب

- الحدودية ،
- -الـمهنــة:

- نموذجٌ مِن أعمالهِ:

فقرات الاستماع

أولًا فقرات «اختبر نفسك على نصوص الاستماع»

الفقرة الأولى

«(سميرة موسى) عالِمةٌ مصريةٌ، وُلِدَتْ عامَ ١٩١٧م بمحافظةِ الغربيةِ، وأتمت فيها تعليمهَا الابتدائيَّ، غُرفت سميرة منذ صغرها لسبح والحبِّ الشديدِ للعلمِ والمعرفةِ. ثم انتقلَتُ إلى القاهرةِ، وفيها أكملَتْ تعليمَها الثانويَّ، وبعد ذلك دخلَتْ كليةُ العلومِ بجامعةِ القاهرةِ وتَخَرَّجَتْ فيها، ثمَّ سافرَتْ إلى إنجلترا لتُكملَ دراستَها. ماتَتْ أمُّ (سميرة موسى) بعد معاناة مع مرضِ السرطانِ، فجعلَتْ سميرة هدفَها في الحياةِ هوَ استخدام العلمِ لإفادةِ الناسِ وعلاجِ أمراضِهم. تُوفَيْتُ (سميرة موسى) عام ١٩٥٢م، وقدْ كرِّمَتُ مصرُ اسمَها بعدَ وفاتِها، فأنشأتُ مدرسةُ تحملُ اسمَها».

انفقرة الثانية

«(مصطفى محمود) عالِمٌ وأديبٌ مصريٌ له هـ له عظيمةٌ. لم تمنغهُ دراسة الطب من ممارسةِ شغفهِ في الكتابةِ والأدب، فتوجهَ للكتابةِ في العديد من الفنونِ مثل القصةِ، والروايةِ، والكتب العلميةِ والفلسفية التي شغلتُ آلافَ العقول بما تحملُه من آراءِ وفكرٍ فريدةٍ، وقد تُوفي «مصطفى محمود» عام ٢٠٠٩م، وله ما يقاربُ من الثمانينَ كتابًا، منها: رجل تحت الصفر، والخروج من التابوت».

الفقرة الثالثة

«الحريّةُ قيمةٌ ثميه»، وَحقُّ مشروعٌ لكلُ إنسانٍ، فالله – تعالَى – خلقَ الناسَ أحرازًا، ولمْ يجعلهُمْ عبيدًا لغيرهم، وَأعطاهُم الإرادةَ والقدرة، فالأصلُ فِي الوجودِ الحريَّةُ؛ حيث يستطيعُ الإنسانُ بها التعميرَ والانتكارَ والظهورَ فِي مجتمعهِ بنشاطٍ وحيويةٍ، فهي كالشمس التي يجبُ أن تشرقَ في كلُ نفسٍ، ويدونها يصبحُ الإنسان كاللعبةِ في أيدي الأطفالِ، لا يملكُ مِن أمرهِ شيئًا، وتُصبحُ حياتَهُ شديدةُ السوادِ».

الفقرة الرابعة

«النَّحلُ من أنفع الحشراتِ في الكون، فهو يعيشُ في مجتمعاتِ يسودها التنظيمُ والعملُ والتعاونُ، ويتكونُ مجتمعُ النحلِ من الملكةِ والعاملاتِ والذكورِ، ويُنتَجُ النحلُ العسلَ والشمع، وتُستخدمُ لدغاتُه في عند علاجيةٍ، وهو يساعدُ في إنتاجِ المحاصيلِ الزراعيةِ، ويجمعُ النحلُ كلُّ أفرادِ الخليةِ بهدفِ بقاءِ المستعمرة ونسلِهَا، وتصلُ أعدادُ مستعمرة النحل إلى ستينَ ألفَ نحلةٍ في الخليةِ الواحدةِ»

الفقرة الخامسة

«يُحْكى أنُ سيدًا كان يعامل أحد حدَمِه معاملة سيدة؛ فهرب هذا الحادم دات يوم إلى العابة، وهداك لاحظ أسدًا يتألم من شوكه كبيره مغروسة في قدمِه. شَجْع الخادمُ نفسه، واقتربَ منَ الأسدِ لعدت على انتزاع الشوكة من قدمِه. فمضى الأسدُ في طريقِه دونَ أنْ يؤذيَ الخادمُ الطيب. ويعدَ ذلك بعدة أيام، خرج السيّدُ في رحلةِ صيدِ واستكشافِ إلى الغابةِ، وتمكّن هو ومنْ مقه من الإمساكِ بالأسدِ والعودةِ به. وفي أثناءِ عودتِه لمح السيّدُ خادمَه، فقبضَ عليْه، وقرَرَ أنْ يعاقبُه عقابًا قاسيًا، فطلبَ منْ بقية خدمِه أنْ يضعوه في قفص الأسدِ الذي أمسكُوا به. وكم كانتُ دهشةُ السيّدِ وهنْ حولُه حينمَا اقتربَ الأسدُ منَ الخادمُ وظلَّ يَتَمَسَّحُ به . لقدْ كانَ ذلكَ الأسدُ هو الذي ساعدَه الخادمُ قبلَ أيام، وقدْ نجا الخادمُ بفضلِ تلكَ المساعدةِ، فهل جزاءُ الإحسانُ إلا الإحسانُ إنه.

الفقرة السادسة

«التخييمُ له فوائدُ كثيرةً، فهو وسيلةٌ للابتعادِ عن الازدحامِ وَالانشغالِ بالعملِ وَالمسئولِياتِ الَّتِي لَا تُعطينَا الفرصةَ لاكتشافِ جمالِ الطبيعةِ من حولنَا، كما أنَّه وسيلةٌ للتمتعِ بالأنشطةِ الجماعيةِ بينَ أفرادِ الأسرةِ أوْ بينَ الأصدقاءِ؛ ممَّا يُساعدُ علَى توثيقِ العلاقاتِ بينَ الأشخاصِ وَتكوينِ الذكرياتِ الجميلةِ، ومِن الأماكِ التي ـــــــــــ أنْ يكونَ التحييمُ بها المناطقُ الطبيعيةُ كالجبالِ أو الأنهارِ...».

وانيا فقرات الاستماع على «اختبارات الأضواء على الموضوعات»

المحصوا الأواري

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«أبي العزيزً...

أرجُوان تكونَ بخيرِ أنتَ وأسرتي.

أكتبُ لكَ هذهِ الرسالة بعدَما حسَمتُ أمرِي، وقرَّرِثُ العودة إلَى وطني؛ لأُفيدَه بمَا تعلَّمتُ وأردَّ جميلَه عليَّ، فالجامعةُ الَّتِي أَدرسُ بهَا بالخارج عرَّضتُ عليَّ وظيفة جديدة في مجال تخصُصي براتب كبير؛ لأبقى بهَا بعدَما عب مِن دراستي وحصَلتُ علَى الدكتوراه، وأنَا في خيرةٍ مِن أمرِي؛ بينَ البقاءِ هُنا أو العودةِ. وقد دَفعني شُعوري بأنَّني مَدينٌ لبلادِي ، وما زرعَتْه في فؤادِي من حبُّ للوطنِ لاتخاذِ قرارِ العودةِ، فبينِي وبينَ وطني علاقةٌ متينةٌ ،أرجُو أنْ أراكَ قريبًا علَى خير».

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«شهدتُ مصرُ مساءَ يومِ الخميس (٢٠٢/١/١٥) حفلًا ضخمًا بمناسبةِ افتتاحِ طريقِ الكباشِ التاريخيَّ في مدينةِ الأقصرِ الذِي يُوصفُ بأنهُ أكبرُ مُتحفٍ مفتوحٍ في العالم. يمتذُ هذَا المشروعُ بمحاذاةِ نهرِ النيلِ بدءًا مِن معبدِ الأقصرِ، ووصولًا إلَى معبدِ الكربَكِ بمسافة ٢,٧ كيلو مترٍ، وقدُ شهدِ الطريقُ قديمًا احتفالاتِ المصريين القدماءِ بأحدِ أهمُ أعبادِهم الدينية (عيد الأوبت)، وتهدِفُ هذهِ الاحتفاليةُ إلَى الترويجِ السياحيُ لمدينةِ الأقصرِ، وإبراز مقومًا تها السياحيةِ والأثريةِ المتنوعةِ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«الإيذاءُ الجسديُّ منْ أكثرِ المشكلاتِ النَّبِي تنتشرُ فِي عصرِنَا اليومَ؛ لذَا يجبُ علَى الآباءِ إدراكُ دورِهمُ المهمَّ عنَّدَ تعرضَ أحدِ الأبناءِ لهذَا الفعلِ منْ قِبلِ أيُّ شخصٍ، كمَا يجبُ عليهم الإنصاتُ الجيدُ وَالتَّفْصِيليُّ للمشكلةِ الَّتِي واجهتِ الطُّفلَ، منْ دونِ إلقاءِ اللومِ عليهِ أَوْ إظهارِ الغضبير؛ حتَّى لا يتوترَ الطفلُ وَيشعرَ بالخوفِ منَ المجتمع بأكملِهِ».

السحور الفاني

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«الكَشَّافَةُ هِيَ نَشَاطُ يَمَارِسُهُ الصِغَارُ والكِبَارُ، الغَرضُ مَنْهُ عِبِهِ القَدَرَاتِ والمهارَاتِ الجسميةِ والصحيةِ والتَفكيرُ بطريقةِ صحيحةِ لحلَّ المشكلاتِ، وأَدَاءُ الأَعمَالِ بكلُّ سرعةٍ ومهارةٍ، وتعلُّمُ القِيمِ الأخلاقيةِ، وقدْ بدأتْ فكرةُ الكشافةِ في عام ١٩٠٧م في بريطانيَا، وانتشرتْ بعدَ ذلكَ في أنحاءِ العالمِ كلَّهِ، وهيَ تَنكونُ منْ مجموعةِ مراحلَ، لكلُّ مرحلةِ سنَّ مختلفةٌ عنِ الأخرى، وهذهِ المراحلُ هيَ البراعمُ، والأشبالُ، والفتيانُ، والمتقدمُ، والجَوَّالُ، والمَاددُةُ، والروادُ، والكشافةُ لها انتشارُ واسعٌ في بلدِنَا الحبيبِ مصرَ».

(اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«ذات يوم نصب نعجتانِ في بداية جسرٍ، وأرادتًا أن تعبُرا الجسرَ معًا إلى الضفةِ الأخرَى، فقالتِ النعجةُ الأولَى: أنا منَ سيعبُر أولًا. وقالتِ النعجةُ الثانيةُ. أفسحي ليَ الطريقَ، بلُ أنا مَن سيعبرُ أولًا. وعندَما اشتدَّ بينَهما الحوارُ؛ انزعَج الهدهدُ من صوتِ صُراخهما وأتتُه فكرةً؛ فقاطَعهما قائلًا: مَا رأيكما أنْ نصلَ إلى حلِّ وسطٍ يُرضِي جميعَ الأطرافِ؟ قالتِ النعجةُ الأولَى: وكيفَ سيتمُ ذلكَ؟ قالَ الهدهدُ: أنْ تمضيَ النعجةُ التي وصلتُ أولًا إلى الجسرِ في المقدمةِ، ومِن ثَمَّ تمضِي الثانيةُ خلفَها. وافقتِ النعجتانِ على هذَا الحلّ، وقالَ الهدهدُ: هكذَا نُخرجُ جميعًا رابحينَ».

اختباز الأضواء على الموضوع الثالث

«في يوم من الأيام ذهبَ أحمدُ مَعَ زملائِهِ ليلقبوا معًا داخلَ الملعب، ولكنَّهم فوجئُوا بوجودِ صخرةِ ضخمةِ أمامَ المَرْمي تُعيقُهُم عن اللعب. فكَّرَ الأصدقاءُ في حلَّ ليتخلِّصوا من الصخرة. عن ناحدُ عن زملائِه، وحاولَ تحريكَهَا بمفردِه، ولكنَّه فشلَ في ذلكَ، فنادَى أصدقاءُه لمساعدَتِه في إبعادِ الصخرة عنِ المرمَى، فنجحُوا في ذلك، وفرحُوا كثيرًا. حينها أدركَ أخمدُ أنَّه كانَ مُخطئًا عندما حاولَ أن يُبعدَ الصخرةَ وحدَهُ، وأدركَ أنَّ التعاونَ هو الأساسُ في حلَّ المشكلاتِ».

رقم الإيداع: ٩٣٥٠ / ٢٠٢٣

ترخی<mark>می وزارة التربیة والتملیم</mark> رقم: ۱۴/۱/٦/۱۰۲





اللغة العربية

كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية

الصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الأول

نخبة من خبراء المناهج والتعليم



100٪ إجابات

نزل إجابات الكتاب بصيغة PDF







www.aladwaa.com











مراجعة الأضواء الشهرية





ولاً: مراجعة على شهري سيتمبر وأكتوير	i
انیًا: مراجعة علی شهر نوفمبر ۱۸	ڎ
الثَا: مراجعة على شهر ديسمبر	1

الجزء الثانية الامتحانات النهائية





من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٣م.

🚺 الجزء الثالث 📗 الإجابات النموذجية



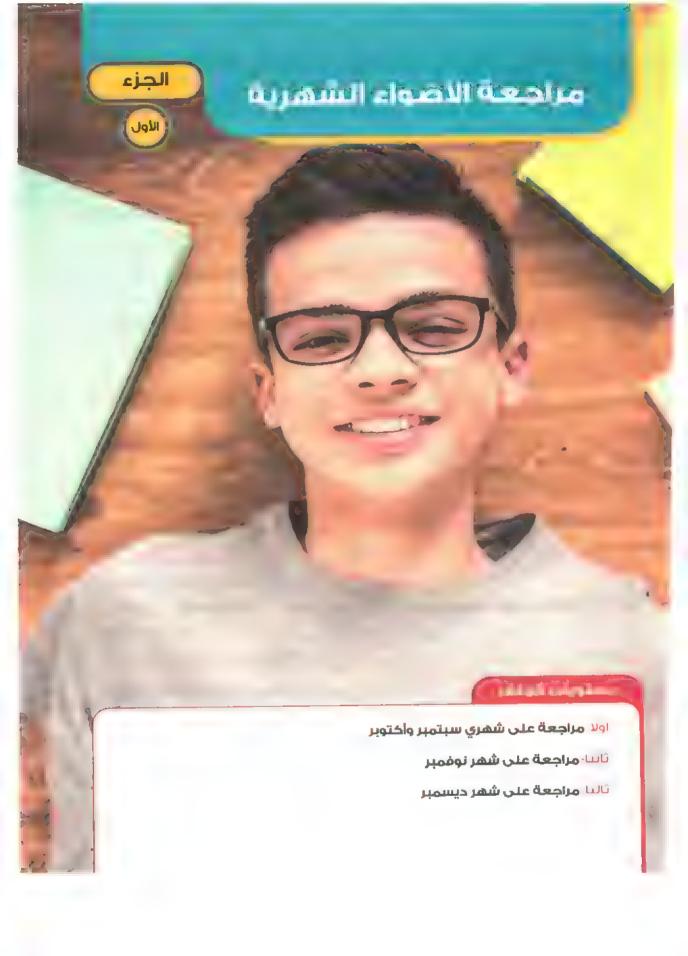
أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات ثانيًا: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات

المروالطبي فقرات الاستماع



أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية

ثانيًا: فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات ١٢٦



(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

	١- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
	(أ) اختراله عنى الصحيح لما تحته خط:
(مكافئًا – مساندًا – مُشَجِّعًا – معلمًا)	- «قرر محمد أنَّ يكونَ داعمًا للفقراء».
(🗶) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ا
()	١- يتميز الطبيب محمد منصور بالتواضع الشديد.
()	٢ - كان والد الطبيب محمد غنيًّا ولَمْ يَحْتَجْ إِلَى أَحَدٍ.
	(ج) ما موقف رئيس الحي عندما علم بحال والد محمد
	٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
	(أ) تخب الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
خط (ننتظر - نتمنى - نُفَضَّل - نختار)	۱ - «نرحوأن نموت ونُدفَن في أوطاننا». معنى ما تحته
لأهل والأحبَّة .	٢- يعدُّ الوطن بمثابةِالكبيرِ الذي يجمع اا
(القَصْرِ - الْبُسْتَانِ - الْبَيتِ - الْخُوخِ)	
** **** * * * * * * * * * * * * * * * *	(ب) ماذا يُمَثِّلُ لنا الوطنُ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ـ
كالطيوربلا أعشاش وأوكار»؟ ولماذا ؟	(ج) ما رأيك في المقولة الآثية: «البشر مِن دونِ وَطَنِ
	٣ استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:
(مساعدتها - صبرها - إخلاصها - كرمها)	«كانت صفية مثالًا يُقتدَى به في وفانها لزوجها ».
	(ب) أكمل ما يأتي:
	١- صفية زغلول هيَ زوجةُ الزعيمِ الكبيرِ
. ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	۲ـ شغل «مصطفی فهمي باشا» منصبّ
	(ج) لماذا لُقَّبَتْ «صفية زغلول» بلقبِ «أمَّ المصرييزَ
لميذ فقرات الاستماع الخاصة بهذا الشهر،	(ه) على ولي الأمرأو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التا ثم بت كه بعد كل فقرة؛ ليجيب عن أسئلتها.

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«خرجَ رجلٌ أعرَجُ إلى الحديقةِ للتنزُّهِ فقابلَ رجلًا كفيفًا، تحدَّثَا معًا وتعرَّفَ كلُّ منهما الآخر، وفي طريقِهِمَا إلى النحديقةِ كانَ لابدَّ أنْ يعبُرَا النهرَ ليصلا إلى الناحيةِ الأخرى، ولكنَّ الرجلَ الأعرجَ لم يكن قادرًا علَى المرورِ بسبب رجلِهِ التي تعرَّضتُ لحادثٍ؛ ولكَي يمَوى على المَشْي المحرى عملية لتركيب رجلٍ صناعيةٍ، وأمَّا الرجل الكفيفُ فَكانَ لا يَرَى الطريقَ ويحتاجُ إلَى أحدٍ ليرشدَهُ؛ ولِذَا تعاونَ الرجلانِ معًا، فحمَلَ الرجلُ الكفيفُ الرجلَ الأعرجَ، بينما كانَ الرجلُ الأعرجُ دليلَهُ فِي الطريق حتَّى عَبَرًا إلى الناحيةِ الأخرى».

		اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	
مدُ)	يفعل - يحاوِلُ - يقدِرُ - يعت	ٔ - معنی «یفوی»:	1
	- الراجلُونَ - الأرجُلُ - المَرَاج	ا - جمع «الرحل»: (الرَّجَالُ ا	
- ,	ام العبارة غير الصحيحة:) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (🕊) أما	(ب
()	- خرجَ الرجلُ الأعرَجُ إلى الشاطئِ للتنزُّو.	1
(ضَ لَهُ. (- ركَّبَ الرجلُ الأعرَجُ رِجلًا صناعيةً بعدَ الحادثِ الذِي تعرَّه	
	4201000 -001 1001110701 -001000100 +0010	ا كيفَ تعاونَ الرجلُ الكفيفُ مع الرجلِ الأعرج؟	(ج)
****	144************************************	ا ماذا يحدثُ إذًا لم يتعاوَنِ الرجلانِ معًا؟	(د)
		قرآ، ثم أجب	1-5
	حيثُ كانَ بهتم بتأليف الك	نكانَ الْحسنُ بنُ الهيثَمِ أولَ مَنِ اخترع النطَّاراتِ الطبيةَ؛))
لارة	ةِ على الزجاجِ ليصنعَ منهُ نف	بيةٍ، وعندَمَا كَبِرَ وضعُفَ بصرُهُ، قامَ بإجراءِ تجاربَ عديدةٍ	العله
و د د	تُظْهِرُ الكالامَ والأشكالَ بص	هُ على القراءةِ، وبالفعلِ نجحَ ابنُ الهيثَمِ فِي اختراعِ عدسةِ	تعين
اول اول	ءِ القراءةِ، ويذلكَ تمَّ اختراءُ	ةٍ وواضحةٍ ، وكانتْ هذهِ العدسةُ تُثَبَّتُ أَمامَ العينِ فِي اثنا.	کبیرز
7-	Co	ةٍ فِي العالمِ».	نظار
		اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	(1)
ئة)	(ركَّبَ - ألصقَ - ابتكرَ - غَ	- معنى «احترع»:	1
	(يبتعدُ – يتركُ – يُهْمِلُ – يرمِ		7
7	م العبارة غير الصحيحة:	اضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (寒) أماه	
()	– اخترعَ ابنُ الهيئمِ أولَ نظارةٍ فِي العالمِ.	1
()	- كانَ ابنُ الهيثمِ يهتمُ بتأليفِ الْكتبِ الْخياليةِ.	7
7		فيمَ نححَ ابنُ الهبثم؟	



يثم	، ابن اله	(د) «الحاجـة أم الاحتراع». من خيلال هذه المقولة بيَّن الأسباب التي دفعت
f 11		لاختراع النظارة.
		٣ – اقرأ، ثم أجب:
کنز	، جدِّي:	«سأل عليٌّ جده ذات يوم: ماذَا تُخَبِّئُ فِي صندوقكَ الخشبِيِّ يا جدِّي؟ أجابً
ي لم	ں، لکنیّ ر	لا يُقَدَّرُ بِثِمَن يَا عَلِئُ. فاتجهتُ ناحيةَ الصندوقِ وفتحته كَي أَرَى ذلكَ الكنزَ الثمير
ڏي.	نزياجا	أجد سوى حَفْنَةٍ مِن ترابٍ، فأسرعتُ إلى جَدِّي صانحًا: لقدْ سرقَ اللصوصُ الكَ
ىرق	يّ ، لم يَس	اقتربَ جَدِّي مِنَ الصندوقِ، وفتحَ الغطاءَ ونظرَ إلى داخلِهِ، ثُمَّ النسم قَائلًا: لا يا بُنْرِ
وهل	وقال:	اللصوصُ شيئًا. فقلتُ: ألمْ تقُلُ لِي يا جَدِّي إنكَ تملكُ كَنْرًا ثمينًا؟! ابتسَمَ الجدّ
		هناكَ يا بُنَيَّ شيءٌ فِي العالمِ أغلى مِنْ ترابِ الوطَانِ؟».
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَينِ:
		١ - مرادف «الثمين »: (الغالي - الكبيرُ - الكثيرُ
ايقَ)	نَّ – تضا	٢ – مضاد «ابنسم»:
	بحة:	(ب) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (*) أمام العبارة غير الصحي
()	١ - غَضِبَ الجَدُّ عندَما علم أنَّ اللصوصَ سرقوا الكنزَ الذِي كانَ فِي الصندوقِ.
()	٢ - كانتُ بداخلِ الصندوقِ مجوهراتُ ثمينةً .
		(ج) ثماذًا فتحَ عليُّ الصندوقَ؟
		(د) ما القيمةُ التي أرادَ الجدُّ تعليمها لحفيدِه؟ أرادَ الجدُّ تعليمها لحفيدِه؟
	ی	(ج) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتو
		١ – اقرأ، ثم أجب:
ساقر	ه التي ت	«حب الوطن مشترك بين الإنسان والطيور، ويظهر ذلك في الطيور المهاجرة
دإلى	، بل تعو	جماعات وتقطع مسافات طويلة للبحث عن الدفء والغذاء، ولكنها لا تظل مهاجرة
		موطنها الأصلي الذي جاءت منه وتستقربين أحضانه، حيث السكينة والأمان».
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
		١ – مرادف «المهاجره»: (المتَّخرِّكَة – التي تترك وطنها – العائدَ
نات)	۔ مواطن	٢ - جمع «موطن»: المواطنون - مواطن - أوطان
	يحة:	(ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (﴿) أمام العبارة غير الصح
)	١ - حب الوطن غريزة مشتركة بين الإنسان والطيور.
)	٢ - الطيور المهاجرة تبحث في هجرتها عن أولادها.

	الفقرة الفقرة.	(ج) حب الوطن طبيعة في الطيور. دلل على ذلك من
	، الشباب من أوطانهم؟	(د) في رأيك: ما النتائج المترتبة على هجرة العديد من
		٢ - اقرأ، ثم أجب:
عية،	في العالم، وهي من الألعاب الجماء	«تعد كرة القدم واحدة من أكثر الرياضات شعبية
ت نعما	نبیه، وتکون بین فریقین، بتکون کل م	وتُلعب في ملعب مستطيل الشكل، مع مرميين في جاز
هـ ري	عبين الأهداف بركل الكرة داخل الم	من أحد عشر لاعبًا، والهدف من هذه اللعبة إحراز اللا
۔ ب کلما	انجلترا أول من اخترع كرة القدم يش	والفريق الفائز هو الفريق الذي يحرز أهدافًا أكثر، وتعد
		الحالي، وقد كان ذلك في عام ١٨٦٣م».
		(أ) هات من الفقرة:
	- مضاد «الفردية »:	۱ – معنی «تحقیق »:
		(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
(العالم. (١ - رياضة كرة القدم من أكثر الرياضات شعبية في
(٢ – تُلعب رياضة كرة القدم في ملعب دائري الشكل
		(ج) ما اسم البلد الذي اخترع لعبة كرة القدم؟ ومتى ا
**1	.,	(د) اذكر بعض الرياضات الجماعية المنتشرة في بلدا
		٣ - اقرأ، ثم أجب.
اقى	حوالي ١٦٥٠ كيلو مترًا، ويختلف عن د	«نهرالنيل من أطول أنهار العالم، حيث يبلغ طوله -
ندا،	ء م حوض النيل أجزاء من تنزانيا، وأوغ	الأنهار فِي كويهِ يتدفق من الجنوب إلى الشمال، ويضه
مثل	ينيا، وإثيوبيا، والسودان، ومصر، وتت	ورواندا، ويورندي، وجمهورية الكونغو الديمقراطية، وك
بمل	ر وتقدم المجتمع المصري؛ حيث ء	أهمية نهر النيل لمصر في دوره الذي لعبه في تطور
عة	ي على مياهه سواء للشرب أو الصنا	المصريون بالزراعة عن طريقه، واعتمدوا بشكل أساس
	هتني به، وألا نلوثه ».	أو الاستعمال اليومي والتنظيف؛ لذلك يجب علينا أن ن
		(أ) هات من الفقرة :
	مفرد «الصناعات»؛	۱ - معنی «نهتم»:
	(X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
ľ)	١ - نهرالنيل من أطول أنهارالعالم.
è	Ś	٢ - يتدفق نهرالنيل من الشمال إلى الجنوب.
1		(جـ) اذكر بعض دول حوض النيل
		(د) يلعب الماء دورًا مهمًّا في حياتنا. وضح



(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

	۱ – اقرأ، ثم أجب:
ن أحيا على أرضٍ سيواه	-
ـمسُ الحبِّ تعلـو في سمـاه	بنى التاريخ أهراما ومجدًا وش
ـه أبنــي وأسعــى فــي رضـــاه	جعلت في ه دروعمرا ال
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تضحية - حب - فخر - فرح)	۱ ـ معنی «فدی»:
(فَنيد – مِفاَّد – فؤاد – مِفاْدة)	۲ - مفرد ۱۰۰ فیسد ۱۰۰۰ سال ۱۰۰۰ سال
	(ب) هاتِ كلماتِ من الأبياتِ لهَا النهايةُ نفسُها: علاه
ير (حقيقي – مجازي).	(ج) تخيرالصواب: سي لما يح ها ما ومحدا ١٠٠ تعب
	(د) ما الذي نقدمه فداءً لأوطاننا؟ ،
	٢ - اقرأ، ثم أجيب:
غنية الشعوب	يا مصريا أنشبودة الدنيا وأ
سرك في القلوب	يا كعبة الأحرارين هتاف نع
بطبال الحبروب	يا أم أبطال الفنون وأم أ
	(أ) هات من الأبيات:
-جمع «الشعب»؛	
ة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلام
()	١ - مصر أنشودة تتغنى شعوب الدنيا بها،
()	٢ - انتصارات مصر ليست معروفة ولا مشهورة.
	(ج) اختر الصواب:
(حقيقي - مجازي)	= «یا مصر» تعبیر
	C (11) 1 (1



٣ – اقرأ، ثم أجب:

		فوق جَبين الدهـ رغُرَّة	مصبر أنتِ أَغْلَى دُرَّةٍ
		واسلمي رغم الأعادي	يا بالدي عيشي حرة
			(أ) هات من البيتين:
p+44###	= 1,4,4,4,000 = = = = = = = = = = = = = = = = = =	۲– مفرد «درر»:	۱- معنی «عیشي في سلام»؛
	رالصحيحة:	علامة (🗷) أمام العبارة غي	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و
()		١ - دعا الشاعر لمصر بالعيش في حرية.
()	هايةٍ.	٢ – (درة – غرة) كلمتانِ لهما نفسُ الوزنِ والنر
			(ج) اخترالصواب:
ازي)	(حقيقي – مج	张 云 ☆ ☆ ▽ ▼ □ □ 4	- «أنت أغلى درة» تعبير
	***	لأعداء، من أين تفهم ذلك ا	(د) يتمنى الشاعر لبلده أن يعيش في أمان من ا
	←		٤ – اقرأ، ثم أجب:
	و لها فمي	يُمَجُّدُها قلبي ويدعـ	بالأدي هواها في لساني وفي دمي
		ولا في حليف الحب	ولا خير فيمن لا حب بلاده
			(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وع
()		۱ - معنی «هواها»: حبها.
()		٢ - مضاد «يحب»: يؤذي.
			(ب) أكمل ما يأتي:
			١ - يرى الشاعرأنه لاخير فيمن لا يحب
		الشاعربلادَهُ.	۲ – نیجاد
			(ج) اختر الصواب:
زی)	(حقيقي - مجا		
			الأكانك المناف أشارا المناف



(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

		ولا: القواعد النحوية:
		١- اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسير
هرون – ماهرات – ماهران – ماهرین)		(أ)المهندسات
4	» اسم، وعلامة	(ب) «القاصي عادل». كلمة «القاسي
فول «أل» – الثداء – التاء العربوطة)	(التنوين ــ د-	
(هما – هم – هنّ – هي)	ت مهذبات.	(ج) تلميذا
ل – مضارع – أمر – لا شيء مما سبق)	(ماضِر	(د) «احمل بجدًّ». ما تحته خط فعل
رف (نداء - نفي - جر - عطف)	ئي » . ﴿ ہم » حر	(هـ) «جهزت الطعام نم قدمته لأصدقا
		٢- صوب ما تحته خط في كل جملة:
هما عمال بارعون،	(ب)	(أ) هؤلاء كتب نافعة
لعاملات مجدون،	1(2)	(ج) العالمان نابغون
		٣- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
صديقانِ مخلصانِ. (ضمير مخاطب	(ب)	 (۱) . فتاة ذكية . (اسم إشارة)
لسباحة كرة القدم. (حرف عطف	(د)أحبالا	(ج) الرسامون . (جمع مذكر سالم)
		٤- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
بل في الجملة)	(حدد نوع الفه	(1) عاد أبي مبكرًا.
النحوي)	(صوَّب الخطأ	(ب) هاتان طالبان مجتهدان.
		ثانيًا: القواعد الإملائية:
	القوسين:	(أ) اخترعلامة الترقيمِ المناسبة مما بين ا
(!-:-!)		١ ـ ما أجمل خلقَ الله ()
(! - ! - !)		٢ لماذا تحبُّ كرة القدم ()
	لقوسين:	(ب) صوبٌ علامةَ الترقيمِ الموجودةَ بينَ ا
	ني شيئًا (.)	١- سألت مارية أمها (١) هل تريدين ما
	بنائي.	٢- قال أبي (،) احرصوا على العلم يا أ



٣- أين ولد الطبيب مجدي يعقوب(.)

(و) مراجعة على الكتابة السردية

مّ أكملْ:	التالِي، ثُنَّ	الوصفي	النصّ	- اقرأ	١
-----------	----------------	--------	-------	--------	---

«القطارُ منْ وسائلِ النقلِ البريَّةِ الحديثةِ، يحملُ الناسَ والبضائعَ الثقيلةَ لمسافاتٍ طويلةٍ، وهو مُستطيلُ الشَّكل، ويتكون من عرباتٍ كثيرةٍ. يُشبهُ الحافلةَ في تصميمِهَا، ويختلف عنها في أنه يتكونُ مِنْ عدةِ عَرَيَاتٍ. ويعدُّ القطارُ وسيلة نقلٍ مرجةً وموفرةً للوقتِ، كمَا أنَّه وسيلةُ نقلٍ رخيصةُ الثمنِ، ومنْ سلبياتِ القطَارِ: الضوضاءُ التِي تنتجُ عنِ التزاحمِ، ولكنْ على الرغمِ مِنْ ذلك أرى أنَّ القطارَ وسيلةُ نقل رائعةٌ حقًّا». (أ) شكلهُ: (ب) استخداماتُه: (ج) مميزاتُه: (هـ) رأى الكاتب: (و) ما يشبهه أو يختلفُ عنه: ٢- ذهبت مع والديك إلى المستشفى لزيارة صديقك المريض. صف الأحداث التي وقعت خلال هذه الزيارة على أن يتراوح عدد الكلمات (بين ٥٠ و ١٠٠ كلمة)، مع مراعاة المقدمة والخاتمة وتسلسل الأفكار. ٣- اكتب وصفًا لحدث مميرُ في يومِكَ الدراسيّ، مراعيًا عناصر وصف الحدث: «جملة افتتاحية - عناصر وصيف الحدث - جملة ختامية - كلمات ربط». £- اكتب نصًّا وصفيًّا عن«الهـاتـف المحمول» مراعيًا عناصـر النصَّ الوصفي: «العـنوان –

شكله – استخداماته – مميزاته – عيوبه – ما يشبهه – رأيك فيه».



^(•) يكتب التلميذُ الموصوع في الكراسـة الشخصيـة، ويراعـي أن يتراوح عـدد الكلمات بين (٥٠ ـ ١٠٠ كلمة) مع مراعـاة ما يتطلبه كل موضوع.

اختبارات شهري سبتمبر وأكتوبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

(محاب عنه)(*)	
	The state of the s

أجب	اً. ثم	اق	لف اءة	le. la	art.	السفاا
7 1				* * • •	140	119-144

«قد منح الله مصر موقعًا جغرافيًا استراتيجيا، جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة، تلك الطيور التي تهرب من برد الشتاء في أوريا وتأتي إلى مصر مرتين سنويًّا، مرة في الربيع وأخرى في 11

		سارات الرئيسة لها».	خريف، وهو ما جعل أرض المحروسة أحد المد
			أ) اخترا لإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:
بطا)	همًّا – مرتفعًا – متوس	(خطيرًا – م	ـ 🚻 معنی «استراتیحیا»:
	رة غير الصحيحة:	وعلامة (١٤) أمام العبا	ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و
()		١- موقع مصر المتميز جعلها استراحة للطيو
()		٢ ـ تأتي الطيور المهاجرة إلى مصر في فصلي
	**		ج) لماذا تهاجر الطيور من أوريا إلى مصر؟
			لسؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:
	بِ النَّانيا يدا	دې يَــدِي إِنْ مَــدً،	اشتبي يا مصرانتي الفدا
	ع البيسوم غندا	إثنني أرجصوم	أبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	دَ الـدَّيـنِ دِيـن	ولقلبي انتِ بع	وَمَـعـي قلبي وغــزْمـي للجِهاد
			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
تلك)	(أنتِ - هي- هذه-		ــ ــ ــ ـــ « ذ ي »:
	ارة غير الصحيحة:	وعلامة (على أمام العب	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة،
)		١ الشاعر سيكون دائمًا فداءً لمصر،
)	بصر	٢ ـ مكانة الدين في قلب الشاعر بعد مكانة ا
جاڙي)	(حقيقي – مج		(ج) اختر الصواب؛ -«مدت الدنيا يدا»: تعبي

(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري



السؤال الثالث: القواعد النحوية والاملانية:

يين القوسين:	مما	الصحيحة	الإجابة ا) اختر	i)
--------------	-----	---------	-----------	--------	----

ين وجود الزم <i>ن</i> .	١يدل على المعنى في نفسه دو
(الاسم-الفعل-الحرف-كل ماسبق)	
۶: ئحن	٢- «أيا تلميد »، عند تحويل الجملة للمثنى تصبح
(تلميذين – تلميذتين – تلميذان – تلاميذ)	
(:-!:)	٣- ما آداب الحديث التي يجب الالتزام بها ()
	(ب) صوِّب الأخطاء الإملائية في الجملة التالية:
>****	- زهب الراكب إلى محطت القتار
	السؤال الرابع: الكتابة السردية:

- اقرأ النصِّ الوصفِيِّ التالِيِّ، ثُمَّ أكملُ:

«الباخرة مِنْ وسائل النقل البحرية الحديثة، تنقلُ المسافرين من مكانِ لأَخَرَ، وتحملُ البضائعَ إلى الكثيرِمِنَ البلدانِ، وتشبِهُ المركبَ فِي تصميمِه، وتختلفُ عنهُ فِي انها كبيرةُ الحجمِ، وتُغدُ الباخرةُ وسيلَةٌ رخيصَةَ الثمنِ، وأعدُ الباخرةُ وسيلَةٌ رخيصَةَ الثمنِ، ومن سلبياتِ الباخرةِ أنْهَا لا تُنَاسبُ أولئكَ الذين يعانونَ مِنْ دُوَارِ البَحْرِ».

 **	***********	*******	 ****	 (أ) استخداماتها:	
****			 4 + 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	 (ب) ما يشبهها وما يختلف عنها: .	1

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

من الواجب أن أحترم زملائي وأساعدهم.



الكندار الثانية (مجابعنه)

السؤال الأول؛ القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أحسا

«العودة إلى الوطن لا تقتصر على الإنسان، بل هي طبيعة في كل مخلوق؛ فإذا نظرنا إلى السماء فإننا نجد الطيور تهاجر وتقطع مسافات طويلة، ولكنها في النهاية تعود إلى بلدها الأم، وإذا نظرنا في البحر فإننا نجد صغار الثعابين المائية التي تولد في المحيط تعود بعد ولادتها وتجد الطريق إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها. إنه الوطن، فمهما دار الإنسان وطاف فإنه في النهاية يعود إليه».

		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
C	(جرى - انتقل - قفز - ط	– المراد من «دار»:
	X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (
()	١ - حب العودة إلى الوطن خاص بالإنسان فقط.
(وت منه أمهاتها.	٢ – تعود صغار الثعابين المائية إلى الشاطئ الذي جا
•••	وطنها ،	(ج) اذكر أمثلة لمخلوقات غير الإنسان تهاجر ثم تعود ل
	راحت:	السؤال الثاني، التصوص المحررة من المحتوى؛ اقرأ، ثم
	راب أرضك مؤمن وطهور	يا مصريا مهد الحضارة والهدى وتـــ
	ى وسيعي المارقين يبور	فيك المآذن والقباب شموخها يبق
	ا عالا واستكبر المغارور	يا مصريا أرض المروءة والنهى مهم
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ثل)	(ابتعد – ارتفع – سافر – انتة	- معنی «علا»:
	(🗶) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (
)	١ - حضارة مصرهي آخر حضارات العالم،
)	٢ - تتميزُ أرضُ مصر بالمآذنِ العاليةِ والقبابِ.
زي)		(ح) اختر الصواب: «نراب ارصك موس» تعبير

الاملائية	النحوية و	الثالث: القواعد	السؤال
-----------	-----------	-----------------	--------

	(أ) اخترا لإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:
(مفرد – جمع – مثنِّی مذکر – مثنِّی مؤنث)	۱- «المتسابقتان فائزتان». ما تحته خط
(مذكر – مؤنث – تكسير – لاشيء مما سبق)	٢- «الأصوات عالية». ما تحته خط جمع.

٣- قالت المعلمةالنظافة من الإيمان. ٢- : - :)

(ب) صوِّب ما تحته خطِّ في الجملةِ التالية:

- الرجلان عاملون.

السؤال الرابع؛ الكتابةُ السرديةُ:

- اقرأ النصَّ الوصفِيَّ التالِيِّ، ثُمَّ أكملُ:

«المركب الشراعيُّ يعمل بقوة الرياح، وهو مكون من قارب خشبي وأشرعة مربعة كبيرة، ومن عيوب المركب الشراعي أنه يسير لمسافات قريبة؛ نظرًا لعدم تحمل المركب تقلبات الطقس أو ارتفاع الأمواج».

(ب) عيوبه:

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

كُنْ قَارِبًا؛ فَالقَراءةُ غَذَاءُ العقل.



(مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ. ثم أجب:

«بدأ نشاط كرة السرعة في القرن الماضي، واستمرحتى أصبحت رياضة معروفة لها قواعد محددة، ولاف إعجاب الكثيرين، ولها عدة مزايا؛ فهي الرياضة الوحيدة التي تُقام بطولتها في اللعب الفردي، وهي ذات قواعد بسيطة وسهلة التعلم، كما أنه يمكن لذوي الاحتياجات الخاصة ممارستها، ولها أيضًا فوائد عديدة، فهي تساعد على زيادة التركيز وقوة الملاحظة، كما أنها تحرك جميع أجزاء الجسم في أثناء اللعب».

		جميع أجزاء الجسم في أثناء اللعب».
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ټ)	(أخذت – مللبت – نالت – فان	ـ <u>معنی</u> «لاقت»:
	 أمام العبارة غير الصحيحة: 	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X
()	١ – ئيس لكرة السرعة قواعد محددة.
(رة السرعة.	٢ - يمكن لذوي الاحتياجات الخاصة ممارسة رياضة ك
	, .,	(ج) لكرةِ السرعةِ مزايا عديدةٌ،اذكرها
	حيب	السوال لثاني النصوص المجرزة من المحثوي أقرأ ألم أ
	الله حبياً عن والمساعدة عنى الله عنه عنى الله عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه عن	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	تِ غـايــتــي والمــراد	مصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	م لنيلك مِن أيادي	وَعلى كِلَّ العبَاد كَ
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
لي)	(رأسِي – لساني – قلبي – عق	- معنی «فوادی»:
	() أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٢)
)	١ – يرى الشاعرُ أنَّ مصرَ أمُّ للبلادِ،
)	٢ ينفي الشاعر حبِّه لبلده وانتماءه له.
زي	(حقيقي – مجا	(ج) تُخَيِّرِ الصوابَ: ١٠٠ المحد " تعبير ١٠٠



السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١- « يدافع الجندي عن وطنه ». كلمة «يدافع » فعل (ماض - مضارع - أمر - لا شيء مما سبق) ٢- أحب ممارسة الرياضة () وأخي يحب الرسم. (S - : - : - 1)(ب) صَوَّب ما تحته خط في كل جملة مما يلي: ١- الطريقان طويل. ٢- الأمهات متميزون. السؤال الرابع: الكتابة السردية: - صلْ كلَّ عنصر منْ عناصر الحدثِ بمَا يناسيهُ: وقت الحدث قبل الحدث في أثناء الحدث نهاية الحدث وجدث عصفورا حاولت التقاط طار العصفور في الصباح حينما بعبدا العصقور واقفًا على النافذة استيقظت

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:



نوفصير

مزاجعة على شغر



(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

		'- استمع إلى الفقرة، تم اجب:
		(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:
بی)	ل – ترث	- «كي يجعلوك نشعر بالأمان ». معنى ما تحته خط (تفرح - تحس - تتفاء
		(ب) أكمل مَا يأتِي:
	7+ 111++ 11	١ – الذي يلمسنا بطريقةٍ مؤذيةٍ نقول له: عليك أن تلتزم بـ
,.		٢ – الشخصُ السيئُ هو الذِي يحاولُ أنْ
** **	***** ****	(ج) كيفَ تتعاملُ مع الأشخاصِ الذين يلمسونك بطريقةٍ مؤذيةٍ كي يضايقوك؟
		٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
		(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:
		- «يقوم المخترعون بمحاولات مسالية ». معنى ما تحته خط
بزة)	ة – متم	(متشابهة – كثيرة – متتابع
	بحة:	(ب) ضع علامة (\checkmark) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ($oldsymbol{x}$) أمام العبارة غير الصحي
()	١ - تبقى الاختراعات في صورتها الأولى بغير تطوير.
()	٢ – هدف المخترعين من اختراعاتهم هو تيسير حياة الناس.
	*****	(ج) هاتِ مِنَ الفقرةِ نموذجًا على تطورِ الاختراعاتِ، ووضحه
		٣- استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :
		(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:
ئروا)	ألوا - يفك	-«يجب على الآباء أن مصعو لأطفالهم». معنى ما تحته خط (يفهموا - يستمعوا - يس
		(ب) أكملْ ما يأتي:
		١- الإيداءُ نوعانِ و
		٢- يُطلقُ على الإيداءِ المعنويِّ
		(ج) ماذا يجِبُ على الآباء حينَ يتعرضُ أبناؤُهم للإيذاءِ الجسديُّ؟

^(*) على ولي الأمرأو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بهذا الشهر، ثم يتركه بعد كل فقرة؛ ليجيب عن أسئلتها.

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ – اقرأ، ثم أجب:

«مزّولدٌ فقيرٌ بقرية ، فطرق أحد أبواب المنازل ، فخرجت طفلة صغيرة ، فشعر بالحيرة وخَجِلَ أن يطلب منها شيئًا ، لكن الطفلة شعرت أنه جانع ؛ فدخلت وأحضرت له بعضَ الطّغام ، فأرادَ الولدُ أن يدفع الأموال القليلة التي معه مقابل الطّغام ، فرفضت الطفلة قائلة ؛ علمتني أمي أن أفعل الخير دون انتظار مقابل . وبعد أعوام دخل هذا الولدُ كلية الطب وأصبح طبيبًا يتميز بالنبوغ والذكاء ، وأتت فتاةٌ مريضة إلى المستشفى فقابلها ذلك الولدُ ، وعرف مِنْ خلالِ حديثِه معَها أنها ابنة القرية التي أكرمته وأعطته الحليب ، وبعد عدة أيام أجرى لها عملية جراحية على نفقتِهِ الخاصة ؛ فشكرَتْه الفتاةُ ؛ فقالَ لها ؛ الخير لا يذهب أبدًا » .

ابنة القرية التي أكرمته وأعطته الحليب، وبعد عدة	فقابلها ذلك الولد، وعرف مِنْ خلالٍ حديثِه معَها أنها
كرَثْه الفتاةُ؛ فقالَ لها؛ الخير لا يذهب أبدًا».	أيام أجرى لها عملية جراحية على نفقتِهِ الخاصة؛ فشأ
	(أ) هات من الفقرة:
۲– مفرد «فْرَى» :	١- معنى «العبقرية » :
	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و
()	١- كان الولدُ يُعاني من المرض الشديد.
()	٢ – استطاع الولدُ أن يرد الجميل للفتاة.
	(ج) ماذا تعلمت من هذا الموقف؟
ك مبيئًا السبب	(د) اذكر شخصًا تريد أن ترد له الجميل في حياة
	٢-اقرا ، ثم اجب:
برَةٍ، وفَجْأَةً تَسَلَّقَتِ القطة الشجرَةَ لمطاردة بعض	«ذَاتَ يُومِ كَانَتْ خَدِيجَةُ تَمْشِي مَعَ قِطَّتِهَا الصَّفِ
ديجةُ المساعدة مِنَ الأطفالِ الذين كَانُوا يلعبُونَ	الطيور، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَسْتَطِع النزول وحينها طلبت خ
بيًّا، ووضعُوهُ أمام الشجرة، ثُمَّ صَعِدَ أحدُهُمْ على	بالكرة . تساند الأطفالُ جَمِيعًا وأحضرُوا سُلِّمًا خَشَ
. قِطبَهَا مِنْ خلال التعاون مَعَ الأطفال».	لسُّلَمِ، وَانْقَذَ القِطَةَ، ويذلِكَ نَجَحَتْ خَدِيجَةُ فِي إِنْقَاهُ
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ :
(تقاتلَ - ثَبَاعَدَ - ثَقَاطَعَ - تُخَاذَلَ)	۱ – مضاد «تساند» :
(الأقِطَّةُ - الأقطاط - القطائط - القطط)	٧- جمع «القطة»:
عضِ	(ب)أكملُ: ١– تسلقت القطةُ الشجرةَ لمطاردةِ بـ
	٢- صَعِدَ أحدُ الأطفالِ الشجرةِ بواسم
جَةً »؟ ولِمَاذًا؟	(ج) مَاذًا فعلتِ القطةُ فِي أثناء سَيرِهَا مَعَ «خديـ
	(د) «أَنْقَذَتْ خَدِيجَةُ القِطَّةَ مِنْ خلالِ تَعَاوُنِهَا مَعْ



٣-اقرأ ثُمُّ أجب:

«بدأ العام الدراسي وذهب حَسَن إلَى مَدْرَسَتِهِ مُرْتَديًا مِغْطَفًا صغيرًا اشترتُهُ لَهُ أُمُهُ؛ حَتَى يَحْميَه مِنَ الْبَرْدِ. هالى حسنُ صديقه الجديد أحمد، وسَألَهُ؛ لِمَاذَا لا تجعل والدتك تشتري لُكَ مِغْطَفًا صغيرًا؟ طأطأ أحمد رأسَهُ، وَقَالَ فِي حُزْنِ؛ ثَقَدُ مَاتَتُ أمي منذ عدة أسابيع، شعر حسن بالخَجَل، عاد حسنُ إلى منزلِهِ، وأخبَرَ أمهُ بِمَا حَدَثَ. فاشترتُ مِغْطَفًا صغيرًا لأحمد، وفي اليوم التَّالِي ذهبت الأم مع ابنها إلى المدرسة، وأخذَ حَسَن المِغْطَفَ الجَدِيدَ وأعطاه لأحمد، فرح أحمد فرحًا شديدًا، وشكر زَمِيلَهُ. عَادَتِ الأم وهي تشعر بالسعادة بعدما أدخلتِ السرور على هذا الطفل اليتيم، وأحاطته بالعالِه والاهتمام»،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ :

١- مرادف «قابل»:
 ١- مرادف «قابل»:
 ١- مضاد «العبال» »: (الإهمال - الإيداء - الإبعاد - النسيان)

(ب) أكمل: ١- ينبغي علينا إدخالعلى الأيتام.

؟ - عادتِ الأَمُّ إلى بيثِها وهي تشعرُ ب.. (ج) لِمَاذَا لَمْ تشتَّر والدة أحمدَ مِعْطَفًا لابنها؟

(د) كيف حصل أحمد على مِعْطَفٍ جديدٍ؟ ...

(ج) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«يوم الطفل أو عيدُ الطُّفولةِ هوَ يومٌ عائميٌ يتمُّ الاحتفالُ فيهِ بالطَّفلِ فِي أَغلب دولِ العالمِ، وتحسل بعضُ الذُولِ فِي التَّاريخِ الَّذي تحددُه ليوم الطُّفلِ، وقد تمَّ عقدُ اتفاقيةٍ لحمايةِ حقوقِ الطَّفلِ، وتمتِ المصادقةُ علَى هذهِ الاتفاقيةِ من كاههُ دولِ العالمِ تقريبًا؛ منْ أجل حمايةِ حقوقِ الأطفالِ فِي المجتمعاتِ، وخاصةُ الأطفالَ الَّذينَ يعانونَ من انعدامِ أساسياتِ الحياةِ السَّليمةِ. وَمنذُ اعتمادِ هذهِ الاتفاقيةِ عالميًّا تمَّ تطبيقُ قوانين تساعدُ علَى توفيرِ كافةِ الحمايةِ للأطفالِ، وجَعلِهمْ يعيشونَ فِي بيئةٍ سليمةٍ تضمنُ لهمْ طفولتهمْ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) ضع علامة (اً المام العبارة الصحيحة ، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يتم الاحتفال بعيدِ الطفولةِ في مصر فقط.
 ٢ - تمت المصادقة على اتفاقية عالمية من أجل حقوق الطفل.



الجَزِّء الأول: مِرْاجِعة الأَصْواء الشهرية
(ج) ما المقصودُ بـ «عيدِ الطفولةِ »؟
(د) مَاذَا تَفعلُ إذَا رأيتَ طفلًا صغيرًا يحملُ حقائبَ ثقيلةً؟
٢ – اقرأ، ثم أجب:
«تُعد الزرافة أطول الحيوانات في العالم، حيثُ تتميز بطول ساقيها، وكذلك طول عُنْقِهَا الذي
يبلغ طوله حوالي ١٫٨٣ متر. وتعتبر الزرافةُ من الحيوانات آكلة الأعشاب، وتقضي معظم وقتها
في الأكل، وللزرافة قدرة على أن تبقى لعدة أسابيع دون شرب الماء، حيثُ تحصلُ على الرطوبة
اللازمة لها من النباتات التي تتناولها».
ر أ) هات من الفقرة:
۱ – معنی «رقبتها»:
۲ - جمع «الفشب»:
(ب) أكمل ما يأتي:
١ - تُعَدُّ الزرافةُ
٢ – تقضي الزرافة معظم أوقاتها في
(ج) كم يبلغ طول عنق الزرافة؟
(د) لماذا تستطيع الزرافة أن تبقى لعدة أسابيع دون شرب الماء؟
٣ - اقرأ، ثم أجب:
«صدرت وثيقة حقوق الطفل عام ١٩٥٩ م، وتُعدُّ هذه الوثيقة من أهم الوثائق في عصرنا
الحاضر؛ لما فيها من البنود التي تضمن للطفل حياة عادلة، ومن أهم تلك البنود: (يحقُّ
للطفلِ الحصول على التعليم الأساسي والثانوي والعالي)؛ إذ لا ينبغي أنْ يترك الطفل التعليم
بعد المرحلة الابتدائية مثلًا، والعناية بهذا الأمر ضرورية جدًّا؛ لأنَّ حصول الطفل على قدرٍ
كافٍ مِنَ التعليم يؤثِّر في حياتِهِ، وينمي قدراته الذهنية والنفسية والاجتماعية كلها؛ ولذا
يجب على الآباء أن يتكاتفوا من أجل حصول الطفل على كل حقوقه ».
(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «ينعاونوا»: ٢- مضاد «الإهمال»:
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (寒) أمام العبارة غير الصحيحة:
١ - صدرت وثيقة حقوق الطفل عام ١٩٦٠م.
٢ - من حق الطفل الحصول على التعليم الأساسي فقط.
(ج) ما فوائد حصولي الطفل على قدركاف منّ التعليم؟
(د) ماذا يحدث إذا ترك الطفل التعليم بعد المرجلة الابتدائية؟

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

			١ – اقرأ، ثم أجب:
		ويمصر شرفوا المستقبلا	للغلا أبنياء مصر للغلا
		نضع الأوطسان إلا أوّلا	وفدا لمصرنا الدنيا فلا
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(35	تال – معراً	(حرب – تضحية – قا	\ = معنی «فدا» :
(الوطن – الوطني – الموطن – المواطن)		(الوطن - الوطني - الموطر	؟ – مفرد «الأوطان»:
	حيحة:	علامة (🗶) أمام العبارة غير الص	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وه
()		١ - رفعة الوطن تكون بيد أبنائه.
()		٢ - لا ينبغي أن نضحي من أجل الوطن.
ي)	قي – مجا	بر (حقيا	رج) اخترالصواب: - «سافو المستسلاء تعبيا
		-dufahhhhhhammanapopppoolbookadonnopuqujqindqabubu	(د) ما أمنياتك لوطنك؟
			٢ - اقرأ، ثم أجميه:
		لاحقت يستود ولا بغضاء	ما أجمل أن نحيا سعداء
		في دنيا تغمرها الأنداء	أزهار الحب تظللنا
		ونشد على أيدي الضعماء	نتقاسم خبز محبتنا
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
شر)	ظهر – ينت	(يكبر - يلمع - ي	۱ – معنی «یسود»؛
ياء)	ال ـ الأذك	(الأقوياء - العظماء - الأبط	۲ – مضاد « لصعبی » :
	حيحة:	علامة (🎖) أمام العبارة غير الص	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و
)		١ - يدعو الشاعر إلى نشر الحب والتعاون.
)	في سعادة.	٢ - بانتشار الحقد والبغضاء يعيش المجتمع
زي)	يقي – مجا		(ج) اخترِ الصواب: ‹‹ردر لحب» تعبير
	P**** ** ** *		(د) ما أثر التعاون والمشاركة في حياتنا كما فه

٣ - اقرآ، ثم أجب:

		فالخيريأتي بالوصال	تعاونوا جميعكم
		جاءوا جميعًا بالحبال	نادت على إخوانها
		لم يعرفوا شيئًا محال	جبروا مقبا طعامهم
			(أ) هات من الأبيات:
		2.中枢中枢	۱– معنی «صاحت» :
		11 •	٦- جمع «الحبل» :
	يرالصحيحة؛	وعلامة (٢) أمام العبارة غ	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة،
()		١ - التعاون يحقق النجاح.
()		٢ - التعاون يجعل السهل صعبًا.
يازي)	(حقيقي - مج	بير	(ج) اختر الصواب: «الحير بأتي بالوصال» تع
*******		***********************************	(د) بم جاء الإخوةُ؟ ولماذًا؟
			ا - اقرأ، ثم أجب،
		فِسي شُـمُوخِ للأمـام	أيُّهَا الأطفالُ سِيروا
		فيسه خيسرٌ وسسلام	واملئوا الذُّنْيا نشيدًا
		لا تُرَحُبُ بِالجِصَام	أغلموا الكون بأنَّا
		بين أرواح الأنام	واســاً لُوا اللهَ يُؤَلُّف
	رالصحيحة،	يعلامة (الله) أمام العبارة غير	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة،
()		۱ - معنى «أعلموا»: أخبِرُوا.
()		٢ – جمع «الكون»: الكائنات.
			(ب) أكمل ما يأتي:
			١ – سيخبر الأطفال الكون أنهم لا يرحبون بـ
	****		٢ - سيملأ الأطفال الدنيا نشيدًا فيه
بازي)	(حقيقي – مج		(ج) اختر الصواب: - «لا نرحب بالخصام» ت
****		الدم؟	(د) ماذا يحدث إذا امتلأت الدنيا بالخير والس



(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

نِ:	١ ـ حدُّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي، واكتبْه بينَ القوسي
(ب) يحمي الوالِدُ أبناءَه، ()	(أ)الفَائزُمُكَرَّمُ. ()
(د) يُقاومُ الجيشُ بكلُّ شجاعةٍ. ()	(ج) الوطنُ عزيزٌ. ()
	٢- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
(ب) = مهندسات بارعاث. (ضمیرغائب)	(أ) . الفيل في الغابة. (فعل مضارع)
(د) سپارتان جمیلتان. (اسم اِشارة)	(ج) أخذت القلم مريم. (حرف جر)
	٣ - حدد المبتدأ والخبر، مبينًا علامة رفعهما:
(ب) الحاكمان عادلان	(أ) الطالبات متعاونات
(د) الحقائب ثقيلة	(ج) الكتاب صديق،
	1- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي:
(ب) نحن علماء ذكيانِ. الساد الساد الساد الساد	(أ) العلام بال واقفاتٌ في المطار
(د) لستحيي ماهران.	(ج) مولاء كراتُ كبيرة
	نابيا: القواعد الإملائية:
	١ صوبْ علامةَ الترقيمِ الموجودةَ بينَ القوسينِ:
بام (.) وتنشط العقل (!)	(أ) احرص على قراءة الكتب؛ لأنها توسع الأفه
	(ب) ما أروعَ رسم اللوحة (؟)
	(ج) ما هوايتكَ المفضلة (!)
1.0	؟- تخير علامة الترقيم المناسبةَ مما بين القوسير
(:-15)	(أ) حققَ العالمُ نجاحًا باهرًا ()
(:-15)	(ب) كيفَ سافرت إلى الإسكندرية ()
(:-19)	(ج) ما أسرعَ النعام ()
(9 - 1)	(د) كن مسارعًا إلى الخير دائمًا ()

(و) مراجعة على الكتابة السردية

١- اقرأِ النصَّ التالِيِّ، ثُمَّ أكملْ:

وثيقة تعامل بين القائد والتلاميذ في المخيم

التخييمُ مع الأصدقاءِ يُساعدُ علَى تقويةِ العلاقاتِ فيمَا بينَهمْ، ويعملُ علَى خلقٍ ذكرياتٍ تعيشُ للأبدِ؛ لذا علَى الجميع اتباعُ البنودِ الآتيةِ:

- (1)
- (ب)
- (ج)

وتعدُّ هذهِ الوثيقةُ أساسًا بينَ القائدِ والتلاميذِ؛ وتساعدُ على قضاءِ الوقتِ المتعِ في أثناءِ التخييمِ.

٢- اقرأً، ثُمَّ أكملُ:

۱۵ نوفمبر۲۰۲۳م

أبي العزيز

سلامٌ حارِّ إليكَ

شُرحتِ المعلمةُ اليومَ فِي حصةِ العلومِ أسبابَ تلوثِ البيئةِ، حزنتُ جدًّا عندَما عَرَفتُ أنَّ عوادمَ السياراتِ تلوثِ البيئةِ، وتُؤذِي المَارِّينَ؛ ولذَا أَتمنَّى أنْ تبيعَ سيارتَكَ التِي تعملُ بالوقودِ، وأنْ تشترِيَ سيارةً كهربَائيةً؛ لكي نحافظَ على نظافةِ البيئةِ.

أرجُو أَنْ تُسعِدَنِي وتشتَرِيَ هذه السيارةَ فِي أسرع وقتٍ.

ابنتُكَ/ نُجِين

(أ)التحية:
(ب) المقدمة:
(جـ) الغرض:
(د)الخاتمة:

^(*) يكتب التلميذُ المُوضوع في الكراسة الشخصية، ويراعى أن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ – ١٠٠ كلمة) مع مراعاة ما يتطلبه كل موضوع.



اختبارات شهر نوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

(مجاب عنه) ^(۱)	Ciple	

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

« قَالَ عُمَرُلِعَمَّهِ مِدْحَت بِقَلَق: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الجَمِيعِ عَنْ بِوعِكَ فِي الطَّلِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الجِلْدَ يَمْلَأُ القَرْيَةَ ؟ ا فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَلَعُودَةً وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الجِلْدَ يَمْلَأُ القَرْيَةَ ؟ ا فَقَالَ لَهُ مِدْحَت: وَإِنْ لَمْ أَعُدُ أَنَا فِي هذه الظروف .. فَمَتَى أعودُ ؟ ثَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطب برائندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه، وَتَمَكَّنتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهَرِ المُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنْفَى ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ القَرْيَةِ ».

		نيي ابن هدار البيت وسيرة استريب
		[1] تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
باه)	(اجتهاد – شهرة – عبقرية – انتب	ــ معنی «ب بوع»:
	دمة (🗷) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعاد
(برض.	١- رفض مدحت الرجوع إلى مصر وخاف من اله
)	٢ - اعترف مدحت بفضل بلده عليه.
		ج) لماذا قلق عمر على عمه مدحت؟
		لسؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب
	وحدة السواعد	تساندي تساندي يا
	براء	غلالنا الخض
	elle	والخيروالعم
	جميع	لا بد أن يكون لل
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ني)	(تقاربي - تسابقي - تعاركي - تعاو	🗕 🖽 معنی «تسایدی »:
	دمة (🗷) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (🇸) أمام العبارة الصحيحة ، وعاد
()	١- يحلم الشاعر بالخير لكل البشر.
()	٢- الشاعر أناني ولا يريد أن يعطي غيره.
		(ج) اختر الصواب:
اية)	(الشكل - الوزن - الأحرف - النها	 «الحصراء - العطاء» كلمتان تتفقان في.
		4 *) 4 **! -12 12 -12 -12 -12 -12 -12 -12 -12 -12



	السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
	(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:
(هو - أنا - أنت - نحن)	١ – متعب وأحتاج للنوم.
(مبتدأ - فاعل - فعل - خبر)	٢- « الطريق طويل » ، ها تحته خط
(:-:-:)	٣ - قال الأب لابنه () أحسنتَ يَا بُنِّيٍّ.
	(ب) صوَّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:
	-فَسَلُ الشَّتَاء تَنْزُلُ فَيِهِ الْأَمْتَانِ
	السؤال الرابع: الكتابةُ السرديةُ :
	- اقرأ النص التالي ثم أكمل:
-	وثيقة التعامل مع الحيواناه
	الحيوانات كانناتُ حيةُ خلقها الله - تعالى- وسخرها لن
<u> يدِ الآتيةِ؛</u>	مراعاتها عند التعامل معهم؛ ولذا يجب علينا جميعًا اتَّبَاعُ البنو
لصحية المناسبة،	١- لكل حيوانِ الحقُّ فِي الحصول على الرعاية البيطرية واا
_	٢- يُحْظَرُ قتل الحيوانِ الضَّالِّ أو العَاجِزِ بالسمِّ، كما يُحْظَرُ
	٣- يُخْظَرُ على أيَّ شخصٍ امتلاكُ أو حيازَةُ أيُّ من الحيوانا
ب علينا جميعًا العناية بها ورعايتها،	وأرى أنَّ هذهِ الوثيقةُ تُعَدُّ أساسًا للتعاملِ معَ الحيواناتِ، ويج
	(أ) من بنودِ الوثيقةِ:
	(ب) تتمثلُ الخاتمةُ فِي:
	السؤال الخامس: الخط العربي:
	- اكتب ما يلي بخط النسخ:
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
	العِتَابُ هديةُ الأحبابِ.

(مجاب عنه)

السؤال الأول القراءة المحررة من المحتوى، قراء ثم حب:

«طائر النورس هو أحد الطيور المائية ، حجمه أكبر بقليل من الحمامة ، وله جناحان كبيران ،
ورأس ومنقار كبيران، وعنقه قصيرة، أما ريشه فيختلف لونه تبعًا لعمر طائر النورس وللفصل
من السنة، ولكن بشكل عام؛ الطيور البالغة يكون لونها أبيض، ويوجد بعض البقع على رأسها
وظهرها حسب نوعها، ويعد طائر النورس طائرًا صاخبًا؛ حيثُ يطلق صيحات عالية ».

	با؛ حيت يطلق صيحات عاليه ».	وطهرها حسب بوعهاء ويغد طائر النورس طائرا صاح
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ان)	(رجل - رقبة - يد ـ لس	– معنی «عنق»:
	ة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلاه
()	١ - لون ريش طائر النورس ثابت ولا يتغير دائمًا.
()	٢ - حجم طائر النورس أكبر بكثير من الحمامة.
	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(ج) لماذا يعد طائر النورس طائرًا صاحبًا؟
	ئم احب.	السؤال الثاني، التصويين المحررة من المحتوى أقرأ
	سيل إليه خبًا واحترامها	أمــرُ بصاحبــي ألقــي الســلاما أه
	أشقاها إذا شجئث خصاما	فما أَصْفَى القَلوبَ إَذَا تَأْخَـتُ و
	خيـــرِ أو يــــوَذُ لهــم وِنامــا	وخيرًا لناسٍ مَن في الناسِ يَسعى ب
	يقضي العمرجقة وانتقاما	وشـرُ النـاسِ مـن يَسبعي لشَـرُ
		(أ) هات من الأبيات:
		– معنی «التحیة »؛
	ية (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلاه
(١ - الصداقة الحقيقية تقوم على الحب والاحترام
()	٢ - شرالناس من يقضي عمره في الحقد والانتقاء
		(ج) اخترالصُّوابَ؛
زي)		- «فما أصفى القلوب أذا بأحث » تعبير
	***************************************	(٧) مَنْ حَينُ النَّاسِ مِن خَلالِ فِمِمِكِ لِلأَسِاتِ ؟

	سوال النالب: القواعد التحوية والإملانية:
	اً) اخترالصواب مما بين القوسين:
(رحيماتٍ - رحيماتًا - رحيماتٌ - رحيماتُ	١- الطبيباتُا
-:-1)	٢- قالت أميالتعاونُ سرُّ النجاح.
	ب) صوِّب ما تحته خط:
العاملينِ مخلصان	
	سؤال الرابع؛ الكتابة السردية:
ضورِ مؤتمرِ عن أهميةِ الماءِ:	أكملِ الرسالةَ الآتيةَ التي تدعو فيها صديقكَ لح
	۲۰ من نوفمبر۲۰۲۳
	صديقِي / مازن
صديقي.	سلامٌ لُكَ يَا ه
_	أتمنى أنْ تكونَ فِي أفضلِ حالٍ.
	أدعوك لحضورِ مؤتمرٍ يتحدثُ عن أهميةِ الماءِ
صديقك/حسام	
	سؤال الخامس: الخط العربي:
	– اكتب ما يلي بخط النسخ:

؛ فَهِيَ تَسَاوِي حِياةً .	حافِظُ على قطرةِ الماءِ



الاختبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ. ثم أجب:

«يُعدُ النحل من أنفع الحشرات، ويعيش النحلُ في مجتمعات يسودها التنظيم والعمل والجهد، ويتكون مجتمع النحل من الملكة، والعاملات، والذكور، وينتج النحل العسل والشمع، وتستخدم لدغاته في أغراض علاجية، ويساعدُ في إنتاج المحاصيل الزراعية، ويجمع كلَّ أفراد الخلية هدف واحد، وهو ضمان بقاء المستعمرة ونسلها، تتفاوت أعداد مستعمرة نحل العسل من حوالي عشرين ألفًا إلى ستين ألف نحلة في الخلية الواحدة».

	تي الحميه الواحدادا ،	الله الله الله الله الله الله الله الله
		(أ) هات من الفقرة السابقة:
	***********	– كلمة معناها «تختلف»:
	وعلامة (🗷) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة،
(وضي.	١ – يعيش النحل في مجتمعات يسودها الف
()	٢ - النحل يساعد في إنتاج المحاصيل الزراء
		(ج) مم يتكون مجتمع النحل؟
	ي: اقرأ، ثم أجب:	السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوي
	ولــــــهُ أَرِيـــــجُ طيــــبُ وعبيــرُ	يا مصسرُ خُبُّكِ في الفسؤادِ كبيرُ
	يا واحية يسعَى لها المفهور	يا مصريا أرضَ السماحةِ والنَّدي
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ش)	(الحزينُ - الضعيفُ - المهزومُ - المريم	- معنى « لممهور»: ،
	وعلامة (🗶) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة،
(>	١ - حب مصر مرتبط بوقت السلم فقط.
()	٢ ~ حب مصرفي القلوب عظيم.
	, كلمةٍ مما يلي:	(جـ) استخرج من البيتين كلمةً مناسبةً لوزنِ كل
	هِند؛	١- المنصور:
		السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
		- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
تتم)	(أنتُ – أنتِ – أنتِما – أن	(١) ترسمان لوحة جميلة.
اث)	(نشيطاتٌ – نشيطاتًا – نشيطاتٍ – نشيطا	(ب) العاملات

(ج)متحابان، (الصديقَانِ - الصديقَين
(د) ذاكر أحمد دروسهثم جلس على الحاسوب.
سؤال الرابع: الكتابة السردية:
أكملِ الرسالةَ الآتيةَ التي تشكرُ فيهَا معلمكَ لمجهودِه فِي الفصلِ:
۳۰ من نوفمبر۲۰۲۳
أستاذي/ أشرف
سلامٌ لْكَ يَا معلمي.

السؤال الخامس: الخط العرب:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

تلميذك/ إبراهيم

Hamia

مراجعة على شهر



(میجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

	١ – استمع إلى الفقرة، ثُمُ أجبُ:
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(انتشرت - تقدمت - اشتهرت - ظهرت)	۱ ـ « بطور ـ مناعة السجاد ». معنى ما تحته خط
اعاتِ وأكثرها انتشارًا.	٢ – تعدُّ صناعة السجادِ مِنْ أقدَمِ الصنا
لصوفِي - الحريري - اليَدَوِي - القُطنِي)	1)
r*************************************	(ب) ما أهمية عملية صباغة السجاد؟
}&***** *******************************	(ج) متى بدأت صناعة السجاد اليدوي؟
	٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:
(أكبر - أفضل - أقرب - أقوى)	- «حير الجيران من يُحسن إلى جاره».
(المام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
()	١ - لاحظ جميل أن الجاركان معه أسرة كبيرة.
()	٧- أخبر جميل والده بقدوم جار جديدٍ.
	(جـ) ماذا عرض جميل على الجار؟
	٣- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
	(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:
(كل - أكثر - أقل - بعض)	- «تعتمد معظم الأعمال على الطباعة ».
	(ب) أكمل ما يأتِي:
ي العصر الحديث.	١- تُعَدُّإحدى وسائل الاتصال في
	٢- ظهرتِ الطباعة لأول مرةٍ علَى يَدِ
\$44453455534AAAAA++++++++++++++++++++++++	(ج) للطباعة أهمية كبيرة. دلل على ذلك
ميذ فقرات الاستماع الخاصة بهذا الشهر،	

^(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى أخر الكتاب؛ ليقرأ على التّلميذ فقرات الاستماع الخاصة بهذا الشهر، ثم يتركه بعد كل فقرة؛ ليجيب عن أسئلتها.



(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«يذكرأن بخيلًا طماعًا كانت عنده دجاجة تبيض له في كل يوم بيضة من ذهب، وهذه البيضة كانت تكفيه الاحتياج إلى الناس، بل أغنته عنهم. فظن هذا الرجل من شدة غفلته وطمعه أن الدجاجة تخبئ في بطنها منات من البيض الذهبي الذي سيجعله غنيًا، فأتته فكرة، وأمسك بالدجاجة وشقها نصفين باحثًا عن الذهب، فلم يجد فيها شيئًا، بل وجد بين يديه دجاجة ميتة لا ينتفع بها، فقال لائما نفسه: لا شك أن الطمع وعدم الصبرقد ضيعا عليً الخير الوفير».

الدجاجة وشقها نصفين باحثًا عن الذهب، فلم يجد فيها شيئًا، بل وجد بين يديه دجاجة ميت
لا ينتفع بها. فقال لائما نفسه: لا شك أن الطمع وعدم الصبرقد ضيعا عليَّ الخير الوفير».
(أ) هات من الفقرة:
۱-معنی «الکثیر»؛
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (※) أمام العبارة غير الصحيحة:
١ – الطمع صفة تزيد من حب الناس لصاحبها.
٢ - كانت الدجاجة تكفي الطماع الاحتياج إلى غيره.
(جـ) ما الظن الخطأ الذي ظنه البخيل؟
(د) ماذا يحدث إذا لم يطمع البخيل في الدجاجة ويذبحها؟
ا - اقرأ، ثم أجب:
«هبط الهدهد يومًا في مملكة الحيوانات؛ ليعيش بينهم، فانزعجت الحيوانات، وقالت
لهدهد من الطيور، ولا نحب أن يكون بيننا. قال الأرنب: إنه خطر علينا؛ فهو ينقل الأخب
لأعبداء. مضى الهدهيد بعدها حزينًا، وعندما ناميت الحيوانات سيمع الهدهيد زئيبر الأسيا
فصاح الهدهد: مملكة الحيوانـات في خطـر؛ فاختبـأت الحيوانـات وأصبـح الجميـع في أمـا
فضل الهدهد؛ فاعتذروا له وأحبوه».
(أ) هات من الفقرة:
۱ معنی «سار» :
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (寒) أمام العبارة غير الصحيحة :
١ – الهدهد من الطيور المميزة.
٢ - كان الهدهد ينقل الأخبار إلى الأعداء،
(ج.) مصدرالخطرأصبح هو مصدرالأمان. وضح من خلال القصة
65 78 - 7 (.712) (.7)



٣–اقرآ، ثم أجب:

«أنا أحمد، وهذا حائط العطب، بغرفتي، أضغ عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة، التي رفعت راية الوطن في العديد من المحافل المحلية والدولية، فهذه صورة العالم المصري الباح (أحمد زويل) صاحب جائزة نويل في الكيمياء، وهذه صورة الأديب المصري (نجيب محفوظ) أول كاتب عربي بحصل على جائزة نوبل؛ حيث استطاع الإلمام بأدقُّ تفاصيل القاهرة القديمة، وقد بدأ

ني؛ لأضع صورتي معهم في المستقبل».	ذلك في رواياته ، أرجو منَ اللهِ أن يوفقني في مشوار حيات
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(المشهور - العظيم - البارع - القوي)	۱-معنی «الدبع»:
الأعظم - العظيمة - العظيم - المُعظِّمُ)	٢ مقرد «العطساء»: (ا
(١) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
ب؛ لنبوغه في كتابة الروايات. ()	١ - حصل (نجيب محفوظ) على جائزة نوبل في الأدر
جائزة نوبل. ()	٢ - (أحمد زويل) المصري الوحيد الذي حصل على
	(ج) أكمل ما يأت <i>ي</i> :
	١ - يضع أحمد على حائط العظماء صورًا لـ
. ,,,,,	٢ - حصل (أحمد زويل) على جائزة نوبل في
	(د) ما الذي رجاه أحمد من الله تعالى؟ ولماذا؟
اتية المحررة من المحتوى	(جـ) مراجعة على النصوص المعلوما

١ – اقرأ، ثم أجب:

«دارُ (نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع) دار نشر مصرية تأسست عام ١٩٣٨م. وتقوم بإصدار سلسلة كتب «الأضواء» لطلاب المراحل التعليمية المختلفة، وإصدار مجلة «ميكي» المحبوبة لجميع الأعمار، إلى جانب عدامن الكتب والمحلات الأخرى، وتعد دار نهضة مصر أول من قام بترجمة كتب الكاتبة العالمية «جيه كيه رولينغ» ومنها سلسلة «هاري بوتر» الشهيرة، وتقدم دار «نهضة مصر» باقة من الخدمات الثقافية والتعليمية المتكاملة، بالإضافة إلى خدمات تطوير المحتوى الرقمي والترفيهي، حيث تهدف إلى إثراء الفكر لدى الأسرة العربية ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

عيد)	ير – الطويل – الب	(الكثير - الكب		لعديد الالمراجات	۱ – مرادف 👊
دول)	ة – الجليل – المج	(المجال – المجلا		بحالات»ی	٢ – مفرد ١١٠ه
	غيرالصحيحة:	علامة (🔏) أمام العبارة :	ةِ الصحيحة ، وه	(🗸) أمام العيار	(ب) ضع علامة
)) عام ۱۹۳۸م.	دار (نهضة مصر)	۱ – تأسست د
()	الطبية المتميزة.	لة من الخدمات	(نهضة مصر) باق	۲ – تقدم دار (



ىرية	بال: مراجعة الأضواء الشد	الخِزء الأر	4
			(ج) اذكرمثالًا لسلسلة كتب عالمية قامت دار
 قة.	ك من خلال فممك للم		(د) أسهمت دار نهضة مصر في نشر الثقافة بين الأُم
		0 0 10 9	٢ – اقرأ، ثم أجب:
	ect m me ec foc		
			«تعد صناعة النسيج من أهم الصناعات
			من الناس يعتمدون على النسيج اليدوي في ص
علي	تمد صناعة النسيج	ستوية البسيطة. وتع	السيدات بحياكته قديمًا؛ لصناعة الملابس الن
على	لمجوهرات التقليدية	اطة ، وإضافة بعض ا	العديد من المكونات، مثل: الألوان، وأدوات الخي
	ميز».	ج ذا تصميم حميل وم	أنواع من الملابس؛ حتى يصبح القماش المنسو
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
يرة)	ية - المعروفة - الظاه	(المنتشرة – الواضح	۱ - معنی « لستپرد»:
ش)	عیف – حزین – مریع	(قبیح – ض	۲ - مضاد «حميل»:
	رة غيرالصحيحة:	علامة (🗶) أمام العيا	(ب) ضع علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة ، و
(وأدوات الخياطة.(نسيج اليدوي الألوان	١ – من المكونات التي تعتمد عليها صناعة الـ
()	and the second s	٢ - تمنح المجوهرات التقليدية شكلًا جميلًا
*****			(ج) لماذا اهتمت السيدات قديمًا بحياكة الصو
	منتجة		(د) اذکر صناعة أخرى مشهورة تُعرض منتجاتر
			٣ – اقرأ، ثم أجب:
ة في	، وأقدمها، أقيم لأول مر	عارض في العالم العربي	«معرض القاهرة الدولي للكتاب هو أحد أكبر الم
			عام ١٩٦٩ م؛ حيث كانت القاهرة تحتفل بعيدها الألفر
			للكتاب. يقام المعرض في إجازة منتصف العام الدرا
_		_	الرسمي يليه اليوم الثاني للناشرين، ويشارك فيه ن
			ويقام به الكثير من البرامج كالندوات الثقافية، و
	ان ثقافی ممیز».	جاهات الفكرية ومهرجا	والعروض الموسيقية، وهو مكان للالتقاء من كل الات
	-		(أ) هات من الفقرة:
	.,	؟ مفرد «المسارح»	۱ معنی «العدید»:
		_	(ب) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، و
()		١ - معرض القاهرة خاص بالناشرين المصري
/	1		Mark Andrews and and a series

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ – اقرأ، ثم أجب:

مغا للمعالى يندا بيند نشيد البناء بكل الهمم فَمَنْدَا(*) التعاون من ديننا فمسدوا أياديكم إخوتي تعييد بنيا مجدنا في شيمم

		(أ) هات من الأبيات:
	۲ – مفرد «الأبنية »:	۱ – معنی «نبني»:
	مة (🗷) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلاه
()	١ - مبدأ التعاون من ديننا.
()	٢ – نصل للمعالي بالمال والقوة.
		(ج) اخترالصواب:
ري)	(حقیقي – مجاز	- «نعید بنا مجدنا» تعبیر
		(د) كيف يتقدم الوطن؟
		٢ - اقرأ، ثم أجب:
	وهمي من الدنيا صديق مساعد	هموم رجال في أمور كثيرة
	فجسماهما جسمان والروح واحد	نکون کروح بین جسمین قسمت
		(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
مد)	(مراقب – مُعِين – متابع – مشاه	۱ – معنی «مساعد»:
برة)	(صغيرة – قريبة – قليلة – قصي	۲ – مضاد «کثیره»:
	مة (🗶) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلا
()	١ - خيرا لأصدقاء صديق مساعد.
() lagar	ع المرابع المعتبد من المائية المائية المائية المائية المائية الم

(*) أصلُها (مبدأ) وسُهِّلتِ الهمزةُ لْنَاسِبةِ وزنِ البيت.



			(ج) اختر الصواب:
عازي)	ي - مج	(حقيق	- «نکون کروح بین جسمین » تعبیر
	,		(د) ما صفات الصديق الحقيقي؟
			٣- اقرأ، ثم أجب:
		دنا المجدحتمًا لنا وابتسم	وكل الأيادي إذا اجْتَمَعَـت
		وليس لنا ذكرُ بين الأمم	بغير التعاون لن نرتقي
			(أ) هات من البيتين:
		٢ – جمع «الأمة » :	۱ – معنی «اقترب»:
	بحة:	، وعلامة (٣) أمام العبارة غير الصحي	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة
()		١ - بالتعاون يرقى المجتمع ويتقدم.
()		٢ – بالتعاون نشتهر ونُعرَفُ بين الأمم.
يازي)	ی – مج	(حقية	(ج) اخترالصواب: - «دنا المجد» تعبير
			(د) اذكر أمثلة للتعاون على فعل الخير
			٤- اقرأ، ثم أجب:
		في حيرة بين الجبسال	إنسى رايستُ نماسةً
		م وحدَهَا فوقَ الرمال	لم تستطع حمل الطعا
		تُعينُهَا فالجِملُ مَال	نادث على أخبت لها
	حة:	وعلامة (٢) أمام العبارة غير الصحي	(أ) ضع علامة (الم) أمام العبارة الصحيحة،
	(؟-جمع «الطعام»: المطاعم. (۱ – معنی «حبرة»: تردد. ()
			(ب) أكمل ما ياتي:
*********			١- رأى الشاعر النملة متحيرة بين
			٢- لم تستطع النملة حمل
يازِي)	ي – مَجَ	عبير(حقيقٍ	(ج) اختر الصّواب: «بادث على أخت لها»: تـ
		d > 20 + 60 + 50 + 00 + 00 + 10 + 12 + 10 + 10 + 10 + 1	(د) ماذا تفعل إذا طلب منك أحد المساعدة؟



(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

		١- اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:
الفلاح - الفلاح)	(الفلاحُ – الفلاحُ –	(أ) ذَهَبَ إلى الحقلِ مبكرًا.
بِينَ - اللاعبونَ)	(اللاعبَ - اللاعبَينِ - اللاء	(ب) فَازَ بالمركز الأول.
اتِ - الطبيباتَ)	طبيبات – الطبيبات – الطبيب	
لمَّالُ - الأطفالُ)	(الأطفال - الأطفال - الأم	(د) يحبونَ الرياضةَ.
	عليةٍ:	٢ ـ صنف الجمل الآتية إلى جملِ اسميةٍ وجملٍ ف
	(ب) الفلاح يزرع الأرض.	(أ) يذاكر الطفل دروسه.
	(د) يطيع الابن والديه.	(ج) الأولاد يلعبون بالكرة.
		٣- أكمل بما هو مطلوبٌ بين القوسين:
(خبر)	(ب) المهندسون	
(ضمیرمخاطب)	(د) تلمیدتان مجتهدتان،	(ج) معلمون. (ضميرمتكلم)
		ا - حدد الفاعل، ثمَّ بين نوعه، وعلامة رفعه:
ىيلةً.	(ب) رسم التلميذان لوحةً جم	(أ) شرح المعلم الدرس.
زبالجائزة.	(د) تنافس المصارعون للفو	(ج) دافع الجنود عن الوطن.
		ثانيًا: القواعد الإملانية:
		١- صوَّبِ الخطأ في كلُّ جملةٍ ممَّا يأتي:
	(ب) مياة البحر مالحةً.	-
	(د) هاذا طالب مجتهد.	
	بن:	٢– اختر علامةً الترقيم المناسبةً مما بين القوسي
(1-:-9)		(أ) ما أعظمَ البرِّ والتعاونَ ()
(1-?-:-)		(ب) متى عدتَ من السفرِ ()
(!-?-:)		(ج) الشمسُ مشرقةُ () والجوُّ معتدلٌ.
(!-?-:-)	,	(د) قالَ الوالدُ () أهلًا بكم ضيوفي الأعزاء

(و) مراجعة على الكتابة ا<mark>لسردية</mark>

١- استعن بالبطاقات التالية في كتابة نص إقناعي عُنْوَائُهُ «أهميةُ القراءةِ»:

القداءة تُحُدُّ وستالاحظ ذلك بنفسك منا أجمل القراءة! العيا وسيلة وليسبب القبراءة للقهب حينَ يتحدثُ أصدقاؤُكُ عنْ الاطلاع والمعرفة وتكويان شكل معلومات الإنسبان، والميلم فقيظ، بيل هين شيء مَا فَتَجِدُ نَفْسَاكُ تَعَرِفُهُ القبرد والمجتمع، والاهتمامُ بها سيبٌ في السعادةِ والسرور وتجعلبة عبالقابضا وتعطيهم معلوماتٍ عنَّهُ. لَهُ فَوَالَدُ عَظِيمَةً. والراحية للنفيس. يحدث حبولة.

وقدُ قِيلَ قَدِيمًا: إِذَا أَرِدُتَ فَقَدُ أَشَارِتِ الدراساتُ إِنَّى وَالقَسَرَاءَةُ تَزِيدٌ القَراءَةُ أَمرُ ضروريٌّ جدَّا؛ فَلْتُحْرِضُ أَنْ تُسَعِدُ إِسَانًا فَاجْعَلُهُ أَنْهَا تَزِيدُ مستوياتِ الذّكاءِ الذّكاءَ وَالفَهْمَ. عليهَا، وَلَنْجُعَلُهَا عادةً لَنَا؛ فيكون يُحِبُّ القراءةُ، وخَاصُةُ عندَ الأطفالِ. لجنعِنَا شكلٌ وَغُنْوَانٌ.

٢- اقرأ السيرةَ الغيريةَ الآتيةَ ، ثُمَّ أكملُ:

«سليمان العيسى شاعر عربي مهتم بالطفولة، وهو أحد مؤسسي اتحاد الكتاب العرب، فاز بالعديد من الجوائز، ولقب بـ«شاعر الطفولة». ولد في سوريا عام ١٩٢١ م، تعلم على يد أبيه، وكتب أول شعر له في العاشرة من عمره، ثم درس التربية وعمل معلمًا للأطفال، واهتم بتأليف الشعر لهم.

عن عالمنا ولكن شعره لم يرحل».	ى أنه مربي أجيال استطاع أن ينمي فكر الأطفال. رحل:
	اً) الاسم واللقب:
	ب) أهم إنجازاته:
موضحًا أهم سماته، وما يتميزيه.	٣- اكتب سيرة غيريةً عن الطبيب مجدي يعقوب م
	*** * * * * * * * * * * * * * * * * * *

^(*) يكتب التلميذ الموضوع في الكراسة الشخصية، ويراعي أن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ – ١٠٠ كلمة) مع مراعاة ما يتطلبه كل موضوع.



اختبارات شهر ديسمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

«فِي ددى الْأَمْرِ كَانَتِ الآلاتُ الكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتُ لآلات بِالبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتُ إلَى الطبّاعَةِ الإلكترونية، ثُمَّ انْتَهَتِ اليَوْمَ بِالطبّاعَةِ بِالليزَرِ. وَمِنْ أَهَمَ آثَارِ الطبّاعَةِ أَنَهَا جَعَلْتِ المَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الجَمِيع؛ فَأَدَى هَذَا بِدَوْرِهِ إلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيرِ الجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشُرِهَا بِشَكُل سَرِيع عَنْ أَيِّ وَقْت مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ المُؤْرِحِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطبّاعَةِ هُو بِدَايَة عَصْرالنَّهضَة».

بتعار	ضى؛ لِدا فإن بعض المؤرجين يعتبِرون الله	لجَدِيدةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكُلُ سَرِيعٍ عَنْ أَي وَفَتْ مَهُ
		لطبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهضَةِ »،
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ية)	(نهاية – وسط – بداية – أهم	– (ی) معنی ۱ بادی ۱۰ با
	لامة (🗷) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (🇸) أمام العبارة الصحيحة ، وعا
()	١ - تطورت آلات الطباعة بمرور الزمن.
()	٢ - الطباعة بالليزرأولي مراحل الطباعة.
		(ج) ما أثر الطباعة على الفكر؟
		لسؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب.
	ي يَـدِي إِنْ مَـدَّتِ الدُّنيـــا يــدا	اشــلَمِي يــا مِضــرْ إنَّنــي الفــدا ﴿
	لني أرْجُو مع اليوم غَدَا	
	لِقَلْبِ إِنْ تِ بِعَدُ الذِّينِ دِينَ	وَمُعني قلبي وعُزْمي للجِهَاد و
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
جي)	(تخضعي – تكبري – تكرمي – تجر	– 🔝 معنی « ــــکېنی »
	لامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعا
()	١ – يساعد الشاعر مصرعند الحاجة.
()	٢ – سيدافع الشاعر عن مصربالدعاء لها فقط.
		(ج) أكمل:
	و	- كلمتا «فدا- يدا» لهما نفس
	م، وبعد اختبارًا أساسيًّا تطلاب التعليم الأزهري.	 (*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العا
	,	,



أنجله الأولى عراجة فالأضجاء الشدوا

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- سريعون. (المتسابق - المتسابقان - المتسابقات - المتسابقون)

٣- «تَجِتَهِد الطالبة في مذاكرتها». ما تحته خط فاعل مرفوع وعلامة رفعه

(الضمة - الألف - الواو - الفتحة)

(s = . - 1 = :)

٣- رجع الطالب من المدرسة ()

(ب) صوَّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

– كُمنا بزيارةٍ لحضيقة الحيوان.

السؤال الرابع؛ الكتابة السردية؛

- اقرأ السيرة الغيرية الآتية ثم أكمل:

«عبد الرحمن الرافعي: مؤرخٌ ومحام مِصريٌ شهير، انصَبُ اهتمامُه على تأريخِ الحركةِ القوميةِ المصريةِ منذُ القرنِ الثامنِ حتى منتصفِ القرنِ التاسعَ عشرَ. وُلدَ «عبد الرحمن الرافعي» بالقاهرةِ عامَ ١٨٨٩ م، وتلقَّى تعليمُه الابتدائيُّ والثانويَّ بـ «مدرسة رأس التين» بالإسكندريةِ بعد انتقالِ والدِه للعملِ بها قاضيًا، عملَ فورَ تَخزُجِه بالمحاماة، إلا أنه لـم يَمكُث كثيرًا؛ فعملَ محرِّرًا لا جريدة اللواء». نَشأَت بينه وبين «محمد فريد» علاقةٌ وطيدةٌ امتدَّت لسنواتِ طويلة، وللرافعي العديدُ من المؤلِّفاتِ من أهمُها: «تاريخ الحركة الوطنية وتطور نظام الحكم في مصر»، و«مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية »، و«مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال». وقد تُوفيً المؤرخُ المصريُ «عبد الرحمن الرافعي» عامَ ١٩٦٦ م».

(أ) من المعلومات عن هذه الشخصية: (ب) رأيك فيها:

السؤال الخامس: الخط العربي:

اكتب ما يلي بخط النسخ:

(مجاب عنه)

السؤال الأول: المراءه المحررة من المحتوى، افراً. ثم احب.

«يهدف مشروع الأسر المنتجة إلى تحويل القرى المصرية من مستهلكة إلى منتجة، وتهتم الدولة بهذا المشروع وتسانده؛ وترى أنَّ إنشاء مصانع صغيرة ومشروعات متوسطة في القرى المختلفة يجعل كل قرية لديها اكتفاء ذاتي ويحقق وعرد في المعروض من السلع والمنتجات، ويقضي على ارتفاع الأسعار».

		:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
وع)	سيم – تنر	(توزيع – كثرة – تق	~ مرادف «وفرة»:
	يحة:	وعلامة (٢) أمام العبارة غير الصح	(ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة،
()	ل القرى من مستهلكة إلى منتجة.	١ - يهدف مشروع الأسر المنتجة إلى تحويا
()	ع الأسعار.	٢ – تؤدِّي المشروعات المتوسطة إلى ارتفاع
	*** * ******	سطة في القرى المختلفة؟	(ج) إلامَ يؤدي إنشاء مصانع ومشروعات متو،
		ن اقرا ثم احب:	السؤال الثاني-البصوص المحررة من ال <mark>مح</mark> ثوة
	1	ضروحًا مِنَ المحدفَ وَقَ القِمَمُ	بِسَصَّبِلِ التَّعَاوُنِ أَرْسَتُ أُمَـمُ
	ŕ	وأهم يَسْرَتُ فِيعْ بِاخْتِسْلَافِ عَلْمُ	فَلَمْ يُبُلِنَ مَحِدٌ عَلَى فُرْقَةٍ
		ن:	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسي
ىيز)	هاد – التو	(الشهرة - الرفعة - الاجت	- معنی « لمحد»: , ,
	يحة:	وعلامة (*) أمام العبارة غير الصح	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة،
()	لتعاون والاجتهاد.	١ - أرست الأمم صروحًا من المجد بفضل ا
()		٢ - المجد يُبنَّى على اختلاف وفرقة.
			(ج) اختر الصواب:
(3)	_ , _ محاة	مَّةِ عَالَمُ	= «صروحا من المحد فوق القمم» تعيير .

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
1 7 5 1 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

السؤال الرابع؛ الكتابة السردية:

- اقرأ السيرةَ الغيريةَ الآتيةَ ، ثُمَّ أكملُ:

«يُعَدُّ محمد علي باشا مؤسسًا للأسرة العلوية، حكم مصرما بين عامي ١٨٠٥ إلى ١٨٤٨، ويشيع وصفه بأنه «مؤسس مصر الحديثة»، استطاع أن ينهض بمصر عسكريًا وتعليميًا وصناعيًّا وزراعيًّا وتجاريًّا؛ مما جعل مصر دولة متقدمة».

`)الاسم:	
ب) اللقب:ب) اللقب:	à,
م) أهم إنجازاته:	

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

عِمَامُ مُعَمَّمُ م العملُ ضرورةٌ إنسانيةٌ لإعمارِ الأرضِ.



(مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب

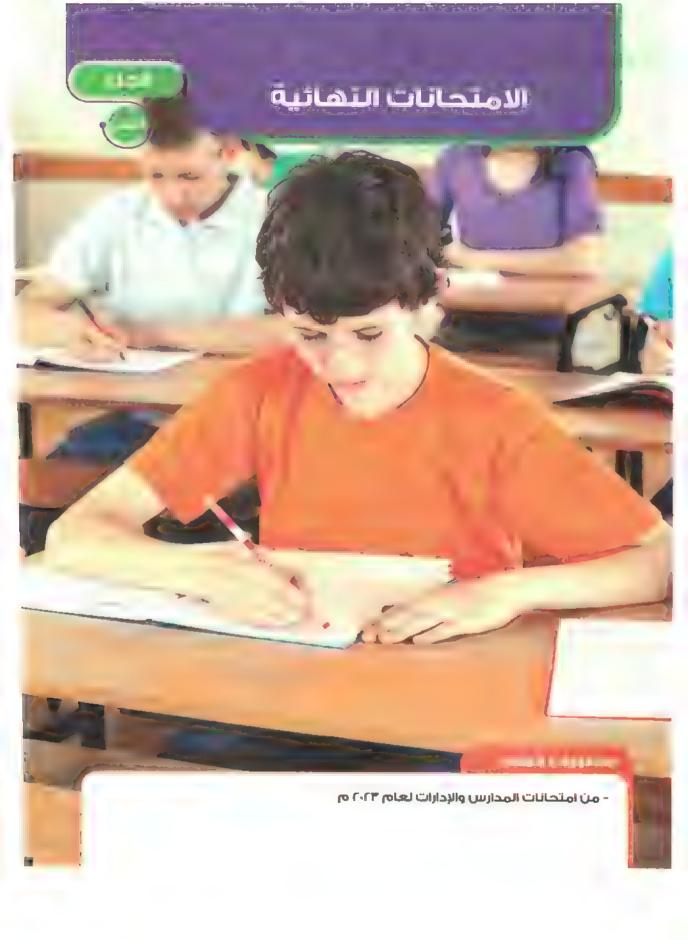
«الإنترنت شبكة اتصالات الكترونية تربط بين أجهزة الكمبيوتر والهواتف وغيرها من الأجهزة الذكية الحديثة. وللإنترنت العديد من الفوائد كالمعرفة والتعلم، حيث يحتوي على معلومات لانهاية لها تسمح للمستخدم أن يتعرف أي موضوع، وذلك عن طريق محرك البحث «جوجل»، كما يستخدم الإنترنت أيضًا كوسيلة للتسلية والمتعة من خلال ممارسة الألعاب ومشاهدة مقاطع الفيديو والأفلام والاستماع إلى الموسيقى، وللإنترنت أضرار أيضًا يجب أن نتبه لها كانتشار المعلومات غير الموثوقة، وانتشار الألعاب التي تشجع على العنف؛ ولذا علينا أن نستفيد من مميزات الإنترنت ونتجنب أضراره».

وسدا	عارا دلغاب الذي تسجع عنى الغنفا: و	سبه لها كانتسار المعلومات غير المولوقة ، والنس
	سراره».	علينا أن نستفيد من مميزات الإنترنت ونتجنب أظ
		(أ) مات من الفقرة:
		- كلمة معناها «الكثير»:
	مة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلاه
$\overline{}$)	١ – الإنترنت شبكة مواصلات عامة.
(ث على الإنترنت.	٢ – يعد محرك «جوجل» من أشهر محركات البح
		(ج) اذكر بعض أضرار الإنترنت
	، تم احب.	السوال الثاني التصنوص المجرومن المجتوى اقر
	لاحقد يسود ولا بغضاء	ما أجمل أن حسا سعداء
	فسي دنيسا تغمرهسا الأنسداء	أزهار الحسب تظللنا
	ونشد على أيدي الضعفاء	نتقاسهم خبسز محبتنك
	ونـــرد عـــن الكــون الظلمـاء	للطيـــر نعمــر أعشاشَـا
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ون)	(نعيش – نعمل – نأمل – نتعا	– معنی «نحیا»؛
	مة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة ، وعلا
(والبغضاء.	١ - يسعد الجميع بالحياة حيتما تخلو من الحقد
()	٢ - يجب معاقبة الضعفاء وعدم الأخذ بأيديهم.
		(ج.) استخرج من الأبيات: تعبيرًا مجازيًّا

 ث: القواعد النجوية والإملائية: 	بالثال	لسؤال
--	--------	-------

	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(مخلصان – مخلصون – مخلصات – مخلص)	١– المعلمانِ
(:9-1)	٢ – ما اسم النادي الذي تشجعه ()
	(ب) ضع دائرة حول المثنى في الجملة التالية:
	- عثمان - ينجحان - صديقان.
	لْسؤال الرابع؛ الكتابةُ السرديةُ :
	- اقرأ النصَّ، ثُمَّ أكملِ:
بكرًا مع شروق الشمس، ويخلدون إلى النوم بعد	«يحرص الكثير من الناس على الاستيقاظ م
سحية لهذهِ العادة، فالاستيقاظُ مبكرًا يمنحك	غروبها بساعات قليلة، وذلك بسبب الفوائد الد
على استعداد للعمل بشكل جيد وكفاءة عالية،	لقدرة على التركيز بشكلٍ كبيرٍ؛ حيثُ يكون العقل
سل وأسرع، كما يساعدك على توفير الوقت؛	مما يجعلك قادرًا على إنجاز الأمور بشكل أفض
بط يومك بشكل مناسب وإنجاز كافة مهامك».	ذ يمنحك متسعًا من الوقت ويعينك على تخطي
	(أ)القدمة:
	(ب) سببٌ ودليلٌ عليهِ:
	لسؤال الخامس؛ الخط العربي؛
	- اكتب ما يلي بخط النسخ:
	66666666666666666666666666666666666666
معاملةِ الآخرينَ.	احرض على حسنِ





من امتحانات المدارس والإدارات لعام ۲۰۲۳ م

نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب·
- (أ) اخترالمعني الصحيح لما تحته خط:
- - (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
 - طائر اللقلق الأبيض طائر إفريقي الأصل.
 - (ج) أين يسكن طائر اللقلق في مصر؟

الكتابة السردية

- اقرأ، ثم أكمل:

۱۰ من يناير ۲۰۲۳

معلمي الفاضل أحمد

تحية طيبة، وبعد..

فإن الفصل الدراسي الأول من هذا العام قد انتهى؛ لذلك أود أن أشكركم على ما بذلتم معي من جهد خلال هذا العام.

أرجو من الله أن يرزقكم الصحة والعافية.

القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كان (عاطف) يحلم بزيارة المتحف المصري، وقبل نهاية الفصل الدراسي الأول جمع زملاء المدرسة وتحدث معهم عن المتحف المصري وشجعهم على أن يطلبوا من إدارة المدرسة القيام

^(°) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى آحر الكناب؛ ليفرأ على التلميد فقرات الاستماع الخاصة بامتحانات المدارس والإدارات، ثم يتركه؛ ليجيب عن أسئلتها، ويفعل ذلك في كل امتحانات المدارس والإدارات.



()



برحلة في إجازة نصف العام إلى القاهرة؛ لزيارة المتحف المصري، وكم كانت فرحته عندما أعلنت المدرسة عن رحلة إلى المتحف المصري ا فرح كثيرًا، واشترك هو وأصدقاؤه بالرحلة وقضوا اليوم معًا، وكوَّنُوا العديد من الذكريات الشيقة ».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «الممتعة»: ... ٢- مضاد «بداية»: ١

(ب) أكمل:

(جـ) متى سيقوم المتحدث وزملاؤه برحلة إلى المتحف المصري؟

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الإيذاء الجسدي من أكثر المشكلات التي تنتشر في عصرنا اليوم؛ لذا يجب على الآباء إدراك دورهم المهم عند تعرض أحد الأبناء لهذا الفعل من قبل أي شخص، كما يجب عليهم الإنصات الجيد للمشكلة التي واجهت الطفل من دون إلقاء الليوم عليه أو إظهار الغضب؛ حتى لا يتوتر الطفل ويشعر بالخوف من المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – معنی «إدراك»: (ذكاء – فهم – حفظ – انتباه)

؟ مضاد «الخوف»: . . (الرضا - الراحة - السعادة - الأمن)

(ب) أكمل ما يأتي:

- على الآباء إدراك ... عند تعرض الأبناء للإيذاء الجسدي.

(ج) لماذا لا ينبغي إلقاء اللوم على الطفل عند الإنصات لمشكلته؟

البص الشعري المحرر من المحنوي

- اقرأ، ثم أجب:

ما أجمل أن نحيا سعداء أزهارالحب تظللنا نتقاسم خيزمحبتنا

لا حقد يسود ولا بغضاء في دنيا تغمرها الأنسداء ونشد على أيدي الضعفساء



(أ) هات: - معنى «نحيا»: (ب) هات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية كلمةِ «صحراء». (ج) اختر: - «أزهار الحب»: تعبير (حقيقي - مجازي) (سانتها) القواعد النحوية (أ) تخبر الصواب: (الكتابان - الكتاب - الكتابين - الكتب) مفيد. ٢- الأطفال (سعداء – سعداء – سعداء – سعداء) (خبرًا - فعلًا - فاعلًا - مبتدأً) ٣- «الصحة كنز». كلمة (كنز) تعرب (ب) ثن الجملة الآتية واجمعها: «المهندس ماهر في الإنشاء». - المثنى: - الجمع: الخط العربي - اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأتية: مصير بلد الأمن والأمان. القواعد الإملائية

(أ) اخترعلامة الترقيم الصحيحة:

١- القناعة كنزلايفنى ()

٢- ذهبت إلى المدرسة () وجلست في الفصل منتبهًا. (. - ، - : - :)

(ب) صوب الخطأ: هاذه الكتب مفيدة.

نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

لكل طائر موطن يعود إليه.

(ب) ضع علامة (٧) أو (X) أمام العبارة الأتية:

- تهاجر معظم أسراب الطيورفي الربيع.

(ج) ما الصفة المشتركة بين الإنسان والطيور؟

الكتابة السرديه

- اقرأ، ثم أكمل:

۱۶ من فیرایر ۲۰۲۳ م

الأستاذ أحمد

تحبة طبية ويعد

بخصوص اختبار القبول، أحيط سيادتكم علمًا بأنني سأقوم بإجراء عملية جراحية في يوم الاختبار؛ لذا أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على تأجيل الاختبار لحين إجراء العملية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

الطالبين محمد

(مكان – مدينة – وطن – قرية)

)

(ب) المرسل إليه: ... (أ)المرسل:

(حـ) التاريخ:

الفصة القصيرة المجررة من المحتوى

- اقرأ ثم أجب:

«في بداية العام الدراسي وزع علينا معلم الفصل ورقة، وطلب منا أن نحتفظ بها وأن نملأها طيلة العام الدراسي بالمهارات التي يكتشفها كل منا في نفسه، ومرت الأيام واجتمعنا مع المعلم في يوم دراسي، وحينها بدأ كل واحد في إخبار المعلم بمهاراته، فمنا من كانت لديه مهارات كالرسم

والغناء والكتابة، ومنا من كانت نديه مهارتان كالتلوين والطبخ، ومنا من كانت نديه مهارة واحدة كالخطابة أو إلقاء الشعر أو التمثيل، في نهاية اليوم أخبرنا المعلم أن لكل واحد مهارات متعددة، ربما اكتشف منها واحدة أو أكثر، لكن مع الوقت سيظهر ثنا العديد من المهارات، وقتها يجب علينا أن نطورها باستمرار».

	<u>.</u>
	(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(نزین – نحشّن – نرتب – ننظم)	۱ – معنی «نطور» :
(ابتعد - هرب - خاصم - افترق)	۲– مضاد «اجتمع»:
() أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (
	١ – لم يكتشف التلاميذ أي مهارة جديدة طوال العا
()	٢- الإنسان دائمًا عليه أن يطور نفسه للأفضل.
متلكونها،	(جـ <mark>) اذكر بعض</mark> المهارات التي اكتشف التلاميذ أنهم ي
ی	رجع النص المعلوماتي المحرر من المحنو
	- اقرأ ثمَ أجب:
السرب الواحد إلى عدد كبير من السردين،	«السردين يعيش في أسراب كبيرة، وقد تصل بنية ا
	والعجيب في أمرهذه الأسراب أنهاحين تشعر بالخطر
.«اجمتها».	<mark>ميئة كرات ضخمة؛ لتخيف هذه الأسماك فتت</mark> جنب مه
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(فرادی - جماعات - أصدقاء - كميات)	۱ – معنی «آسراپ»:
(تحب - تقترب - تلمس - تحرص)	؟_مضاد «تنجنب»:
	(ب) أكمل: - السردين يعيش فيكبيرة.
رالحيتان؟	(جـ) كيف يحمي السردين نفسه من هجمات القرش و
	النص الشعري المحرر من المحنوى
	- اقرأ، ثم أجب:
لا تضنن في الإعمار بَنَّاء	لولا المعلم ما كان الأطباء وا
بانه غيارمان في عقله داء	فلتكرموه ولا تقسوا عليه فما أه
	(أ) اخترالصواب:
(عاقلون – عقول – معاقل – عاقلات)	– جمع «عقل»:



ية	ودج	ك التم	لإجابان	ت وا	ختبارا	عه والا	المراجه	•
A 441	ية:	النما	نفس	لما	كلمة	ستب	مد ال	

(<mark>ج) است</mark>خرج من البيتين أسلوب نهي.

🛅 القواعد النحوية

(أ) اختر الصواب:

- الطالبةُ - الطالبُ)	(الطالب - الطالبِ -	ناجح.	-1
ناهر – ماهرًا – ماهرٍ)	(ماهرً-،	*****************	٢- المهندس.
		ناجحون». (الطلاب) اس	۳– «الطلاب
ة - لأنه اسم حيوان)	أوله (أل) - لأن آخره تاء مربوط	(لأن آخره تنوين – لأن	
الصحيحة:	مة وعلامة (X) أمام العبارة غير	(🗸) أمام العبارة الصحيد	(ب) ضع علامة
()		أ» نوعها فعل ماضٍ.	۱- کلمة «يقرأ
()	مابقة صحيحة نحويًا.	ن متفوقتان». الجملة الس	۲- «التلميذتا
		العابي	الخوا

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

«القراءة غذاء للعقل والروح».

القواعد الإملائية



نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة ثم أجب؛

(أ) اخترالعني الصحيح لما تحته خط:

(تتعاون – تتسابق – تتقارب – تتشاجر)	« <u>تتنافس</u> الكائنات الحية بأكملها».
الخلاق، والخلاق، و	(ب) أكمل: ميزًائله الإنسان بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
نقرة؟	(جـ) ماذا يجب على الإنسان كما فهمت من ال

الكتابة السردية السردية

- اقرأ، ثم أجب:

«الكاميرا هي آلة تصوير لصور ثابتة أو متحركة ، وكانت تسمى من قبل (القمرة) وتعني المكان المظلم المغلق، وينسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم، وكانت الكاميرات قديمًا ضخمة الحجم وكبيرة جدًّا، لدرجة أنها كانت تقطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها، كانت تقريبًا بحجم الغرفة ».

- تخير الصواب:

- (أ) اسم الاختراع قديمًا: (الكاميرا القمرة المصور كل ما سبق) (ب) ينسب اسم الكاميرا الأول لـ (ابن الهيثم ابن سينا ابن بطوط ابن رشد) (جـ) كان شكل الكاميرا في البداية (ضخمًا صغيرًا حديثًا ردينًا)
 - القصة القصيرة المحررة من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«في صباح يوم الخميس الماضي؛ أيقظني صوت أمي وهي تقول: هيا استيقظي يا فاطمة؛ حتى لا نتأخر عن استقبال والدك. ارتدينا ملابسينا، واشترت أمي بعض الأزهار، وصلنا إلى مطار القاهرة قبل موعد وصول الطائرة، وقفنا ننتظر في صالة الوصول، ولحكن لم تصل الطائرة في موعدها، شعرنا بالقلق، وبعد دقائق؛ أعلنت الإذاعة الداخلية بالمطارعن تأخر الطائرة لمدة ساعة بسبب سقوط الأمطار، جلست أنتظر مع أمي، وأنا أتمنى أن يمضي الوقت سريعًا؛ لأرى ألحبيب».



المراجعة والاحتبارات والاحابات البمودجية	

		٢- مضاد «الاطمئتان»: .	۱ ـ معنی «لبسنا»:
	; 4	سحيحة وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة	
()		١- اشترت الأم بعض الأزهار لاستا
()	رعن تأخر الطائرة لمدة ساعتين.	٢- أعلنت الإذاعة الداخلية بالمطا
			(ج) لماذا لم تصل الطائرة في موعده
		عرر من المحتوى	(زرجه النص المعلوماني المد
			- اقرأ، ثم أجب:
مل	يسم والعو	، ويعيش النحل في مجتمعات يسـودها التنظ	«يعد النحل من أنفع الحشرات.
ع.	ل والشم	لكة والعاملات والذكور، وينتج النحل العسـ	والجهد، ويتكون مجتمع النحل من الم
راد	مع كلِّ أَفَر	:، ويساعد في إنتاج المحاصيل الزراعية، ويج	وتستخدم لدغاته في أغراض علاجية
ىل	حل العس	ستعمرة ونسلها، وتتفاوت أعداد مستعمرة ن	الخلية هدف واحد، هو ضمان بقاء الم
		نحلة في الخلية الواحدة».	من حوالي عشرين ألفًا إلى ستين ألف
		قوسين:	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بينَ الذ
(7	د – تندرج	(تختلف - تتساوی - تزداد	۱ ـ معنی «تتفاوت »:
(2	ة – لدًاغا	(لادغ – ملدوغ – لدغا	۲– مفرد «لدغات»:
		بارة الآتية:	(ب) ضع علامة (√) أو (٪) أمام الم
()	بوالي خمسة آلاف نحلةٍ.	– يصل عدد مستعمرة النحل إلى ح
	**	LA448400400486	(جـ) بم تتصف مجتمعات النحل؟
		بن المحتوى	البص الشعري المحرر ه
			– اقرأ، ثم أجب:
		فرم مصريا أرض الهرم	مصيير يسا مهند الك
		ارة أنـــتالممـنارة	أنــت بـــدء لـــــــــــــــــــــــــــــــــ



الجرء الأالي الأمتطاب النهائية

	سحيحة مما بين القوسين:	(أ) اخترالإجابة الم
(مكان - بداية - ظهور - زيادة)	; «	– المراذُ بـ «مهد
«مغارة»،	ين السابقين؛ كلمة على وزن	(ب) هات من البيت
(حقيقي - مجازي)	«مصر للعلم منارة»: تعبير	(ج) تخير الصواب:
	د النحوية	القواعد
	سحيحة مما بين القوسين:	(أ) اخترا لإجابة الم
(هذه - هذا - هذان - هؤلاء)	أسد قوي.	······································
(نشیطتان - نشیطات - نشیطون - نشیطان)		٢ - العاملان
الصديق - الأصدقاء - الصديقان - الصديقتان)	متحابتان. (-4
	:	(ب) صوب الخطأ:
- الصديقان متعاونتان في عملهما.	هرون. ، ۲	١– هن أطباء ما
	لعربي	الخطاا الخطاا
	خ محاكيًا الجملة الآثية:	– اكتب بخط النس
سن معاملة الآخرين».	«احرص على ح	
a constitue and an ances		
	د الإملائية	(الفواع
ماذان – الرحمان).	له الآتية: (ذالك - هاؤلاء - م	(أ) صوب الكلمات
(ضع علامة ترقيم مناسبة)		(ب) قال الجد (
(9-1-:)	 متى سنذهب إلى النادي 	(ج) تخير الصواب:



نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) اخترابلعني الصحيح لما تحته خط:
 - «نقدم أرواحنا فداء للوطن ».

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- فضل الوطن علينا يعد ويحضى.

(ج) ما واجبنا تجاه وطننا؟

الكتابة السردية

- اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أخيرًا سأقتني الساعة التي حلمت بها، دعوني أحكِ لكم ما حدث، في البداية أخبرني أبي بعد نجاحي بأنه سيشتري لي يوم الجمعة الساعة التي حلمت بها، وكدت أطير من الفرح، بعد ذلك ذهبت مع أبي إلى معرض كبير، ورأيت العديد من الساعات مختلفة الأشكال والألوان، وأخيرًا اشتريت ساعة رقمية. كم أنا سعيد (».

(اخلاص – تضحية – بناء – جواية)

للفقرة:	, فهمك	خلال	ل من	– أكما
---------	--------	------	------	--------

(أ) الحدث:(أ) الحدث: الحدث: ...

(ج) مكان الحدث: (د) الجملة الختامية: ..

القصة القصيرة المحررة من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم مرض أحد الجيران مرضًا شديدًا ومكث في منزله، فلم يكن يقوى على القيام بأي عمل؛ فاجتمع الجيران لزيارته والاطمئنان عليه، واتفقوا على ضرورة مساعدته؛ فتوجه أحدهم بسيارته للقرية المجاورة وأحضر له الطبيب، وعندما كتب الطبيب له الدواء ذهب جار آخر لإحضار الدواء إليه، وحينما علم بقية الجيران أن الطبيب طلب منه الاستراحة في المنزل لعدة أيام، وألا يبذل أي مجهود شاق، اتفقوا على تقسيم عمله فيما بينهم؛ حتى لا يتضرر زرعه، وعندما استعاد الرجل عافيته وجد زرعه أفضل ما يمكن. فرح الرجل فرحًا شديدًا، وتوجه لجيرانه وشكرهم، فأخبروه أنهم إخوة ولا بد من التعاون والإيثار بينهم».



	(أ) تخير الإجابة الصحيحة للكلمة التي تحتها خط:
مواله – زراعته – صحته – ذاكرته)	۱ = «استعاد الجار عافيته». معنى «عافيته»:
الكره - الحقد - الكذب - الأنانية)	٢- «الإيثار صفة حميدة». مضاد «الإيثار»:
م العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (Ҳ) أما
وحيدًا. ()	١- اجتمع الجيران واتفقوا على عدم مساعدة جارهم وتركه
()	٢- التعاون بين الناس أساس نجاح المجتمعات.
	(ج) لمّ اتفق الجيران على تقسيم عمل جارهم فيما بينهم؟
	(ريعة) النص المعلوماني المحرر من المحتوى
	ـ اقرأ، ثم أجب:
	«الاختلاف سُنَّةُ الحياة التي فطرنا الله عليها، بل إن الأمرية
	ضرورة من ضرورات الحياة، فضلًا عن ذلك يعد الاختلاف نوءً
	يكمل بعضنا بعضًا، ولا ينكر عاقل أنه لولا الاختلاف بين البشر
<i>فتلاف في الفكر. ولكل مظهر من</i>	ومن مظاهر الاختلاف بين الناس: الاختلاف في الشـكل، والا
	هذه المظاهر في الاختلاف دور في حياة البشر».
	(أ) استخرج من الفقرة السابقة :
************************************	۱ ـ معنی «یتخطی»: ۲ ـ مضاد «التشاب
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
()	- الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها.
	(ج) اذكر بعض مظاهر الاختلاف بين الناس،
	النص الشعري المحرر من المحتوى
	<mark>– اقراً، ثم أجب:</mark>
بحب لكل العباد	سنبني بعزم جميعًا بالادي وتعطي
حبًّا بتلك الأيادي	
سدق ضعيفًا ينادي	فلا خير فينا إذا لم نساند بجد وص
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(نعاون - نبني - نزرع - نروي)	- معثی «نساند»:

المراجعة والاختبارات والاحابات البمودحية

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتيةِ:

- يتحدث الشاعر عن بناء الوطن بحبُّ.

(ج) «رويناه حبًا بتلك الأبادي»: تعبير

القواعد النحوية النحوية

(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

۱ – «نحن تلامیذ». کلمة «تلامیذ» ..

(جمع مذكر سالم -جمع مؤنث سالم - جمع تكسير - مفرد)

()

(حقیقی - مجازی)

٢- «وقفتالملونتان فوق الشجرة».

(العصفوران - العصفورين - العصفورتان - العصافير)

٣- «السيارة مسرعة ». كلمة «السيارة» (فاعل - مبتدأ - خبر - مفعول به)

(ب) ضع اسم إشارة مناسبًا مكان النقط: ١- طائبان محترمان. ٢- أشجار بديعة.

(سابق) الخط العربي

- ا<mark>كتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الاتية</mark>:

«الجيل الذي يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل».

القواعد الإملائية القواعد الإملائية

(أ) اخترالمبواب:

١- ٩- ١ (. - : - ؟ - ١ ()

٧- ما أجمل هذه اللوحة ()

(ب) صوب الخطأ: هاذان كتابان جديدان.

			-	OR HANDSON	-
النهالية	a dilimination of	<i>(19</i> 17) - 1000	THE REAL PROPERTY.	200 1 20	
25 5 7 7 7 1		4 (6 . 4)	THE PARTY AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY.	W - 2 - 4	

(يظهر – ينتشر – يكون – يكثر)

_		
	نص الاستماع	
	البين الدستواح	The same of the same of
		The same of the same of

أحب	ة ، ثم	الققر	ال.	استمع	
8 9		,	5.		

	خوك	تحته	لما	الصحيح	المعنى	اخترا	(Ī	
--	-----	------	-----	--------	--------	-------	---	---	--

- «يعم الرخاء على المجتمع». معنى ما تحته خط

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- بالصدق والإخلاص يتحقق النجاح.

(ج) <mark>متى يصبح النجاح سهلًا؟ .</mark>

الكتابة السردية

- اقرأ النص الوصفي التالي، ثم أكمل:

«المركب الشراعي يعمل بقوة الرياح، فهو مكون من قارب خشبي وأشرعة كبيرة، ومن عيوب المركب الشراعي أنه يسير لمسافات قريبة؛ نظرًا لعدم تحمل المركب تقلبات الطقس أو ارتفاع الأمواج».

(أ) شكل المركب الشراعي:

(ب) عيوبه:

القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«بينما كنت أسير في الشارع رأيت امرأة عجوزًا تريد عبور الطريق، وبعد فترة اقترب منها رجلٌ فأخذ حقيبتها وجرى بسرعة، صرخت المرأة؛ فانطلقتُ مسرعًا حتى أمسكتُ به وأخذت الحقيبة، ورأى الناس ما حدث وأعجبوا بسرعتي ومهارتي المدهشة في الجري، ونصحوني بأن أصبح عَدًاءً، فذهبت إلى النادي والتحقت به، وتدربت فيه كثيرًا. والآن أنا لاعب كبير».

(أ) مات:

۱ مضاد «أخذ»: ك-جمع «الطريق»:

(ب) ضع علامة (\checkmark) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رأى الولد رجلًا عجوزًا يسير في الشارع.

٢- أعجب الناس بسرعة ومهارة الولد.

(ج) بم نصح الناس الولد عندما أنقد العجوز؟





النص المعلوماتي المحرر من المحتوى



- اقرأ، ثم أجب:

«لاقت الرياضة اهتمامًا كبيرًا من قبل المصريين القدماء، وكانت رياضة رفع الأثقال واحدة من أشهر أنواع الرياضات المصرية القديمة، وكانت طريقة رفع الأثقال آنذاك تتمثل في حمل كيس ثقيل من الرمال بيد واحدة ثم رفعه للأعلى والاحتفاظ به في وضع شبه عمودي لفترة قصيرة. وتعد هذه الطريقة الآن واحدة من أهم قواعد رفع الأثقال المطبقة في المحافل الرياضية لممارسة رياضة رفع الأثقال».

(أ) هات من الفقرة:

۱- معنى «نالت»: .. ٢- جمع «المحفل»:

(ب) ضع علامة (﴿) أو (﴿) أمام العبارة الآتية:

- اهتم المصريون القدماء برياضة رفع الأثقال.

(ج) اذكر أهم قواعد رياضة رفع الأثقال.

البص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

(أ) اختراله في الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- فؤادي يتأثر بالمناظر المؤلمة. - عقلى - علي - علي - علي - عقلي)

(ب) هات من البيتين السابقين كلمة لها نفس نهاية كلمة (العباد):

(ج) اختر الصواب:



القواعد النحوية

بين القوسين:	مما	الصحيحة	الإحابة ا	أ) اخت	1
- 0	-				

١ ـأزهار جميلة. (هؤلاء – هذا – هذه – هذان)

٢- «يذاكر الطلاب دروسهم». كلمة (الطلاب): (مفرد - مثنًى - جمع مذكر سالم- جمع تكسير)

٣- «العلم نور». كلمة (العلم) اسم؛

(لأن يه تنوينًا - لأن به تاء مربوطة - لأنه يبدأ بأل - لأنه اسم جماد)

(ب) «الجندي مخلص». حوَّل الجملة السابقة للجمع.

(ج.) رتب الكلمات التالية؛ لتكون جملة فعلية: «الأهرام - التلاميذ - شاهد».

الخط العربي الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأثية:

«التعاون أساس النجاح».

(فاحله) القواعد الإملائية

- اختر الصواب: - اختر الصواب:

(أ)الله الصلاة على عباده، (فرض – فرد)

(ب) أخذ الطفل الكتاب؛ ليقرأ فيه ()

(ج) خيركم من تعلُّم العلم () وعلُّمه. (١-:--: ١)



نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب·

(أ) اخترالمني الصحيح لما تحته خط:

- «تتجلي شهامة المصريين في المواقف الصعبة ». (تحدث - تظهر - تكبر - تلمع)

(ب) أكمل: في عام أصبحت قناة السويس مشروعًا مُساعدًا في زيادة الدخل القومي.

(ج) كيف أسهم المصريون في زيادة دخل قناة السويس؟

الكتابة السردية

- اكتب رسالة لجارك «حامد» تقدم فيها اعتذارًا إليه عما بدر منك في حَقَّهِ في أثناء حفلة تخرجه.

القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«في الأسبوع الماضي ذهبنا أنا وعدد من الأصدقاء في رحلة إلى الأهرامات، وفي أثناء الطريق تعطلت بنا الحافلة ولم يكن هناك من يسير قريبًا منا على الطريق؛ فقام المدرسون جميعًا بمساعدة السائق لإصلاح العطل، وبالفعل استطاع إصلاحه، وعرفنا حينها أن المهارة التي تميز بها المدرسون هي التي ساعدتنا، فلقد وهننا الله جميعًا مواهب وقدرات مختلفة ليكمل بعضنا بعضًا».

(أ) هات: ۱- معنّى «وهبنا»:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()	١ - قدراتنا مختلفة ومواهبنا متعددة.
,		5 127 . 11 12 . \$11 . 1 e



النص المعنوماتي المحرر من المحتوى

٧- «أحب الأب ابنه». إعراب كلمة (الأب).

٣- «الطيور على الشجرة ». كلمة (الشجرة):

- اقرأ، ثُمَ أجب:

«مصر بلد كرمه الله وذكره في القرآن الكريم، فله تاريخ قديم وعريق، يوجد فيه أكثر من ثلث				
نار العالم، كما تتميز مصر بموقعها الاستراتيجي المميزيين دول العالم؛ مما يتيح لها وسائل متعددة				
بين دول العالم بطيبته وحسن أخلاقه».	لكسب المال وتوسيع نشاطها، كما يعرف شعبها			
۲ <u>مضاد «خسن»:</u>	(أ)أكمل: ١- معنى «عريق»:			
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية:			
()	 مصر بلد كرَّمه الله في القرآن الكريم. 			
***************************************	(ج) بِم سمير مصر؟			
59	النص الشعري المحرر من المحت			
	- اقرأ، ثمّ أجب:			
وأرغــــب فــي ر ضـــا ربـي	أحبب التناس كلهم			
أبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أساعبدكالمحتاج			
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:			
(آخذُ - أشد - أريد - أطلب)	ــ مرادف «أرغب فِي » :			
	(ب) أكمل: – الشاعريجب مساعدة كل			
	(جـ) هات كلمة على وزن كلمة «الأمر»:			
	القواعد النحوية			
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:			
- جمع تكسير - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم)	١ - كلمة «الأمم» نوعها (مفرد			



(مبتدأ - فاعل - خير - مفعول به)

(اسم – فعل – حرف – جملة)

كتلج 🕥 المراجعة والاختبارات والإحابات البمودجية

(ب) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

۱– هذا کتب رائعة

٢- التلميذان ماهرتان في الكتابة.

الخط العربي الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأثية:

خير الناس أنفعهم للناس.

الفواعد الإملائية

(أ) صوب الخطأ: - دعا التلميذ ربه أن ينجح في الإمتحان.

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة:

١- قال المعلم () انتهوا من دروسكم أولًا.

٢- ما أضخم الفيل ()

نص الاستماع ألم

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترالهني الصحيح لما تحته خط:

- «نصل إلى علاج للأوبثة». (الجهل - الأمراض - العيوب - المصالب)

(ب) أكمل: - الأوبئة يمكن أن تقضي على

(ج) كيف كان التعليم وسيلةٌ لحماية أنفسنا؟

الكتابة السردية

- اقرأ، ثم أجب:

«في أحد أركان خزانة ملابسي يجلس مهرج وهو مبتسم على دراجة أحادية صغيرة، وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران، وأنف أحمراً يضًا، يتميز بشكله المبهج، وحركته السريعة، سأشتريه هدية لكل أصحابي، فهو لعبة مميزة تشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء».

أكمل:

(أ) يتحدث النص الوصفي عن

(ب) شكله: .__

(جـ) مميزاته:

(د) شيء يشبهه: ..

القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أنا ماجد، مهندسٌ كبير، سافرت إلى الخارج منذ ١٤ عامًا، والآن عدت إلى وطني من جديد؛ كي أخدمه وأكون سببًا في تقدمه، وقد قررتُ إقامة مصنع كبير لصناعة الهواتف والأجهزة الإلكترونية، وذلك حتى تكون مصر رائدة في صناعة الهواتف بإفريقيا والعالم بأكمله، وما فكرت في ذلك إلا لأرد بعض أفضال وطني الحبيب عليًّ ».



		المراجعة والاختبارات والاحانات البمودجية
	:4	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيد
()	١- سافر ماجدٌ إلى الخارج منذ ١١ عامًا.
()	٢- كان هدف «ماجد» من العودة إلى وطنه الحصول على المال.
		(ج) ما المشروع الذي قرر ماجدً إقامته؟ ولماذا؟
		النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
		- ا <mark>قرآ، ثم</mark> أجيب:
	ف ثقم	«البيغاء طائـرجميل معروف بألوانـه الزاهية ، وهـوطائرغيرمهاجريبني عشـه
عنور	، وتب	الأشجار، تتغذى الببغاوات على النباتات؛ حيث إن معظمها يأكل الفاكهة مثل التي
انی	ب بات ض ثما	معظم إناث الببغاء من بيضتين إلى أربع بيضات، أمـا الأنواع صغيـرة الجسـم فتب
-		يضات، وتخرج الصفار من البيض بعد ثلاثين يومًا».
		(أ) هات: ١- معنى «الزاهية » :
	######################################	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
()	- يتفذى الببغاء على النباتات.
		جـ) متى تخرج صغار الببغاء من البيض ؟
		النص الشعري المحرر من المحتوى
		اقرأ، ثم أجب:
		سماؤك يا مصر أحلى سماء وأرضك أرض الغنى والرخاء
		وشعبك يا مصريحمي البلاد ويفدي السماء بغالي الدماء

(أشعاب - شُغب - شعوب - شِغاب)

(حقيقي - مجازي)

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمع «شعب»:

(ب) عم يتحدث الشاعرفي البيتين؟

(ج) تخير الصواب:

– «ويفدي السماء بغالي الدماء» : تعبير

القواعد النحوية النحوية

	[أ] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه	۱- «المهندسون ماهرون». «المهندسون
(الضمة - الألف - الواو - الياء)	
». كلمة «المواقع»	 ٦ «الأهرامات من المواقع الأثرية المهمة
(مثنِّي - جمع مذكر - جمع مؤنث - جمع تكسير)	
ندسون - المهندس - المهندسات - المهندسين)	٣بارعات. (المه
	(ب) ضع اسم إشارة مكان النقط:
٢ ـــــــعون،	۱ فلاح نشیط.
	الخط العربي
	– اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الأتية:
د ترّ الوجود جمياًد»،	«کن جمیاً
(6 પ્રમુખાલ છે કે પૈકે પોતાના વાર્કક વર્ષોના કે છે.	THE WHILE STATE OF THE STATE OF
	القواعد الإملائية (الأملائية
	(أ) تخيرالصواب:
(9-12)	 - هل تحب وطنك ()
	(ب) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة:
	١ – ما أروع السلام ()
	٢- هذه ثمار ناضجة ()



نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) اخترائعني الصحيح لما تحته خط:
- « أقامِ الطبيب مجدي يعقوب مركزًا لجراحات القلب ».
 - (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
 - مركز الطبيب مجدي يعقوب مقره في أسوان.
- (ج) ما اللقب الذي أطلق على العلماء المصريين المهاجرين؟
 - الكتابة السردية

«المركب الشراعي»

(اختار - أنشأ - اخترع - نظَّمَ)

«يـوم الخميـس الماضي ذهبت مع أسـرتي إلـى النيل، وقضينـا رحلة نهريـة ممتعة ؛ حيث ركبنا المركب الشـراعي، وهو قارب صغير مصنوع من الخشب، ويوجد في أعلاه شراع كبير، ويستخدم المركب الشـراعي في التنقل في الأنهار والبحار، ويتميز بخفة الوزن، وصغر الحجم، ومن عيوبه أنه قد تتلف بعض أجزانه، فيتعرض الركاب للغرق. ويعتبر المركب الشراعي وسيلة رائعة للتنقل والتنزه والترفيه ؛ فما أجمل المركب الشراعي !».

- من خلال قراءة النص السابق، أجب:
 - (أ) شكله:
 - (ب) استخداماته:
- (ج) رأي الكاتب فيه:

القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كان عباس بن فرناس أول من حاول الطيران؛ حيث قلد الطيور وكسا نفسه الريش ووضع لنفسه جناحين من الحرير، وبعد أن تأكد من أن الجناحين سيحملانه؛ ليطير في الجو كما تطير الطيور، وعندما أخبر الناس تجمعوا جميعًا لمشاهدته. قفز ابن فرناس من أعلى منذنة الجامع الكبير، ونجح في الطيران لمسافات بعيدة، لكنه أحمق في الهبوط بسلام؛ فسقط وأصيب ببعض الجروح».



(آک اللہ انظامہ استعالیہ انظامہ

	(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(نزل – ضعف – مرض – فشل)	۱_ معنی «أخفق»:
(سافر وا- رحلوا - عادوا - تفرقوا)	۲ مضاد «تجمعوا»:
ة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلام
()	١- قفرُ «ابن فرناس» من أعلى الجبل.
فزه من مكانٍ مرتفعٍ. ()	٢ ـ أصيب «ابن فرناس» ببعض الجروح نتيجة ق
	(ج) ممَّ تأكد «ابن فرناس» قبل الطيران؟
وی	النص المعلوماتي المحرر من المحت
	– اقرأ، ثم أجب:
بيرفي إعداد المواطن القادرعلى بناء حضارة	«التعليم هو وسيلة التقدم والرخاء، وللعلم دور ك
كثير من المدارس، وكان المصري القديم يحث	وطنه . وقد أدرك المصريون القدماء ذلك جيدًا؛ فبنوا ال
؛ ليصلوا إلى المناصب الجليلة في الدولة ».	أبناءه وبناته على التعليم وينصحهم أن يمتهنوا الكتابة
	(أ) اختر:
(العظيمة - القادرة - الممكنة - الصعبة)	۱- معنی «الجلیلة»:
(الحزن - الشقاء - الفشل - الخسارة)	۲_ مضاد «الرخاء»:
	(ب) ضع علامة (/) أو (X) أمام العبارة الآتية:
(راعة. ()	 كان المصري القديم ينصح أبناءه أن يمتهنوا الـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(ج) كيف عبر المصري القديم عن معرفته بأهمية ا
	النص الشعري المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أجب:
رم_زال_جادل والعظم	مصرلنامنذالقدم
العلم	مصرانهضي يحي
سادبنوها الأولسون	أم العلوم والفنون
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يلاقي - يقابل - يخالط - يعيش)	ـ مرادف «يحيا»:

٢- اصطادت الرجلان سمكًا كثيرًا.

الحط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيا الجملة الاتية:

بيئة نظيفة تساوى حياة رغدة.

القواعد الاملائية



(أ) اختر: - قلب الصادق نقي () ولا يعرف الأذى. (:-:-:)

> (ب) أكمل بعلامة ترقيم مناسبة: -متى سنحتفل بالفوز في المسابقة ((

> > (ج) صَوِّب ما تحته خط: - ما أجمل الحديقة ..



نص الاستماع 📆

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختراللعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

(غريبة – مختلفة – قوية – قديمة)

ـ «بيني وبين وطني علاقة متينة ».

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- عاد الابن إلى مصر من أجل جمع المال،

(جـ) من الذي غرس في الابن حب وطنه ؟

الكتابة السردية

- اكتب وصفًا لحدث مهم مررت به بطريقة سردية فيما يتراوح بين «٥٠ - ١٠٠» كلمة.

القصة القصيرة المحررة من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أنا نورة وهذه صديقتي سارة، نحن طالبتان في الصف الرابع الابتدائي، انتقلت سارة إلى مدرستنا هذا العام، وكان أغلبية الطلاب لا يتحدثون معها في بادئ الأمر؛ لأنها طالبة جديدة؛ فبدا عليها الحزن، ولاحظت ذلك فتقربت منها وداربيننا حوار في فناء المدرسة حول الدراسة، وأصبحت صديقتها المفضلة، وبعد فترة مرضت وتغيبت عن المدرسة وأصبحت سارة مهمومة لغيابي وزارتني في بيتي، واقترحت أن تشرح لي ما تدرسه كل يوم؛ حتى أستطيع الإلمام بدروسي، وكانت دائمًا تقول وهي مفعمة بالصدق؛ لا خير في إنسان لا يرد الجميل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ ـ معنی «یادی»: .

؟ ـ مضاد «الحزن»:

(آخِر – وسط – منتصف – بداية) (التفاؤل – الفرح – الرضا – الاطمئنان)

المراجعة والاختبارات والاجابات السوذجية

: =	، وعلامة (٨) امام العبارة غير الصحيحا	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة
()		١ – سارة ونورة في صفين دراسيين مختلف
()		٢ – زارت سارة صديقتها نورة واقترحت عل
1+		(ج) ما الحكمة التي قالتها نورة في نهاية القص
	المحتوى	النص المعلوماتي المحرر من
		- اقرا، ثم اجب:
باتهم، فلا	من ذوي الهمم؛ إيمانًا بقدراتهم وإمكاني	«اهتمت الحكومة اهتمامًا كبيرًا بأبنائها
م لتحقيق	، النقص؛ لأن تقديرهم يكون دافعًا له	يمكن لنا أن نصف إعاقتهم بألفاظ تدل على
، وبات؛ لذا	ما يثبت مدى قدرتهم على تحدى الصعو	نجاحات عظيمة في مختلف المجالات، وهو
والتأمياءة	تهم من خلال توفير الخدمات التدريبية و	تعمل الحكومة على رفع كفاءاتهم وتنمية مهارا
		لهم بجانب اكتشاف مواهبهم ورعايتهم ودعم
	1 -	(أ) هات من الفقرة السابقة:
	٢-جمع «المجال»:	۱ – مرادف «طاقات» :
		(ب) أكمل ما يأتي:
		- تهتم الدول بذوي الهمم؛ إيمانًا بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	Sand'	(جـ) ماذا تقول لن يسخر من صديق له من ذوي ا
		النص الشعري المحرر من المد
		– اقرأ، ثم أجب:
	تحن الفدا وهوالسكن	ياصاحبي يحياالوطن
	من غير خوف أو خرزَنْ	بعنا ليه أرواحنيا
	د فذي يدي لا تستكِن	وبكل عزم في الفؤا
		(أ) هات: معنى «الفؤاد»:
		(ب) أكمل ما يأتي:
	ن أجل وطنه.	- الشاعر مستعد لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
er atte	- 3.2. W	(ج.) اختر الصواب: «بعنا له أرواجنا» تعبير

" الحرء الثاني الإصبحابات التعالية "

القواعد النحوية

	(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
«صوب الخطأ»	١ – الرجلان ذكي
«جمع مذكرسالم»	٢- الرابحون
	(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
بها «أل - تاء مربوطة - تنوينًا - شدةً»	١ - الوطن في قلوبنا. كلمة «الوطن» اسم؛ لأن
	٢ – المصريات مخلصات. كلمة «المصريات»
يثى - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم»	«مفرد ⊷ه
) «حدد نوع الجملة السابقة ».	(جـ) يبني العمال السور. (
	الخط العربي
	- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:
ا واجب علينا.	الإخلاص لوطنن
	القواعد الإملائية
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(?-:-1)	١- هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ()
م. م. (، – ؟ – : – 1)	٢ – أنا أحب الرياضيات () وأخي يحب العلو
	(ب) اكتشف الخطأ، ثم صويه في الجملة التالية:
	= الخيانة خلق سم :



نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- «تهدف الاحتفالية لإبراز مقوماتها السياحية». (نشر - إظهار - تقديم - تنبيه)

(ب) أكمل ما يأتي:

- يمتد المشروع من معبد الأقصر إلى معبد

(ج.) بماذا يوصف طريق الكباش التاريخي ؟

التعبير الكتابي التعبير

– اقرأ، ثم أجب:

«هل قابلت شخصًا مشهورًا قبل ذلك؟ حدث هذا معي الأسبوع الماضي، في يوم الجمعة خرجت مع أسرتي كالعادة، وذهبنا إلى مركز تجاري فتجولنا وشاهدنا محال الملابس والهدايا والألعاب، وبعد ذلك جلسنا في مطعم، ونظرت إلى يميني فوجدت شخصًا شعرت أني رأيته من قبل، ومرت دقيقة حتى تذكرته، كان هذا الشخص هو الطبيب مجدي يعقوب الذي قرأت عنه في فصلي، ذهبت إليه وسلمت عليه وشكرته على مساعدته المرضى، ما أجمل أن تقابل شخصية عظيمة وجهًا لوجه ا».

(أ) الجملة الافتتاحية:الحدث: ...

(ج) زمن الحدث ومكانه:

النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«لطفية النادي هي أول سيدة مصرية تقود طائرة، ولدت في القاهرة عام ١٩٠٧م لأب يعمل في المطبعة الأميرية وأم متفتحة تحلم بمستقبل أفضل لابنتها. شغفت لطفية النادي منذ صغرها بفكرة الطيران؛ حيث كانت تعشق المغامرة، وقد اختبأت ذات مرة في طائرة صغيرة قبل إقلاعها لتخوض تجرية الطيران لأول مرة، وفي عام ١٩٣٣م حصلت على رخصة الطيران لتحقق بذلك حلمها في الطيران بمفردها بين القاهرة والإسكندرية في سباق استطاعت أن تحتل فيه المركز الأول».

Carrie and Carried Street

			5.
A . " . LA	-	ш	- 3
	ъ.		- 3

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - نطفية النادي أول سيدة تقود .

؟ ـ كانت لطفية النادي شغوفة بـ...

(جـ) متى حصلت لطفية النادي على رخصة الطيران؟

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«ليلى عبد المنعم مخترعة مصرية توصلت لأكثر من منة اختراع . يُطلَق عليها «أم المخترعين»، ومن اختراعاتها: حوائط التيومين، والحديد المنصهر المقاوم للزلازل والصواريخ ، وجهاز إجهاد القلب رياضيًّا، وقد حصلت على وسام الاستحقاق من جلوبل بـ «لندن»، وكان تقييمها الثالث وسط منة عالم ؛ حيث لا يفرق العلم بين الرجل والمرأة، فيحصل الجميع على حقه دون تمييز أو تفريق ، وفي تاريخنا العديد من العالِمَاتِ مثل: مريم الأسطرلابي، وسميرة موسى».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

۲ – مضاد «مساواة»:

۱ – مرادف «الكثير» : .

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- اخترعت ليلي عبد المنعم جهازًا لتحديد الاتجاهات.

(ج) بِمَ لُقُبَتُ ليلي عبد المنعم؟

كرفين النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

بــلادي بــلادي فــداك دمـي فحُبـك عنـدي كنبض الفــؤاد سنهتف باسمــك جــيلًا فجيلا

وهبت حياتي رضًا فاسلمي فلن تستكيني ولن تُهزَمي فعيشي بــــلادي لنا وانعـــمي



	المراجعة والاحتبارات والاحابات البمودحية
	(أ) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
()	- معنى «تستكيني»: تعزّي.
	(ب) هات من الأبيات:
	– كلمتين لهما نفس القافية
٠ ٩٠	(ج) ما الدليل على حب الشاعر لبلده كما فهمت من البيت الأو
	القواعد النحوية
	(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
«ضمیرمتکلم»	- ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱
«اسم إشارة مناسب»	۲ –
	(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
	١ – «الحق فوق القوة». كلمة «الحق» اسم علامته
- الجر بحرف الجر – التاء المربوطة)	(أل - التنوين -
	؟ – «المصريون القدماء بنوا الأهرام». كلمة «المصريون» – –
- جمع تكسير - لا شيء مما سبق)	(جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم
إعرابه	(ج) «السانحان مسروران». ضع خطًا تحت الخبر، وحدد علامة
	سَابِعًا الخط العربي
	 اكتب بخط النسخ محاكيا الجملة التالية
	القراءة تزيدك معرفة وإدراكًا.

(ج) ما اسمك ()

القواعد الإملائبة

- أكمل بعلامة الترقيم المناسبة:

(أ) قالت المعلمة () التزموا بالهدوء.

(ب) ما أعظم حضارتنا ()



نص الاستماع 💮

أجب	الفقرة، ثم	– استمع إلى

) اخترالمعني الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:	جملة التالية:	نحته خط في ا	الصحيح لما) اخترالمعني ا
--	---------------	--------------	------------	----------------

- أهوى مادة الدراسات الاجتماعية. (أحب - أريد - أتمنى - أفضًل)

(ب) أكمل ما يأتي:

ـ يهوى أمير مادة

(ج) ماذا يتمنى أمير في المستقبل؟

التعبير الكتابي الكتابي

- أكمل مكان النقط مما بين القوسين:

(الإقناع بمكرة - الإقناع بفعل سلوك - الإقناع بتغيير سلوك)

(أ) الكف عن تناول النشويات ليس صعبًا؛ فأنت ستحمي نفسك من السمنة. ()

(ب) مساعدة الفقراء والمساكين يعود بالنفع على الفرد والمجتمع. (. . .)

(ج) الجد والاجتهاد يحققان الأمل، فكن جادًا مجتهدًا في كل أقوائك وأفعالك يثق بك الجميع.

النص الأدبي المحرر من المحتوي

- اقرأ، ثم أجب:

«(عامر) أستاذ جامعي محبوب جدًا، يعامل طلابه معاملة حسنة؛ فيشرح لهم بجدً ويعيد ما يصعب عليهم فهمه، ويُسجُل المحاضرات ليستمع إليها الغائب منهم، ويساعد من يحتاج إلى المساعدة، وذات يوم مرض مرضًا شديدًا وأجرى جراحة عاجلة وعرف الطلاب بالأمر فتجمعوا واتفقوا على الذهاب لزيارته، وحين وصلوا ورآهم الأستاذ فرح فرحًا شديدًا، فقدموا له الورود وقالوا له: هذا جزء من أفضالك يا أستاذنا، نحن نرد لك الجميل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



	المراجعة والاختيارات والاخانات النموذجية	
لابتعاد)	٢ - مضاد «المساعدة»:	
	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة)
()	١- الأستاذ عامر محبوب جدًّا من طلابه.	
()	٢- أُصيب الأستاذ عامر في حادث سير؛ فأجرى جراحة عاجلة.	
	ج) كيف رد الطلاب الجميل لأستاذهم؟)
	النص المعلوماني المجرز من المحنوي)
	اقرأ، ثم أجب:	_
حياته،	«في مرحلة الطفولة يكتسب الطفل العديد من المهارات والعادات التي تبقى معه طو	
بمرحلة	في هذه المرحلة يسهل تنمية مهارات الطفل وذكانه وقدرته على الابتكار؛ لذلك تهتم الدو	9
تهم في	طفولة، وتلفت انتباه الأسر لأهميتها، وتحفز الآباء والأمهات على الاهتمام بأطفالهم، وتن	j i
	ئة ملائمة لهم، وإزالة العقبات التي تواجههم ليشاركوا في بناء مجتمعهم».	H
	أ) هات من الفقرة السابقة:)
	۱ – مرادف «تجذب»: ؟ – مضاد «هدم»:	
	ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:	,)
()	 يمكن تنمية مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة. 	
	ح) كيف اهتمت الدولة بمرحلة الطفولة؟	.)
	البص السعرى المحرر من المحبوى	
	ا <mark>قرآ، ثم</mark> أجب:	-
	ضم الصباح ذا العَلَم فيسرددوا يحيا الوطن	
	لـــن يــســتــكـيــن مــرة ولــن يــرى يــومــا مــحــن	
	نحت الفيدا محينيه المحادية الم	

بعزمكم يحبيا الوطين

قسال الصباح مرحسبًا

(أ) ضغ علامة (V) أو (X) أمامَ العبارةِ الآتية:

-مفرد «محن»: محنة.



	(ب) هات من الأبيات:
**************************************	– كلمة لها نفس نهاية «سكن»
(حقيقيُّ – مجازيٌّ)	(ج) اختر الصواب: «قال الصباح مرحبًا» تعبير
	القواعد النحوية
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(فعل - فاعل - مبتدأ - خبر)	١ – «رسم التلميذان اللوحة ». إعراب كلمة «التلميذان»
	٢ ـ «نَحَن تَلْمِيدُانَ مِتَعَاوِنَانَ». كَلْمَةُ «نَحَنَ» ضَمِير
كلم – مخاطب – لا شيء مما سبق)	(غائب – متن
	(ب)صوب ما تحته خط:
كتابان مفيدين	١- «المصريون محبين لوطنهم»
	(ج) «أنا نابغ». اجعل الجملة للمثنى والجمع، وغير ما يلزم.
.,	
	الخط العربي
	 اكتب بخط النسخ محاكيا الجملة التالية:
•	الرياضة تفيد الجسم وتنشطه
******* * ** ***** * ******** * * ***** ***	
	القواعد الإملائية
	<u> - صوب ما تحته خط:</u>
	(1) هاذا کتاب رائع
**************************************	(ب) لا تهمل واجبك،
**************************************	(جـ) أين تقع مدينة شرم الشيخ إ





نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- أَتَمَىٰ أَنْ أَضِع صورتِي معهم في المستقبل. (أحب - أرجو - أَفضًل) (ب) أكمل ما يأتي:

- يضع عمر على حائط العظماء

(ج) ما الإنجاز الذي حققه نجيب محفوظ؟

النعبير الكتابي

- اقرأ النص الوصفي التالي، ثم أجب:

«اشتريت أمس قصة جديدة من المكتبة، القصة الجديدة عدد صفحاتها عشرون صفحة، ومرسوم على غلافها صورة كبيرة لحيوانات الغابة، وتتميز بأن غلافها به ألوان جميلة ورسوم بارزة، ولكن عيبها الوحيد أن الصور بصفحاتها الداخلية غير ملونة، ولكنها قصة رائعة. سأحكيها لزملائي غدًا في المدرسة ».

(د) رأي الكاتب:

النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب،

«بدأت الإذاعة المدرسية فتحدث أحد الطلاب عن الطبيب النابغ مجدي يعقوب، وعن الدور الذي قام به ثيرد الجميل لوطنه، ومساعدته للعديد من الأشخاص المرضى، وإنشائه أكبر مركز لجراحات القلب. سمع (مروان) هذا الكلام وحين عاد إلى منزله سأل والده قائلًا: هل الطبيب مجدي يعقوب هو الشخصية الوحيدة التي ردت الجميل لوطنها مصر؟ رد الوالد: لا يا مروان، هناك أشخاص كثيرون عملوا بجد واجتهاد ثيردوا الجميل لوطنهم ولكنهم ليسوا مشهورين أو معروفين مثل الطبيب مجدي يعقوب، ابتسم مروان قائلًا: أمنيتي الآن أن أكبر وأرد الجميل لوطني مثل هؤلاء».

الجرع الثالب الإصحابات احمانيا

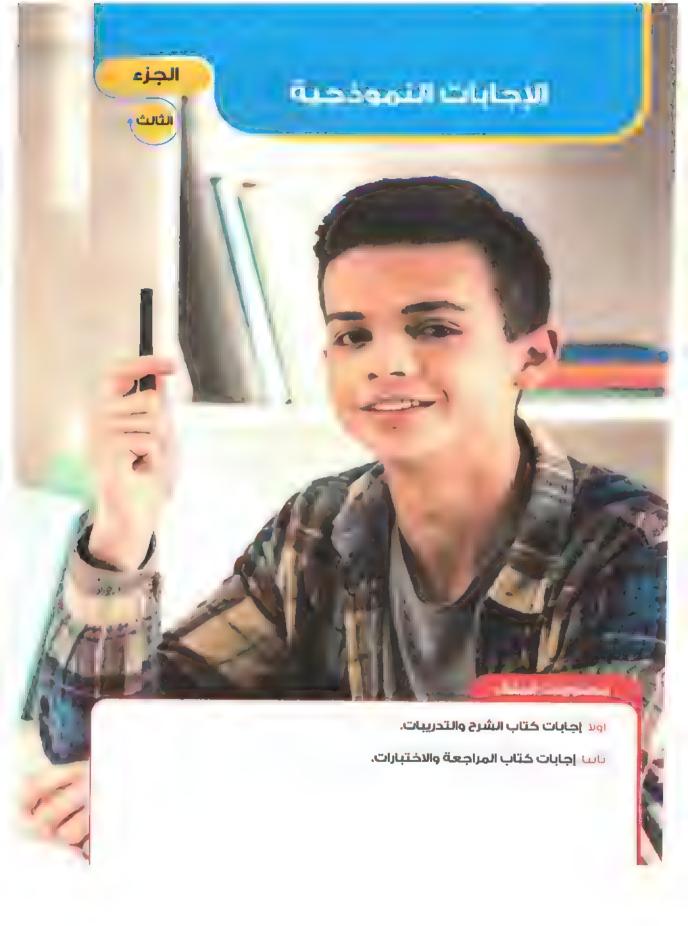
		(أ) هات من الفقرة:
		١ – معنى «العبقري»: ٢ – مضاد «مجهولين»:
	حة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصح
()	١- كان الحديث في الإذاعة المدرسية عن العالم «أحمد زويل».
()	٢- الأشخاص الذين ردوا الجميل لوطنهم قليلون جدًّا.
		(ج) كيف رد الطبيب مجدي يعقوب الجميل لوطنه؟
		النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
		- اقرأ. ثم أجب:
من	بطورتها، وا	«يقبل الشباب على ممارسة بعض الرياضات بروح مفعمة بالحماس بالرغم من
وبة	ادات اللطلر	أخطر الرياضات رياضة تسلق الجبال؛ لذلك يجب على المتسلق معرفة كل الاسته
		لهذه الرياضة، والتأكد من سلامة أدواته قبل تسلق الجبال شاهقة الارتفاع، ومن أه
		الحبل المتين الذي يتدلُّ من أعلى الجبل ويعقده المتسلق بعقدة قوية حول جسمه: ح
		انزلقت یداه».
		(أ) استخرج من الفقرة:
		۱ ـ معنی «متینة » :
		(ب) ضع علامة (٧) أو (١٨) أمام العبارة الآتية:
()	- رياضة تسلق الجبال رياضة خطيرة وتحتاج إلى استعدادات.
1414	**************	(جـ) لماذا يعد الحبل من أهم أدوات التسلق؟
		(كلمش) النص الشعري المحرر من المحتوى
		- اقرأ، ثم أجب:
	-ن	هيابنانبني الوطن بالعلم في كالله
	-ن	نرجو له أن يتقي أعصداءه طول الرز
		فجيش درع لنا بعزمه يحيا الوط
	-ن	نجين الفييدا جيئد ليبه الانبتاغيي متبه الثام



6-	📉 👫 👫 المراجعة والاختبارات والإحابات البمودخية
	(أ) هات:
	- معنی «نبتغی»:
	(ب) أكمل ما يأتي:
	- نحن سنبني وطننا ب
«حقيقي – مجازي»	(ج) اختر الصواب: «هيا بنا نبني الوطن» تعبير .
4	القواعد النحوية
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(أنا - أنتما - هم - نحن)	۱ –
(هو - هي - هما - هم)	٢عالمان نابغان.
(فعل - فاعل - مبتدأ - خبر)	٣- «رسم التلميذ اللوحة». كلمة «التلميذ».
	(<mark>ب) صو</mark> ب الخطأ فيما يأتي:
؟= الْفَائْزُ مسرورٌ	١ - الفنانان بارعَين
	الخط العربي
	 اكتب بخط النسخ محاكيا الجملة التالية:
تسم السليم.	العقل السليم في الج

	القواعد الإملائية
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(, -: - 9 - 1)	١-مـا أجمـل صحبـة المجتهـد ()
(!-!-?-!)	؟ - متى نذهب لزيارة الأهرام يا أمي ()
	(ب) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية:
	- ذالك السور مرتفع حدًا





إجابة التقييم التشغيسي

- ٧- أقدم. (1) Y-120cc.
- ٤- أصل، ٣- اللغات.
- (ب) ١- الشرق الأوسط، وشمال إفريقيا. ك الرابعة.
 - (ج) أجب بنفسك.

- العصفور (علامته: دخول «أل» عليه) غشًا (علامته: التنوين).
- (ب) المُجِدُّ (علامته: دخول «أل» عليه) جائزةٍ (علامته: التاء المربوطة – التنوين)،
- (ج) الأبُ (علامته: دخول «أل» عليه) عمله (علامته: سُبِقَ بحرف الجر «مِنْ») - مساءً (علامته: التنوين).
- (د)طالب (علامته: دخول حرف النداء عليه) الواجبات (علامته: دخول «أل» عليه).

- (أ) ساعِدُ (فعل أمر). (ب) پشرح (فعل مضارع).
 - (جـ) يرمي (فعل مضارع). (د) احرض (فعل أمر).
 - (هـ) سقطت (فعل ماضٍ). (و) فازت (فعل ماض).

- (أ) صيفًا. (ب) ربيعًا. (ج) شتاة. (د) صياحًا.

 - (١) فُوقَ. (ج) أمام. (د) بين. (ب) ہین،

- (أ) المؤمن مخلصٌ في عمله. (ب) يسقى الفلاح الزرع.
- (ج) يجري الطفل خلف صديقه. (د) يحبُّ المصريُّ وطنه.

ضمائر المتكلم: (نحن – أنا) – ضمائر المخاطب؛ (أنتُ – أنتِ – أنتما – أنتمُ – أنثَنُ) – ضمائر القائب: (هو – هي – همّ – هُنَّ – هما).

- (أ) الطبيبان رائعان الأطبَّاءُ رائعونَ.
- (ب) اللاعبتان ماهرتان اللاعباتُ ماهراتُ.

- (أ) أصلوب تعجب، (ب) أصلوب نهي. (ج) أصلوب استغهام.
 - (د) أسلوب تداء. (هـ) أسلوب تقي، ا-٩ يا-١ ج-: ٥-١ (١٠)

خابات كتاب الشرج والتدريبات

- (أ) يشبه الأسد. (ب) تادی – صوت. (ج) ابتكر - طائرةً.
 - الجب يتفسك

إجابة أنشطة الأضواء على ما سيقت دراسته

- (أ) ما أسرع الطائرة! (ب) ما أكبر الكواكب!
- (د) ما أضخم الفيل! (ج.) ما أجمل الزهرة!

- (أ) يا باسم. (ب) يا محمد. (ج) يا خديجة. (د) يا عبين
 - (1) لاتُلُق. (ب) لاتُهُمل.
- (ج) لاتؤذر (د) لاتلمب.

(ج) لم. (a) ان.

- (i) to. (ب) لن.
- (0) (أ)كيف. (ج) لماذال (د) متي (ب) این،

(3)

- المذكر: (عمرو بحر رائع)، المؤنث: (جريدة سلمي حديقة).

 - (ج) الياء بُنِّد. (ب) الواو - وَقَ (1) اللام - لله
- تنوين بالفتح: (كتابًا شمسًا فتاةً) تنوين بالشم: (وردةٌ -قلمٌ – صغيرً) – تنوين بالكسر: (باب ٍ – نيل – صديق).
- مَدُّ بِا الْأَلْفِ: (عاد عالم قال) مَدُّ بِالْوَاوِ: (يَصَنُوم تَوْر سُور) مدُّ بالباء: (صديقة - جميل - عزيزة).
- كلمات بها (أل) الشمسية: الشُّمس –الشَّابون الرُّمل اللَّيمون. كلمات بها (أل) القمرية: القمر – المنب – الموزّ،
 - (١) شجرة . (ج) نبات، (ب) یکره.
 - (و) مكتباتُ. (هـ) مدرسة . (د) وَجْهُ.
 - (ج)، (د)؟ (ب). 1(1) (6) 1(1) : (a)

(و) أسلوب أمن

الوطن (علامته: دخول «أل» عليه) - أمانةً (علامته التنوين) -الحفاظ (علامته: دخول «أل» عليه) - كلُّ (علامته: شبقٌ بحرف الجر «مِن») - عدوُّ (علامته التنوين).

a

يدافع (فعل مضارع) - سافر (فعل ماض) - اجتهد (فعل أمر) -يقرأ (فعل مضارع) - ينمو (فعل مضارع) - احرص (فعل أمر) -حاوّل (فعل ماض) - تعلّم (فعل ماض).

(10)

(10)

الجمل الاسمية: (الماء سر الحياة - التمارين الرياضية مفيدة - العالم يتكون من شعوب عديدة) - الجمل الفعلية: (تطورت وسائل النقل).

(6)

(n)

(24)

(11)

(أ) = عنوان القصة: عاقبة الغرون

- الزمان: في مساء أحد الأيام.
 - المكان: أحد الشوارع.
- المقدة (المشكلة)؛ اختلاف الشمعة والفانوس.
- تصاعد الأحداث: فتح الفانوس بابه، وخرجت الشمعة، ثُمَّ
 هَبُّتِ الريح.
 - تراجع الأحداث: الطفأ تور الشمعة واختفى. (ب) أجب بنفسك.

الجهورة بالمثال الأثاث

الق الأسلمان حوال مع ذا عدداب العليون

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

A Participan

كسيعشق مدوءها وجمالها

 (د) توفير كل ما يحتاجون إليه من الوسائل من أجل أبحاثهم وابتكاراتهم، وتقديرهم وإعطاؤهم المكانة التي يستحقونها.

1-5(4)

t Etitel 7

(أ) ١- تخاف. ٢- محاربةُ البعضِ للناجِح.

(ج.) أن يعود ليفيد أهل مصريما تعلمه ومارسه بالخارج،

(د) أقول له: عليك العودة إلى وطنك؛ ثترد إليه بعض أفضاله

5-:- (4)

T Hill

(1) أوجبت. (ب) الهدوء الشديد.

$$(\not\sim) \land = (\checkmark), \quad ?=(X).$$

- (د) عشقه لوطنه اعترافه بقضله عليه حبه لخدمة أبناء وطنه - هدوره الشديد.
- (هـ) تتقدم البلد وترتقي وتصبح في أعلى مكانة، وتكون حياة أفرادها أفضل وأيسر.
 - (و)المتمت،

لشاط

- (۱) يعرف، (ب)۱ (X). ۲ (√).
- (ج) الاعتماد على الذات في البحث العلمي، والصَّمير الحي،
- (د) أن يتعلم بطريقة مختلفة ولا يعتمد على الكتب والمذكرات المختصرة فقط، وأن يتدرب ويسمى جاهدًا بقدر ما يستطيع حتى يُلمُ بكل جديد.
- (هـ) طبيب جيد يعرف الهدف الحقيقي من مهنة الطب ويهتم بمعالجة آلام الناس وأوجاعهم.
 - (e)/-1 7-1-.

إجابة تطبيقات الأشواء التحررة على نص الاستماع

65

- (أ) ١- المساعدة. ٢- النجاح المستمن
 - (ψ)/=(X). 7=(%).
 - (ج) خدمة أكبرعدد من الناس.
- (د) سأعاثج أكبر عدد من أفراد وطني وأفيدهم، وأعالجُ أيضًا المرضي الفقراء مجانًا.
 - 9-4(4)

(1)

- (أ) ١-أعطته. ٢-القلب.
- (ب) ١- ١٩٦٢م، ٢ فخر بريطانيا، الشير
- (ج) إجراء أكثر من عشرين ألف عملية قلب في بريطانيا.
 - (د) لأنه خفف آلام الكثيرين من مرضى القلب.
 - (هـ) القلب.

(5)

- (أ) ١- نفع. ٢- الدراسة. ٣- كل ما سبق.
 - (ب) نويل، أبوكيمياء الفيمتو.
- (جـ) احترع جهاز الفيمتو ثانية، وهذا الجهاز أفاد العاملين في الطب والفضاء،
- (د) أَنْ أَخْتَار الْمَجَالَ الذِّي أَحِبَهُ وَأَجِدٌ وَأَجْتَهِد، وَأَتَعَلَّمُ الْجَدَيِدُ هِهِ، وَأَحْلَى بالْصَبِر وَالْرَادِةُ.
 - (هـ) دمنهور.
 - (1) ١- إكمال. ٢- بناء محملة سكك جديد برلين.
 - (ب) ۱ ۱۹۱۸م. ۲- کبیرالمهندسین.
 - (جـ) بناء محطة سكك حديد براين في ٢٠٠٦م.
 - (د)أجب بنفسك. (هـ) القاهرة.

إجابة أنشيئة شرح القواعد الإملانية

تشاوا

1-:-9-:-:-

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

1 Establish

- (أ). (ب)! (ج)؟ (a) .-.: (a) .-.:
 - १ किसी
 - _= 1-5 -: -:

- T MAD
- (أ) ٣ (نيا) غ (بيا) ع (م) ١ (هـ) ١ (١)
 - تشاط
 - (i). (u)! (e)? (c): (a).
 - o India
 - (أ) ما أجمل الربيع!
 - (ب) سأل أحمد المدرس؛ كيف تحقق التفوق؟
 - (ج) ذاكرتُ الدرسَ؛ كي أنجحَ.
 - (د) قالت البنت: الحلوي غالبة الثمن.
 - (هـ) بكي أخي قائلًا: الامتحان كان صعبًا.

أجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

مسوال الاول

- (أ) ١- ذكاء. ٢- العلوم. ٣- إنجلترا.
 - .(√) ((X) \ (· · ·).
 - (ج) ۱- ۱۹۱۷م.

٢- إفادة الناس ومقاومة الأمراض. ٣- تعليمها الثانوي،

(د)۱-السرطان، ۲-انتقل، ۳-منذ.

العلية إن التاتي

- (۱) ۱- اسلوب تعجب. ۲- اسلوب نهي.
 - ٣- أسلوب ثداء .
 - (ب) الطالبتانِ مجتهدتان الطالباتُ مجتهداتُ.
 - 1-9-1(-)

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

1 Built

- (1) ١- التضحية. ٦- تمزي. ٣- الدُنَّا،
 - $((-1)^{2})^{-1}(X)$, $(-1)^{2}(X)$,
 - (ج) ١- الطيب المشرق.

٢ – مجازي – إنسانًا يناديه ويدعو له بالسلامة والأمان.

- (د) أنه مستمد للتضحية من أجلها والدفاع عنها شد الأعداء،
 - (هـ) ١- النداء ؟ دخول «أل». ٣ التنوين.

القاما

- (أ) (إسراري ٢ الهلاك ٣ الأديان
 - (ب) السادم والأمان
- (ج) حيث إنها تحتل المنزلة الثانية في قلب الشاعر بعد الدين،
 - (د)مجازي. (هـ)١-سلامًا، ٢-الدين.

P MARKET

- (أ) ١- وقت. ٢- اهلكي، ٣- سهم،
 - (ب) ا= (الا).
 - (ج) يفديها بروحه وقلبه، ويدافع عنها بكل قوته.
- (د) مجازي. (م) فعل ماض قعل مضارع فعل أمر.

نشاط

- (أ) ١- أتقيها. ٢- فؤاد،
 - (ب) ١- أرواحنا وقلوينا. ٢- وقت.
 - (ج.) أفديه بروحي وقلبي، وأدافع عنه بكل قوتي،
- (د) ۱ ـ «رمي الدهر سهامه». ٢ ـ الدهر «دخول أل».
 - ٣- اتقيها. ٤- رمي. ٥- اسلمي. ٦- في.
 - (هـ) رمي.

إجابية تماييقات الأضواء التحررة على النص الشعري

(1)

- (أ) ١- يُعطِّمُها. ٢-كرهها ٣-بك.
 - (ب) مجازي- إنسان يُمَجُد،
 - (ج) يحبها ويمجدها ويدعو لها.
- (د) أقول له: لا تنكر فضل وطنك عليك؛ فقد نشأت فيه وتربيت وتغذيت وتعلمت.
 - (ھ) مجد،

1

- (1) ١- تمضى. ٢- الحق، ٣- جيش، ٤-خطي.
 - (ب) حقيقي،
- (ج) ١- (٧). ٦- (٧). (c) أجب يتفسك.
 - (هـ) ١- التاء المربوطة. ٢- الألف واللام. ٣- التنوين. ٤ - النداء.
 - 6
 - (١) ١ ترجو. ٢ قويًّا، ٣ جيلًا.
 - (ب) مجازي. (ج) ۱− (گ). ۲− (گ).
 - (د) أن أدافع عنه وأحارب من أجلِهِ يكل ما أملك.
 - (هـ) ١- جيلًا، التنوين، ٢- ترجو، فعل مضارع. ٣- على، حرف جر.

- (أ) ١- حفظناك. ٢- يفنى. ٣- وجوه.
 - (پ) ۱ مجازي. ٢ رسم.
- (ج) يحمي وطنه مصر ويدافع عنه. (د) أجب بنفسك.
 - (هـ) ١ فعلية . ٢ اسمية ،

August Salend

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

hid.

- (ا) إنسان. (ب) جماد. (ج) حيوان. (د) مكان.
 - (ه) ثبات. (و) حیوان. (ز) زمان.

- = الماشي: رجع = سنع = ساعد.
- المضارع: يسافر يعطى يرسم،
 - = الأمر: اقرأً = ذاكرً = استمعً.

TEMES IT

- (أ) إلى (حرف جر). (ب) و (حرف عطف).
 - (ج.) أو (حرف عطف). (د) من (حرف جر)،
- (ه) بـ (حرف جر). (و) حتى (حرف عملف).
- (ز) لا (حرف نفي). (ح) لم (حرف نفي)، عن (حرف جر).

s Estatu

- (1) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية.
- (ج.) جملة اسمية. (د) جملة فعلية،

a Inlife

- الجمل الاسمية: السائقون ماهرون المدن واسعة.
- الجمل الفعلية: تزدهر البلاد بالعلم يعيش المصريون بأمان ساعد جازك – احرص على الخير لوطنك.

الماط د

- (أ) الرجل لحق بالقطار (جملة اسمية) لحق الرجل بالقطار (حملة فعلية).
- (ب) يزين العامل الجدار (جملة اسمية) العامل يزين الجدار (جملة اسمية)
- (ج) تعامل المعلم برفق (جملة فعلية) المعلم تعامل برفق (جملة اسمية).
- (د) الفقير يطلب المال (جملة اسمية) = يطلب الفقير المال (جملة فعلية)

v buit

- (1)حرف جر. (ب) اسم.
- (ج.) قعل أمر. (د) قعل مضارع، (هـ) اسم،

إجابة ألشطة الأضواء على القواعد النحوية

المثناط الأ

- (أ) الطفل (إنسان) الأم (إنسان).
- (ب) محمد (إنسان) القطط (حيوان).
 - (ج) الكرسي (جماد) كبير (صفة).
 - (د) الملعب (مكان) واسع (صفة).
- (هـ) الجندي (إنسان) شجاع (صفة).
 - (و) الأقصر (بلد) شتاءُ (زمان).

(PERM

- (ب) اللاعب. (أ) حملةً. (ج) سريعٌ.
- (د) الإسكندرية. (هـ) الأسد. (و)التفاح

w latch ;

الماشي: (لعب - قرأ - هيط) - العصارع: (يكتب - يسمع -ينام) – الأمر: (افهمُ – اجلسُ – اشربُ)،

(Intilia)

- (١)نجح. (ب) قال (ج) عالج. (د) قطفت.
 - (و)زرع-(هـ) رسم.
 - ليثيلط
- (١) ياكل. (ب) يقول. (ج) يدافع. (د) يسمع.

N PROPERTY.

(أ) اعطف، (ب) احرص (ج) اهتم (د) حافظ

v Bull

(ب) (١١). (ج) (١٠). (I)(V).

A Palati

- -(1) (جـ) لن - لا. (پ) ق
 - (ه) في. . in (a) (و)ئم.

الشاط

- (ب) يساعد الغني الفقير ساعد الفقير.
- (ج) يستعد اللاعب للمباراة استُعد للمباراة.
 - (د) يعاون سالم جاره غاونُ جارَكَ.

الشاط عر

- (أ) إنسان. (ب) حيوان. (ج) مكان. (د) نيات.
 - (هـ) صفة. (و) مكان.

ستياط ۱۱

- (ب) يحبب، مضارع. (أ) قرأ، ماش،
- (د) أعطى،ماضٍ.. (و) ذاكر، أمر. (ج) احرص، آمن
 - (هـ) يعتدل، مضارع.

M (SIGN)

- (أ) يا أكرم. (ب) بالمنظر. (ج) شجرة.
 - (د)قمحًا. (هـ) الطائن

W Milde

- (أ)إنسان. (ب) جماد. (ج) صفة.
 - (د)حيوان، (هـ) نيات.

NE Estatu

- (أ)إلى «جر». (ب) و «عطف»
- (د) الباء «جر». (جـ) أو «عطف».
- (هـ) لم «نقي»، (و) الباء «جر» - ثم «عطف».
 - (ز) تن «نفی».

10

- (أ)اسمية. (ح) اسمية . (ب) قعلية.
 - (د)فعلية.

الشاط ۱۹

- (1) و«عطف», (ب) عن «جر».
- (ج) لا «نفي». (د)إلى «جر».
- (هـ) من «جر», (و) لا «نهي».

W Elife

- (ب) ماش، (ج) أمر، (أ)مشارع،
- (a) أمن (و)امن (د)مضارع،

A Build

الفادح يزرع الحقل - يزرع الفلاح الحقل،

14 Milde

- (ب) فعل (أ)اسمية. (د) قعل ماس، (ج) جو.

Contractor

- (أ) السماء صافية الأسد قوي الصحراء واسعة.
- (ب ب) شرب الولد الحليب لعب الطفل بالكرة أمسك الشرطي اللص.
 - (ج) محمد يدل على إنسان.
 - (و) اکثث (د) أكل. (هـ) يمشى.
 - (ز) في حرف جر.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول)

- (1) ١- أحيا. ٢- خير. ٣- هذي. غـ بلاد.
- (ج) مجازي بالنور، (ب) يدعو بالخير لبلاده.
 - (a)غنم. ر (د) أجب ينفسك.

- ٣- فؤاد، (أ)١-تمنحهم. ٣-السكينة.
 - $\gamma_{-}(X)$. (L) = (X).
- (جـ) الوطن للإنسان كالأب الذي يحمي أبناءَه، وكالأم التي تمتحهم الأمن والسكينة.
- (هـ) جيش شعب آثار مدن، (د) أجب بنفسك.

- ١٠- وطن. ٢- قليلة. ٣- طريق.
 - (ب) الدفء أو الطعام أو الأمان.
- (ج) لأنها المعبر اليابس الوحيد للطيور بين القارات الثلاث.
 - (هـ) عبن (د) حب الومان.

(D)

- (أ) ١- منخها. ٢- عرفت. ٣- موطن. ١- أمهات.
 - (ب) ۱- نموها، ۲- ثبیض وتموت،
 - | (ج.) أنها تمود إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتُهَا،
 - (د) حب الوطن والارتباط به.
 - ناد تجل، (هـ) ١- الثمايين. ٢- في. ٣- و،

(1)

- . g š ٣ - فاذ -(أ) ١- يحتفل. ٢- إلى.
 - (ب) ١- اسمية؛ لأنها ثيداً باسم (الحقول). ٢- فعلية ؛ لأنها تبدأ بفعل (يحرص).

السؤال الثاني

-1-.-.(2) (جـ) ١ ـ ماض ٢ ـ حر.

إجابية أتشطة الأضواء عنى النص العلوماتي

الله فالمنطق المطلق

Lat Mark

- ٣- الأشتية. ؟ – سلنور، 1 (1) /- spa.
- (جـ) أوريًّا. (ب) ۱-(√). 1-(X).
 - (د) في فصلي الربيع والخريف.
 - (هـ) ١-جملة فعلية. ٦-جملة اسمية.

(lotter)

- ٢- الأولى والثانية . ٣- الجزيرة. (أ) ١- تنفرد.
 - (ب) بيئة صالحة .
 - ?-(1). (-) /= (X).
 - (د) أربعةٌ وثلاثونَ موقفًا.
- (هـ) ١- دخول «أل» عليها. ٢- التاء المربوطة. ٣- التنوين،

- ٣- العوالم، (أ) ١- تسير على هبيها. ٢- تعب،
 - 7-(X). .(4)-1(4)
 - (ج) أشخم،
 - (د) لأنها تعد منطقة راحة وغذاه على مسار الهجرة.
 - (هـ)١ دخول حرف الجر. ٢- الألف واللام.
 - 3- الثاء المربوطة. ٣- التنوين.

1 MAD

- ٣- مواطن، ؟- القاسية. (1) ١- انتقل.
- (ج) الأم. 7-(1). (ب) ۱-(١٤).
- (د) أنها تعود في النهاية لموطنها الأصلي.
- ٣- فعلية . ٢ – اقرأ، (هـ) ١-المعلم،

إجابية تطبيقات الأضواء التصررة على النس العلوماتي

- T الأوطان. ٢- الخوفيد (۱) ۱-یشم.
 - (J)-5 (ب) ا- (X).
- (د)أجب بنفسك. (جـ) تفقد كثيرًا من سفاتها.
 - (هـ) دفع،

اجاية أنشطة شرح القواعد التحوية

· PET

عتليم	بماء		العالي		السا	الاسم
التنوين	التنوين	()	دخول (أ	(JL)	دخول	علامته
طن	الوا	دست	عطمه	سله	فسة	الاسم
ى مكان دخول ، الجر	ويقبل	يقبل دخول (أل)	الثاء المربوطة والجر	يقبل دخول (أل)	القاء المربوطة	علامته

(PRES

الجمع	المثنى	المقرد
فصول	جهازان	أمدف
إشارات	فريقان	ple
مدريون	قصتان	كتاب

T SEE

- المدكر: وطن عامل بحر زيتون هرم،
- المؤنث: نظافة مريم سماء قطة مكتبة .

نشاط ۽

- (i) أنت. (ج) هذه. (ب) هو.
- (و) هذه. (ه.) هي، (د) أنا.
- (ح) انٿ. (مل) هذا، (ر)أنت.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد التجوية

bldi.

- (i) us (ii). (ب) به تاء مربوطة.
- (د) پسبقه نداء. (ه) پسبقه حرف جر، (ج) به تنوین.

نشاط ۲

- (أ) ١- بلد. ٣ - شيانتا ٢- الشياب
 - ة الهجرة، ٥ ـ متعددة.
 - ?-(1). (X)-1(L)

نشاط ۲

- (د) من السوق (أ) الوفاء (ب) شجرة (ج) قمحًا.
 - (هـ) يامصين (و) أحمد. (حر) کتاب، (ز)نس
 - (ط) تخلة. (ي) سادق،

لشاط

- المفرد: العامل المصياح الأسد الوردة.
- المثنى: الطبيبان الشاعران الجنديان الزرافتان.
- الجمع: المهندسات المعلمون الحدائق المكتبات.

نشاط ه

- (1) العالمان. (ب) الصادق. (ج) الفثيات
- (و) المعلمة. (a) IEq. (د)الطبيب،
 - (ح) الفرفتان. (ز) القاشي.

7 lotati

- (١) المتسابقةُ المجدَّةُ فانزةً. ﴿ بِ) المالمة نابغة.
 - (ح) القائدةُ بارعةً.

لشاط ۷

- (١) جمع، (ب) مثنى، (ج) جمع،
 - (د)مفرد، (ه)جمع،

نشاط ۸

(أ)الكتابين (ب)المسافرون (ج)الممرصات. (د)التئميد

4 ЫЛ

- (١) مفرد مذكر (ب) جمع مؤنث (ج) مفرد مذكر،
 - (د) مفرد مؤنث.

نشاط ١٠

(أ)شاعن (ب) الطالبة. (ج) يداقع. (د) المعلمة.

W tolder

- (أ) حققت اللاعبة فوزًا كبيرًا
 - (ب) يهتمُ الأب بأبنائه.
- (د) استمتع السائح برؤية الآثار، (ج) المهندسة بارعة.

17 [11]

- (بي) الفلاح. (الألف واللام) (أ)عامر (التنوين)
- (ج.) العصفور. (الألف واللام) (د) شجرة. (التاء المربوطة)

th ladder

- (1-(2) -7 (2)-7 1-(1)
 - 11 Elife
- تحب المصرية وطنها، وتعمل بحد واجتهاد من أجل رقيه وتقدمه

إجابة اختبر تفسك على النص العلوماتي

السؤال الأول

- 7 (X)٢- الأناسي. (ب) ١- (١٨) (1) (= edis
 - (هـ) خلق. (ج)، (د) أجب بنفسك.

السؤال الثاني

- (۱) ۱-تحب. ٢- المهندسات. ٣- الجنديان.
 - (ب) أجب بنفسك.
 - 9-1(-) -1 - 1t = t - T

إجابة اختبار الأضواء عنى الوضوع الأول

- (X)(L)
- (ج) ليفيده بما تعلمه، ويرد جميله عليه



- ul
- (أ) ١- يوجهنا. ٢- المجال، (中)(X).
- (ج) إلى التمسك بالوطن، والوقوف لحمايته بكل ما يستطيع،
- والسعى إلى تطويره في كل المجالات.

رابعا

- (أ) (داعثنث الدعودته،
- (ب) ۱- (الح). (ج) أمير الشعراء، 1-(X).

حاميين

- (1) يُهاجمون.
- (بيد) «الناس حساد المكان العالي»؛ تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الومان بالمكان العالي.
 - (ج) العظيم.

سادسا

۲ - اذهبی، ۲ - و.

- (ب) ١-شاهد التلامية الأهرام. ٢- حضر التلامية في الصباح.
 - (ج) ١- مضارع، ٢- صفة.
 - التابعال أجب بتفسك.
 - ثاميا (۱)، (ب)؟ (ج):

اجابة أنشطة شرح الكتابة السردية

- ١(ج) ٤(ب) ٢(أ) T(3)
- ١(ج) ٣(ب) ٢(١) 1(3)

النص بالإسلمان خير عن المكلية المصري القديم

إجابة أنشطة الأشواء على نص الاستماع

الشاط

- (أ) ١- إصلاحها. ٢- ترميمها. (ب) القديمة.
- $(-1)^{-1}(-1)$, $(-1)^{-1}(-1)$

T E

- ٢- الوقان (أ) ١- العظيمة.
- ؟ أرقى المناصب في الدولة . (ب) ١- المئتى جنيع.
- (د) المعلم المصري الجديد. (جـ) بأن يكونَ كاتبًا،
 - (ه) تمثال.

W Intern

- ٢- الجامعات الكبري. (أ) ١ - يشجعون،
 - 7-(X). ·(V)-1(w)
 - (ج) في مدارس ملحقة بالمعابد.
 - (د) ١ مرحلة المدارس الملحقة بالمعايد، ؟ - مرحلة الجامعات الكبرى،
 - (هـ) ١ . . ٢ سورًا

الشاط

- (أ) ١- العظيم، ٢- كل ما سبق.
- (ب) ((الله عن الخشب.
- (د) حيث إنه كان من أقدم المعلمين، وأحد كبار رجال الدولة في عصر الملك رُوسِي كما أنه أول طبيب في التاريخ له لوحة خشبية.
 - (م) أقدم تتميز مسنوعة.

اجابة تطبيقات الأضواء التحررة على نص الاستماع

- ٤ ـ بندول الساعة. (1) ١-١١ کثير
 - 7-(1) ·(4) -1(4)

- (ج) غاية الانتفاع، والميل، والظل، وبلوغ الأمنية.
- (هـ) الحديث، (د)أجب بنفسك،
- (ب) ۲۹۴۳م. (أ) ١-جاء. ٦-علاج الأورام.
- (ج) أنه استطاع أن يحقق نثائج عظيمة في مجال علاج الأورام يرقائق الذهب.
 - (د) الثقة بالله ، والثقة بالنفس ، والإصرار، وتحمل المستولية ،
 - · :(a)
 - (أ) ١- الجميل. ٢- كل ما سبق.
 - (ج) للحضارة المصرية القديمة. (ب) (۱۲).
 - . . (4) (د) تشييد معابدهم ومقابرهم.

- ٢- الأولى والثانية. (أ) ١-معظم.
 - .(1)-5 (پ) اد (X)
 - (ج) الملح المطحون أوراق التعناع.
- (د) أجب ينفسك. (ه) القدماء العطرية تنظيف.

رجاية أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

· Elita

- (ج) (د): (a) ارج) (1). (ب)؟
 - र (ज्ञात)
- (i). (u)1 (e)? (c):=. (a):
 - Y ITEM
 - .- 1-9- -.

t lotal

- (أ)، -. (بر) ا (ج)؟ (د): -؟
 - 1(7) ·(a)? (a) :(j)
 - · lake
- (ج) شديدة. (ب)مشي. (1) الميدان.
- (و) تَأْلُمَتُ. (ھ) قبحًا۔ (د)وطته.
 - 7 (40)
- (ب) معلومة. (ج.) الزي. (أ) الأمطان
 - (هـ) مصطفى، .A(s)
 - V Pality
- تصويب الخطأ: العمل التقدم يبذل أماًذ أعلَى مرتبة ،

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

لينتؤال الاول

- 23(Sa \ (1) ٣- العلمية كسالطب.
 - .(V)_t (L) / L(X).
 - 7-1-7-7 (ج) ١- الثمانين.
- ۳۔ آدیب ٦- قصة (د) ۱-الطب

السؤال الباني

- ٦- إلى. (آ) ۱- مذار ٣- نحن.
- ٣- السائحة. ١- وصلت. 7-184. (بد) ۱-شامن
 - (4)/-1 7-1-. 7-? 2 -1

القصة القصيرة وريبر ومايدر

إجابة أنشطة الأجبواء على القمية القصيرة

نيتياط ١

- (i) ١- تجهيل ٢- تفرقوا. ٣- الموقع.
 - (ب) ١- لوحة البوصلة وتطورها.
 - ٢ المعرفة الثقاصيل العلمية.
- (ج.) يستخدمه أبوها في أثناء قيادته السيارة.
 - (د) أجب يتفسك.
- (هـ) المثنى: هذان طالبان متميزان في دراستهما.
- الجمع: هؤلاء طلاب متميزون في دراستهم.

न विधिय

- (1) ١ انتباه ٢ احتمت ٣ المواعد
 - (√)-((X)-\(· ·)
 - (ج.) لالتزام الجميع بما طلب منهم.
- (د) حيثما بدأ المعلم يتحدث عن عالمة الملك العربية «مريم الأسطرلاني 🗷
 - (هـ) ١ اللاعبون فالزون. ٢ – القادحون تشيطون.

الثالط ٢

- (1) 1 wals. 7 البسيط. ٣ الصفيحة.
 - $(\psi) : (-(V), 2 (X)).$
 - (ج) القبة السماوية.
- (د) حيث إنه علمها علم القلك والعلوم القضائية.
 - (هـ) الجهازان الفتاتان المعلمان.

८ जिल्हे

(أ) ١ - سمحت، ٢ - تقليد، ٢ - عوالم،

- (-)/-(√)-1(-).
- (ج) فكرة عمل الأسطرلاب نفسها، وكذلك اليوصلة.
 - (د) ۱ المواقع، دخول «أل». ٢ أجاب، ماض.
 - ۳ علی «حرف جر».
 - (ه)حضر

إجابة تطبيقات الأضواء التحررة على القصة القصيرة

- (1) ١- اختراع. ٢- الجهل. ٣- تقييمات.
- (ب) ١-أم المخترعين. ٣- الاستحقاق.
- (جـ) حوائط التيومين والحديث المنصهر المشاوم للزلازل والصواريخ، وجهاز إجهاد القلب رياضيًّا.
 - | (د) أجب بنفسك.
 - (هـ) ١ مخترعة، ٢ حصلت، ٢ من.
 - (أ) ١-تحث. ٢ - العليا. ٣ - الأسرق

 - (√) -t (水) - ((山) (حـ) باحثة البادية
- (د)أصبحت المرآة وزيرة وسميرة وقاضية ومعلمة وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتى الميادين،
 - (هـ) شهد.
 - (P)
 - (أ) ١- الأغلبية. ٣- أوائل، ۶- واصلت،

 - 2-(1). (ب) (ب) (×).
- (حـ) حيث إنْ أغلبية الناس كانت ترفض خروج البئت من المنزل؛ فلا تستطيع الثعلم،
 - (د) أجب بنفسك.
 - (هـ) المثتى تحن مجتهدان. -الجمع: نحن مجتهدون،

- ٢- توقفت. (أ) ۱–إجادة. ٣- رواية،
 - 2-(1) (ب) ا= (الله).
 - (ج) قواعد النحو والصرف في اللغة العربية.
- (د) اللقاء بعد الشتات نتائج الأهوال في الأقوال والأفعال.
- - (و) نحن متفوقان نحن متقوقون. (ھ) درس

إجابية أنشطة شرح القوامد النحويية

نشلط ١

• ولدان – لاعبان – مهندستان.

انشاط ۲

- (أ) نشيطان. (ب) العصفورتان. (ج) اللاعبان.
 - (د) الجنديان. (ه) بارعان. (و) عاليان.

نشاط ۳

(أ) الرابحان مكرمان. (ب) العاملتان مريضتان.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ۱ مفرد → [۱] مثنی → [۶]

P. Ac.

- المثنى: جنديان تلميذين ممرضتان عاملتين.
- (أ) أسماء. (ب) ان أو ين. (ج.) المذكر والمؤنث.
 - (د)فعل، (هـ)مفرد،

(نشاط ۲

- أ) مثنى مذكر: عاثمان طبيبين لاعبان حارسان هذين ناحجان.
- (ب) مثنی مؤنث: صحفیتانِ معرضتینِ معلمتانِ هاتانِ مسافرتان،

نيثينط ا

- (أ) هذان ولدان. (ب) هانان تلميذتان.
- (ج.) هما طفلان. (د) نحن متعاونان.

ابثياط ه

- (أ) القاضيان يحكمان بالحق.
- (ب) اللاعبان يتبادلان الكرة.
- (ج) الممرضتان تساعدان الطبيب.
 - (د) الجنديان شجاعتهما عظيمة،
 - (هـ) العاملان سناعتهما متقنة.
- (و) الطفلان يحبان القصص المسلية
 - (ز) النخلتان ارتفاعهما كبير.
 - (ح) المهندستان مهارتهما فالقة.

نشاط ۲

- (أ) مهدّيات، (ب) الولدات،
- (ج) العصفورتان. (د) اللاعبان.
- (هـ) الجنديان. (و) بارعان.

新 [12] [2]

- (أ) هذان كتابان مفيدان. (ب) هاتان مدينتان جميلتان.
 - (ج) هما تلميذان مهذبان. (د) هما معلمتان بارعتان.
 - (a) اللاعبان متميزان. (و) المعلمتان مخلصتان.
 - (ز) الحديقتان واسعتان. (ح) التاجران أمينان.

نشيط ۸

- (أ)المثنى، (ب) مؤنث، (ج) فعل،
- (د) المثنى. (هـ) المذكر. (و) المثنى.

9 14 20

- (ب) هذان تاجران أميتان. (ج) هذان طالبان متميزان.
- (د) هاتان لوحتان رائعتان. (هـ) هذان فلاحان نشيطان.

نشاط ۱۰

(أ) الجنديان. (ب) هاتان. (ج) اللاعبان. (د) هما.

الشاط ١١

- (أ) هما كاتبان بارعان. (ب) أنتما معلمتان مجتهدتان.
 - (ج) هذان ولدان مؤديان. ﴿ ﴿ ﴾ المحسنان محبوبان،

ne jeta

- (ب) هما رسامان بارعان. (ج) هما ممرضتان نشيطتان.
 - (د) هما سياحان ماهران. (هـ) هما شاعرتان بارعتان.
 - (و) هما مهندستان بارعتان.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول

- (1) ١- فلهر. ٢- العلم. (ب) ١- العلوم. ٢- الذرة.
 - (ج) أجب بنفسك.

السؤال الثاني

- (أ) ١- ماش. ٢- اسم -حيوان، ٢- حرف الجر.
 - (ب) ١- المالوثان. ٢- هما.
 - (ج) المُتَاتَانِ مَهَدْبِتَانِ. -المُتَيَاثُ مَهَدْبَاتُ.

التصرير المعلوماتي كرة السرعة 🔻

إجابية أنشطة الأضواء على النص العلوماتي

الشاط

- (1) ١ قوية. ٢ تجريك. ٣ الأطراف.
 - (µ)/=(X), ?=(√).
 - (چـ) محمد حسین لطفی ۱۹٬۱۰
- (د)كانت رياضة عادية تُمارَس بالأماكن الواسعة أوعلى الشـواطئ، ثم تطورت بعد ذلك وأصبحث رياضة معروفة باسم كرة السرعة.
 - (هـ) اللاعبان.

ىشاط 7

(أ) ١ - تَتَأْرِجِح - بِرَاءَةَ اخْتَرَاع - بِاهْظَةَ التَّمَنِّ.

- ؟ البسيطة التلف فردي.
- ٣ الخيط طريقة شكل.
- (iii) / = (**∀**). ? = (**X**). (جـ) فردي – زوجي،
- (د) لأن كبرة التنس كانت قابلية للتلف، كما أن مكبونياتها المعدنية باهظة الثمن.
 - (م) هذان عالمان.

w lolini

- (أ)١- يؤكد. ٢- ثبت. ٣ – العمر ،
- (ب) ١- ١٩٧٢. ٢- اختراع مصرى خالص.
- (ج) في بورسعيد كرة الدائرة. (د) يحصل حصول حاصل. 🔝 🎁 🦿 فتيات جماعات تلميذات.
 - (هـ) ١- الشواطئ. ٢- حصل. ٣- و. ١- على.

s Milde

- (١) ١ نالت مكان اجتماع لموضوع ما سماها.
 - ٧ آخِن ٣ المحفل الدولة.
- $(+) \cdot (-1)$, 2 (-1), (+) كرة الدائرة كرة الشاملي.
 - (هـ) الطادب، (د)عرف،

إجابة تطبيقات الأضواء التصررة على النص العلوماتي

- (V)=((1) 7-(X)
- $\gamma = (X)$ $\mathfrak{z} = (X)$
- ٢- الحكمة. (ب) ۱-میثی،
- (ج) لحماية التجار والأغنياء من المخاطر التي يتمرضون لها في أثبًاء رجلاتهم إلى الهند. (د)أجب بنفسك.
- (هـ) ١- المثنى: نجن محيان للشعر. الجمع: نحن محيون للشعر. ؟-- المثنى: أنتما صانعان ماهران. الجمع: تحن صائمون ماهرون.

(0)

- ؟- الجسم. ٣-القدرة. 1-الأعمار، (1) ۱ - قريد.
 - 7-(1). ·(+)/=(X).
- (ج) كيفية الحركة والقفز واللف والتأرجح وغيرها من حركات الجسم المرنة،
 - (هـ) ١ هاتان. ٢ متميزان. (د) أجب بنفسك.

(F)

- ٢-جماعي، ٣-الملعب، (أ) ١-مدة.
 - .1441-1(44)
- (ج) يجب على لاعب كرة السلة ألا يمشى خطوتين دون تنطيط الكرة، وألا يمسكها بيديه الاثنتين،
 - (د) اجب بنفسك. (هـ) رفع.

(E)

- ١(أ) ١- يتسابقان. ٣-رياضات. ا – فردية
 - ٢ ثلاثين، (ب) ١-سيعة.
 - (جـ) مبدأ روح القريق. (د)أحب بنمسك.
 - (هـ) ١ المصريون. ٢ - التلاعبان.

إجابة أنشملة شرح القواعد التحوية

- المصريون الكاتبين.
- 🔫 🌃 🔻 الأطفال الأمراض أصحاب.

اجابة أنشطة الأضواء على القواعد النجوية

- 🔼 🚺 ۱ مصریون صحفیون.
 - 157.5
- (1) المعلمون المهدّبين العاملين.
- ٢- فعل، (ب) ١-غير العاقل.

T - 2 4

الكلمات التي تدل على جمع المؤنث السالم: المهندسات - المكتبات - المعلمات.

- (1)اسم. (ب) اثنتین. (ج) ات، (د) هما ممًا،
- (ب) هاتان طالبتان مجتهدتان هؤلاء طالبات مجتهدات.
 - (جـ) هذان رياضيانِ ماهرانِ هؤلاء رياضيونِ ماهرونَ.

الشاط

- (أ) الجنود أقوياء. (ب) القلاحون تشيطون.
 - (د) الأطفال سعداء. (جـ) الأطباء بارعون،

V PET T

- (د) مسلمات، (ج) زجاجات. (ب) عاملات،
 - (و) تلميذات. (هـ) حجرات،

A Intel®

- التلميذ. المقتاح، ■المدرسة.
 - (ب) نهایات مختلفة. (۱) تکسین

TTT)

- (أ) الأدياء رائمون الأديبات رائعات.
- (ب) المؤمنون فالزون المؤمنات فالزات.
- (ج) القاضون أذكياء القاضيات ذكيات.

- (أ) الصادقون مجبوبون. (ب) يثال المحسنون الثواب من الله.
 - (حِـ) يناقش المعلمون طلابهم.
 - (د) هنأ المديرون الفائزين في المسابقة.

W Bldd

- (ب) هما جديران بالتكريم هم جديرون بالتكريم.
 - (ج) تحن محيان لوطننا تحن محبون لوطننا
- (د) أنتما طالبتان متميزتان أنتن طالبات متميزات.
- (هـ) هذان بطلان مصريان هؤلاء أبطال مصريون.

15 bliff

- (أ) المشروعات. (ب) الفتيات. (ج) الممرضات.
- (و) مسابقات. (هـ) الطالبات. (د) زجاجات.

IT blitt

- (ج) العلماء، (ب) العمال. (i) كتتا.
- (و) السقن، (هـ) الطيون (د)السحب

كالماط عد أجب بمفسك.

10 [14]

- (ب) الأميدقاء. (أ)البناث.
- (د) الماشرون. (ج) الفتاتان.
- الثناظ وو الشاط بود أجب بنفسك.

إجابة اختير نفسك على النص العلوماتي

البنيؤال الأول

- ٣- الاهتمام. ؟- المحاقل، (أ) ١- لاقت.
 - (ب) ١-رفع الأثقال. ٢- الرمال.
- (جـ) هذا صحيحٌ؛ فهناك مثلًا رياضة رفع الأثقال التي كان اللاعب فيها قديمًا يحمل كيسًا ثقيلًا من الرمل بيد واحدة في وضع شبه عمودي تفترة قصيرة، وهذا أيضًا يحدث من اللاعبين حديثًا،
 - (د) الرياضة عند القدماء المصريين. «أي عنوان آخر مناسب يكون صحيحًا»

السؤال الثاني

- (أ) ١- هذه أزهار جميلة.
- ٢- الجنديان مخلصان الجنودُ مخلصونَ.
- (ب) ١- مذكر سالم. ٢- هذه. ٣- هما. ٤- تكسير.
 - (ج) ١-؟ ٦-.

أجابة اختبار الأضواء على الوضوع الثاني

עם פע

- (X)(J) إظهار.
- (ج.) الترويج السياحي لمدينة الأقصر، وإبراز مقوماتها السياحية والأثرية المتنوعة.
 - ثانيا) أجب بنفسك.

that i

- $f_{-}(X)$ (۱) ١- فشل. -.(√)-\(\u). ٧- تفرق.
- (جـ) تأكد من أنَّ الجناحين سيحملانه؛ ليطير في الجو كما تطير الطيور.

رابعا)

- ٢- العوالم، ۱(1) ۱- ینفردون.
- (ب) جزيرة أوكيناوا، (جـ) بالأخلاق العالية والحرم.

خامس

(ج) مجازي. (ب) الجلال والعظم، (I) يعيش.

سادساً)

- ٣- المسافرون عائدون من السفر، (أ) ١ ــ الأَمَّانِ مربيتان.
 - ٣- الجنود مسرورون. ٤- المهندسات بارعات.
 - (ب) ١- الحقيبتان واسعتان الحقائب واسعة.
 - ٢- الطائرتان مسرعتان. الطائرات مسرعة.
 - (ج) ١ السائق. ٢ دخول حرف الجر.

 - سابعا) أجب بتقسك.

()-1-:)(Light

يعزر الاستان إغ زمناك بدن أبالنا وأعضالتا

إجابية أنشطة الأضواء على نص الاستماع

1 Still

- (أ)١-شديدة. ٢-الأمان. ٣-غيرطيبة. (ب) (٧).
 - (ج.) الارتياح وعدم الخوف.
- (د) المقصود بذلك أننًا نشعرُ بالأمان عندما يحتضينا الوالدان، فهذه لمسات طببة تجعلنا نشعر بالارتباح وعدم الخوف، بينما تشعر بالضيق وعدم الارتياح إذا كانت اللمسات غير طيبة.
 - (ه) سعادة.

Table

- (أ) ١- الإظهار. ٢- يخبروا الآباء بها
- ٣ يساعد في منع الإيذاء عنهم.
 - (ب) کف عن مدًا،
- (هـ) الإيداء (s)أجب بنفسك. (ج) أجب بنفسك.

w (27)

- - (ψ)/-(V). 7-(X)
 - (جـ) يشعرفيه بالأمان تعرض له.
 - (د) أجب بنفسك. (م) : -؟

i Intel

أجب بنفسك

- (١) أتوجه إلى مكان آمن، وأطلب المساعدة فورًا.
- (ب) أساعده وإن لم أستطع أطلب المساعدة من أحد الناس.
- (ج) أنصحهم بجعل مساقة شخصية بينهم؛ لأن لكل منا خصوصية يجب احترامها.

إجابة تطبيقات الأشوام التحررة على نص الاستماع

- (1)
- (أ) ١- مناسية. ٢- الطفولة. ٣- تنشئتهم في بيئة ملائمة لهم.
 - . (✔) (교)
- (ج.) لأنها المرحلة التي يكتسب فيها المديد من المهارات والعادات التي تبقي معه طوال حياته.
 - (د)أجب بنفسك. (ه)،-،
 - (7)
- (۱) ۱- يحشّ، ۲- يصرخ بصوت عالٍ. ٣- مسئول عن ذلك. (ب) (٨).
- (ج) الصراخ بصوت عالى، والجري بعيدًا عن الشخص المؤذي،
 واللجوء إلى أي شخص أقابله في طريقي، وإخبار الوالدين
 عما حدث بصدق.
 - (د)أجب بنفسك. (ه): «،
 - ₹)
 - (أ) ١- مناعب، ٢- نصحهم برفق. ٣ التربية الصالحة.
 - (ب) الاستماع إلى والديهم.
 - (ج) تزيد من مشقة تربية الأبناء على الأخلاق الحميدة.
 - (د) يهتمُّ الأباءُ بإعدادِ جيلِ قويُّ قادرِ على مواجهة أعباء الحياة.
 - (a) t = ? 7 = t
 - 1
 - (أ) ١- الترك، ٢- كل ما سيق. ٣- أسلوب مهذب.
 - (<mark>إ) (</mark>إ).

- (ج.) لأنَّ الآباء هم أكثر من يهتمون بأمرنا ويقدمون لنا كل شيءٍ دون مقابل.
- (د) أمرنا بطاعتهما وإدخال السرور على قلبهما دائمًا، وعدم التخلي عنهما في حالة عجزهما أو مرضهما، وتجنب معاتبتهما بشكل غير لائق، والنقاش معهما بأسلوب مهذب,
 - 7-1

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

A THE

- (اً)،-، (ب) (ج)؟ (د)؛-؟
- (e)? ((e). (j) f(a)
 - (ط), (ی):-.

(Inlie)

- (I). (4)? (5)! (6). (4).
- (و)؟ (ز)! (ح)؛ (مل)؟ (ي).

T TES

- -1-9- -.
 - (MEAN
- (۱)، (ب)۱ (ج)؟ (د):
- (ه)؟ (و)، (ز):-. (ح)،-.

· [mint]

- (1). (u): (x)? (a). (a)? (e),
 - (i)? (g)? (d):=.
 - 7 (555)
 - (أ) عصفورٌ. (ب) اختيان (ج) دُو. (د) انتَّمْسُ

إجابة اختبر نفسك على نس الاستماع

السؤال الأول

- (أ) غالية . (ب) ١-(√). ٢-(١٨). (ج) أحرارًا.
 - (د)۱- ثمينة. ٢- الدمية, ٣- الظهور.

مسوال التناس

- (أ) ١- هماء ٢- نشيطان، ٣- العلمان، قدهن،
 - (ب) ١- بارعات. ٢- هذه. ٢- هُنَّ.
 - 1-1 7-7 7-1 1- -

التستأرا فاستدفأه بلد المد

اجابة أنشطة الأضواء على القصة القسيرة

1 terrollar

- $(1)_{1-\alpha}$ $(1)_{1-\alpha}$
 - (ب) ۱ (ا√). 7 - (X).
 - (د) أحب بنفسك. (ح) الخطن
 - ۲ أنتٍ. (هـ) ١ -- هما.

C Edde

- (1) ١ ينتهي. ٢ ودعته. ٣ العمالك.
- $(_{\bot}) /_{\bot} (_{X})$, $(_{\bot})$, $(_{\bot})$, $(_{\bot})$
- (ه) الديد أدانًا دود وب (د) أجب بنفسك.

P KUffer

- ٣ متح ، (أ) ١ - يوجب, ٢ - الواضح،
 - .(1)-5 $(\omega)/-(X)$.
- (د) أجب بنفسك. (ج) المرش الغامش - العودة.
- ٢- هو يؤدي عمله بإتقانٍ. (هـ) ١- أنا أحبب وطني. ٣ ـ هم يتماونون في الخير. ٤ - أنثُ تتبع النصائح الصحية،

1 Intiti

- (١) ١ = مجهل ٢ = شقى. ٣ = الأمراض،
 - (-) : = (X), : 1 = (V).
- (ج.) المستوصف الكشف على أبناء القرية .
- (د) أنه نجع في تشخيص المرض الخامض وتحديد العلاج المناسب.
 - (هـ) فرق،

إجابة تطبيقات الأضواء التحررة على القصة القصيرة

- (1) ١ حدث. ٢ أبعد. ٣ حوارات.
 - (بيا) ١- طبيبة. ٢- رد الجميل.
- (ج) حملته مسرعةً إلى المستشفى، وعالجتْهُ.
 - (د) اجبُ بنفسِك.
 - (هـ) أنتما طالبان مجتهدان في دراستكما.

- ٣ ناحية، (أ) ١- رأى. ٢- المملوء.
 - (ب) ۱ د ذئب کبیر ۲ الکلب،
 - (ج) ساعده، وعالجه، وقدَّمَ له الطُّهَامَ.
- (د)أجب يتفسك. (هـ)الـ/مثـ/مـ/ر/ة.

 - (أ) ١- الأمراض. ٢- الأمان. ٣ أوقات

- (ب) ١-أمها. ٢-اللعب.
- (ج) ارتداء الكمامية والابتعاد عن الأماكن المزدحمة وتجنب ملامسة الأسطح مباشرة.
 - (د) حتى تجميهم وتحمي نفسها من خطر الإصابة بالعدوي.
 - (هـ) صدق.
 - (I)
 - ٣-العلم. ٣-مواقع، (1) ١- تنفع،
 - .(1)-5 (ب) ۱- (X).
 - (د، هـ) أجب بنفسك، (ح) ليساعد الناس،

إجابة أنشطة شرح القواعد التحوية

الشاط

- (د)أتا. (ب)نحن. (ج)نحن. (أ) نحن.
 - (Intital
- (د)أنتما. (پ) انتمال (ج) انت (ا)انت.
 - (و)أنتنَّ. (هـ) أنتم.

T SIM

- (پ) هنّ. (ج)هما، (د)هو، (أ) هن،
 - (و) هما. (4) 841.

إجابة أنشطة الأشواء على القواعث التحوية

(بلناط ۱

- (ج)أنا. (د)نحن. (ب) تحن. .ul(1)
- (ز) المتكلم. (ح) المفرد، (ھ) نحن،
- (و)نحن.
 - (ط) المثنى والجمع.

(falls)

- (e)(V). (c)(X). ·(✔)(↓). (f) (N).
 - (A)(√). (e)(X).

نشاط ۳

- (ج) (الم). (د) (الم). (ب) (◄). (1)(X).
 - .(X)(A) .(V)(₅)
 - l blaif
 - .tif(a) (ج) نحنُ. (ب) نحنً، .ul(1)
- (ح) هما، (ز) نحن، (و) أنتٍ. (هـ) تحن،
 - (ي) أنا. (ط) أنتن

o lalati

- (ب) نحنُ جنديان شجاعان. نحنُ جنودٌ شجعانٌ.
 - (ج) أَنَا كَاتَبٌ مِيدِعٌ. يَحِنْ كُثَّابٌ مِيدِعُونَ.
- (د) أنا مشاركُ في المسابقة. -- غين مشاركان في المسابقة.

القياط

- (١) هم فلَّاحونَ نشيطونَ. (ب) هو فلَاحُ نشيطُ
- (ج) هما فأَدحتانِ نشيطتانِ. (د) هن فلاحاتُ نشيطات.
- (هـ) هي فلاحة نشيطة. (و) هما فلاحان نشيطان.

y Jalier

- (١) هما عاملان مُجِدَّان. (ب) هم فلاحون تشيطون.
- (ج) هُنَّ طالباتٌ مهذَّباتٌ، (د) هما رسَّامثانِ موهوبثان.

A BULL

- ضمائر المتكلم: أنا نحن،
- ضمائر الفائب: هو هي هما هم هنّ.
- ضمائر المخاطب: أنتُ أنتِ أنتم أنتما أنتنُ.

الطناط و

- (١) أَنْتُ رِجلٌ حكيمٌ. (ب) أَنْتُمَا رِجلانِ حكيمانِ.
 - (ج) أنتم رجالٌ حُكماهُ.
 (د) أنت امرأة حكيمة.
- (هـ) أنتما امرأتان حكيمتان. (و) أنتزُ نساء حكيمات.

h blai

- (أ) أنتنَّ. (ب) أنتما. (ج) انتم. (د) انتَّ.
 - (هـ) أنتِ. (و) أنتما.

الثناط ١١

(أ) أنا. (ب) أنتما. (ج)أنت. (د) أنتم. (م) نحن. (و) هو.

W Intel

- (أ) هاتان هما الممرضتان النشيطتان -- مؤلاء هن الممرضات النشيطات.
 - (ب) أنتما سائقان ملتزمان أنتم سائقون ملتزمون.
 - (ج) هما تاجران أمينان هم تجار أمينون.
 - (د) هذان طائران مغردان ــ هؤلاء طيور مغردة.

IT Intel

- (۱) انتما، (ب) انت. (ج) انتن.
- (د)أنتما. (هـ)انتْ. (و)انتم.

نشاط ۱۱

(أ)هو. (ب)هم

- (ج) هما.
- (ش) هي۔ (و) هما،

الشاحا ١٥

مغلص (ب) مشتركة.

(د) هڻ،

- (ج) مساعدات (د) فائزون
- (هـ) محبون محيّان. (و) متعاونة

11

- (أ) طالب. (ب) طياران.
- (ح) تلميذات (د) حريصون
- (هـ) حنود. (و) فلاحان

IV EED

- أنتم (ب)أنتى
- (ج) أنا. (د) أنت.
- (هـ) أنثما. (و) هي
- (ز)آیت (ح)هم.

الماط ١٨ أجب بنفسك

إجابة اختير نفسك على القصة القصب ة

المدوا الأول

- (أ) ١- تحيروا ٢- القُرى (ب) ١- (X) ٢- (X).
- (ج) منْ خلالِ بِناءِ مدرسة، ومستشفى، ومصنع في القريةِ.
 - (د) اچپ بنفسانی

s of ane

- (أ) ١- هو. ٢- نحن. ٣- أنتُنَّ
 - (ب) المثنى أنتما طبيبقان بارعتان.
 - الجمع: انتُنَّ طبيباتُ بارعاتُ.
 - (ج) هم رشامونَ بارعونَ.
- 5-1 1-7 -5 -1(2)

أألمن المغلسان وثبة عاول البلقي

إجابة أنشطة الأشواء على النص الملوماتي

· Hill

- (أ) ١ ثُنيُّنْ. ٢ إهمال. ٢ الأمة.
- (ب)١-(٧), ٢-(١٤). (ج) الأمم المتحدة.
- (د) تسجيل الطفل عند ولادته، وأن يكون له اسم وجنسية، وأن يكون له الحق في أن يعرف والديه.
 - (a) ١-نحن. ٢-هما.



نشاط 7

- (1) ١ شخص يتولى شئون الطفل الصعاب،
- ٢ الأسوا. ٢ أشخاص المجتمعات. ٤ ذو العقبة.
 - (ب) الوالدان الومني.
- (ج) أن تزيل كل العقبات التي ثقف أمامهم؛ لكي يصبحوا مستقلين ويشاركوا بفاعلية في المجتمع.
- (د) الوصبي: شخص بالغُ تُسْنَدُ إليه المسلولية عن الطقل عنده الا يكون والداه موجوذين.
 - (هـ) ١ جملة فعلية . ٢ جملة اسمية .

نشاط ۲

- ١ الراحة. ٢ التعب. ٢ نشاط.
 - (ب) ۱ (الم). ۲ (الم).
- (ع) ، (د) أجب بنفسك. (ه) نشط.

E Hilds

- (1) ١ يتعاونوا مناسبة. ٢ تنفع الأمنة.
- ٣ _ أقراد _ أعضاء . ﴿ عَادِينَ _ مستولية .
- (ب) ۱ = (X), ۲ = (√). (ج) أجب بنفسك.
 - (و) علينا أن نتكاتف جميعًا لتنفيذ ما ورد فيها.
 - (ہے) ۱ دائیا۔ ۲ دانتم . ۳ دانت .

اجابية تطبيقات الأضواء المتجررة على النص العلوماتي

- (أ) ١- يؤذيه. ٢- الحب، ٣- الاسم.
 - $(\square) / = (X), \quad \forall = (\vee).$
- (ج.) لأن ذلك يضره، ويتسبب في العداوة والكراهية،
 - (د) أجب بنفسك. (هـ) كره،
 - (أ) ١- تؤذي. ٢- الأمنة. ٣- الحق.
 - (ب) ١-بيئة. ٢- الأعمال الخطرة.
- (ج) يختلفون في الدين واللغة والبيئة، ويشتركون في بعض
 الحقوق كحق العيش في بيئة سوية.
- (د) المسكن والأمان والتعليم والحماية من العنف والأعمال الخطرة.
 - (ه)خطر،
 - (4)
 - (أ) ١- يزاولون. ٢- إهمال. ٣- عقبات،
- (ب) الأطفال الذين جعلوا الشارع مكانًا لإقامتهم يدون حماية أوعناية.

- (ج) حيث يعيش هؤلاء الأطفال في الشارع، فلا يحصلون على التعليم أو العلاج، ويمارسون الأعمال الخطرة، ويتعلمون الفش والسرقة.
 - (د) بأن نعتني بهم، وتعطيهم حقهم في التعليم والعلاج.
 - (هـ) ١ جميل. ٢ نشيطان.
 - ٣ رجيمون. ٤ سريعات.
 - 6
 - (1) ١- ينوذُان ٢- حقوق، ٣ أسم.
 - $(\Box)_{l=1}(b), \quad l=(b).$
- (ج) حيثُ وضعت بنودًا للحفاظ على حقوق الطفل من الضياع،
 - (د) أجب بنفسك.
 - (هـ) ١ السائحون، جمع، ٢ بارعان، مثنى،
 - ۳ محبوب، مقرد،

و القوامد اللحوية ا

إجابة أنشطة شرح القواعد التحوية

- نشاط
- (1) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية.
 - الشاط
 - (أ) المبتدأ: العامل. الخبر: مخلص.
 - (ب) المبتدأ: السماء. -- الخبن صافية،

र किस्ता

- (1) المعلم. (ب) العمال. (ج) الممرضات رحيمات،
 - اجابية أنشطة الأضواء على القواهد النحوية

1 lattit

- جملة اسمية، (ب) جملة فعلية، (ج) جملة فعلية.
- (د) جملة اسمية, (ه) جملة اسمية. (و) جملة فعلية.
 - الشاط ٢
 - (أ) الميتدأ: الطفل الخبن مسرولُ
 - (ب) المبتدأ: البحرْ الخبر: واسعٌ،
 - (ج) المبتدأ: الكتابُ الخبر: مفيدُ
 - (د) المبتدأ: الممرضة الخبر: ماهرةً.
 - (هـ) المبتدأ: القراءةُ الخبر: مفيدةً.
 - - الشاط ۴
- (أ) التلميذ. (ب) القلم. (ج) الملايس.
 - (د)الحديقة. (هـ)المسجد، (و)القمر،
- 33

نشاط 🖈

(١) جميلة, (ج) ساطعة. (د) ماهن (ب) تشیطی

تشاط

(أ) مبتدا. (ب) خبن (ج) نظيفًى. (د) متميزاتُ.

a legislat

 الفلاخ نشيطً. ■الجيل مرتفعً.

• الفاكهةُ لذيذةً. السيارة مسرعة.

لشاط ۷

(ب) - ا t = (1)(بد) - ا

1-(4) 0-(a) T = (g)

A Intiti

(أ) الحافلةُ. (ب) الكتبُ. (ج) الحندي. (د) البيث

4 Elit

(ب) عالية, (ج) جميلة. (د) ماهن (1) مفيد.

نشاط ۱۰ نشاط ۱۱ نشاط ۱۲

أجب بنفسك THE PARTY

(1) الأمهاتُ مربياتُ أبناءهن. ﴿ (ب) المملمُ شارعٌ الدرس.

(د) الأشجارُ مثمرةً. (جـ)الفلاحُ زارعُ الأرمني،

(هـ) الحدائقُ منسقةً . (و) الرمالُ ناعمةً.

(ز) اللاعباتُ ماهراتُ. (ح) الشوارغ مزدحمةً.

M buil

(۱)هما (ب)أنت، (ج) نحن، (د)هم. (هـ) هو (و)أنا.

in blitt

أجب ينفسك

إجابة اختبر نفسك على النص العلوماتي

السؤال الأول)

(أ) ١- يحسن. ٢- عامة. ٣- إمكانية.

> $\gamma_{-}(X)$ (m)/=(X),

(جـ) تهتم بالأطفال فتزيل آلامهم، وتقدم لهم التعليم، وتحميهم من الأعمال الخطرة، وتطور مِن إمكانياتهم.

(د) مركز حقوق الطفل المصري.

السيؤال الثاني

 ١ (١) ١ - هؤلاي. 3-40 ٣-جمع مؤنث سالم. 11-1

- عد أنتنَّ. (ب) ۱– معتدل.
- (ج.) المثنى: هما عالمتان رائعتان.
 - الجمع: هنَّ عالمات راتعات.
 - (c)/-f ?-:

إجابة اختبار الأشواء على الموضوع الثالث

ug g

(أ) فهم. (ب) العالم.

 $(\Leftarrow) \land (\checkmark) \quad ?=(X).$

(a) الإنصات الجيد والتفصيلي للمشكلة التي واجهت الطفل من دون إلقاء اللوم عليه أو إظهار الغضب.

و ما أجب بنفسك

تانتا

 ۱(1) ۱-التردد. ٢- الحلول.

(ب) ١- فعل الحيرمع كل الناس ۲ حادث سیر

(ج) لأنه ساعدهم من قبل، وهم بذلك يردون الجميل له.

٢- أهانت. (ب) (أم) (1) ۱ – تعملی،

(ج) الطفولية هي المستقبل - تنفيلة الطفولية واجب وطني وقومي وديئي.

خامسا) (1) ١- مقيد

كسالروح (ب) الأمل والسكن

(جـ) مجازي.

(Lustin

(١) ١-فعلية، ٢-اسمية.

(ب) ١- هؤلاء - ٢- الضمة . ٣- غائب ،

(ج) ١ - ممطرةً. ٢ - الطائراتُ.

ملتانعا أجب بتقسال

ثامغا

القواعد الإملائية 1(1) (ب) (-)

(ه) أجب بنفسك.

- (د) تعلموا قيمة الاتحاد والتعاون.
 - 9(5)

- (1) ١ أسس المكان، ٣ اكتشاف المكان،
 - (ب) القيوم،
 - (ج.) بوجود حفريات حيثان كاملة.
 - (د) محمية وادي الريان محمية سائت كاترين.
 - (م) تَفَكَّرُ

(but)

- (ب)جولة. (أ) تقدن
- $(-c_{-})_{1} = (-b), \ 1 = (-b), \ (c) \text{ your Pluster}$
- (هـ) تصبحة مهمة؛ فالاثنزام بالقواعد والتعليمات فيه سلامة الإنسان. .9(0)

म जिल्ली

- (ب) الرمال والجيال. (أ) الرجوع،
 - (-1) = (X), 7 = (X).
- (د) على كلام خالد «هيا تحاول البحث والعودة إلى المخيم».
- (هـ) لا؛ فعدم استماع الإنسان لأراء الأخرين يشره ولا ينفعه،
 - .(0)

t initial

- (١) شوق،
- (ب) لقد كنتُ مخطئًا في قراري، فلم أفكر في أحد سواي ».
- (د) صوت سيارة الإنقاذ. (-1) = (-1). 7 = (X).
- (هـ) عدم مخالفة التعليمات عدم الانفراد بالرأي الاستماع لأراء الآخرين.
 - (و) يستخدم،

- (١) يقابل. (ب) اتخاذ قرار محدد بشأنها وإيجاد حل لها.
 - .(4)-1(2) $f_{-}(X)$.
- (د) تحديد المشكلة أولًا، ثم التفكير في عدة حلول ثها، ثُمُّ اختيار الحل الأمثل لها، ثم تطبيق الحل المناسب لها على أرض الواقع،
 - 1(3) (هـ) أجب يتقسك،
 - ?_(X).¢ ·(V)-1(4) (أ) أتى ب
 - (ج) يتعاونوا في كسر الحزمة.

- 7-(%). (ب) ۱-(X). .nasin7(1)
 - (ج) يتخلصوا من الصخرة.
- (د) فوجئوا بوجود صخرة ضحمة أمام المرمى تعيقهم عن اللعب
 - (و)أدرك. (هـ) أحب بتقسك.
 - ((-1)) = (X), 2 = (V)..12317(1)
 - (ح) تركُ أصدقائي أخطأت،
 - (د) يجبُ عليه ألا يتركها مهما حدث،
 - (ه) اجب ينفسك. (و): -: ا

· (a) (ب). (ج)ا (د): 5(1)

C Jalian

- (أ) أسوار المدن عالية، (ب) مياه البحر مالحة.
- (د) العمل أساس التقدم، (ج) المنظر رائع جدًّا.
- (هـ) سمعت صوت الإنذار (و) سحلت الهدف في المرمي

T ENA

- (ج) رة. (ب) درشا، (أ) البستان.
 - (م) هدی، . L(s)

1 (355)

صمة - بإخلاص - يتجاوز - تقابله - نجاحًا

- (١) ١- أمداف. ٢- لدغات. ٣- ستين،
 - ?-(1). (ب)١-(٧).
- (ج.) ١- الملكة والعاملات والذكور. ٢- التنظيم والعمل والتعاون.
 - (د) ١- الثقلام. ٢- المحاصيل، ٣- تقوي.

- (أ) ١- الطالبتان. ٢- الفادحون،
- (ب) ١- الندعبون ماهرون اللاعبات ماهرات،
- ٢- المعلمون مجتهدون المعلمات مجتهدات،
 - (ج) ۱ ،

النص الشعري: «لنججيع».

History

- (أ) ۱ المنح.
 ۲ الأنوان
- (ب) ١ جميع الناس. ٢ عيسى الناعوري فلسطيني.
 - (ج) ١ «السمراء العطاء». ٢ السمراء،
- (د) هو إنسان انانيُّ؛ فيجب أن يشارك غيره في النفع والخير.
 - (هـ) ١- دخول «آل». ٢- اسمية.

t bid

- (أ) ١ نواصل. ٢ نبني، ٣ البلاد.
 - (ب) ١ الذهب. ٢ العزيمة والإرادة.
- (ج) مجازي. (د) «ذهب ـ لهب».
 - (هـ) ١- مشارع. ٢- جمع تكسير.

T MAN

- (1) ١ يمقردها. ٢ القرد. ٣ أمم.
- (ب) يدعونا إلى الثماون والاتحاد من أجل أمننا العربية.
 - (ج.) ١ النهاية. ٢ النور.
- (د) أن الهدف لا يتحقق بمجهود شخص واحد بل بمجهود الجميع.
 - (هـ) ١- التاء المربوطة. ٢- جر

(Alta)

- (أ) ١ تعاوني، ٢ تغرق. ٢ الساعد.
- (ب) ١ نتعاون ٢ المحاصيل الخضراء.
 - (ج.) الأولى والثانية.
 - (د) أن تتجد ونقف شده ونمنعه من ذلك.
 - (ه) ١-هذه. ٢-نحن.

الثاناط ٣

· FEED

1 (-1)

(ب) الصحةُ كثنُ

(د) الطالبة مُجدةً

(و) الكتابُ مفيدً.

(أ) ١- يكمل.

(جـ) مجازي.

(1) ١- شموخ.

(جه) مجازی.

(ب) ١- الخصام.

(ب) ١- تألفٍ وثعاونٍ وتواصلٍ.

(هـ) ١ – حضارة ، الضمة .

٣ – الموجات.

٢-- قبيحة .

۲ – أنت

المخيرُ وسلامً.

القواعد النحوية

(أ) السماء صافية. (ب) الطبيبات صادقات. (جـ) الثمار ناضجة.

(ج) العلقلُ صادقُ.

(هـ)المكتبُ مرتبُ.

١- مفرد. ٢- الشمة. ٣- جمع تكسير. ٤- الشمة.

(هـ) ١ - الأطفال. ٢ - سيروا. ٣ - أرواح، جمع تكسير.

(د)أجب بتقسك.

T-1

٦- الجميح.

(د) شبهه بالجزء الذي يتمم لوحة النَّحَّات.

 $7 - m k r_0$. $2 - k r_0 r_0$

\$ - تيني، مضارع.

- (أ) القطالُ (ب) الحديقةُ. (ج) الطعامُ. (د) اللوحةُ.
 - (هـ) المكتب. (و)الفتاة.

(PAPE)

- (أ) ذَكَيُّ، (ب) عاليةً، (ج) حنونةً، (د) مهذبةً.
 - (هـ) واسع . (و) مزدحم.

a [1 3)

(١) مفيدً. (ب) البحلُ (ج) الشجرةُ. (د) عادلُ.

7 (47)

- (ب) الفقراءُ مساكينُ. ﴿ جَ) الأَسْدَقَاءُ أَقُوبِاءُ.
 - (د) الأبوابُ مفتوحةً. (هـ) البيوتُ عاليةً.
 - (و) الشوارغُ مرّدحمةً.

y MAG

(أ) أَذَكِياةً. (ب) الملاعبُ. (ج) أَدِياةً. (د) الأشجالُ

(1

- (۱) ۱- نعیش. ۲- الکره. ۳ زهرة.
 - (ψ)/=(√). ?=(X).
 - (ج) إلى الحياة بسعادة دون حقد أو كراهية.
- (د) «نتقاسم خبر محبتنا»؛ حيث شبه الشاعر المحبة بخبر نتقاسمه.
 - (ه) ١ تعجب. ٢ مبتدأ، الضمة.
 - (أ) ١- يرقى. ٢- التعاون. ٣- صفات.
 - (ب) ١- النجاح الكامل، ٢- المجد،
 - (ج) مجازي. (د) أجب بنفسك.
 - (هـ) جمع مؤنث سالم جمع تكسير.



IA ELIN IV ELIN

أجب يتفسك.

The state of the s

السؤال الأوا

- (أ) ١- حيرة. ٢- تستطع. ٣- قولًا.
- (ب) ۱₋ (ک). ۲- (X). (ج) مجازي.
 - (د) ۱ الجيال الرمال. ا ۴ يأتي.
 - (ه) اجب بنفسك.

· u · Maid

- (أ) ١- المبتدأ: الإنسان، الخبر: عاقل.
- ؟ المبتدأ: الرجال، الخبر: شرفاء
- ٣- المبتدأ: القصص: الخبر ممتعة.
 - إلميتدأ: البيئة، الخبر: نظيفة.
- (ب) ١- الضمة. ٢- الضمة. ٣- الصمة. ٤- الضمة.
 - (ج) الحديقةُ جميلةٌ الصادقُ محبوبٌ الفصلُ واسعٌ،
 - : (3

لنص المعلوماتي؛ طائر النورس

A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY.

1 Estate

- (أ) ١ معروفة. ٢ يخذلها. ٣ معفة.
 - (ب) ٢ السباحة والغوص تحث الماء،
 - ؟ ــ انتشارًا في العالم.
- (ج) أن ذلك يعينها على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة.
 - (د) البطريق البجعة. (هـ) علم.

ी जिल्ली

- (أ) ١ أسراب، ٢ صاحبة، ٣ عنق،
 - (w)/~(X), ?~(V).
- (ج.) طائر له جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران، وعنق قصيرة، وله جسم قوي وقدمان مستويتان وجناحان رشيقان.
- (د) يُرَبَّت التربة بأقدامه؛ فتخرج الديدان الموجودة فيها لاعتقادها أن المطريهطل، فيلتقطها ويأكلها.
- (م) ١ = مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير. ٢ = فعل. ٣ = تكسير.

१ विधिय

- (١) ١-غريبة، ٢-يُغْرِشْ، ٣-قدرات،
- (ب) ١ الأسماك والديدان والحشرات. ٢ السمك تحت الماء،

A later to

- (ب) الفلاحاتُ نشيطاتُ.
- (د) العاملاتُ مخلصاتُ. (هـ) الممرضاتُ محبوباتُ.

(ح) الممتدساتُ بارعاتُ.

(و) السياراتُ مسرعاتُ.

(بشاط ۱

(١) رحيماتُ. (ب) المستشفياتُ. (ج) مخلصاتُ. (د) الحجراتُ.

ليثياط ١٠

(أ) الضمة. (ب) جمع تكسير. (ج) الضمة. (د) نابغات.

W Eddy

- (أ) الفريق، الضمة. متعاون، الضمة.
- (ب) القرية ، الضمة . واسعة ، الضمة .
- (ح) الأصدقاء، الضبة. أذكياء، الضمة.
- (د) الحاضرات، الضمة. مسرورات، الضمة.
 - (هـ) الكاتبات، الضمة. مبدعات، الضمة،

15 [10]

- (ب) الضمة، جمع تكسير. (ج) الضمة، جمع مؤنث سالم.
 - (د) الضمة ، جمع تكسير،

نشاط ۲۴

- (ا) هذه. (ب) هم.
- (ج) جملة فعلية ، الفعل: يحرص. القاعل: الطلاب،
 - (د) تتألم المريضة بشدة، وتطلب المساعدة.
 - (هـ) الصادقون،

M Enter

- (١) هذه أبواب كثيرة. (ب) أنتن عاملات عاقلات.
 - (ج) كلمة (السياح) اسم ، وعلامته دخول «أل».
 - (د) اللاعبةُ تؤدِّي التمارين بجدٍّ.
- (هـ) الأبطالُ يقاتلون بكل شجاعة. (و) يا هند، اعملي بصبروذكاه.

No lot of D

- (أ) المهملون خاسرون المهملات خاسرات.
 - (ب) الطيارون ماهرون -- الطيَّارَاتِ ماهرات
- (ج.) المتسابقون فالزون المتسابقات فالزات.
 - (د) الفنانون موهويون الفنانات موهويات،

انشاط ۱۲

- الجمل الاسمية: الأضواء منتشرة في المكان الكتب العلمية نافعة – طائر النورس جميل.
- الجمل الفعلية. اشتدت الرياح اليوم يحاول الرجل الصعود يؤلف بلال القصص.

- (جـ) يصيد به السمك من تحت الماء.
- (هـ) نتفذى، غذاء، أتغذى. (a) ليأكل بقايا السمك.

1 (1977)

- (أ) ١ يكرر، ٢ مألوفة. ٣ أسلوب،
 - (ψ)/-(X), ?-(V),
- (ج) أن لديه عدة أساليب للتواصل من خلال حركات بجسمه أو التحليق بأسلوب محدد، ولديه بنية مجتمعية قوية تعمل بفاعلية ضد الحيوانات المفترسة.
- (د) الذَّكاء البنية القوية القدرة على التواصل حب العيش في مجموعات.
 - (هـ) رؤ يـ ـ ــة
 - ك- الأسماك. (و) ١- الحشرات. ٣- يتغذى. ٤- اكتشف. ہ۔ ملی

- (أ) ١-يراعة. ٢-الطعام. ٣-اليحان
 - (ب) ۱- لا تطین ۲- صید السمك.
- (ج) براغيث البحر، والأسماك، والسرطانات، والحبارات،
 - (د) النسور الصقور الحمام. (هـ) خلق،

(T)

- (1) ١- بأكل. ۲ – کیپن ٣ – مليون
- (ب) ١- الحشرات والديدان، ٧ منقارا،
 - (جـ) بقوة الإبصار.
- (د) حيث يرفعه إلى أعلى عند شعوره بالخوف، ويخفضه إلى أسقل كدليل على شعوره بالأمان.
- (ه) «أثون الديدان»: جمع تكسير «الحشرات»: جمع مؤنث سائم. -- «الحديقتان»: مثنى -- «الأمان»: مفرد.

(أ) ١- المفترسة، ٢- بعيدًا، ٣ - الحشرات، ١٠ - مهارة.

- (←)/-(√). 7-(X).
- (ج) يصطاد الطيور والأسماك والحشرات وغيرها من الكائنات بأستخدام مخالبه الحادة، فيتغذى عليها.
 - (د) حيث يعيش حياته كاملةً في مكانِ واحدٍ.
- (هـ) غائب، (و)خبرًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

- (أ) ١- تجذب. ٢- صغيرةً. ٣- الطائن
- (ب) ١- الريش الملون. ٢- يصرحيد.
 - (جـ) ملك الطيور.
- (د) اتجمال الزهو الكبرياء اتفرور (هـ)جذب.

القواعد النحوية

١- التلميذان، ٢- واسعتان، ٣- مهذبتان، ٤- الكتابان.

· [ME.T)

- (١) الصديقان. (ب) مشهورتان مثنى الألف
 - (ح) القصلان واسعان مثنى الألف.

C CONT

- (1) الطفارن موهوبان الأثفي.
- (ب) اللاعبثان ماهرتان ـ الألف
- (ج) المدرستان نظيفتان الألفي.

A Lange of

- (أ)جديدان. (ب)جميلتان. (ج)صفيرتان. (د)ماهران.
 - (و) مسليدان. (هـ) فاضادن.

in the state of

- (١) الولدان. (ب) القصتان. (ج) التخلتان. (د) الطالبان.
 - (هـ) الثمرتان. (و) المتسابقتان.

a Intaly

- (أ) مقرد الضعة. (ب) جمع مؤنث سالم - الشمة.
 - (ج) جمع تكسير الضمة. (د) مثنى الألف

3 Inlaha

- (ب)صديق الضمة مفرد
- (ج) متعاونات الضمة جمع مؤنث سالم.

لشاط ٧

 $(\dagger)(X)$, $(\downarrow)(X)$, $(\downarrow)(X)$ (a)(A) (a)(A).

A letter

- (أ)مثين (ج) النظارة. (ب) الموظفان.
- (و)الفتيابُ. (ھ) تون (د)واسعتان،

· [miles]

- (أ)الضبة. (ج) الألف. (ب) تابغان.
- (هـ) مسروراتُ.
 - (د)جمع تكسير.
 - to batiful
- (أ) العلمُ مَفَيدُ. (ب) المدينة واسعة.
 - (جـ) الأصدقاءُ أعوانُ (د) الجنودُ أبطالُ.

11 (2 2 2)

(أ) يفرح. (ب) هن. (ج) العاملون. (د) متفتحة.

15 27

١ - المثنى: هما سباحان رائعان. الجمع، هم سباحون رائعون.

٢- المثنى أنتما طباختّانِ ماهرتان.
 الجمع: أنتن طبّا حَاثُ ماهراتُ.

الإرجابية الكالين فأستقدها والمتني فالمتوماتي وأ

السؤال الأول

(أ) \ _ ينتسب. ؟ – القسوة. ٢ – الشاعر.

(ب) ١- طائر الكوكتيل. ٢- صوته الرائع.

(جـ) بالحنان.

(د) المناعة العالية ضد البكتيريا، وقلة الإصابة بالأمراض.

🌆 السؤال الثاني

(أ) ١- اللاعيان. ٢- متعاوناتُ، ٣- الضمة.

(ب) ﴿ الْأَلْفَ = مِثْنَى، ﴿ الْأَنْفِ = مِثْنَى. ﴿جِ):

إيمارة اختيار الأمنواء على الواس الأوال

Ma B

(1) زيادة. (ب) (X).

 (ج) تنمية القدرات والمهارات الجسمية والصحية، والتفكير بطريقة صحيحة لحل المشكلات.

اليا أجب بنفسك.

נוננו 📗

(ا) ۱- القي. ٢- اطمأن. (ب) (X).

(ج) لِن تُكْسِرُ سِاقُ الوائدِ، وسهمودُ ميكرًا ولنْ يَتَأْخَن

الغار

(أ) ١ ـ قدرة. ٢ ـ تنتشن

(ب) الخشراوات، والقواكه، ويعش أنواع الحيوب.

(ج) جزيرة الكنز.

حامسا

(أ) نرجع (ب) البناء.

(ج) ♦ المعلم يربي الأجيال.

. الطبيب: يعالج المرضى ويزيل الألام.

العبيب: يعانج المرسى ويرين الله
 المهندس: يخطط بيوتًا ومبائي.

المهددان: يمصعد نيون ومبائي.

● المزارع: يزرع ويحصد المحاصيل الزراعية.

ا سادسا

(۱) ۱ - مخاطب، ۲ - جر. (ب) ۱ - مهذبتان، ۲ - قویان. (ج.) السمکتان کبیرتان. (د) ۱ - الضمة. ۲ - واضعٌ.

🔳 سابعا)أجب بتقسك،

📜 نامنا 🕽

(أ)الصدق. (ب)،-،

ين مؤثرا

لص الاستماع: الفصل الثاني «مَن السارق؟»

1987

(1) and. (μ) /= (X). 7=(V).

(۱) عمل. (ب)۱ = (۸). ۱ = (۷).
 (ج) مهارات نصب الخيم، وتعلم الإسعاقات الأولية.

(د) ليخبرهم بأن هناك نقصًا في الطعام وأن هذا النقص سيؤثر عليهم؛ لذا يجب أن يفكروا في حل.

(هـ) اعتذار.

((T) (T)

(أ) ١-علامات. ٢-الألفال ٣-الحل. (ب) الطعام.

(ج) الذهاب إلى مكان العلمام والبحث عن أية آثار توصلهم للسارق.

 (د) اقتراح إسماعيل؛ لأنهم إذا وجدوا السارق فقد يجدون معه الملمام؛ فتُحل المشكلة.

(ھ) يؤثر.

A LANGE A

(أ) ١- حَرِّكَ. ٢- شارتِه. ٣- ورقِّدُ مقطوعة.

·(V)(w)

(ج) استندلُ على أنَّ القطع قد يكون من حيوان؛ فهو ليس قطعًا عباديًا ولا قطعًا بالأيدي،

(د) ترجع لأحد الفئران . (هـ) نستطيع .

I SEED

(أ) المعروضة. (ب) ١ = ملعقتين. ٢ = [سماعيل،

·(V)(x)

(د) سيقلل كل منهم مقدار طعامه ملمقتين، كما أنهم سيطعون مصيدة فتران حتى لا يُسرق المزيد من الطعام.

(هـ) مقولة رائمة؛ فكل دور مهما كان حجمه يفيد وينفع ويؤثر تأثيرًا إيجابيًّا.

(و)حتمًا.

المناع المستعالة والمنوان والتمرية سنى المن الإستماع . ٢

(1)

(أ) ١-علامة. ٢- التلامية. ٣- شعان

(ب) الواجب نحو الله، والواجب نحو الآخرين، والواجب نحو الوطن. أ الماجب ا

(ج) سأطبق ما تعلمته فيها على نفسى وأعلمه لأفراد وملني. ويذلك نقيد جميعًا الوطن.

(د)زيًّا.

 ۱(1) ۱ = سريع، ٢ = الثمان ٣ – العاصفة .

(ب) الحياة إلى القرية مرة أخرى.

(ج) اقترح أن يشاركوا جميعًا بما يقدرون عليه، يصلح النجارون الأبسواب والشبابيك، ويقوم البناءون بإسمادح الأسقيف، ويعالج الأطباء الجرحى، ويزرع الفلاحون الأراضي.

(د) أجب بنفسك. (هـ) أسقف.

(1) ١ - بقعله. ٣ – الطبيب، 7-04-56

·(V)(W)

(ج) حيث إنه أخبر أفراد أسرته بالمرض المعدي الذي أصاب ابنه، ووضح لهم دورٌ كلُّ منهم حتى لا يصاب أحد منهم بالمرش.

(د) لريما أصيب بقية أفراد الأسرة بالعرض الذي أصاب أيمن، وحيننذ ستكبر الأزمة ويصير حلها أصعب

(هـ) الكمامة.

٢- أختها. ٣ - الإنترنت. (۱)۱-جهزتها.

> (ج) أجب بنفسك. (K)(w)

(د) أن نكون مؤثرين ولنا دورُ دائمًا. ﴿ ﴿ هِـ ﴾ السوق.

(ا): (ب) (ج). (د)؟ (م)،

([3743)

(أ) تمثليّ الشبكة بالأسماك. (ب) جرى الولد وراء القط.

(جـ) كانت الأشجار مثمرة (د) شرب المريض الأدوية

(هـ) للزرافة رقية طويلة.

(و) هجم الجندي على معسكر أعدائه.

w man

(ب) النظافة. (أ)لحمّار

(ج) القراءة. (د) نظارة. (هـ) بكي.

Laliba I

اليا- ؟ 1---: ---

-1-5-:--

1 112 11

(i) male3. (جر) الثباث، (ب) الإرادة.

(د) الرفيق، (و)يشق، (هـ) بانضمام.

y (STATE

(٢-۵)(٢-۵)(٥-٦)(١-٤-١)

A PPT

الحدائق – بهجة – قلبه – بعيث – حميلةً

(1) بساعدُهُ. $((\checkmark)) \rightarrow ((\checkmark))$ 1-(1).

> (ج.) ١- الغابة. آ – صندل

> > ا (د)١-شوكة كبيرة.

٢- يضعوا الخادم الطيب في قفص الأسد.

(هـ) ١- يؤذي. ؟ – أثناس

السؤال التاتي

التلميذات، (أ) اجالوالدان.

(ب) ١- المثنى: هذان سانعان عاهران. الجمع: هؤلاء سُنَّاع مهرة. ٢- المثنى هاتان فتاتان مهذبتان. الجمع، هؤلاء فتيات مهذبات. ٣ – المثنى: هذان كتابان نافعان. الجمع: هذه كتبُ نافعةً.

(ج) ۱-۱ ۲-، ۲-: ٤-٤ (د) قصة.

القصة القصيرة: «يومُ لا ينسي»

V TOTAL

(1) ١- التقصير. ٢ = فرح. ٣ = المكتبات.

(ب) وعوده.

(ج) لأنه لا يستطيع نقل ما بالمكتبة من كتب وأرفف بمفرده وقد أعطى وعدًا لصاحب المكان بتسليمه المحل غدًا في الصباح وهو لا يحب الإخلال بوعوده.

(د) سيتم نقل المكتبة اليوم للشارع المجاور، وتحتاج إلى أيدي الشباب للمساعدة.

(ه)يس/تأ/ج/ر

c Pallet

(1) ١-جذب. ٢- التخاذل، ٣- الشاب،

(√)-((X)-((-)

- (ج) لأنه رأى أن الشباب الموجودين بالحي كثيرون؛ لذا فوجوده لن يؤثر.
- (د) توقف قليلًا ثم قرر أن يذهب للعب الكرة أولًا، ثم يعود للمساعدة لوكانت لا تزال هناك حاجة.
 - (ه) ۱ رجع. ۲ صحا. ۳ زان

Y Esta

- (أ) ١- يأخذ ٢ يعجل ٣ مجهودات.
- (-) = (-), 2 = (-), (-) hamlate itan magic.
- (د) رأيي أنه مخطئ؛ فالواجب أن يبادر الإنسان لمساعدة غيره.
 - (هـ) غرق.

t blat

- (أ) ١- يليه. ٢ يزول. ٣ المهمة.
 - (ب) محتويات المكتبة.
- (جـ) كن كالفراشة، أثرك لا يُزَى ولكنه لا يزول،
- (د) أساعده فورًا وأعاونه، ولا أتأخر في ذلك،
 - (ھـ) نۇئى أثر، مۇئى

"النبانية التشويقات الأشواة الاشرراضلي التبيية التشورات

1

- (1) ١- حزيثًا، ٢ فارغة، ٣ الشاب،
- (ب) ١ (اله). ٢- (اله). (ج) لما خُلْتِ المشكلة.
- (د) أقول له: هذا خطأ؛ يجب أن تتماون مع الناس؛ فكل منا يُعتاج إلى الآخر ولا يستطيع إنسان أن يعيش وحده.
 - (هـ) زرع.

(1)

- (1) ۱ تسین ۲ تستطیع، ۳ جماعات،
- (ب) ١- معها طمام ولا تستطيع حمله وحدها. ٢- الحيال،
 - (ج) التعاون، (د) أجب بنفسك.
 - (هـ)١-هي. ٢-تسير ٣-لا.

(P)

- (1) ١- لفت. ٢- التماون، ٣- الأصدقاء، ٤- جذع،
- (ب) ١-جذع شجرة المرمى. ٢- التعاون. (ج) التعاون.
 - (د) أجب بنفسك.
- (هـ) ١ مجموعة ، الضمة . ٢ ذهب، ماش. ٣ على .

- (أ) ١- مل ٢- العديد، ٣- الطريق،
- $(-1)^{1} = (X)$, $(-1)^{2} = (-$
 - (م) ١ أحد الشمة ٢ الغضراوات. ٣- التجار

القواعد النحوية

The state of

- (أ) المعلمون. (ب) الفلاحون، (ج) بارعون. (د) تشيطون،
- (أ) المعلمون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواوه لأنه جمع مذكرسالم.
- مخلصون: خير مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- (ب) الحاكمون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- عادلون: خيـر مرفوع وعلامة رفعـه الـواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم.

رجابة استخد الرضواء على الفوجد النجرية

led Till

(أ) مخلصون. (ب) الحارسون. (ج) العاملون. (د) نشيطون،

الشاط

- (أ) المتسابقون. (ب) اللاعبون. (ج.) العاملون.
 - (د) المتفوقون. (هـ) المسافرون،
- ﴿ وِ ﴾ المصريون. علامة الرفع في كل الكلمات: الواو،

Y (HAI)

- (اً) ماهرون، (پ) مسرورون، (جـ) عادلون،
 - (د)مسرعون، (هـ)مستعدون،
- (و) متفائلون. علامة الرفع في كل الكلمات: الواو،

1 (E(1))

- (أ) متعادلان. (ب) مخلصات، (ج) محبوبون،
 - (د)ماهر. (ه) لذيذتان، (و) صغيرة،
 - a (3)
 - (أ) المعلمون حريصون جمع مذكر سالم.
 - (ب) المصريون مخلصون جمع مذكر سالم،
 - (ج) المسافرون عائدون جمع مذكر سالم .
 - (د) السادقون محبوبون -- جمع مذكر سالم،

7 (200)

- (أ) طائمون الواق (ب) صايرون الواق
- (ج.) رائمون الواق. ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ مبدعون الواق،

Y FILE

(1) السيشيدون،

- (ب) المتسابقرن،
 - رنيا المنسايمون
 - (ج) المهندسون. (د) الرَّسامون،

الشاط ٨

- (ب) المعلمون بارعون. (أ) المسلمون صادقون.
- (د) القتانون موهوبون. (جـ) الصانعون ماهرون.

4 Blatt

- (أ) معجبون. (ب) المتفوقون
- (ج) فائرون. (د) الحاضرون.

1. (S. 1817)

(1)(X) $(\psi)(V)$, (e)(X), (h)(V), (h)(X)

W letter

- (أ) يطل ، الضمة ؛ لأنه مفرد. (ب) نابغان ، الألف؛ لأنه مثنى.
 - (ج) ذكيات، الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم،
 - (د) أوفهاه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير.

भर विकित

- (أ) المثنى: السوران مرتفعان. الجمع الأسوار مرتفعة.
- (ب) المثنى: الأمَّان فاضلتان. الحمع الأمهاث فاصلات

VI Intel

- (أ) الحارسان منتبهان الحارسون منتبهون.
 - (ب) الأمينان محبوبان الأمناة محبوبون
- (جـ) الطالبتان متميزتان الطالباتُ متميزاتُ
 - (د) العاملان نشيطان العمال تشيطون

- (أ) ١- حزينًا. ٢- الكذب. ٣- الحكَّام.
 - (ب) ١- مجاعة. ٢- كوب لبن.
 - (ج.) ، (د) أجب بنفسك.

السؤال الثان

- (أ) ١- التاء المربوطة. ٣- الألف، كحجن
- (ب) ١- الحكماةُ عقلاةُ. ٢- المهذباتُ محبوباتُ. ٣- الرياضةُ مفيدةً.
 - (ج) ١- فاشلون. ٢- القلمان. (4)1-27-17-

النص المعلوماتي الطباعة

الثلافة

- (أ) ١ انتشار ٢ ثبتت. ٣ الطرائق.
 - (ب) ١ المُكروالمعلومات. ٢ يدويًا،
- (ج) لأنها غيرت الطريقة التي تطور بها المجتمع.
- (<mark>د) بدأت فكرة الطباعة بقطع الأحرف على قطع خشبية وغمس</mark> هذه القطع بالحير، ثم ختمها على الورق ثم تطورت القطع

الخشبية إلى قطع معدنية سريعة الحركة، ومنها صُنعت الآلة الكاتبة المتحركة.

(a) نسخ.

تشاط 7

- .pla-1(1) ۲ - نقصان، ۳ - عصور،
 - (ب)۱-(√). 7-(1).
- (ج) في بادئ الأمر كانت الآلات الكاتبة تعمل باليد ثم تطورت لآلات بالبخار، وتطورت إلى الطباعة الإلكترونية، ثم انتهت اليوم إلى الطباعة باللين
- (د) زيادة مناقشات الفكر وتطورها، وتحفيز الجديدة منها، وتشرها بشكل سريع عن أي وقت مضي.
 - (هـ) حقل

T PARTY

- ٢ آخر، (۱) ۱ – نشر، ٣ – جرائد.
- (ب) ۱ = (٪). (ج) جريدة الوقائع المصرية. ?=(1).
- (د) لطبع اللوائح والمنشورات والكتب العلمية. (هـ) نشر.

i lottu

- (1) د منتشی ٧-السهل. ٣-الورقة.
 - (ب)١-پ 2-5
- (ج) أننا لا نفكر في الطريق الشاق الذي قطعه الإنسان ليصل بالطباعة إلى هذه الدرجة من السهولة .
 - (د)أجب بنفسك. (هـ) تـ/ صور و / زب

- (١) ١- تقدم. ٣- الجراحة. ٧- المتشابية.
 - (ب) ١- الطبية. ٦- الأورام.
- (جـ) فقد أسهمَ في حدوث تطور هائل في كل المجالات، وخاصة المجالات الطبية.
 - (د) ١- إزالة الأورام. ٢- جراحات المفاصل والمقام. ٣-جراحات التجميل.
 - (ه)خدم.
 - (1)1-آحدثت، T-قلهرت، T-مسارات،
 - (X) -r (ب) ۱- (X).
- (جـ) تتميرُ بالسرعة والسهولة في الانتشار، مع سهولة التعديل على التصوص، كما أنها تنقل الخير من جميع أنحاه العالم. ومن عيويها اعتماد يعشها على الأخيار غير الصحيحة يهدف جذب أكبر عدد ممكن من القراء.
 - (د) اليوم السابع أخبار اليوم.
 - (ه) ۱ اناتاشاار. ۲ مخاتانافاة

(7)

(أ) ١- الابتكارات. ٢- القليل. ٣- المجال.

(ب) ١- ثقافة الفرد. ٢- المسافات.

(ج) ١- ساعد على تقليل المسافات بين الناس.

٢-جعل الإنسان أكثر قدرة على معرفة ما يدور في العالم.
 ٣- ساعد على تعلم المهارات الحياتية المختلفة.

١٠- تنمية ثقافة الفرد، وزيادة معلوماته.

(د)أجب بنفسك.

(م) ١ = التلقال الشبعة. ٢ = الاختراعات. ٣ - برامج،

(أ) ١ ـ بُيِيتُ. ٢ ـ صعوبة. ٣ - مطبعة

(ب) ا= (الح). ا = (الح).

(ج) حيث كانت سببًا في طباعة الكتب المدرسية.

(د) الحيروا لأوراق والحروف.

(هـ) ١ - فكرة ، التاء المربوطة . ٢ - ترجع ، مضارع . ٣ - إلى ، حرف جر .

القواعد النحوية

1570

(أ) ماض، (ب) الضمة. (ج) فاعلًا. (د) الضمة.

1 lektu

(أ) القعل: عاد – القاعل: الغائب.

(ب) القعل: يرشى – القاعل: الله.

(ج.) الفعل: يتفوق - الفاعل: الأذكياء.

(د) الفعل: نالث - الفاعل: المجدات،

(blidd

(أ) الوك ، مفرد. (ب) الطلاب، جمع تكسير،

(ج) الرجل ، مفرد. (د) الفتهات، جمع مؤنث سالم.

نشاط ٣

(أ) الشيف، الضمة. (ب) الأسر، الضمة.

(ج) البنات ؛ الضمة. ﴿ دُ) الطَّفَلِ؛ الضَّمة.

(هـ) الفتيات، الضمة .

الشاط

(أ) نزل المطلِّ (ب) رجع الأبُّ إلى المنزل.

(ج) فرح الأولادُ. (د) جاءتِ المهندساتُ.

(هـ، و) آجب بنفسك.

الشاط ه

(١) يرسم الولدُ ثوحةً . (ب) أمسك الضابطُ اللمُن.

(ج) يصنعُ العاملُ جهازًا. ﴿ د ﴾ يزدحمُ الشارعُ،

(a) اخترع العالمُ الجهازِ. (و) صعد العلقلُ السلم،

تشاط ٢

(أ)يرسم. (پ)پساعد.

(ج) فان (د) سافرت،

V Inlia)

(أ) المعلم - مقرد - الضمة.

(ب) الملاحون -جمع مذكر سالم - الواو،

(ج.) الطبيباتُ – جمع مؤنث سالم – الضعة .

(د) الجندي - مفرد - الضمة،

(هـ) الطالبتان – مثنى – الألف. (و) اللاعب – مفرد – الضمة،

A lacks

(1) ذهبت سعاد إلى المستشفى أمس،

(ب) أكل عليُّ الثمار اللذيذة. ﴿ ﴿ جَ ﴾ تهيط الطائرة في المطان

4 2 700

استمتع. (ب)اکتمل.

(ج) المصابيح. (د) سهرت،

(هـ) مناقح. (و) إبراهيم،

1- ERA

(1) استمتعت الصديقة بالطعام. (ب) اهتمت الأم بالأبناء.

(ج) فهمت الطائبات الشرح. ﴿ ﴿ ﴿ حصدت الفلاحة الزرع،

(هـ - و) أجب بنفسك.

W PREST

(أ) جِملة فعلية، القعل: قرح، القاعل: محمد،

(ب) السماء. (ج) القذائف، الضمة. (د) طارب، ماض.

Wales of

(1) اللاعبان - الألف. (ب) المؤمنون - الواو

(ج) التجار – الضمة. (د) المعلمات – الضمة

(م) القائد – الضمة

17 (6/10)

(أ) يركب الرجل الحافلة. (ب) يجهز الطباخ الطعام.

(ج) يجري الطفل وراء الفراشة.

The state of the s

السفال الار

١(1) - يضم. ٢- الحقيرة. ٣- العلم.

(ب) ١- المعرفة. ٢- المعلومات،

- (ج) ١- التعلم عن بعد. ٢- التسوق. ٣- خدمات التحويلات البنكية. ٤- وسيلة للترفيه.
 - (د) أجب بتفسك.

ألسؤال الدا

- (أ) ١- الفعل: يساعد. الفاعل: الغني. علامة رفع الفاعل: الضمة. ٢- الفعل: تأكل. الفاعل: الأسود. علامة رفع الفاعل: الضمة. (ب) ١- عادت الضيفة إلى بلدها.
 - ٢- أحرزُ اللاعبُ مدفًا في المرمى،
- (ج) ١ = شرحَتِ المعلمةُ الدرسُ. ٣ يتحقق الأمل بالعمل الجاد. ٣ - علق الأطفال الزينة في فصلهم.

اولا (۱) تقابلتْ. (ب) (۷).

- (ج) أن تمضي النعجة التي وصلت أولًا إلى الجسر في المقدمة، ومن ثم تمضى الثانية خلفها.
 - ١- عباس محمود العقاد
 - ٢- وقت الميلاد: ١٨٨٩م مكان الميلاد: أسوان.
 - ٣- أهم أعمالها: ألُّف العديد من الكتب، أهمها: عبقرية محمد،
- أ- رأي الكاتب فيها: يُعَدُّ العقاد من أشهر الكُتَّابِ والسُّعراء في العصراء في العصراء بيث.

(เม่น

- (۱) ۱- ممثلثة. ٢- يتفرقون. (ب) ۱- (١٨). ٢- (١٨).
- (جـ) أنشأ مصنعًا يعملُ به آلاف العُمَّال الذين يعملون بجدُّ من أجل خدمة الوطن.

رانعا

- (أ) ١- ابتكان ٢- لوح. (ب) = الطين الفخار الأحجار.
- (ج) من خلال قطع سيمانه على شكل الواح رقيقة مضفوطة؛ حتى يستطيعوا الكتابة عليها.

حاويتنا

(أ) - التحية. (ب) إذا مُلِنَتُ بالخصام. (ج) مجازي.

سادسا

- (أ) ١- ميتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢- الضمة.
- (ب) ١- الوطن = دخول آل عليه. ٢- يمد. ٣- و. ٤- الموهويين. ٥- العظماء.
 - (ج) جملة فعلية الفعل: عاد، الفاعل: الأبطال.
 - (د) السائحون معجبون بمسر.
 - اجب بنفسك.
 - المنا ا
 - (أ)، (ب)؟ (ج)فالمدير.
 - 11-

أنص الاستماع: الفصل الثالث (حل وسط)

جنية حضه الأصواء على تجي الأستماع

1 [17 5]

- (أ) ١ = عِزَاكَ. ٢ = الاجتماع يسرعة.
 - (··)/-(·). ?-(X).
- (ج) على صوت شجار بالخيمة، تدخل يصوب جهوريّ وطلب منهم الاجتماع العاجل.
 - (د) صاح.

r (1997)

- $(1)_{x}(2i)_{+}$, $(1)_{x}(2i)_{+}$, $(1)_{x}(2i)_{+}$
 - (جـ) الكرة.
- (د) لأن أحدهما بريد التحرك يمينًا والأخريريد التحرك يسارًا.
 - (4)/-, 7-9

الله لط ٢

- (۱) ۱-منافع. ۲-التعاون. (ب) ۱-(X). ۲-(√).
- (ج) حيث اتفقا على أن يتحركا ممّا إلى اليمين فيأخذ خالد كربّه، ثم يتحركا ممّا إلى اليسار فيأخذ مالك كربّه.
 - (د)۱-استطاع، ۲-،

1 (1997)

- (۱) کتابة. (ب) ۱−(X), n−(√).
- (ج) وضع بعض القواعد مقا لتنظيم وقت النوم والاهتمام بنظام وترتيب المكان قبل مفادرته.
 - (د) دونوا كل مشكلة ، للوصول إلى حلُّ مرضٍ للجميع .
 - (هـ) نهض . (و) \-: -؟ ٢-. ٣-١

المالية المستوالة المقامين والتستوانة والمناوات

- (أ) كثيرة. (ب) المرح والتسلية. (ج) ١- (٧) ٢- (٧).
- (د) تَعرُّفُ ثَقَاقَاتَ جديدة وأشحاص جدد، وتَغَرُّفُ المعالم السياحية والطبيعية وعيرها. (ه.) أحب بنفسك.
- (و) تعرف من السفر ثقب قات جديدةً، وتعرف أيضًا المعالم السياحية والطبيعية.
 - (أ)١-يقدن ٢-تعميرالكون.
 - (←)/~(¾). ?~(√).

- $\gamma = \epsilon$ 7 - 19-1(4)
 - (F)
- (1) ۱ اهتمام، ۲ کل ما سبق، (ب) ۱ (4))، ۲ (4)).
- (ج) سمن آداب التحدث. عدم توجيه الكلام تشخص دون غيره، - ومن آداب الاستماع؛ حسن الإنصات إلى الطرف الآخر؛ حتى ينتهي من كلامه أولًا.
- (د) لأنَّ هذا يعتبر إساءةٌ للباقين. (هـ) ١ المتحدث ٢ الباقين.

 - (أ) ١ صحيح. ٢ عدم الوصول إلى حل سليم.
 - (4.5) l = (1.5) l = (1.5) l
- (ج) لأنه لا يعتمد على المناقشة والحوار بين الأشخاص المتحدثين، وإنما يعتمد على توجيه اللوم والعتاب بصوب عال وأسلوب حادً.
- (د) الكراهية بين الأطراف المتحدثة وعدم الوصول إلى حلُّ سليم للمشكلة.
 - . . \ (a)

Intih!

. - 1 - 9 - . - .

اشاط ۲

- (a). · (a) (ج) 1(4) \cdot (1).
- (at)? (b). ·-:(E) ·(i) .(1)

प्रकास भ

- (س): = ؟ (ج) ۱ (د) ؟ (ه)؟ . - .(1)
- · : (a) 9(3a) (5). - (G) 1()

نشاط 1

- 2(4) (پ) 1 (چ)؟ (1),
- (ح): (ط)؟ (ی)؟ (C) (6) 9(4)

المتعاط وا

- (أ) الأخطاء الثاني (ب) تكثف، (ج) تسب.
- (ز) الأسدقاء، (هـ)نشيط (و)العصير، (د) ترکت
 - (ط) مفتاح. (ي) الفستان، (ح) العقل

اشاط

- (أ) التلميذ المثالي يحبه الناس؛ لأخلاقه الحسنة.
- (ب) قَالَ المعلم: هذه هي اللوحة التي تستحق الفورَ؛ لأنها مثال للتعاون،
 - (ج) أحدثت الطباعة ثورة في تداول المعلومات.

(ج) نشر المحبة والسلام. (د) قطع صلة الثواصل بين الناس. (د) لكل من العقراء والمساكين حق في العيش في مجتمع ينتشر فيه العدل والمساواة، وتحدد اتفاقية حقوق الفقراء والمساكين ذلك.

- ·(V)-5 (أ) ستحسن (ب) ١-(أ).
 - (ج) ١-جمال الطبيعة ٢- الجبال الأنهان
- ٧- الأنشطة. ۲ – توثیق، (د) ١- الفرصة.

السؤال الثاني

- (أ) ١- المصريون. ٢- انتبه. ٣- ماهراتُ. ٤- رحيماتُ،
 - (ب) ١- منتبهون. ٢- الضمة. ٣- سعداء،
 - (-11-, 7-, 7-, 3-!

القصة القصيرة، كلنا رابحون

1 (27.5)

- ٣ افتية . (1) ١- يستمع. ٢- ضعف،
- (حِي) فِنَاءِ المِدرسةِ . ?=(~). ·(水)-1(山)
- (د) أحمد يريد أن يلعب مباراة كرة قدم، وشادي يريد أن يلعب مباراة كرة يد.
 - (هـ) ١ اللاعبون. ٢ المسافران،

الشاط ؟

- ٣ أنظار، ۴ – تذکن (أ) ١ = قائزون.
- (ج) يُكمل، 2-(1). (L) /- (X).
- (د) ١ أن كليهما يكمل الآخر، وأن على التلامية جميعًا أن يتفقوا على رأي واحد لتقريب وجهتي النظر بدلًا من تضييع وقت الفسحة والحب بينهم.
- ٢ استمرار الخلاف سينتُج عنه تضييع وقت الفسحة والحب بينهم، وهذا يعنى الخسارة للجميع،
 - ؟ دالعمال ، الشمة ، (هـ) ١ -- الأمهات، الضمة،

T bim

- $\star g_{2}g_{2}=Y$ (۱)۱-یتضمن. ۳-ادخل.
 - $(\omega) / (V)$. 7 (X).
- (ج.) كل شيء في حياتنا بما فيها الملاقات بين الناس،
- (د) رابح/خاسر خاسر/ رابح خاسر خاسر/ رابح رابح
 - ٢ السائحون، الواو، (هـ) ١ = الطفارن، الألف،

1 Salvini

٣- الأرباح. ٢ - السابقة . (١) ١ – فائزين،

- (ب) ۱ − (ا/). ۲ − (الم). (ج.) صداقتهم.
 - (د) أن يلعبوا وألا يخسروا صداقتهم.
- (هـ) ١- حقق السبَّاحان رقمًا قياسيًا حقق السيَّاحونُ رقمًا قياسيًا. ٢- فازتِ اللاعبتان في المباراة - فازت اللاعبات في المباراة.
 - (و)جمع.

- (أ) ١ جدالٌ. ٢ خُسرُنا. ٣ متسابقُ
 - (ب) ١- التَّفرقُ. ٦- النَّعاونِ والمشاركة.
- (جـ) لأنَّ هناكَ متسابقينَ أفضلَ من الغريقَ الفائز.
- (د) ١ الألف؛ لأنه مثنى. ٢ الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
 - (هـ) كرم.

(1) (أ) ١- ابتماد. ٢- رفض. ٣- حقوق. ٤- السبب.

- (4)/-(√), 7-(X).
- (ج) بغوز الفريق الأخضى (د) أجب بنفسك.
- (هـ) ١ صمم المهندس البناء بمهارة. «المهندس »: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضية.
- ؟ تخرج الفلاحتان إلى حقلهما صباحًا. «الفلاحتان»: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني.

C

- (1) ١ تحب 2 د ابطال ٣ – أمداف.
 - (ب) ۱-الرابع. ۲ - شروري،
- (جـ) التنوين. (د)أجب بنفسك.
- (هـ) ١ التلميذ، الضبة. ٢ - الفائزان، الألف.
- ٣ الممثلون، الواور ة – الشعراء، الضمة. (e)/-/L/a/-2/16/a/-6. ?-11/a/-/6/6
 - (١) ١- حَقَّقَ ٢- بدأتْ. ٣- المبارياتُ.
 - (ب) ١- الأصفرُ، تعاونِ القريقِ، ٢- الخسارةِ.
 - (ج) شعروا بالحزن.
 - (د) يجيبُ الطُّلقلُ بمفردةِ كَأَنَّ يقول:
 - التعاون هُوَ أساسُ النجاح والفونِ
- (هـ) ١ الطلاب، ٢- اللاعبان ٣ السائحون، ٤ الفتيات،

♦ فاعل ، الواو.

1

- (ب) الشمش، (أ) الطفادن. (ج) المصريونَ،
- (د) القادحات. (هـ) العلماق (و) المسافرون.

(Page 8)

- (ب) التادميدُ. (1) الطَّلَقَالُ. (حر) الأمماث.
 - T (94 4)
- (١) مقرد. (ب) جمعُ تكسير. (ج) جمعُ مؤنثِ سالمٌ.

L PORT

- (أ)اللاعثِ. (ب) العمال.
- (ج) المعرضات. (د) أصواتُ.

. [515]

(1) المهندسون,

- (ب) المخلصان،
- (ج) الوالدان. (د) إن (م) الألف،

التنام ٢

- (ب) عادُ المسافران. (ج) رسب المهملان،
- (د) فازت المتسابقتان. (هـ) اجتهدت الفتاتان.
 - (و) تعاونت الملاليتان.



(أ) المسلمون. (ب) الفاجعونُ. (ج) المعلمونُ. (د) ون. (هـ) الواو،

of Local Division in

- (أ) فَازَالْمُتَسَائِقُونَ. (ب) صمم المهندسونُ المبني,
 - (ج) ندمُ الطَّالْمُونَ.
 - (د) أسرع السائقون. (م) أخلص العاملون.
 - ﴿ وِ ﴾ أبدع القنانون في رسمهم.

In Partie

- (ب) المقاتلونَ. (ج) الفائرُ. (أ) المعلمان.
 - (هـ) الأمهاتُ. (د)العبال.

نشاط ۱۱

علامة رفعه	تؤغه	الفاعل	
الضمة	جمغ تكسير	الأطفال	1
الضمة	جمعُ مؤنثِ سالم	الحيوانات	÷
الوّاوُ	جَمْعُ مُذَكرِ سالمٌ	المسريون	*
الضمة	مقرد	المخلص	à
الألف	مثني	الثلميذان	_
الضمة	جمع مؤنث سالم	الأمهات	9

VE Intal

(١) الشمة. (ب)الواق (ج) الألف، (د) الضمة.

14 (400)

(أ) شرح المعلمُ الدرسَ. (ب) الولدانِ ناجحانِ.

(ج) ذهبَ الفائحونَ إلى حقولهم،

(د) وقفَ السائحونَ مبهورينَ بالآثارِ.

VE END

(أ) اللاعبون. (ب) القلاحون. (ج) الأمهاتُ. (د) العمالُ.

الا الجب بنفسك.

11 (0)

(أ) المدير كرم المتفوق. (ب) يرمي الصياد الشبكة.

(ج.) ينشرنهرالنيل الخيرفي كل مكان.

(د) المدير سلم الجوائز للفائزين،

وماية اعتبر فنعظ عان التعبة التعيرا

السؤال الأول

(1) ١- مضّى. ٢- اجتمع. ٣- أصحابٌ،

(4)1-(X). 1-(√).

(ج) اقترحٌ أحدُهم أن يقُوموا بعملٍ قُرعةٍ بأسماءِ الألعابِ ومن تظهرُ لعبتُه أولًا يلعبونَهَا ثُمَّ الَّتِي بعدَها.

السيوار عاب

(أ) ١- أثمرت لشحريان، ٢- اخْصَرُ الزيغ،

٣- انهزمُ الهماوا. المقرحيّ الفائرات.

علامة رقعه	الفاعل		(ټ)
الوّاؤ	المهندسون	-1	
الضمة	الجنوذ	-5	
الألف	الفريقان	-4	

 $.=:=1 \qquad .=:=T \qquad 1=f \qquad \tilde{\tau}=f\left(\frac{1}{\sqrt{2}}\right)$

(د)يندم،

النص المعلوماتي والأسر المنتجة

1 1300

(1) ۱- المسائدة. ۲ - مستهلكة. ۳ - موارد.

(√)-(√). ?-(√).

(ج) العمل والإيداع.

(د) تحويل الأسر من أسر متلقية للمساعدات إلى أسر منتجة قادرة على العمل والإبداع.

(هـ) القلاحاث.

C THE REAL PROPERTY.

(أ) ١- اهتمام، ٢- انتهى، ٣- مصدر،

(√)/-(√). 7-(X).

(ج) مصادر الدخل للعديد من الأسر في محافظات مصر
 المحتلفة.

(د) دعم الأسر محدودة الدخل لتحسين مواردها الذاتية وتحويلها من أسر مُعالة إلى أسر منتجة تسهم في التنمية الاقتصادية والاحتماعية.

(هـ) ١ - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢ - خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

r (5m2)

(1) ١- افتتحت. ٢- التقليد. ٣- الأسرة.

(¬) (¬) (¬). 7 − (¬).

(ج) منتجات - طبيعة التراث والبيئة المصرية الأصيلة.

(د) تعمل على تسويق منتجاتها وزيادة دخلها.

(هـ) ١ ــ الحارسان. ٢ ــ المتفوق.

1 (E(E/A)

(۱)۱-زیادة.۱-خاسر ۳-أطوان (ب)۱-(√)، ۲-(X).

(ج) إيجابية – مستوى الأسرة.

(د) أجب بتقسك.

(هـ) ١ = الأطفال = الضمة. ٢ = الرسامون = الواو،

المناب التعاليقات الأشوان التعرزة عثن الشور للطوساتي

(0)

(أ) ١- المهن. ٢- الأقمشة.

(ب) التقليدية والقديمة.

(ج) لصناعة بعض الملبوسات الشتوية البسيطة.

(م) تجمل القماش المنسوح ذا تصمين جميل ومعيلً

(ھ)نسج،

- ٢- المَادَّةُ. ٣- صناعات. (آ) ۱ ــ الكثير.
 - (ب) الغزف.
- (جـ) حيثُ تُسْتَخْدَمُ في إنتاج العديدِ منَ المنتجابَ المصنوعة بشكل كامل من الفخَّار
 - (د) صناعة الفخّار بالعجلةِ أو بالبيد أو بالنَّار
 - (4.) ١ = الأطفال. ٢ = العاملون.
 - ٣ الولدان. ٤ الطالبات.
 - (1) ١- الحديثة. ٢- التقليدية. ٣- دور. ١- الألات.
 - (ب) التقليدية القديمة.
 - (ج) الكتان والصوف البالي والنادر.
 - (د) من خلال تزيينه بالأنوان والرسومات الجميلة.
 - (هـ) ١ = الأطفال يرعوا في رسم لوحاتهم.
 - ٢ تحلق الطائرات في السماء.
 - ٣ المسافرون استعدوا للرحلة .
 - ة يذاكر الطالبان دروسهما.
 - (1) ١ الممين ؟ - القليل.
 - أ- المشغول المشغولة. ٣ – محالات.
 - 7- (X). ·(4) -1(4)
 - (ج) بموقعها الفريد على ساحل بحيرة قارون.
 - (د) السجاد، الفخان الحرين الصوف. (هـ) ستع.

- (أ) الألف، (ب) الواو. (ج) الضمة. (د) الألف.
- 🕦 (أ)الضمة. (ب)الضمة. (ج) الفتحة. (د) الواق (a) الألف. (و) الواو. (ز) الألف، (ح) الضية.
- 🔻 المعلمات ماهرات -- المتفرجون مستمعون -- الأولاد نشيطون - الشابان متميان.
- (ب)اسم، (۱)فعل. (ج)حرف. (د)حرف (هـ) اسم. (و)قعل.
 - (۱) یسبقه نداء، (ب) پیدا بدال».
 - (جـ) الأولى والثانية. (د) به تنوین. (۱) مفرد. (ب) مثنی،
 - (ج) جمع تکسیر. (د) جمع مذكر سالم (هـ) جمع تكسير
 - 🕞 (أ) المصارع. (ب) الماصي. (ج) الأمر.
 - (a) الماضي. (هـ) المضارع. (و) المضارع.
 - · (أ) نشيطون. (ب) منتبهٌ. (جـ) الولد.
 - (a) ماهران. (هـ) مجتهدونَ. (و) الأشجارَ.

(ب)خبر (۱) (۱) میثدا. (ج) فعل. (د)مبتدأ. (و) فاعل، (م) قعل.

السؤال الأول

- (أ) ١- زيادة.
 ٢- الكبيرة. ٣- الخامة.
- (ب) ١- قلة عدد العمال فيها، واعتمادها على الأدوات البسيطة. ٢- مستهلكةِ ، منتجةِ .
- (ج) يجب أن تعمل الدولة على تنمية مهاراتهم، وتأميلهم لإدارة مشروع صغير بكفاءةٍ وفاعليةٍ.
 - (a)أجب بتقسك.

السؤال التاتي

- (أ) ١- الولدُ، قاعل مرفوع وعلامة رفعه الضبية. ٢- الطالباتُ.
 - (ب) تعبتِ الفتياتُ في الطريقِ.
 - 7-1 7-1 4-2 (ج) ۱ = ۱
 - (د) ۱ البسيطة ٢ تدر.

- (أ) ابتعد ((4)) = ((4), 7 = (X),
- (ج) التعاون في مساعدة الفقراء التعاون في حل المشكلات.



- (1) أَنَّ الدراسات أَثبتت أَنَّ الذين يستيقظون مبكرًا يتعرضون للشمس بشكل أكبر وهذا يُحسِّنُ صحتهم.
 - (ب) المقدمة، والأسباب والأدلة، والخاتمة.
- (ج) الاستيقاظُ مبكرًا. (أيُّ إجابة أخرى مناسبة تكون صحيحة)

تالي

- (1) (- yeard) المشقاس
- ٦- حل لهذه المشكلة. (ب) ١- الطعام.
- (حـ) من خلال جمع الأموال من بعضهم والدعاب لمحرن الحبوب الكبير وشراء ما يحتاجونه منه.

Leuij 💮

- .alue1-1(1) المالشين
- 2-(X). ·(√) · · (√).
- (ج) يتم توفير الوقت والجهد وتنتشر المودة بين أفراد المجتمع

الله مامسا

- (أ) ١-أسست. ٢-أعلام. (ب) التعاون.
 - (جـ) مجازي.

🚪 سادستا ،

- (أ) \-الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. ؟- الألف؛ لأنه مثنى. (ب) \-الطلابُ. ؟-الادعبون.
 - (ج) ١ المجسنون، الواو. ٢ الأحفاد، الضمة.
 - سابعا أجب بنفسك.
 - (ج)، (ا) (ب)؛

رازا المرابات خياب المراجعة والاختيارات

الجزء للول إخابة جراجعة الأشواد الشفرية

وأواد ويراجسا والزياشية والمتالية والمراد والكالميد

(أ) إجابة مراجعة على نسوس الاستماع المحررة من المحتوى

(1)

- (۱) مسانداً. (ب) ۱- (√) ؟- (٪).
 (ج) قرران يتكفّل بنفقات تعليم الابن.

۱(1) ۱-نتمنی، ۲-البیت،

المصرية بشكل خاص.

- (ب) يمثل الماذ الأمن الذي تأوي إليه أرواحنا والبيت الكبهر
 الذي يجمعُ الأهل والأحية أحياء وأمواتًا.
- (ج) مقولةً صحيحةً؛ لأنَّ الإنسان من دون وطنه يكون تائهًا كالطائر الذي لا يجد عشًا يضمه أو وكرّا يحميه.

(1)

(1) إخلاصها. (ب) ١-سعد زغلول ، ٢-رئاسة وزراء مصر. (ج) لأنها دافعَتْ عنْ قضيةِ الوطنِ العربيُّ بشكلِ عامٌ والقضيةِ

(ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المعررة من المعتوى

- (1)1-يقدر ٢-الرجال. (ب)١-(٪). ٢-(٪).
 (ج)حمل الرجل الكفيف الرجل الأعرج، بينما كان الرجل الأعرج دليله في الطريق حتى عبرا إلى الناحية الأخرى.
 (د)أجب بنفسك.
 - (۱) ۱-ایتکن ۲-یهمل، (ب)۱-(۷). ۲-(٪).
- (ج.) نجح في اختراع عدسة تظهر الكلام والأشكال بصورة واضحة. (د) حيث إنه عندما كبر ابن الهيثم وضعف بصره احتاج إلى نظارة تعينه على القراءة؛ فكان ذلك دافعًا له لاختراع أول نظارة في العالم.
 - (۱) ۱- الفالي. ۱- عيس. (ب) ۱- (۱). ۱- (١).
 (ج.) ليري الكنز الثمين.
- (د) أنه ليس هناك شيء في العالم أغلى من تراب الوطن.

(ج) إجابة مراجعة على النصوص العلوماتية المحررة من المعتوى

- (أ)١-التي تترك وطنها. ٢-مواطن. (ب)١-(١/٠). ٢-(١/٠).
- (ج) الطيور تسافر في جماعات وتقطع مسافات طويلة للبحث عن الدفء والغذاء، ثم تعود إلى موطئها الأصلي الذي جاءت منه فتستقر بين أحضائه.
 - (د) يفقد الوطن جهودهم في إعماره، والعمل على تقدمه
 - (1) 1- |-c(l) 2- | | 1- (√) . 1- (√). (+) (+) (+) | (+) | 1- (√).
 - (د) ١- كرة السلة . ٢- كرة اليد. ٣- الكرة الطائرة.
- (۱) ۱-نعتني. ۲-الصناعة. (ب) ۱-(√). ۲- (¾).
 (ب) تنزانيا أوغندا رواندا پورندي.
- (د) حيث يُستخدم الماء في الزراعة، والشرب، والمناعة، والاستعمال اليومي والتنظيف.

(د) بِهِاية مراجِعة على النصوص الشعرية المعررة من المعتوى

- 🕔 (أ) ١- تضحية. ٢- فؤاد.
- (پ) هواه سواه رضاه. (ج) مجازي،
 - (د) أفتدتنا وعمرناء
- (۱) ۱- هناف, ۲- الشعوب. (ب) ۱- (√), ۲- (٪).
- (ج) مجازي. (د) بالعمل على إعماره وتقدمه.
 - (۱) ۱-اسلمي. ۲-درق. (ب) ۱-(√). ۲-(√).
 - (ج) مجازي
- (د) تظهر أمنية الشاعر في قوله: «وإسلمي رغم الأعادي»؛ حيث يتمنى سادمة الوطن من الأعداء،
 - (۱) ۱-(√), 1-(¾). (ب) ۱- بادده. ۲- قلب،
 - (جـ) مجازي.
- (د) نشأت على أرضه، وتحت سمانه، وأكلت من خيراته، وتعلّمت فيه.

(هـ) إجابة مراجعة على القواعد التحوية والإملائية 🕛

أولًا: القواعد النحوية:

- (د) ماهرات. (ب) دخول «أل». (ج) هنَّ. (د) أمر. (ه) عطف.
- أَ (أ) مده. (ب) هم. (ج) نابغانِ. (د) مجداتُ.
 - (۱) هذه. (ب) أنتما. (ج) موهورون. (د) و.
 - 🕦 (أ) جملة فعلية. (ب) هذان،

ثانيًا: القواعد الإملائية:

إجابة الاختبار الأول

- البيدة دو
- (i) α_{i} (v) $(-1)^{i}$ (v). $(-1)^{i}$
 - (جـ) مروبًا من برد الشتاء في أوريا.

السؤال الثاني

- هذه. (ب) ۱ (اب) ۲ (الم) (ج) تعبیر مجازی.
 - 4.444
 - (أ) ١- الاسم. ٦- تلميذان. ٣-؟
 - (ب) ذهب الراكب إلى محطة القطار.

السؤال الرابع 🏻

- (أَ) تَنْقَلُ الْمِسَافِرِينَ مِن مِكَاثٍ لِآخَرَ، وتحملُ البِضَائِغَ إلى الكثيرِ مِنَ البِلدانِ.
- (ب) تشية المركبَ في تصميمه، وتختلفُ عنهُ فِي أنها كبيرةُ الحجمِ.

إجابة الاغتبار الثاني

- السؤال الاول
- (أ) انتقل. (ب) ۱- (X). عـ (م).
 - (جـ) الطيور الثعابين المائية.

السؤال الثا

- (أ) ارتفع. (ب) ١- (١/). ١- (١/). (١-). (ج). (ج).
 - السؤال الثالث 📗
- (۱) ۱- مثنی مؤنث، ۲- تکسیر، ۳-؛ (ب) عاملان،

إجابة الاختبار الثالث

السؤال الأول

- (۱) نالت. (ب) ۱−(X). ۲−(√).
- (ج) هي الرياضة الوحيدة التي تقام بطوئتها في اللعب الفردي، وهي ذات قواعد بسيطة وسهلة التعلم، كما أنه يمكن لدوي الاحتياجات الخاصة ممارستها
 - 3441
 - (۱) قنبي. (ب) ۱- (√), 7- (¾).
 - (جـ) مجازي.

السؤال الثالث

- (أ) ١- مضارع، ٢- ، (ب) ١- طويلانُ، ٢- متميزاتُ،
- (وقت الحدث في الصباح حينما استيقظت) (قبل الحدث وجدت عصفورًا واقفًا على النافذة) (في أثناء الحدث - حاولت التقاط العصفور) (نهاية الحدث- طار العصفور بعيدًا).

أثانيًا مراجعة على شفر لوهمار

(١) إجابة مراجمة على نصوص الاستماع المعررة من المحتوي

- اً) (أ) تحس
- (ب) ١ مسافة شخصية بيني وبينك. ٢ يضرك.
- (ج) من خلال عدم السماح لهم بذلك، ومن خلال إخبارهم بأنَّ هذا خطأ، وأنَّ عليهم أن يلتزموا بمسافة شخصية بيني وبينهم
 - (أ) منتابعة. (ب)١-(١٨), ٢-(١٠).
- (ج) الهاتف، فقد مر الهاتف بالعديد من المراحل؛ حيث كان في بداية الأمر هاتفًا ثابتًا، ثُمَّ تطوُّرُ ليكون هاتفًا لاسلكيًّا إلى أنَّ تمَّ ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع في كل مكان يذهبون إليه.
- (أ) يستمعوا. (ب) ١- معتوي وجسدي. ٢- الثنمي
- (ج) يجبُ على الآباء أنْ يُصغوا له ولا يخيفوه ويعلموه ما ينبغي فعله في هذا الموقف؛ حتى لا يخافُ منّ العالم كلّه.

(ب) إجابة مراجعة على التصوص الأدبية المعررة من المعتوى

- (1) ١- النبوغ. ٢- قرية. (ب) ١- (١٨). ٢- (١٠).
 (ج) تعلمت أن قمل الخير لا يضيع أبدًا مهما طال الزمن.
- (د) أمي؛ لأنها ترعاني وتسهر على راحتي، وتعطيني الحنان والحب والأمان.
- (۱) ۱ تحادل ۲ القطط (ب) ۱ الطيور ۲ سلم حشبي.
- (ج) تسلقب القطّلةُ الشجرةُ تمطاردة بعض الطيور، إلّا أَنْهَا لَمْ
 تستطع البزول
- (د) حيث طلبت حديجة المساعدة من الأطفال الدين كانُوا يلعبون بالكرة تساندُ الأطفالُ خميعًا وأحصرُوا سُلمًا حسبيًا، ووصعُوهُ أمام الشجرة، ثُمُّ صعد أحدُهُمْ على السُلم، وأَنْقد القِطة

- (1) (-التقير ٢- الإهمال.
- ٢- السعادة، (ب) اسالسرور.
 - (ح) لأنُّها ماثت منذ عدة أسابيع.
- (د) أخبر حسن أمه بماحدث؛ فاشترت لـ «أحمد» معطفًا جديدًا وذهبت مع ابنها إلى المدرسة وأعطته له.

(ج.) إجابة مراجعة على التصوص العلوماتية المحررة من المعتوى

- (۱) (۱) ۱- جميع. ۲- تتفق. (ب) ۱- (الله). ۲- (الم). (ج) هو يوم عالمي يتم الاحتفال فيه بالطفل في أغلب دول العالم.
- (د) أقوم بمساعدته على الفور، وأذهب معه إلى والديه وأقول لهما: للطفل حقوق يجب الاهتمام بها.
- (1) ١- منقها. ٢- الأعشاب. (ب) ١- أطول. ٢- الأكل. (جـ) حوالي ١٨٨٣ متر.
- (د) لأنها تحصل على الرطوية اللازمة لها من النباتات التي
- (۱) ۱- یتکاتفوا، ۲- المنایة . (ب) ۱- (۲) . ۲- (۲) . (ج.) يؤثر ذلك في حياة الطفل كلها، وينمَّى قدراته الذهنية والتفسية والاجتماعية،
- (د) ١- يفقد الطفل القدرة على التواصل الاجتماعي مع الأخرين. ٢- تنخمض فرص تطور قدراته العقلية والنفسية .

(ي) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المعررة من المعتوى

- (۱) ۱- تضعیة. ۲-الوطن. (ب) ۱- (۷). ۲- (۸). (ج) مجازی.
- (د) أن يثقدم في كل المجالات، ويصل لمكانة عظيمة،
- (أ) ١- بنتشر. ٦- الأقوياء. (ب) ١- (√). ٦- (X). (جـ) مجازي.
 - (د) تميش سعداء، ويعم الرخاء في المجتمع،
 - ؟-- الحبال، (أ) (+نادت.
 - 2-(X). ·(V)-1(u)
 - (د) جاءوا بالحبال؛ ليجروا الطعام. (ج) مجازي،
 - 7 (X). 1) (1) (-(V).
 - ٧ خير سالام. (ب) ١- الخصام.
- ﴿ دِ ﴾ سنعيش جميعًا في حببُ وسعادة. (جـ) مجازي.

(هـ) إجابة مراجمة على القواعد النعوية والإملائية

أولًا: القوامد النحوية ،

(أ)اسمية. (ب) فعلية. (ج)اسمية. (د) فعلية.

- (د) ماتان، (ج) من. (أ) يعيش. (ب) هن.
 - (أ) الطاليات متعاونات الضمة.
 - (ب) الحاكمان عادلان الألف. (ج) الكتاب - صديق - الضمة.
 - (د) الحقائب ثقيلة الضمة.
- (۱) الطائرات, (ب) عائمان، (ج) هذه. (د) السياحان.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

- (ب) . = (i)-1
- (6). 1(+) (ب) ؟ 2-(1).

» إجابة اختبارات شعر لوفسر:

إجابة الاختبار الأول

السؤال الأول

- $(\omega) : (X)$ (۱) عبقرية.
- (ج) لأنه يخافُ عليه بسبب المرش الفامض الذي أصاب أهل القرية.

السؤال الثاني

- (1) تعاونی. (ب) ۱- (\checkmark). 7-(X). (ج) النهایة.
 - السؤال إنثالث
 - (أ) ١- أنا. ٢- خير. ٢-: (ب) قصل الأمطان.

السؤال الرابع

- (أ) لكل حيوان الحقُّ فِي الحصول على الرعاية البيطرية والصحية المناسبة.
- (ب) وأرى أنَّ هِدَهِ الوثيقةَ تُفَدُّ أَسَاسًا لَلتَعَامِلِ مِعَ الْحِيوانَاتِ، ويجب علينا جميعًا العناية بها ورعايتها.

إجابة الاغتبار الثاني

السؤال الأول

- 2-(X). (L) /= (X). (أ)رقية.
 - (ج) لأنه يطلقُ صيحات عالية.

السؤال الثاني

- (ب) ۱- (الا). ۲- (الا). (ج) مجازي، (أ)السلام،
 - (د) مَن يسمى لفعل الخير، وتشر المودة بين الجميع،

السؤال الثالث)

ا (أ) ١-رجيماتُ. ٢- : (ب) ١- هذا، ٢- العاملان

إجابة الاختيار الثالث

السؤال الأول

- (أ) تتفاوت. (ب) ۱-(X). ۲-(√).
 - (ج) يتكون من الملكة، والعاملات، والذكور.

السؤال الثاني 🤇

- (أ)المهزوم، (i,j)/=(X), ?=(√).
 - (جـ)١-المقهون ٢-مصن

السؤال الثالث

(أ) أنتما. (ب) نشيطاتً. (ج) الصديقانِ. (د)،

أثاثك وراجعة على شعر ديسهيرات

(أ) إجابة مراجعة على نصوص الاستماع المعررة من المعتوى

🕥 (۱) ۱– تقدمت. ٢- اليدوي.

(ب) تمنح السجاد ألوانًا جنابة ومميزة. (جـ) منذ القدم.

(۱) أفضل. (ب) ۱- (۱٪). ٦- (١٠).

(جا) عرض عليه أن يذهب ويحضر بعض أصدقائه من الحي؛ ليساعدوه في تربّيب الأثاث.

- (1) اکثر. (ب) ١- العلباعة. ٢- الصينيين.
- (ج) حيث تعتمد عليها معظم الأعمال في يومنا هذا؛ فإعلانات البضائع، ويطاقات الأسعار، والكتب المدرسية، والأوراق المالية، ما هي إلا مطبوعات.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المعررة من المعتوى

 (أ) ۱- الوقير، ۲- بخيلًا. (ب) ۱- (١٨)، ٢- (١٠). (ج) فلن أن الدجاجة تخبئ في بطنها منات من البيض

الذهبي الذي سيجمله غنيًا.

- (د) سيسبح غنيًا بفضل البيض الذهبي للدجاجة، لكنَّ طمعه ضيع عليه خيرًا كثيرًا.
- (۱) ۱- مضی، ۲- هیط، (پ) ۱- (۱), ۲- (۱). (ج) فقد كان الهدهد سببًا في نجاة الحيوانات من الأسد، بعد أن ظنوا أنه ينقل الأخبار للأعداء.

- (د) ١- ألا تحكم على الآخرين قبل أن تتعامل معهم. ٢- أن نعتذر لمن أخطأنا في حقه.
 - 🕝 (1) ١- البارع. ٢- العظيم.

 $(\varphi) = (\bigvee), \gamma = (X),$

- (ج) ١- أهم الشخصيات المصرية. ٢- الكيمياء.
- (د) رجا الله -تعالى -أن يوفقه في مشوار حياته؛ كي يضع صورته على حائط العظماء في المستقبل.

(ج.) إجابة مراجعة على النصوس العلوماتية المعررة من الحتوى

- (١) ١- الكثير. ٢- المجلة.
 - (پ)۱−(ای). اوران
- (ج) سلسلة «هاري بوتر» الشهيرة.
- (د)حيثُ تُقدِّم باقة من الخدمات الثقافية والتعليمية المتكاملة، بالإضافة إلى خدمات تطويس المحتوى الرقمي والترفيهي.
 - (أ) ۱-المعروفة. ٢- قبيح. (ب) ۱- (/٧). ٢- (/٧). (ج) لصناعة الملابس الشتوية البسيطة.
 - (د) سناعة الأواني الفخارية.
 - (أ) ١-الكثير ٢-المسرح (ب) ١-(٪). ٢-(﴿). (ج) في عام ١٩٦٩م.
- (د) الندوات الثقافية، وعروض السينما والمسرح، والمعارض التشكيلية، والعروض الموسيقية.

(د) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المعروة من المعتوى

- (۱) ۱- نشید. ۲- البناء. (ب) ۱- (√). ۲- (X).
 - (جـ) مجازي.
- (د) عن طريق توحيد الكلمة، والاجتهاد في العمل الجماعي الذي يحقق الأهداف المنشودة.
- (أ) ۱ معين. ٢ قليلة. (ب) ۱ (√). ٢ (X).
- (ج) مجازي. (د) الصديق الحقيقي هو من يقف بجانبك في وقت الشدة قبل
- وقت القرح، وينصحك دالمًا، ويدفعك إلى فعل الخير.
- (i) $l = \epsilon i l$. 2 l l l l a a. (-1) l (-1) 2 (-1).

السؤال الرابع

- (أ) وَلَدَ «عبد الرحمن الرافعي» بالقاهرة عام ١٨٨٩م، وتلقَّى تعليمَه الابتدائيّ والثانويّ به مدرسة رأس التين» بالإسكندرية بعد انتقال والده للعمل بها قاضيًا، عمل فور تخرُّجِه بالمحاماة، الاأنه لم يَمكُث كثيرًا؛ فعملَ محرُّزًا لـ«جريدة اللواء».
- (ب) أرى أنَّ عبد الرحمن الرافعي من أهم المؤرخين المصريين وأبرزهم.

إجابة الاختبار الثاني

التسوان الدور

- (l)≥t(a, (u)) (-(X), 2-(X).
- (ج.) يجمل كل قرية ثديها اكتفاء ذاتي ويحقق وقرة في المعروض
 من السلع والمنتجاث، ويقضى على ارتفاع الأسمار.

السؤال الثاني

- (أ) الرفعة. (ب)١-(√),٢-(X). (ج) مجازي.
 - البنيوار انتانت
 - (1) (-11gle. 7-1
 - (ب) ١- ذاكر. ٢- اللاعبان.

إجابة الاغتبار الثالث

السيان الأول

- (1) Hacks. (4) 1-(X). 1-(√).
- (ج.) انتشار المعلومات غير الموثوقة، وانتشار الألعاب التي تشجع على العنف.

السؤال الثاني 📗

- (۱) نمیش، (ب)۱−(√)، ۲−(٪)،
 - (ج.) وترد عن الكون الظلماء،

السؤال الثالث

(أ) ١- مخلصان. ٢-٠ (ب) صديقان.

- (ج.) مجازي. (د) ١- مساعدة الفقراء.
- ٢- رفع القمامة عن الطريق. ٣- زراعة الأشجال
 - (1)1-(V), 7-(X).
 - (ب) ١ الجبال. ٢ الطعام.
 - (ج) مجازي. (د) أساعده بما أستطيع.

(ه) إجابة مراجعة على القواعد التحوية والإمارانية

(ب) اللاميونُ.

أولًا: القواعد النحوية:

- (أ) الفادخ.
- (ج) الطبيباتُ. (د) الأطفالُ.
- (أ) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية.
- (ج) جملة اسمية. (د) جملة فعلية.
- (۱) هو. (ب) مجتهدون. (ج) نحن. (د) أنتما.
 - (أ) (المعلم مفرد الشمة.
 - (ب) التلميذان مثنى الألف.
 - (ج) الجنود جمع تكسير الضمة.
 - (د) المسارعون جمع مذكرسالم الواو،

ثانيًا: القواعد الإملائية:

- ١-(أ) عالية. (ب) مياه، (ج) المنظر، (د) هذا،
 - ١(١) (ب) ؟ (ج)، (١(١) ١

Course and Carlettal State.

إجابة الاختبار الأول

السؤال الأول

- (أ) بدایة. (ب) ۱ (√). ۲-(٪).
- (ج) جعلت المعلومات في متناول الجميع، فأدى ذلك إلى زيادة مناقشات الفكر وتطورها وتحفيز الجديدة منها ونشرها بشكل سريع عن أي وقت معنى.

السؤال الثاني

- (۱) تخضعی، (ب) ۱ (۷). ۲ = (٪). (ج) الوزن، النهایة.
 - السؤال الثالث
- (١) ١- المتسابقون. ٢- الضمة. ٣-. (ب) قمنا لحديقة.

المِنْهُ الْأَلَانِ وَاحِدُهُ ﴿ مِنْ الْمِنْفِقِ الْمُعَانِّ الْمُعَانِّ الْمُعَانِّ الْمُعَانِّ الْمُعَانِّ المُعْنِي وَالْحَيْدُ الْمُعَانِّ الْمُعَانِي الْمُعَانِّ الْمُعَانِي الْمُعَانِّ الْمُعَانِّ الْمُعَانِّ الْمُعَانِّ الْمُعَانِي الْمُعَانِّ الْمُعَانِي الْمُعَانِّ الْمُعَانِّ الْمُعَانِّ الْمُعَانِي الْمُعَانِ اللْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِّ الْمُعَانِّ الْمُعَانِي الْمُعَانِّ الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِ الْمُعَانِي الْمُعَانِ الْمُعَانِي الْمُعَامِ الْمُعَانِي ال

١- إجابة مجافقاة القاهرة

(L)(X). (أ)مهمّا.

(ج) بالمناطق الزراعية في الدلتا والصعيد.

(1)

(أ) أود أن أشكركم على ما بذلتم معي من جهد خلال هذا العام.

(ج) المعلم أحمد. (پ)عمن

٢- نهاية.

(ب) ١-المتحف المصري. ٣- الذكريات.

(ج) في إجازة نصف العام.

(أ) ١- قهم. ٢-الأمن. (ب) دورهم.

(ج) حتى لا يتوتر الطفل ويشمر بالخوف من المجتمع.

(١) نعيش. (ب) سعداء. (ج) مجازي.

(أ) ١- الكتاب، ٢- سعداؤ. ٣ خيرًا.

(ب) – المثنى؛ المهندسان ماهران في الإنشاء.

- الجمع؛ المهندسون ماهرون في الإنشاء.

(٧) أجب بنفسك.

٧-، (ب) هذه. . - \ (i) (

٢- زجانية مسافقتة الجبيرة

(L) (X). (أ) وطن.

(ج.) العودة للوطن مهما طال البعد.

(أ) المرسل: الطالب: محمد. (ب) المرسل إليه: الأستاذ أحمد.

(ج) التاريخ: ١٤ فبراير ٢٠٢٣.

(أ) ١- نحسن، ٢- افترق، (ب) ١- (١٨). ٢- (١٠).

(ج) الرسم، الغناء، الكتابة، التمثيل.

(أ) ١- جماعات، ٢- تقترب. (ب) أسراب.

فتتجنب مهاجمتها،

(أ)عقول. (ب) بناء. (ج) «لا تقسوا».

(أ) د العالث. ٣- لأن أوله (أل). ٢-ماهل

(ب) ۱- (X). 7-(1).

💎 أجب ينفسك.

. -(1) (A (ب)- ؟ (ج):

٢- إجابة محافظة الإسكندرية

(أ) تتسابق

ا (ب) عقله سمواهيه.

(جـ) أَنْ يَكُونَ أَكْثَرُ حَبًّا لَلْعَمَلُ النَّافِعِ لَلْبِشْرِيةً.

(ج) شخمًا. (أ) القمرة. ﴿بِ) ابن الهيثم.

٢- القلق. ۱(1) ۱-ارټدينا.

2-(X). .(√)-\(□)

(ج) يسيب سقوط الأمطان

 (1) ۱ = تختلف. (L)(X). 7-1445

(ج) بالتنظيم والعمل والجهد الذي يسودها.

(۱) بدایة. (ب) منارة. (ج) مجازي.

(أ) ١- هذا. ٢- نشيطان. ٣- الصديقتان

(ب) ١-هم أطباء ماهرون. ٢- الصديقتانِ متعاونتانِ في عملهما.

💎 أجب ينفسك.

(أ) (ذلك - هؤلاء - هذان - الرحمن)

(ب): (ج)؟

٤- إجابة معافقة القربية

(١) تضحية. (L)(X).

(ج) يجب علينا أن تحمى وطننا في أوقات السلم والحرب وأن تعمل جاهدين لرفعة رايته بين البلاد، وأن نقدم أرواحنا فداوّله.

٦- إجابة محافظة الشرقية

- (ب) ه۱۰۶. (أ) تظهر
- (جـ) من خلال المشاركة بمدخراتهم في تمويل مشروع حفر قناة السويس الجديدة.

 - 27 أغسطس ٢٢٠٦م
 - صدیقی/ حامد

سلامُ حازُ لكَ

لم أركَ منذُ حفلة تخرجك، أريدُ أن أتقدم إليك باعتدَاري عما حدث منى في ذلك اليوم، لقد كان تصرفي سينًا للغاية، وقد أغضبتك وأغضبت أصدقائي،

أرجو أن تقبل اعتذراي وتسامحني، وتسعدني برؤيتك قريبًا، صديقك/ سامح

- (أ) ١- متحنا. ٢- الحافلات.
 - (ب) ١-(√). ٦-(٪).
 - (ج) ليكمل بمشنا البعش،
- (ب)(√). (أ) ١-أمبيل، ٢- سوء،
- (جـ) بموقعها الاستراتيجي المميز بين دول العالم الذي يتيح لها وسائل متعددة لكسب المال وتوسيع نشاطها.

 - (ج) الأهل، (أ)أريد. (ب) محتاج،
 - (أ) ١-جمع تكسير، ٢-فاعل، ٣-اسم،
 - (ب) ١- هذه كتب رائعة. ٢- التلميذان ماهران في الكتابة.
 - 💎 أجب ينفسك،
 - (i) (i) التلميذ، الامتحان.
 - 7-1 :-1(-)

٧- إجابة معافقة الإسماعيلية

- (أ) الأمراض. (ب) البشرية،
- (ج) من خلال إسهامه في إعداد القادة والجنود الذين يدافعون عن الوطن أمام الأعداء، وإسهامه في الوصول إلى علاج الأوينة التي يمكن أن تفصي على البشرية ،

- (أ) شراء ساعة رقمية. (ب) يوم الجمعة، (ج) معرض كبير،
 - (د) «أخيرًا اشتريت ساعة رقمية. كم أنا سعيد!».

- (أ) المصحقه. ٦- الأنانية. (ب) ا= (K). ٢- (أ). (ج) حتى لا يتضرر زرعه ولأنهم إخوة ولابد أن يعم التعماون
 - والإيثار بينهم.
 - ٢-الاختلاف. (ب)(√). (1) ۱- بتعدی،
 - (ج.) الاختلاف في الشكل، والاختلاف في الفكر.
 - (ب) (🍫). (ج) مجازي. اً) (۱) تعاون،
 - (أ) ١- جمع تكسير. ٢- العصفورتان، ٣- مبتدأ.
 - 7- ais. (ب) ۱-مذان،
 - أجب ينفسك.
 - (ب) هذان کتابان جدیدان. 1-1-1(1)(

٥- اجادة معافقة الدقهلية

- (少)(少). (۱) ينتشن
- (ج) عندما يلتزم الجميع بالصدق والإخلاص في العمل،

 - (أ) مكون من قارب خشبي وأشرعة كبيرة.
- (ب) يسير لمسافات قريبة ولا يتحمل تقلبات الطقس أو ارتفاع الأمواج،

 - (أ)١-أعطى. ٢-الطرق. (ب)١-(X). ٢-(٧).
 - (ج) بأن يصبح عَدَّاءً.
 - (أ) (- لاقت. ٢- المحاقل. (ب) (الله).
- (جـ) حمل كيس ثقيل من الرمال بهد واحدة ثم رفعه للأعلى والاحتفاظ به في وضع شبه عمودي لفترة قصيرة ،
 - 🕡 (ا) قلبی. (ب) البلاد. (ج) مجازی،
 - ٣ ـ پيدا يال . ۲-جمع تکسین (1) ۱– م*ذ*ه، (ب) الجنود مخلصون، ﴿ (ج) شاهد التلاميذ الأهرام.
 - 🕡 أجب بتفسك.
 - (ج) (ب). 🔥 (1) قرش، 🦳



١- المهرج،

٢- للمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران، وأنف أحمر أيضًا. | أجب بنفسك.

٣- يتميز بشكله المبهج ، وحركته السريعة ، كما ينشر السعادة والبهجة في الأنحام

ة- يشبه الصديق الوفي.

(أ) ١- رجعتُ. ٢- قديم. (ب) ١- (X). ٢- (X).

(ج) إقامة مصنع كبير لصناعة الهواتف والأجهزة الإلكترونية؛ وذلك حتى تكون مصر رائدة في صناعة الهواتف بإفريقيا والعالم بأكمله.

(أ) ١- الصافية المشرقة. ٢- يهدم. ·(√)(√).

(جـ) بعد ثلاثين يومًا.

(١) شعوب. (ب) عن أرض مصر وشعيها المخلص، (ج) مجازي.

(1) fullale. ٢- جمع تكسير. ٣- المهندسات.

> (ب) ۱ - هذا. ك- شؤلاء.

> > 🕡 اجب بنفسك.

رية) (ا)؟ (بية) ١-١ ٢-٠.

٨- إجابة معافقة القيوم

(ا) أنشأ. (ب) (٧). (ج) الطيورالمهاجرة.

(أ) قارب صفير، مصنوع من الخشب، ويوجد في أعلاه شراع كبين

(ب) التنقل في الأنهار والبحار

(جـ) يعد وسيلة رائعة للتنقل والثنزه والترفيه.

🕝 (۱) ۱ فشل. ۲ تفرقوا.

.(1)-5 (ب) ۱₌ (X)

(ج) تأكد من أن الجناحين سيحملانه ليطبر في الجو كما تطيرالطيون

(۱) ۱- العظيمة، ٢- الشقاء، (ب) (١).

(ج) حيث كان يحث أبناءه وبناته على التعليم وينصحهم أن يمتهنوا الكتابة.

(1) يعيش. (ب) الجلال والعظم. (ج) مجازي.

 (1) (۱) اجعائدان. ؟ بارعات. (ب) الطائرتان مسرعتان.

(ج) ١- التلميذتان. ٢- اصطاد.

(ب) (أ) (ب)؟

٩- إجابة محافظة بني سويف

(أ) قوية. (ب) (۱۷). (ج) والده.

أجب بنفسك

(أ) ١-بداية. ٢ - القرح.

 $(i_{-1}) \land -(X)$, 7-(X),

(ج) لا خير في إنسان لا يرد الجميل.

(1)

(أ) ١-قدرات. ٢-المجالات.

(ب) قدراتهم وإمكانياتهم

(ج) أقول له: لا تسخر منه؛ فإن له حقوقًا مثلك في المجتمع؛ ويجب عليك مساعدته ليشارك بفاعلية في مجتمعه.

(ب) التضحية. (ج) مجازي

(1) القلب.

(أ) ١- ذكيان، ٢ - مسرورون.

(ب) ۱-آل. ٢- جمع مؤنث سائم

ا (ج) جملة فعلية.

ر 🖒 أجب بنقسك.

1-1-1-1

١٠- إجابة معافظة الثبية

(أ) إقلهان (ب) الكرنك.

(جـ) بأنه أكبر متحف مفتوح في العالم.

(0)

أجب ينمسك.

(أ) ١-قدرت. ٢-أسوأ.

(ب) ١ - طائرة. ٢ - الطيران،

(ج) في عام ١٩٣٣م.

2

- (أ) ال. (بيا) محن.
 - (جـ) مجازي.

(3)

- (أ) ١-فاعل، ٢-متكلم.
- (ب) ۱ محبون، ۲ مفیدان،
- (ج.) نحن نابغان نحن نابغون.
 - 🕡 أجب بتفسك.
- (آ) ۱- هذا، ۲- . (ب) ؟ (ب) ؟

١٧- إجابة محافظة الأقصر

(

- (١) أرجو.
- (ب) صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي رفعت راية
 الوطن في العالم كله.
 - (ج) هو أول كاتب عربي يحصل على جائزة نوبل.

C

أجب يتقسك.

T

- (أ) ١- التابغ. ٢- معروفين،
 - (up) 1-X. 7-V.
- (ج.) ساعد العديد من الأشخاص المرضى، وأنشأ أكبر مركز تجراحات القلب.

(1

- ١ قوية. ٢ أعلى.
 - (√)(√).
- (ج.) لأنه يجمى المتسلق من السقوط إن انزلقت يداه.

0

- أ تريد، (ب) العلم.
 - (ج) مجازي.

(

- (أ) ١ تحن. ٢ هما. ٣ قاعل.
 - (ب) ١- بارعان. ٢- الفائق
 - 🕥 اجب بنفسك.

(1)

- (أ) ١- العديد. ٢- تمييز.
 - (X)(y)
- (ج) لقبت بـ «أم المخترعين ».

6

- (X) (1)
- (ب) (اسلمي تهڙمي).
- (ج) أنه مستعد للتضعية من أجلها بدمه وروحه.

0

- (أ) ١-نحن، ٢-هذه.
- (ب) ١- أل. ٢- جمع مذكر سالم،

(ج.) مسروران ۽ الألف.

- 🔻 اجب بنفسك.
- (ب) ؛ (ب) ؛ (۱)(۸

١١- إجابة معافظة قنا

- (1) احب.
- (ب) الدراسات الاجتماعية.
- (ج) أن يضع صورته مع الشخصيات العظيمة في الألبوم الذي صممه.

(0)

أجب يتقسك.

(+)

- (أ) ١-يكرن ٢-الخذلان.
 - (4)/- V. 7-X.
- (ج) حين عرفوا أنه أجرى جراحة عاجلة تجمعوا وذهبوا لزيارته وقدموا له الورود.

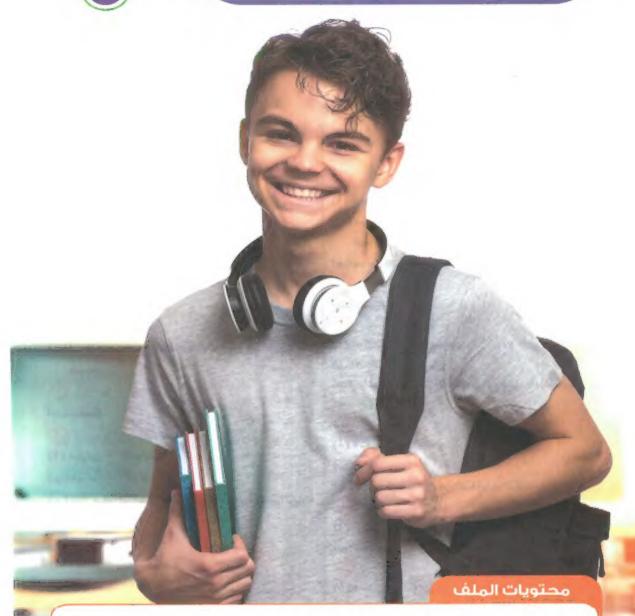
0

- (أ) ١- تلفت. ٢- يناء.
 - 1 (4)
- (ج) لفتت انتباه الأسير لأهميتها، وحفزت الآباء والأمهات، وساعدتهم على الاهتمام بأطفائهم وتنشئتهم في بيئة ملائمة وإزالة العقبات التي تواجههم.

فقرات الاستماع

الرابع

الجزء



أُولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية.

ثَانيًا؛ فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات.

أولاً؛ فَقَرَاتُ الاستَمَاعُ عَلَى المِرَاحِعَاتِ الشَّهُرِيةُ

(أ) فقرات الاستماع عنى شخرى سيتمير وأكتوبر

الفقرة الأولى

«سألت المذيعة الطبيب المشهور محمد منصور العائد من الخارج عن سرِّ تواضوب الشديد وحرصه على علاج الفقراء دونَ مقابل، فقال: كانَ هناكَ رجلُ فقيرُ اسمُهُ منصور يبكي في أحد المساجد؛ فقد تفوق ابنه وكان يرغب في دخول كلية الطب إلا أنَّ فقره كان يمنعه، ولذا دعا الله أنْ يرزقه بنفقات تعليم ابنه، وبعد أسبوع علم رئيس الحي بحال الرجل الفقير وابنه، فقرر أن يتكفل بنفقات تعليم الابن. شكر الرجل وابنه رئيس الحيّ، وقرر ابنه محمد أنْ يجتهد في دراسة الطب، وأنْ يكون داعمًا للفقراء».

الققرة الثالتة

"يُعَدُّ الوطنُ بمثابة الملاذ الأمن الذي تأوي إليه أرواحنا، والبيت الكبير الذي يجمعُ الأهل والأحبة أحياء وأمواتًا: إذْ نُولَدُ فيه ونتربى وتَرْخَعُ وَنَكُرُ فِي كَنْفِهِ وَنَرْجُو أَنْ نَموت ونُدْفَنَ فيه. الوطن هو الرابطةُ التي تَشُدُّنَا أَيْنَمَا حَلَنْنَا وارتحلْنَا؛ لأَنْنَا نحنُ البشر مِن دونِ وطن ننتمي إليه مثل الطيور بلا أعشاش وأوكار تأوي إليها، ولهذا ينبع حبُّ الوطن مِنْ عُمْق القلب».

الفقرة الثالثة

«صفية زغلول من مواليد عام ١٨٨٧م، وهي ابنة مصطفى فهمي بالله والذي كانَّ من أوائل الأشخاص الذينَ شغلوا منصب رئاسة وزراء مصر منذُ أنْ تأسَّسَت الدولة، وكانَّ ذلك في بداية القرن التاسع عشر، وقد دخلت صفية زغلول التاريخ من أوسع أبوايه؛ وذلك لما لها من دور كبير في المرحلة التي سبقَتُ ثورة ١٩٩٨م، بالإضافة إلى أنّها زوجة الزعيم الكبير سعد زغلول، وكانتُ مثالًا يُقتدى به في وفائها لزوجها ووقوفها بجانبه في جميع ظروفه التي مرّبها؛ حيث وقفنه بجانبه في السراء وفي الضراء، وقد تُقبَتُ صفية زغلول بـ «أم المصريين»؛ لأنها دافعتُ عنْ قضية الوطن صفية زغلول بـ «أم المصريين»؛ لأنها دافعتُ عنْ قضية الوطن العربي بشكل خاص».

(ب) فقرات الاستماع على شهر توفهير

الفقرة الأولى

«أيها الطفل، جسمك ملكٌ لك؛ فحافظ عليه. ستجد حولك في الحياة أناسًا يلمسونك؛ كي يجعلوك تشعر بالأمان، كأبيك وأمك وإخرتك، وستجد آخرين يلمسونك بطريقة مؤذيةٍ كي يضايقوك، فإذا قابلتٌ هؤلاءَ الأشخاص فلا تسمح لهم، وقل لهم: هذا خطأ

عليكم أن تلتزموا بمسافة شخصية بيني وبينكم، وإذا تعرضتُ ذات يوم لضرر أو إيداء ما؛ فإياك أن تظن أنك سيّئ؛ يل الإنسانُ السيّى هو الذي يحاول أن يضرك، أيها الطفل، اطلب المساعدة حين تحتاج إليها، وإعرف حقوقك جيدًا؛ واجعل شعارك (أنّا مميزً وأحافظُ على جسدى ونفسى)».

الفقرة الثانية

"يمضي الزمن ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته، وتزيل العقبات التي تواجهه، وهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية؛ للوصول إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث؛ لمواصلة التطوير والتحسين، ومن الأمثلة الواضحة على ذلك الهاتف، فقد مر الهاتف بالعديد من المراحل؛ حيث كان في بداية الأمر هاتفًا ثابتًا ثم تطور ليكون هاتفًا لاسلكيًّا إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع في كل مكان يذهبون إليه ".

الفقرة الثالثة

«الإيذاء نوعان؛ معنوي وجسدي؛ فالإيذاء المعنوي يتمثل في السخرية والاستهزاء من الأخرين، ويُطلق عليه التنمر، والإيذاء الجسدي يتمثل في اللمسات غير الطبية التي قد يتعرض لها الطفل، وهذا النوغ من الإيذاء حين يتعرض له الطفل يجب على الآياء أنْ يُصغوا له ولا يخيفوه ويعلموه ما ينبغي فعله في هذا الموقف؛ حتى لا يخاف من العالم كله ».

(چـ) مُقَرَاتُ الاستَماعُ عَلَى شَهْرِ دِيسَمِيرٍ:

الفقرة الأولى

«تعد صناعة السجاد اليدوي من أقدم الصناعات وأكثرها انتشارًا، وقد أسهمت الأسرالمنتجة في الحفاظ عليها من الاندثار؛ حيث بدأت صناعة السجاد اليدوي منذ القدم بعدة ألوان وأنواع وتصاميم تغطي مختلف الأرضيات بطرق يدوية، وذلك من خلال نسجه بالإبرة والخيط بطريقة قد تبدو صعبة في ظل التقدم والنمو الذي شهدته الصناعات الحالية؛ حيث تطورت صناعة السجاد بواسطة ماكينات خاصة تحتوي على مئات الإبر التي تعمل في وقت واحد؛ لإنتاج أعداد كبيرة من السجاد بسرعة ودقة وكفاءة عالية، بالإضافة إلى عملهات الصبغ التي تمنح السجاد المصنوع يدويًا».

المقرة التانية

"يسكن "جميل" في حي سكني جديد؛ وذات يوم جاء ليسكن بجواره جارجديد كبيرالسن. لاحظ "جميل" أن هذا الجارالجديد يعيش بمفرده وليس معه غير بعض العمال الذين أحضرهم ليساعدوه في نقل الأثناث لوضعه في شقته الجديدة. ذهب "جميل" إلى والده وأخبره بقدوم جارجديد، وأنه يرغب في زيارته للتعرف إليه والترحيب به، خصوصا أنه بحاجة إلى المساعدة. ذهب "جميل" إلى الجارالجديد وطرق الباب فقتح له الجارواستقبله، ثم عَرَّفُهُ جميل بنقسه، ولاحظ أن أثاث الشقة غيرمرتب. فعرض عليه "جميل" أن يذهب ويحضر بعض أصدقائه من الحي؛ ليساعدوه في ترتيب الأثاث، فخيرالجيران من يحسن إلى جاره".

الفقرة الثالثة

«الطباعة هي إحدى وسنائل الاتصنال في العصر الحديث، وتعتمد عليها معظم الأعمال في يومنا هذا، فإعلانات البضائع، ويطاقات الأسعان والكتب المدرسية، والأوراق المالية، ما هي إلا مطبوعات. وقد عرف العرب الملياعة بعد ظهور الإسلام بثلاثة قرون تقريبًا، حيث اعتمدوا على الطباعة بالقوالب الخشبية، وقد انتقلت إليهم هذه الطباعة عن طريق المينيين».

ثَانَيْا: فقرات الاستَّمَاعَ عَلَى امتحانات المدارس والزدارات

ا - محافظة القاهرة

«وهب الله مصر موقعًا استراتيجيًّا جعلها استراحة مثميزة للطيور المهاجرة، ومن أشهر الطيور المهاجرة طائر اللقلق الأبيض، والذي يعد أحد أشهر الطيور الوافدة إلى مصر، فهو طائر أوربي بالأساس يهاجر إلى المناطق الدافئة في بلاد الشام ومصر، ويأتي إلى مصر في الربيع، ويستقر بالمناطق الزراعية في الدلتا والصعيد ويرحل في الخريف».

٢- محافظة الجيرة

«أنت تحب وطنك مثلما تحب الطيور أوطانها. وتتمتع الطيور بغريزة حب الوطن وحب العودة إليه، وتهاجر معظم أسراب العليور جنوبًا في الخريف لكنها تعود إلى أعشاشها القديمة في الربيع التالي. وكما تعود الطيور لموطنها في النهاية. كذلك الإنسان مهما تنقل لابد من العودة لوطنه يومًا ما، فلا يقدر الإنسان أن يغيب عن وطنه للأبد».

"أ- محافظة الاسكندرية

«العمل شريعة الحياة وأساسها، إنه قانون الوجود والبقاء، فيه تتنافس الكائنات الحية بأكملها، من أصغرها إلى أكبرها، والإنسان هو الكائن المميز بين سائر المخلوقات بعقله الخلاق ومواهبه القريدة؛ ولذا يجب عليه أن يكون أكثر حبًّا للعمل الناقع للبشرية».

٤ - محافظة الغربية

«وطني الحبيب عشت على أرضه، وشربت من مائه العلب، وأكلت من خيراته، فالوطن كالأم الحنون، يشعر الفرد بالدف، بين أفراد الوطن، فما أعظم وطني! لذا يجب علينا أن نحمي وطننا في أوقات السلم والحرب وأن نعمل جاهدين لرفعة رايته بين البلاد، وأن نقدم أرواحنا فدادته».

ة- محافظة الدقهلية

«الصدق والإخلاص في العمل طريق النجاح ويهما يسعد الإنسان في حياته سعادة كبيرة ويتفوق في عمله، وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين؛ حتى يصبح النجاح سهل المثال، ومن ثم يعم الرخاء على المجتمع ككل، فبالعمل تحيا الأمم».

١- محافظة الشرقية

«تتجلى شهامة المصريين في المواقف الصعبة، والتاريخ حافل بهذه المواقف، ومنها مشاركتهم بمدخراتهم في تمويل مشروع حفر قناة السويس الجديدة، وفي السادس من أغسطس عام ٢٠٠٥م أصبح المشروع مساعدًا كبيرًا في زيادة الدخل القومي».

٧- محافظة الإسماعيلية

«التعليم وسيلة للتهوض بالمجتمعات وبناء الحضارات، فكم من دولة أهملت التعليم فأصبحت من الدول المتأخرة، والتعليم ليس مجرد شهادة نمتلكها، بل هو وسيلة تدافع بها عن أنفسنا، فمن خلاله يظهرالقادة والجنود الذين يدافعون عن الوطن أمام الأعداء، وبه نصل إلى علاج للأويئة التي يمكن أن تقضي على البشرية ».

أ- محافظة القيوم

«الطيور المهاجرة لقبّ أطلق على العلماء المصريين الذين هاجروا إلى أوريا وأمريكا؛ لطلب العلم واستكمال أبحاثهم، ثم عادوا إلى مصره لرد الجميل لها. ومن هؤلاء: الطبيب المصري مجدي يعقوب الذي أقام مركزًا لجراحات القلب بأسوان».

اا- محافظة قنا

«أنا أمير، تلميذ في الصف الخامس الابتدائي، أهـوى مـادة الدراسات الاجتماعية؛ لأنني أتعرف منها تاريخ بلادي وأقرأ سير العظماء، وقد صممت ألبومًا ووضعت في كل صفحة من صفحاته صورة لشخصية من الشخصيات العظيمة التي خدمت الوطن، وأتمنى أن أضع صورتي معهم في المستقبل يعدما أرد لبلدى فضله على ...

١٢- محافظة الأقصر

«أنا عمر، وهذا حائط العظماء بغرفتي، أضع عليه صورًا لأهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي رفعت راية الوطن في العالم كله، فهذه مثلًا صورة العالم المصري النابغ (أحمد زويل)، وهذه صورة الأديب المصري (نجيب محفوظ)، وهو أول كاتب عربي يحصل على جائزة نويل، أتمنى أن أضع صورتي معهم في المستقبل».

9 - محافظة بنى سويف

«أبي العزيز..

ارجو أن تكون بخير أنت وأسرتي:

أكتب لك هذه الرسالة بعدما حسمت أمري وقررت العودة إلى وطني لأفيده بما تعلمت وأرد جميله عليّ، فالجامعة التي أدرس بها بالخارج عرضت عليّ وظيفة جيدة في مجال تخصصي براتب كبير بعدما حصلت على الدكتوراه؛ فأصبحت في حيرة من أمري بين البقاء هناك والعودة، وقد دفعني لاتخاذ قرار العودة شعوري بأنني مدين لبلادي وما زرعته في فؤادي من حب للوطن، فبيني وبين وطنى علاقة متينة.

أرجو أن أراك قريبًا على خير».

١٠- محافظة المنبا

«شهدت مصر مساء الخميس الخامس والعشرين من توقمبر
٢٠٠١م حفلًا ضخمًا بمناسبة افتتاح طريق الكباش التاريخي في
مدينة الأقصر الذي يُوسف بأنه أكبر متحف مفتوح في العالم.
يمتد هذا المشروع بمحاذاة نهر النيل بدوًا من معبد الأقصر،
ووصولًا إلى معبد الكرنك بمسافة ٢٠٧ كيلو متر، وقد شهد الطريق
قديمًا احتفالات المصريين القدماء بأحد أهم أعيادهم الدينية
(عيد الأويت)، وتهدف هذه الاحتفالية إلى الترويج السياحي
لمدينة الأقصر وإبراز مقوماتها السياحية والأثرية المتنوعة ».